









# المقتطف

مجلة علمية صناعية زراعية

لنشرها

الدكتور يعقوب صرّوف والدكتور فارس نمر

المجلد الخامس والخمسون

يوليو الى ديسمبر سنة ١٩١٩

قيمة الاشتراك في السنة ١٠٠ غرش في القطر المصري و ١١٥ غرشاً مصرياً  
او ٣٠ فرنكاً خارج القطر

## AL-MUKTATAF

AN ARABIC SCIENTIFIC REVIEW

EDITED BY DR. Y. SARRUF

Vol. LV

JULY—DECEMBER, 1919.

PUBLISHED MONTHLY

AL-MUKTATAF PRINTING OFFICE  
CAIRO, EGYPT.



## فهرس المجلد الخامس والخمسين

وجه	وجه	وجه
امبراطور المانيا	الاسكربوط وعصير	(١)
والحرب ٢٠	الليمون ٣٠٢	آخر بني سراج ٢٥٦
د وسجنه ٣٧٧	اسكربوط الاطفال ٥٤٢	الآلة البخارية .
الامراض المعدية .	الاسكندرية . مكتبتها ٤٤٣	مبدأها ٥٣١
مكائنها ٥٤	الامحة الكيماوية ٥٢٨	ابرهيم . لفته ٣٤٦
اميركا . غاباتها ١٧٣	اسبال الاطفال ٣٣٧ و ٢٣٤	الاب ولترسد
الانسان . شعوره	اصل الانواع ٧٣	غريس ١٧٢
بعد الموت ١٧٠	اصمتوع (قصيدة) ٦١	ابي (قصيدة) ٢١٣
د نوعه ٥٣٦	اصوان . شالها ٥٣١	اثبات الروح بالمباحث
* انكلترا والمانيا .	الاطفال . اسبالهم ٢٣٤	النفسية ٤١ و ١٢١ و ٢٢٢
قوتها بعد الحرب ١٧٧	و ٣٣٧	و ٣١٣ و ٣٩٣ و ٤٨٥
انكلترا . نظامها ٢٥٨	د هز امرتهم ٥٢٥	الانعام للطعام ٢٣٩
الاهرام رفع حجارته ٤٤٢	اصمال لا اقوال ٧٤	الاجساد المحنطة ٣٤٧
اورانوس . اقاربه ٢٦١	اقتران الزهرة وزحل ١٧٤	الاحداث الجوية ٣٥٥
اوريا بعد الحرب ٢٨٥	* الاكافي الحي ٣١٢٠	الاخلاق . مقياسها ٢٦٦
ايليا ابو ماضي	الاكتشاف . ارقى .	الاديان وحدتها ٤٣٩
(ديوانه) ٣٤٤	الام فيه ٢٦٥	الارز . دوده ٨٦
(ب)	الاكسين في البيقة	الارض . دوراتها
باحثة البادية ٢٦ و ٤٩٧	والنوم ٤١	والاحياء ٥٣٣
البخت ٢٩٩	الالتهاب الرئوي	الارضنة ١٦٩ و ٣٥٢
البرد والمرأة ٣٤٧	والسحافي ٤٠٥	الاسطول الالماني ٤٤٧
بركان كالوت . ثورانه ٤٤٧	الالمان . مركباتهم في	د البريطاني ٢٧٠
* برز الاقدمين ٣٦٧	فرنسا ٣٥٧	د الفرنسي ٤٤٦

وجه	وجه	وجه
٥٢٦ حب الذات	٤٣٩ التعصب للدين	١١٠ و ٣٤٤ بريطانيا وروسيا
٣٤٧ الحجاز. السفراء فيه	التقريب لاصول	٢٦٨ بزر القطن. الخبز منه
٣٤٨ حجر كثير الطبقات	٣٤٥ التعريب	٣٦١ و ٢٧٣ بساط الكيمياء
٤٤٩ * حداد. وفاته	٥٤٠ التعليم في انكلترا	٣ و ٢٠
الحرب. قتلاها	٨٥ التعرف الاسلحي	٨١ البطرخ
٤١٣ والامراض	٦٦ التوابل والطعام	١٢٩ البعث المعتمد
الحرب العظمى.	٣٢١ و ٢٤٠ تيل الرامية	٤٤٤ بعثة علمية
٤٣٣ و ٣٠٥ تاريخها	(ث)	٤٤٤ التجبوس. اعداؤه
٤١٥ خسائرها	١٠٦ الثورة الروسية	٧٥ البغال. انتاجها
٢٥٥ الحشرات (علم)	٤٣١ الثياب والصحة	٨٦ بقة ولدت بطلا
٥٤٢ حصان. ذكاؤه	(ج)	* البقر الحلابة
حضارتنا المدرعة	٥٤١ الجاذبية والنور	٢٦٨ البونات والطيارات
٤٦٤ بالحديد	٥٤٢ جرد. ذكاؤه	٣٥٨ البوم. ضرره بالزراعة
٨٦ الحكومة. حسابها	٣٥٩ جرس كهربائي	٥٢٨ بيت لحم (محلة)
٦٧ الحليب الحار	٤٣٨ جريدة الزراعة	البيض والسود
٣٥٢ الحيوان. قتله	٨٥ الجمعيات الفلسفية	وامراضهم
(خ)	١ جمعية الامم	د واحتقارهم للسود
٦٧ الخبز الجديد	الجمعية المسكية	د والسود والمساواة
٣٤٢ الخدر (محلة)	٨١ الاسيوية. مجلتها	(ت)
٢٣٩ الخضر. اكلمها	٢٦٣ الجنون والذكاء	تاريخ العصور
٥٣٧ الخلافة في بني عثمان	٤٠٢ جواهر المادة. قوتها	الوسطى
٢٦٩ الخيل الانكليزية	(ح)	التبن بدل الفحم
(د)	الحامض الفورميك	التتنوس. مصله
٣٤٨ دارون وهكسلي	١٧٤ في القراص	التدخين
٤٦٢ الدخان والشرق	الحباحب. سبب	التربة. ارقاها
* الدردنيل. اقتحامه	٢٦٩ نورها	التشك سلوفاك

وجه	وجه	وجه
٣٥٤ د أكتوبر	(ز)	الدثيريا. الوقاية منها ٣٥٦
٤٤٤ د نوفمبر	الزراعة في فرنسا ٣٣٢	* الدم. خلاياه البيضاء ٢٧٩
٥ د ديسمبر	د المدارس	الدموع ٩
(ش)	الصغيرة ٤٢٩	الدوسنطاريا الاميبية ٤٩
الشخصية المتعددة	د كتبها ومجلاتها ٣٥٠	الدول العربية
٤٦٨ والوسطاء ٤١٧	الزراعي. التعليم ٦٩	وآدابها ٥٢٧
الشرق والغرب ٨٢	زراعية (حقائق ودقائق)	الدين الموحد ٨٢
٤٤١ الشعر في وجه المرأة	٢٤٧ و ٣٢٤ و ٤٢٣ و ٥١١	(ذ)
الشعر القصص الخماسي ٥٧	الزكام. علاجه ٣٣٣	الذباب. ضرره ٣٣١
٤١١ الشفاء. اغراضه	الزواج. حكم فيه ٦٤	* الذرة. تجنبها ٤٢٨
الشمس. اذخار نورها ٨٠	(س)	الذكاء والجنون ٢٦٣
٥٣٣ د حرارتها	الساق على الساق ٢٥٤	الذهب والربيق ٧٥
د والتلغراف	السرطان. وراثته ٤٤٧	د في العالم ٣٥٧
١٧٣ اللاسلكي	السنن. اكبرها ٣٥٥	(ر)
د كهربائيتها	د بناؤها في انكلترا ٢٧٠	رباعيات المعري ٤٣٦
٥٠٧ والارض	سكليك. وفاته ٢٧١	رسائل الى الفتيات ٢٥٥
فصيل الدكتور.	سلاح الانسان ٢٦٩	الاستميتات ٢٥٤
٧. مؤلفاته	السجاد. قيمته ٢٤٤	الرقص. استهجانته ٧٨
٤٤٢ الشيب الباكر	السماك والبعض ٣٥٩	الروايات الانكليزية.
الشيخوخة وطالة	د المتسلق ٣٥٨	نشرها ٣٤٨
٥٢٥ العمر	السرج. تكريره ٥٣٨	رواية خارج الحرم ٤٣٧
(س)	السيفنة ٩٢	د زنبقة الغور ٤٣٨
٢٤ الصحة والحرف	السينما في التشريح ١٧٥	الروح والجسد ٥٢٣
٨٤ الصلح	السيارات في يوليو ٨٤	رياحين الارواح ٢٥٦
الصلح الرسمي	د د اغسطس ١٧١	* ريلي لورد. ترجمته ٢٠٧
١١٩ والحقيقي	د د سبتمبر ٢٦٧	د د وفاته ١٧٢

وجه	وجه	وجه
(ق)	د في التعليم ١٨٥	* د وجمعية الامم ١٤٠
١٦٩ قامة الانسان	د والمدنية الحديثة ٢٩٥	١٨٩ و
٣٥٢ قتل المرضى	٣٨٤ و	الصناعة في المانيا ١٧٤
٢٦٦ القدوة باوربا	العلماء . اكرامهم ٤٤٥	الصور . انقلابها ٥٣٠
٤٤٢ قرون الناس	* العلوم الهندسية	(ض)
٤٩١ القصيدة العلوية	والحرب ٣٦٩ و ٥٧	الضيق الحالي ٣٩٠
٣٥٩ القطن الاشعوني	الممران الاوربي	(ط)
د ذبوله واسبابه ٦٨	مستقبله ٧٦ و ١٣٥	الطبيعة الخامسة ٤٤٢
د في التاريخ ٣٥٨	المعمل العقلي والمضلي ٢١٠	الطفل . غذاؤه ٧٩
القلب . خياطته ٦٢	المين والنور ٣٥٣	* الطيران فوق الاثنتيني
القمح . تجارب في	(غ)	٦ و ٩٤
تسميده . ٢٤٦	الغازات السامة . قدمها ٤٤٦	د للبوليس ٢٧١
د الكثير المحصول ٥٣٩	الفلاحة . مكافئته ١٨٢	د من مصر الى الرأس
القمر في يوليو ٨٤	الفنفرينا الغازية ٤٤٧	٨٤ و ٨٩
د د اغسطس ١٧١	(ف)	الطيارات (قصيدة) ٢٥٠
د د سبتمبر ٢٦٧	الفاكهة . حفظها ١٧٥	د والبلونات ٢٦٨
د د أكتوبر ٣٥٤	الغردوس الارضي ١	د تدفئة ركبها ٣٥٩
د د نوفمبر ٤٤٤	فرنسا . التخريب فيها ٤٤٧	(ظ)
د د ديسمبر ٥٣٤	فشراميل . وفاته ٢٦٧	
القياس العشري ١٧٥	الفضائل . اصلها ٢٦٥	(ع)
(ك)	الفلسفة الادبية ٢٥٦	عدوى الامراض العقلية ٤٤٦
* كارنجي . ترجمته ٢٢٩	فوائد صحية ١٦١	عراقي ٤٤٤
كتاب التناحة ٤٧٥	القول . وقايتة ٥٣٣	المراق . خواطر فيه ١٤
الكحول من الصبر ٨٧	* القول السوداني	د . رية ٢٧١
الكسوف الكلي ٨٦	والذرة الشامية ٥١٩	المرق المدني ٥٣٠
كف الشمس ٨٧	في سبيل لبنان ٢٥٥	العلم والحرب ٣٥٤

وجه	وجه	وجه
٥٣٩ المسكر والماء	٢٦٠ تعريفها	٥٢٣ *كلية في موضع غريب
٢٥٤ مشروبات النيل	٥٤٠ تلاشيها	٢٥٥ كليمصو
المصريون. نظر	٥٣٢ اسرارها	٤٤٠ الكبيو
١٦٨ الاوربيين اليهم	٣٥١ المالية المصرية	كندا. القوة المائية
معجم الالفاظ الحديثة ٣٤٢	المجلات وعدد عيد	٢٧١ فيها
مقضب نوم. وفاة ٥٤٣	٥٣٢ الميلاد	الكيمياء. بساطها ٢٧٣
١٦٨ المقطم وسياسة	المجلة التجارية السورية	و ٣٦١ و ٤٥٣ و ٥٢٠
٢٣٠ المقعد. غرفة	٣٤٤ و ٢٥٥ الاميركية	(ل)
٥٤٣ مكدوغل. الدكتور	٣٤٤ و ٢٥٥ الاميركية	البلخ. تسويس خشبة ٨١
٧٤ مكس دي فير	٣٥٨ و ٨٧	البن. كلام عام في ٢١٦
المكسيك. الصينيون	٥٢٧ مجموعة ادب وطرب	٢٨١ و
٣٥٦ والمصريون فيها	٢٥٤ المجموعة الفنية	٥١٥ مشروبات
٣٥٧ مكستر. وفاة	٣٤١ محمد علي تاريخه	٨١ . معرفة عشق
٧٦ مناجاة الارواح	٢٥٥ مختارات زيدان	١٥٦ منتجاة
٤٤٥ والاكتيز	٨٢ المدارس والاخلاق	٣٢٨ و
٢٥١ الموابك (كتاب)	المدارس الزراعية	٤٢٥ . الرائب في مصر
٢٦٨ المؤتمر العلمي الهندي	٢٤٥ الطوافة	٢٥٤ لبنان بعد الحرب
٢٥٧ الموت. لوامتنع	٣٥٦ المدرجات. تفقاتها	لدج والتلغراف
٢٦٥ الموسيقى. ارقاها	٣٥٩ مذنبان جديدان	اللاسلكي ٨٦
(ن)	المذهب الروحي	٣٥٠ لورد. سيدة
٥٣٤ ناقشر. مجلة يويلها	٣٣٩ و ٢٥٨ والاديان	لوزيتانيا (الباخرة).
٥٤٠ النار الكاذبة	٣٤١ المرأة المصرية. نهضتها	٢٢٠ تأيينها
٤٤٧ النجوم. بعدها	٥٤٣ المرجح. الثلج فيه	٥٢٥ اللين. مكان الشدة
٥٣٧ معرفتنا عنها	٣٥٦ مرسية الدكتور. وفاة	(م)
٣٥٤ النساء اعماهن	٨٧ مرصدمونت ولسن	٢٥٦ ما بعد الحرب
٢٥٧ محل الرجال	٨٧ المسايح. قدمها	٢٥٩ المادة ام الروح

فهرس

و

وجه	وجه	وجه
وزارة الصحة	هكسلي ودارون ٣٤٨	النسب الموسيقية ٧٤
الانكليزية ١٧٥	الهند. الري فيها ١٧٥	النقود. المضاربة بها ٤٤١
الاميركية ٥٢٦	الهواتف ١٦٦ و ٢٤٨	النوم ١٦٥
(ي)	* هيكل ارنست. وفاته	(هـ)
اليابان بعد الحرب ٢٩٢	وترجته ٢٣٢	هبة علمية اميركية ٣٥٩
يا ليل الصب (قصيدة) ٥٢٩	(و)	هبتان علميتان ٥٤٢
اليوم الفلكي والمدني ٢٧١	وجود الانسان. غايته ١٧٥	هدية لابناء امي ٢٥٦



# المقتطف

الجزء الاول من المجلد الخامس والخمسين

١ يوليو (تموز) سنة ١٩١٩ — الموافق ٣ شوال سنة ١٣٣٧

## الفردوس الارضي

هل يقرء القارئ على جمعية الامم قبل صدور هذا الجزء من المقتطف وهل تشترك فيها الامم كلها عاجلاً أو آجلاً وهل يعملن بقوانينها وهل ينفي ذلك الى ابطال الحروب واستتباب الامن وانتشار الانصاف في المسكونة فتصير فردوساً ارضياً. هذه مسائل تخطر على بال كل مفكر راغب في اقتناع الناس انهم اخوة وان هذا التكالب على الدنيا لا موجب له لان خيراتها كثيرة وما لا بد منه للصحة والراحة جداً وعقلاً لا يحتاج الى عناء كثير . ولكن الناس لا يرتدعون لان الجشع فطري في النفس رستته الدهور الطوال فلا يزول بخطبة خطيب او عظة واعظ او مقالة كاتب . ولا يظهر ان الدول الكبرى طافدة النية على الكف عن الاستعداد للحرب ولو توسلت الى ابطالها بكل وسيلة ممكنة وهذه الجمعية من اقوى هذه الوسائل

### جمهورية افلاطون

ولقد ظن بعض الفلاسفة وكبار الكتاب انه من الممكن ان يعيش الناس بعضهم مع بعض بالوثام التام وكان في مقدمتهم افلاطون الفيلسوف اليوناني الذي نشأ في اواخر القرن الخامس قبل المسيح فوضع كتابه في الجمهورية او السياسة المدنية . وقال فيه ان المدينة التي يرى كل واحد من سكانها ان ما فيها هو له ولغيره فلا يستأثر به وحده هي المدينة التي بلغت سياستها الغاية القصوى من الانتظام . ولكن افلاطون فرض ان اهل مدينته هذه او جمهوريته من الخاصة كلهم وغرضهم اقتناء الحكمة لا غير اما الاعمال الشاقة فلا يعملونها هم بل يعملها

لم عبيدهم. وسائر الاعمال الصناعية والتجارية يقوم بها الغرياء. وفرض ان السكان ثلاث طوائف الاروصياء والانصار والمنتجون. والاولون احكم السكان ويجب ان يكون صر كل منهم خمسين سنة فاكثر والاراضي كلها لهم وللانصار مشاعة بينهم. والنساء يماثلن الرجال في الحقوق يتعلمن كما يتعلمون ويعملن الاعمال التي يعملونها ويحاربن مثلهم. ولكن مضت اربعة وعشرون قرناً قبلما اعترف الرجال بمساواة النساء لهم في كل الحقوق المدنية والسياسية وقد تمضي مدة مثلها قبلما نصير الاراضي كلها مشاعة

### او توييا مور

ومن الذين فكروا في انشاء فردوس ارضي او جمهورية يتساوى سكانها في كل شيء حتى تشملهم الراحة والطمانينة السر توماس مور السياسي الانكليزي المشهور الذي نشأ في اواخر القرن الخامس عشر واولائل السادس عشر وقتل صبراً لانه لم يعترف للملك هنري الثامن بانه رأس الكنيسة الانكليزية

كان مور من زعماء الفضلاء المهتمين بما يزيل المساوىء من الدنيا ويكثر فيها الصلاح. وفي عهده وصل امريكوس وكوليس الى اميركا وذاعت اقاصيص كثيرة عن سكانها فآلف رواية تخيل فيها ان رجلاً سافر مع امريكوس ثم ثارت الانواء فافترق عنه وبلغ جزيرة مجهولة اسمها او توييا (١) سكانها سعداء نامصو البال حكومتهم خالية من كل عيب. فلما عاد منها وصفها وصفاً مسهباً في هذه الرواية. وقد كتبها مور باللاتينية وطبعها في لوڤين سنة ١٥١٦ فذاع صيتها حالاً وترجمت الى الايطالية والهولندية والالمانية ولم تترجم الى الانكليزية الا بعد وفاته لانه كان يخشى ان يطلع العامة على ما فيها من انتقاد الحكم فتقوم قائمتهم عليه من الملك فنارلاً ومع ذلك لم ينجم من غيظهم فاودى به. ومما انتقده استئثار الاغنياء بالمقارات (الاطيان) وتحويل جانب كبير منها الى حراج للصيد والقنص وترك الفقراء يموتون جوعاً او يصيرون لصوصاً وقطاع طريق. وكان عقاب السارق عندهم حيثئذ القتل معها كانت السرقة طفيفة. وقد قال في هذا الصدد ان عقاب السرقة شديد جداً وكان الواجب ان يجهز كل احد بالوسائل التي تؤهله لتحصيل معيشته فلا يضطر الى السرقة والقتل بها وقال ان ذلك واقع في او توييا

(١) من كلتين يونانيتين معناهما لا مكان

فان المقتنيات كلها مشاعة هناك وليس احد يأبى العمل بل كل احد يعمل ست ساعات كل يوم يعمل فيها لمصلحة الجمهور ويتناول ما يحتاج اليه لاغير ووصف حال الناس في بلاد الانكليز حينئذ فقال « ان النساء لا يعملن شيئاً في الغالب وهن نصف السكان واذا كان بعضهن يعملن فرباجهن لا يعملون. وانظر ما اكثر خدمة الدين الكسالى واضف اليهم كل الاغنياء ولاسيما الذين يملكون اطمياناً واسعة ويحبسون انفسهم من الاعيان فانهم وعايلهم من طائفة الكسالى المعاملين الذين هم للظهور لا للعمل. واضف ايضاً طائفة الشحاذين الاقوياء الابدان الشديدي الجراً الذين يطوفون بالبيوت مدعين المرض . فاذا فعات ذلك وجدت ان العمال حقيقة الذين يمشي الناس من عملهم اقل كثيراً مما يُظَن . ثم ما اقل الذين يعملون اعمالاً نافعة حقيقة لان جانباً كبيراً من الاعمال يقصد به الفخفة والابهة لاغير. ولو اقتصر كل العمال على تحصيل الحاجيات وما منه نفع حقيقي للناس لزادت الخيرات وهبطت الاسعار وقل ربح الاغنياء منها. فاذا اقتصر العمال على عمل ما يفيده وابطل الكسالى كسهم ونهضوا الى العمل النافع وجدوا ان القليل من الوقت كاف لعمل الاعمال اللازمة النافعة التي تعود عليهم بالسعادة لان السعادة هي الغاية القصوى التي يسعون اليها — السعادة العقلية والسعادة الجسدية وعنده ان السعادة العظمى هي الصحة التامة وهي اساس كل سعادة . وقال ان اهالي اوتوبيا يهزأون بما نعدوه من مسرات الحياة فتركوا صيد الوحوش والطيور للجزارين والعبيد وهم الذين يُسكنهم بالاشغال الشاقة لجرائم يرتكبونها . وعندهم ان الذين يسرون برؤية الحيوان يذبح ويهرق دمه عقولهم افسدتها الشراسة والقنوة اوكلت من كثرة ما رأت من هذه الاعمال وقال ان الاوتوبيين احتقروا الذهب والفضة وجردوها من قيمتهما حتى لا يفسدا الاخلاق واستعملوها لعمل السلاسل والقيود التي يُقيد بها العبيد ولنذر ذلك من الاغراض الدنيئة . واعطوا حجارة الماس للاولاد ليلمعوا بها كأنها قطع الزجاج. واستهزأوا بمن يفتخر بشيائه لانها مهما كانت لا تخرج عن كونها من صوف الغنم وهو لباسها . وقد رسخ ذلك في نفوس السكان حتى اذا جاء بلادهم سفير من بلاد بعيدة لابساً حلة مزدانة بالجواهر ضحك الاولاد منه وعدوا الى امهاتهم وهم يقولون ما اسخف عقل هذا الاحق فانه رصع ثيابه بالجواهر كالاطفال .

فأنهرهم أمهاتهم وقلن لهم اصمتوا هذا ليس السفير بل هو من المهرجين الذين حضروا معه . ولا عامين في اوتوبيا لان سكانها يقولون ان حمل المحامين قلب الحقائق وتعميج الاحكام . ولا يحسبون للحرب فائدة ولا لتجنييد الجنود ولكنهم يوجبون على كل احد ان يتمرن على استعمال السلاح رجلاً كان او امرأة لكي يدافع عن نفسه . ويشيرون بانتحار المرضى الذين قطع من شفائهم الامل والشيوخ الذين لم يبقوا من الشيخوخة . والحكومة تعبد لهم سيلاً للانتحار من غير امل اذا شاؤا ذلك بعد ان يقنعهم القسوس والقضاة بأنهم لا يجدون في الحياة غير الالم . والتفريخ الصناعي شائع عندم ( كما هو شائع عندنا في مصر ولعل مور لم يكن يعلم ذلك ولا كان التفريخ الصناعي معروفاً في اوربا )

والخلاصة ان سكان اوتوبيا متساوون على قوله فلا فقير فيهم ولا معوز وليس منهم من يملك شيئاً خاصاً به ولكنهم كلهم اغنياء لان الغني هو القنوع المطعش البال الذي لا يخشى ان يحل به الفقر او ان تنقمة زوجته

وحكومة اوتوبيا في يد حكام ينتخبهم الشعب وعليهم امير ينتخبه الشعب ايضاً ويبقى متسلطاً مدى عمره . الا اذا اوجس الشعب منه انه يحاول استعبادهم فانهم يزلونه حينئذ .

### اتلنتس باكن

وجرى لورد باكن مجرى السر توماس مور ومعنى فردوسة اتلنتس الجديدة وخالفه في انه جعل سكانها من الادياء كما جعل افلاطون سكان جمهوريته من الفلاسفة فقال باكن « ان الغرض الذي نرمي اليه هو معرفة اسباب المسببات واسرار الكائنات ليتسع لطاق سلطة البشر وتشمل كل ما يمكن ان تشمل . ونحن نجار ولكن ليس غرضنا الحصول على الذهب والفضة والجواهر ولا على الحرير والطيوب ولا على شيء من البضائع المادية بل الحصول على اول شيء خلقه الله اي على النور »

### مدينة الشمس

وقام في عهد باكن توماسو كبناتلاً الايطالي ( ١٥٦٨ - ١٦٣٩ ) وجعل فردوسة الارضي مدينة الشمس وكان راهباً دومنيكياً سجنه ديوان التفتيش في نابلي ٢٧ سنة فوصف هذا الفردوس وهو سجين وصفاً ينطبق على تعليمه الديني وميله الفلسفي فاشار بالاشتراكية تحت نظر سلطة دينية متخذاً ما فعله الجزويت في

بلاد باراغواي مثلاً له. وجعل ساعات العمل من كل يوم اربعاً فقط و اشار بان تكون المقتنيات كلها مشاعة حاسباً ان خير السواد الاعظم من الناس هو الغرض الذي يجب ان ترمي اليه الحكومة

وقام بعينه المطران يوسف هول الانكليزي (١٥٧٤ - ١٦٥٦) وتهكم على دعاة الفردوس الارضي فوصف بلاداً ديمقراطية سكانها كلهم حكام لا يطيعهم احد يقضون امور حكومتهم في مجتمعات عمومية ترى فيها كل احد متكلماً ولا من يسمع. وعندما جلس نيابي جلساته متصلة لا نهاية لها

ومن اشهر القائلين بالفردوس الارضي شارل فورييه الفرنسي (١٧٧٢ - ١٨٣٧) وهو من العلماء المتبحرين المرمين بالتنظيم كأنه جن في تنسيق الارقام الحسابة والاشكال الهندسية فاراد ان ينظم البشر جماعات جماعات وسمي كل جماعة منهم فيلقاً وكان ريسباين الاميركي من اشهر تلامذته الجارين في خطته فلي دعوته اربعمون فيلقاً بين سنة ١٨٤٠ و ١٨٥٠ ولكن آل امرهم كلهم الى الافلاس

واشهر ما حدث في اميركا من هذا القبيل انشاء الفردوس الارضي المعروف باسم بروك فارم الذي شاد هو تورتون بذكره في روايته بليشدابل رومنس. وكان من اغراضه ان يزيد الاتحاد بين الدين يشتغلون بمقولم والذين يعملون بأيديهم على قدر الامكان الى ان يجتمع الشغل العقلي والعمل البدني في الشخص الواحد اي حتى يصير كل عامل مالماً مفكراً. ولا يطلب من احد ان يعمل الا العمل الذي يطلبه ذوقه ويعمل اليه طبعه ولا يحرم احد من ثمار عمله. والغرض من ذلك تعليم الناس كلهم وجعلهم احراراً مفكرين علاقاتهم بعضهم ببعض على افضل مما يحتمل ان تكون ما داموا متناظرين متنافسين

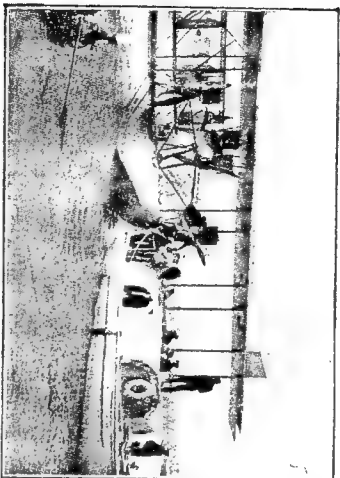
وكان بروك فارم هذا مزرعة فيها ١٧٠ فداناً عاش سكانها والمترددون بها من المهتمين بامرها عيشة الصفاء والهناء كأنهم في فردوس ارضي فعلاً ولكنهم لم يفلحوا مالياً لا لخلل في ادارتهم بل لان النار شبت في منازلهم واحرقتها. وكل الذين حاولوا اصلاح البشر في زمن قصير وجعلهم يسرون على سنة فرضوها لم فشلوا فيما حاولوه لان نوع الانسان مفسود على اتباع سنة الارتقاء البطيء المتدرج واسرع مفعول فعلت تغيراً تكلف شيء في طباعك ضده

## الطيران فوق الاتلنتيكي

صار الطيران فوق البر امراً محققاً لا خطر فيه او لا يزيد خطره على خطر السير بالاثوموبيل كما كان منذ عشر سنوات . ولكن لا دليل حتى الآن على ان الطيارات ستستعمل لفرض تجاري وغاية ما يحتمل انها تستعمل لغير النزهة والاغراض الحربية قتل البريد المستعجل . والهمة مبذولة الآن في جعل الطيارات تسير فوق البحار الكبيرة وقد جربوا سيرها فوق الاوقيانوس الاتلنتيكي من اميركا الى اوربا وهو اشد خطراً من سيرها فوق البر لانه اذا وقع خلل في الطائرة وهي طائرة فوق البر استطاع الطيار ان ينزل بها ويصلحها واما فوق البحر فلا يستطيع ما لم تكن من الطيارات البحرية او الزوارق الطائرة كما يسميها الاميركون

وقد تمكنت طيارتان من عبور الاتلنتيكي في هذه الاثناء اولاهما بحرية اميركية والثانية برية انكليزية . أما الاولى فديرعا الكومندريد ومعه خمسة رجال وهي من ذوات الزورق طار بها في السادس عشر من شهر مايو الماضي من تراباسي بنيوفوندلند في الطرف الشرقي من اميركا الشمالية قاصداً ان يقطع الاوقيانوس الاتلنتيكي الى البرتغال بطريق جزائر الازورس فوصل الى الازورس في اليوم التالي والمسافة بينهما ١٣٨١ ميلاً قطعها في ١٥ ساعة و ١٨ دقيقة فكان متوسط سرعة ٨١ ميلاً وسبعة اعشار الميل البحري في الساعة . وطار مع طيائنان اخرين ولكن اكتنفهما الضباب فتمتذر عليهما السير فاضطرتا ان تنزلا الى البحر ونجا ركابهما لان الحكومة الاميركية كانت قد بثت سفنها في كل الطريق الذي سارت فيه هذه الطيارات من اميركا الى اوربا حتى لا يقع بركابها مكروه . وبعد ان اقام ريد بطيارته يومين في الازورس طار في ٢١ مايو قاصداً مدينة لسبون في البرتغال فوصلها سالماً والمسافة بينهما ٩٠٤ اميال ثم صار فوق البر الى شمال اسبانيا ومن هناك فوق البحر الى مدينة بليموث في بلاد الانكليز مسافة ٥٠٠ ميل قطعها في خمس ساعات فقط فوصل بليموث في ٣١ مايو وكان لوصولها اليها احتفال عظيم جداً والعبرة هنا في المسافة الاولى وهي ١٣٨١ ميلاً طارها

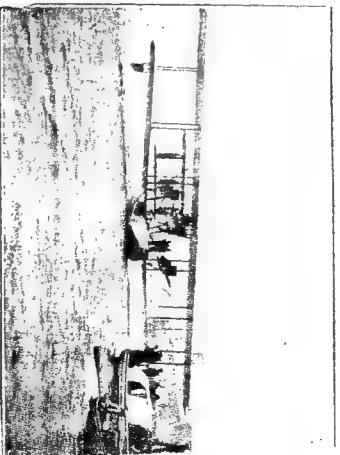




الطيارة البحرية وقد اخذ رجالها يبحرون الى زورق آخر

مقتطف يوليو ١٩١٩

امام الصفحة ٧



الطيارة البحرية به ورجلها على زورقها



شوطاً واحداً ولو استطاع ان يمتد في هذا الشوط ٤٢٠ ميلاً لبلغ انكثرا  
ولهذه الطائرة مزية في الطيران فوق البحر لانها اذا وقع فيها خلل طفيف  
استطاع الطيار ان ينزل بها الى سطح الماء ويقف ويصلح خللها ثم يطير بها  
لان في اسفلها زورق متصل بها ولكنها لو طارت فوق البر ووقع فيها خلل لما  
استطاع ان يقف بها ويصلحها . ولا بد من استنباط وسيلة تتمكن بها الطيارات  
من الوقوف في البر والبحر . ويظهر لنا ان ذلك ممكن بان يجعل للطيارة البحرية  
اربع عجلات او طاً من قاربها نحو قدم فاذا نزلت في البحر فاصت هذه العجلات  
في الماء واذا نزلت في البر استقرت عليها لانها او طاً من القارب

وقد صنعت هذه الطائرة في اميركا هي وكل ادواتها في معمل كرتس فنال بها  
الاميريكون ثمر السبق في قطع الاوقيانوس الاتلنتيكي طيراناً وتري صورتها في  
الشكل المقابل في القسم الايمن منه لا يزال رجالها فيها فوق زورقها حينما وصلوا  
الى بليموث وفي القسم الايسر اخذوا يخرجون منه الى زورق اتى لاستقبالهم  
وكان الطيار هوكر الانكليزي الاسترالي قد طار من نيوفوندلند في ١٨  
مايو قاصداً ارلندا بطيارة برية فيها قارب يسهل فصله عنها فاختلت طيارته واضطر  
ان يفصل القارب منها وينزل فيه هو ورفيقه فرائتهما الباخرة ماري في  
منتصف الطريق بين نيوفوندلند وارلندا واقضتهما لانه حالما وصات طيارتهما  
الى سطح الماء جمعت تفرق . الا ان ما فات الانكليز في السفرة الاولى احرزوه  
في الثانية فقد جاءت الاخبار التلفزيونية ان طيارين من طيارهم طارا بطيارة  
برية من نوع فكريس من طرف اميركا الشمالية الى ارلندا قبلها سالفين وهما  
الكبتن الكوك والملازم برون وقد استغرق طيرانهما ١٥ ساعة و٥٧ دقيقة  
وكانت الريح اولاً ملاعبة ولكن حالة الجو كانت من اسوأ ما يكون وكان معظم  
الطيران بين النيووم وطبقات الضباب الكثيف فلم يكد الطياران يريان الجو  
والبحر وقد حلقا في الجو الى علو ١١ الف قدم فلم يستطيعا التخلص من النيووم  
ونزلا الى علو ٣٠٠ قدم عن سطح البحر فكان الضباب كثيفاً هناك ووقف  
مقياس السرعة عن العمل . وكانت الطائرة في بعض الاحيان في حالة خطيرة  
ولم يكونا يشعران بوجود الافق وكان الجو شديد التقلب والريح شديدة حتى

على سطح الماء وكان ماء المطر يجمد على العدة وغطى الجليد نوافذ الطائرة وظلت بلوراته تنزل وتصب وجبهيهما فتفعل بهما فعل المدى اما في ما سوى ذلك فلم يتألما من البرد والاعياء وقد شربا القهوة والبيرا والا كلا السندويش والشكولاته . ولما صارا على بعد ساعة ونصف ساعة من البر اضاعا مكانهما . ولم يوقدا سوى ثلثي البنزين الذي كان معهما . ويرى الكبتن الكوك ان عبور الاتلنطيكى في الجو يجب ان يكون بزورق طيار كالذي طار به الطيار الاميركي

وقد صنعت طائرة فكرس لتطير مسافات بعيدة وتلقي القنابل . وقوة عديتها ٧٠٠ حصان وسرعته في طيرانها ٩٠ ميلاً في الساعة ويسع حوضها من البنزين ٨٦٥ غالوناً تكفي لطيرانها ٢٤٤٠ ميلاً . وقد خدم الكبتن الكوك في الحرب مع تركيا وكان في سلاح الطيران البحري ووقع اسيراً في يد الترك خلال طراً على عدة طياراته فظل في الاسر الى انتهاء الحرب . اما الملازم برون فخدم في فرنسا كرفيق وجرح واسر سنة ١٩١٥ واعيد الى وطنه سنة ١٩١٧ بعد اعتقاله في سويسرا . وقد نزلت طيارتهما الآن في حاة فاصيت بعطل يسير وكاد برون يفقد صوابه وصمت اذنا الكوك من شدة الصدمة عند نزول الطائرة على الارض

وقال الكبتن الكوك من حديث ان السر العظيم في عبور الاتلنطيكى بطيارة هو حسن العناية بعديتها فان سرعة طائرة فكرس العادية ٩٠ ميلاً في الساعة وكان في استطاعتنا ان نجهلها ١١٥ ميلاً ولكننا لم نفتح المصرف مرة واحدة وهبت ريح ملائمة فتمكننا بها من جعل متوسط سرعة الطيران ١٢٠ ميلاً في الساعة وقد جاءت طائرة فكرس بثاني مئة رسالة ولم يتمكن الكبتن برون من تعيين موقع الطائرة الا بالاستعانة بالشمس والقمر ونجم القطب الشمالي والنسر الواقع .

وجاء في ٢٠ يونيو والمقتطف مائل للطبع ان هذين الطيارين استحقا جائزة الديلي ميل وهي عشرة آلاف جنيه فاعطتهما ايها في مأدبة اعدتها لهما

## الدموع

(أهم البعض وفي مقدمتهم الدكتور عبد العزيز بك نظمي بإنشاء مجلس للولاد الباكستانيين ملجأ الحرية واعتدوا له اجتماعاً في الاوربا السلطانية حضره جمهور غفير من وجوه العاصمة وتليت فيه الخطب والقصاصد في الحث على مضد هذا المشروع ومنها خطبة للآنة النافذة ماري زاده موضوعها الدموع. واتفق أن تقرأ هذه الخطبة في بعض الصحف من مودتها الاصلية لكن الخطيبية تصرفت في بعضها لما لقتها حسب دواعي الحال فترنا نشرها بالصورة الاخيرة التي لقتها بها وهي هذه)

مصر العزيزة التي تسبق الانظار العربية نحو قمة الارتقاء، مصركم ايها المصريون ومصرنا نحن السوريين، قد بانث في ارتقاءها مرتبة رفيعة. وعلى ذلك شاهدان: الشاهد الاول هو انه في وسط هتاف الوطنية الشامل ارتفع هتاف الانسانية السامي. ارتفع صوت لا يتكلم عن ماضي الامة ومستقبلها، ولا يلعظم ونوابها وابطالها، بل ليذكرها باحترام ابنائها المرأة الجائدين. صوت الرحمة والاشفاق انضم الى صوت الحماسة والفخر فرجعت صداه جميع القلوب وكان الشاهد الاول على وقوف مصر في مرتبة رفيعة. والشاهد الثاني: انا الشاهد الثاني — ليس انا بصفتي الشخصية ولا انا وفاء سوريا المصرية لحبيب، بل انا الفتاة الشرقية يشركها الرجل في جليل اعماله ويفسح لها مجال القول والعمل في الاصلاحات القومية. انا تلك التي خفت صوتها دهوراً لان الرجل كان كما كان. اما اليوم وقد كبر الرجل وتعالى فقد اوقفتني في مكاني جاعلاً صوتي يتصاعد حراً ويسطو قاهراً فعلاً، لا لانه صوت فتاة بل لانه صوت الفرد الانساني المكتمل، وصوت عضو في المجتمع المصري الراقي

كنت لابسة اثواب الحداد فاستبدلتها لانف امامكم. انما يلبس السواد حزناً على الموتى. ولكن الامة انني تنبض فيها حياة جديدة تدفعها الى تقدير كرامة المرأة، الامة التي ضمت اليها جميع عناصر التزلاء حتى جمعاتهم شاعرين بانهم اجزاء حية منها، الامة التي تذكر الجؤساء في غليان حماسها الوطنية، وتتحني على النساء في اخرج موافقها التاريخية، تلك الامة لا يجوز لفتياتها لبس السواد بل خليق من ان يتشجنن بالبياض الذي، لون الصفاء والسعادة والرجاء في هذا الاجتماع الفخم تسمعون من شعرائنا السحر الحلال ومن خطبائنا بايغ الاتوال، اما انا فاصمحو انا احذتكم في موضوع هو كل ضيف المرأة وكل قوتها مآء، والا وهو الدموع

ايها السادة والسيدات

ان للشعراء الذين في كل وادٍ يهيمون لمحات وحي فيها يصدقون . هم الذين شبهوا الدموع بالآلآء فما أتم هذا التشبيه مجازاً وحقيقة ؟ كيف تتكون اللؤلؤة ؟ هناك في البحار الحارة يعيش حيوان الصدف اللؤلؤي حتى اذا اصطدم بصخر او بمادة اخرى صلبة تشقق منه الجسم واستقرت في تلك الجراح ذرات الرمل فتكونت عليها اذن درر العالم . فما اللؤلؤة اذاً الا ابنة الالم الطويل وثمره لوعة مستعصية وداء دافين . وكيف تتكون الدمة ؟ ما اشبه حكايتها بحكاية اللؤلؤة ! انه لا بد لكل احد من الحصول على مجموع معلومات يتكفل بإيصاها اليه اثنان : الاحوال والبشر . وام تلك المعلومات وابقاها في النفس لا يأتي الا عن طريق العذاب والالم ، كما ان اصمق الكلام قد تأتينا من احب الایدي الينا . وحينما ينجرح القلب تحت ضغط التأثير الشديد اذ ذلك تتكون لآلآء الدموع في جراحه ، اذ ذلك تنهر العبرات واحدة بعد اخرى ، كأنما هي دقات ناقوس صامت حركته يد الحزن فسلت دقاته درراً ذائبات

ان للدموع اثرأ ليس يحصى . قد ينسى المرء ساعات الانس والصفاء ولكنه لا ينسى ساعات البكاء لانها تلتقنه اعظم دروس الحياة وهي ام مراحل ارتقاؤه . وقد يكون جاهلاً بكل لغة وكل معنى غير انه يفهم لغة البكاء ومعناها لان جرة الحسرة واحدة في جميع الصدور ، وما كان البكاء الا ارتكاً مشتركاً بين بني الانسان . على ان ما نسميه دموعاً ليس الاجزاء من السائل الدمعي العظيم الاهمية لحفظ الصحة . ان هذا السائل خفي تشره حركة الاحقان على مرآة العين فيصقل منها الاعصاب ويحفظ المآقي من النشف والجفاف . فاذا هطأت منه كمية كبيرة مرضت العين وضعف البصر وصار معرضاً للذبول والانقفاء . ومن جهة اخرى اذا اقطع السائل الدمعي حيناً او افرز كمية قليلة ، فقدت العين تألقها البهي ونزل بها التهاب وتقرح . كذلك تهبط كمية دمعية معينة الى مركز حاسة الشم حيث تخرج بالهواء الداخل الى الرئتين فتقلل من الرطوبة المتقدار اللازم

اني استمتع عفو السادة الاطباء لتهجتي على موضوع ليس لي . ولكنني ارى ان الدموع الكثيرة في عيون البؤساء عنوان الفناء . اما الدموع القليلة في عيون السعداء فضرورية الجسم الاجتماع ضرورتها لجسم الانسان . اهل العاقبة من

الامة عينها الرمءاء واهل اليسر عينها النجلاء . فان لم يبك السعداء يوماً اظلمت منهم البصيرة وتحجر القواد وجعلوا معاني الكآبة وحقيقة الاخاء . وان لم ترطب دموع العطف هواء يستنشقه المجتمع فسد الهواء وامتلأ بفحيح الاغني وبذور الشقاء . وان لم تداء الامة منها العين الرمءاء انحل التضامن واختل التوازن وامتدت القروح قليلاً قليلاً الى العين النجلاء

قال الدكتور ويلسن في خطبة القاها في ايطاليا : « ان قلب العالم يخفق اليوم ليس في الخنادق وميادين القتال حسب ، بل هو خافق في معمل العامل وكوخ الفلاح وحقل الزارع . صدق الرئيس المحترم ولكنك تكلم كفيلسوف فقط . ان قلب العالم خافق اوجع خفقاته في صدر العامل الذي لا عمل له والزارع الذي لا حقل له ، وفي صدر اليتيم الذي له جسم يمدبه وليس له من يهتم به ويحنوا عليه . ان قلب العالم خافق اوجع خفقاته واشدها هولاً وخطراً في صدور غلمان الأزقة ونزلاء الارصفة من شيوخ ونساء وفتيات واطفال يتسولون ويتأوهون ونحن نعرض عنهم لانهم ليس فيهم ما يتطلبه ذوقنا المتعجرف من اناقة وكياسة انا ما رأيت حمارة تزخر فيها يد الباني الا خنقتني الفصا شفاقاً على من لا مسكن لهم . ولا وقع نظري على الاثواب النفيسة والجواهر المتألقة الا التاع قلبي على ايتام ليس عندهم ما يلبسون . ولادخلت مقاصف سهراتنا وافراحنا او شهدت انواع الوافدين على - سولت وجروبي - ومحال الملاهي والسمر الكثيرة الا ضاقت مني النفس كسداً على فتيات مصريات طالما رأيتهن باحثات بين ما تلقيه المنازل الكبرى عن فتيت يصلح للغذاء ! عن فتيت يصلح للغذاء ! ايقال هذا في مصر ويمجري مثل هذا في مصر أم الجود والخيرات ؟ او اه ! انك تهزين الآن يا شهامة الرجال ! انك لتحزين ايها الاربحية المصرية وتقومين محتجة على قولي . ان هذا القول الاليم أثبتته حزيمة انا ايضاً ، وباسم السخاء المصري احتج صارخة ان هذه الفواجع لا تجوز ولا ينبغي ان تكون في مصر ! - حتى انت يا عيون الظلام ، ايها الكواكب المحدثمة بمظمة الوجرد وخلود الضياء ، يا طالما رصدتك ، وقد خلعتك في قلب الشقي حروفاً وفي عيني البائس دموعاً !

هاك الشوارع الوطنية والاحياء الاوربية جها طولاً وعرضاً ، في كل مكان تلتقي الاعضاء المشوهة والعيون المظلمة وذل اليد المستعطية ! وفي كل مكان ترتفع

العين المصرية دامعة ! سلوا الاطباء من ينشر جرائم الامراض ، وسلوا المصلحين من يقلق الامن والنظام ، وسلوا المفكرين عن ذاك الشيء الذي يسمونه « سلطان الاجتماع » ، وسلوا رجال القضاء عن اكثرية المجرمين . بل سلوا تلك اليد المجهولة التي تنشر الراية السوداء على السجون وسلوا الجلاد أي الاعناق تمر بين يديه لتعضنها جبال المشائق . . . المشائق اكلة رهيبه ! ميتة ذليلة يشتريها فيتاني بما هو جان . يجره القنوط والجهل والحاجة والعادة الى ارتكاب الجريمة الجلفاء عدل المجتمع بالعقاب الشديد . ولكن هذا المجتمع الذي يقتل الجاني بأثامته واماله قبل ان يقتله بمدله ، هذا المجتمع الذي يعدم نفس الجاني مرات كثيرات قبل ان يعدم جسده مرة واحدة ، ترى لماذا لا يسأله ولا يطالبه احد ؟ ألا أنه قوي قادر غني ؟ ألا الله در الشاعر القائل :

والمدل في الارض يبكي الجن لو هموا به ويستضحك الاموات لو نظروا  
فالسجن والموت للجاني ان صغروا والمجد والفخر والاثراء ان كبروا  
فسارق الزهر مرذول ومحترق وسارق الحقل لهو الباسل المخطر  
وقاتل الجسم مقتول بفعلته وقاتل الروح لا تدري به البشر (١)  
الا يا ايها المطربونا بنشيد الحرية العظيم ، هلا ذكرتم ان للحرية جناحين ، في  
قدم الامة اغلال السقام وقيود الهوان فكيف بلا تكسير هذه الاتقال تطربون ؟  
ألا تقفوا امام المجرم خاشعين ! انه كان في حاجة الى العطف والمواساة لكن المجتمع  
احتقره ونبذه فاندفع يتدهور في هاوية الشرور . من منا يدري كم الهبت  
الحسرة فؤاده وكم ادمت العبرات مقلتيه ؟ ألا احنوا الجباه امام قوى حشرت  
فيه ولم تهتم به يد الرعاية لتبرز الى الوجود خيراً . احنوا الجباه امام فتيات  
الشارع البائسات ! ان فيهن شعوراً لطيفاً تنهش كل لحظة انياب الفاقة ، وفي  
عيونهن أشعة الذكاء والحنان يحجبها ليل المسكنة وظلام الدموع ، وبين شفاههن  
كلمات المحبة منسيات لانهن لا يستملن الا كلمات الاسترحام والاستعطاء انهن  
بحر البشرية الوجع العميق ! احنوا الجباه لذكر من ندعوم الرطاع والفوغاء ! ان  
عندهم قلوب رجال ونفوساً ابية لو كنتم لها هذين ، ان اليد منهم لم تخلق للتدمير  
والتهب والبطالة ، وانتم المطالبون بمحملها يداً امينة نشيطة عاملة تغير البلاد ،

يداً تحمل بكفاءة وكرامة القلم العربي والسيف الشرقي والعلم المصري المفدى  
إني أقبل هذا التصفيق الحماسي أيها السادة ، أقبلة بتعظيم ، وأقدمه إلى  
الدكتور نظمي بك والثقات من هذا المشروع الخطير . أقدمه إلى الأيدي الرحيمة التي  
سنتقلب تحت لسانها دموع السماء بسما ، وإلى المحسنين الذين ستقف عظامهم في  
وجه النفاقة سداً منيعاً ! لقد تصاخمت مصر وسورية قبل اليوم في مواقف أدبية  
كثيرة ولكنكهما لم تقفأ جنباً إلى جنب في أشرف من هذا الموقف ، موقف الدعوة  
إلى البر والاخاء . وتصفيقكم هذا أثنى ما عندي في هذه الدقيقة فأقدمه تذكراً  
ولاء وعجاب واجلال من سورية المصرية إلى مصر البذولة الكبيرة الأريحية !  
أيها السادة والسيدات

أما النيل مدين بفضلها لسحر الدموع . ضاع الآله أوزيريس يوماً فالتاعت  
الآلهة إيزيس لفرقة وجلست على شفة النهر تبكيه . اذ ذاك اضطربت امهاك ،  
أيها النيل العظيم ، فاندفعت متدفقة جاعلاً من ربوعك التربة تبراً ، تاركاً سهولك  
التاريخية في ربيع دائم ! كل عام يهيجك ذكر دموع الهة الاسرار والاشجاء  
فينتظم منك الفيضان وفيماً ، وستظل على العهد اميناً ما بقي أبو الهول محدقاً في  
الفضاء وبقيت المجرة منبسطة في عقيق السماء !

من منا لم يبك ولو مرة كربّة الوادي ؟ أي بشر لم يصف الى بحر العبرات  
الانسانية دموع واحدة تعلمه شرف الاحسان ورفقة الاخاء ؟ الا ان كلنا عليل  
سقيم وفي قلبه حروق العبرات والاحزان . فانفضي الساعة يا ذكرى الدموع امامنا  
جميعاً ! انجلي يا دموع الافراح ودموع الاتراح ، دموع الدل ودموع العز ،  
دموع الفراق ودموع التلاق ، دموع اليأس ودموع الرجاء ! انت التي تتيرها فينا  
نوايب الايام وايلام الغرباء ، وانت التي تضعها في عيوننا اسماء الاحباب . دموع  
الماضي الذي لا ينقضي ودموع الحاضر القوي بتأثيره . كلك ، كلك أيها الدموع  
التي لا اسم لك في لغات البشر لانك ثرات الارواح الغاليات واجزاء من العمر  
متطابرات ! انجلي لتنبهي كل ما جُمع في الروح المصري من مجد الفراعنة وعظمة  
الاسلام ! انجلي امامنا متوجهات لاذعات كالنار ليحوّلك الالم رافة وكرماً ! اذ  
ذاك تذكر اليد المصرية أن النيل قد طبع عليها رسم سخائه ، فتتناولك الهمم  
الشباء وتبلور كلاً منك حجراً متيناً يقوم به ملجأ الحرية ! ( مي )

## خواطر في العراق

(تابع لما قبله)

٦ الحلقة

اتفق مؤرخو العرب مثل ابن الاثير والطبري وياقوت الحوي وغيرهم وجارام البستاني في دائرة المعارف على ان اول من عمرحلة بني مزيد سيف الدولة ابن ديس بن علي بن مزيد الاسدي في سنة ٤٩٥ هجرية اي نحو مستهل القرن الثاني عشر للمسيح في اجمة اسمها « الجامعين » كانت تأوي اليها السباع . وقد نقل ابو القداء هذا الرأي عن ابن الاثير وارتاب في صحته . ونحن نخالفهم في هذا الرأي لان الحلقة من المدن العريقة في القدم يرتقي تاريخ تأسيسها الى ايام البابليين . ونقطة الحلقة بابلية الاصل . ومن المحتمل ان سيف الدولة انشأ في الحلقة المساكن الجليلة والدور الفاخرة فنسب تأسيس المدينة اليه . وامثال ذلك كثير في مؤلفات العرب اذ ينسبون تأسيس مدينة الى من شاد فيها بعض الابنية او ربما بمد خرابها او كان من مشاهيرها

وقد زار الحلقة ابن جبير في الربع الاخير من القرن السادس للهجرة وقال انها مدينة كبيرة مستطيلة لم يبق من سورها الا حلق من جدار رابي مستدير ولها اسواق خفية جامعة للرافق المدنية والصناعات الضرورية وهي قوية العماره كثيرة الخلق متصلة حدائق النخيل داخلاً وخارجاً . وزاد على هذا الوصف ابن بطوطة في رحلته وقال « واهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان احدهما تعرف بالاكراذ والاخرى تعرف باهل الجامعين . والفتنة بينهم متصلة . . . . . وبمقربة من السوق الاعظم بهذه المدينة مسجد على باب ستر حرر مسدول وهم يسمونه مشهد الزمان ومن عادتهم انه يخرج في كل ليلة مائة رجل من اهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم السيوف مشهورة فيأتون امير المدينة بمد صلاة المصريف يأخذون منه فرساً مسرجاً ملجماً او بطلاً كذلك ويضربون الطبول والاقار والبرقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمضي آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون



باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم هذا اوان  
خروجك فيفرق الله بك بين الحق والباطل . ولا يزالون كذلك وهم يضربون  
الابواق والاطبال والانفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري  
دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم ، (١)

وقد ازهرت هذه المدينة آونة وقعت فيها الاحداث العظيمة السياسية  
والسعت تجارتها واخذت زراعتها وايست علوبها فخرج منها علماء فطاحل وشعراء  
مجيدون منهم صفي الدين الحلي . وكانت النصرانية زاهية فيها في القرن الثالث  
عشر والرابع عشر وكان للنسائرة فيها معابد وفي ضواحيها اديرة . ولما هبطناها  
لم نرَ من ذلك كله شيئاً بل رأيناها بلدة صغيرة مقر قائم وفيها نحو ٨٠٠٠  
نسمة اغلبهم مسلمون وبينهم قليل من اليهود . وقد اعتري اهلها الخمول واشجارها  
الذبول ومالت ابنتها الى الخراب وهجرها معظم سكانها فكسدت تجارتها وماتت  
صناعتها . وكان سبب هذا الانحطاط قلة المياه وانصراف الثروات عنها حتى ان في  
ابان القليظ كان ينضب ماؤه فيضطر الاهلون الى حفر الآبار في عقيقه لشربهم .  
ولما رأنا القوم قادمين من مقر اعمال السدة حسبونا مهندسين فتألبوا حولنا  
يطارحوننا الاسئلة عن سير الاعمال فكنا نجيبهم بما نحيي به ميت آمالهم وقد تحقق  
اليوم فالتنا اذ كمل السد ورجعت الامور الى مجاريها

ورأينا مدة اقامتنا في الحلة دار الحكومة ومقر القيادة العسكرية وادارة  
البريد والبرق وادارة حصر التبغ وادارة الديون العمومية . وليس في البلدة  
من الآثار الظاهرة ما يستوقف الابصار الا البرج الذي يشاهد في ظاهرها  
ويسمى مشهد عين الشمس . وللحليين احدثت ترقى هذا الاثر القديم الى علي  
بن ابي طالب

بتنا ليلتنا في خانٍ واسع ولما تنفس الصباح رجعنا الى سدة الهندية وفي  
اليوم التالي قصدنا المسيب على الدواب ومنها ركبنا عجلة ووجهتنا كربلاء

(١) هذه رواية ابن بطوطة الا ان الشيعيين اليوم يقولون ان محمد الهدي بن الحسن العسكري  
غاب في سرداب في سمرقانا فيطوفون حول ذلك المشهد مشهد صاحب الزمان ويتوسلون اليه  
ليظهر بين الناس

## ٧ ذكر كربلاء

قبل ان ناتي رحلتنا في هذه المدينة بساعتين شاهدا في وسط البرية قبة مزينة بالقاشاني تستقر مزاراً يقال انه مرقد الامام عون بن عبد الله بن جعفر الطيار . وواصلت اسيرنا فقرأت لنا كربلاء ورأينا بين عشب النخيل مأذنتها المذهبة وقبابها الفخمة المزينة بالقاشاني وابراج ساحتها الشاهقات فعلمنا اننا على مقربة من مدينة من امهات مدن العراق . وليؤذن لنا القراء ان نورد هنا واقعتها العظيمة في تاريخ الاسلام

بذهب الاتريون المبرزون ان كربلاء قديمة العهد وكان البابليون قد اقاموا فيها هيكلآ لألهتهم ودعوها حرب ايل اي عراب الاله . ولما كانت سنة ٦٠ هجرية تولى الخلافة يزيد بن معاوية وارسل الى عامله بالمدينة بالزام الحسين وعبد الله بن الزبير وابن عمر بالبيعة فامتنعوا ومضى الحسين الى مكة وشرعت الرسائل ترد عليه من اهل الكوفة يحثونه على السير اليهم ليبياعوه فبعث اليهم ابن عمر مسلم ابن عتيق بن ابي طالب فبايعه قوم منه يناهز عددهم ثلاثين الفا . وكان العامل عليها يومئذ النعمان بن بشير الانصاري فمزلته الخليفة يزيد وولى على الكوفة عبيد الله بن زياد . وما زال هذا العامل دثباً في مقاومة الحسين ومندوبيه مسلم بن عتيق واصحابه حتى قبض على مسلم وارداه وضرب عنق هانيء بن عروة وكان هذا من اخذ البيعة للحسين ويو استجار مسلم بن عتيق (١) ثم توجه الحسين الى العراق باصحابه فلاقام الحر صاحب شرطة عبيد الله بن زياد بالفي فارس بزيادة فاحدم الى كربلاء ومنهم الماء وذلك في الثاني من محرم سنة ٦١ هـ ولما كان الفد قدم من الكوفة عمر بن سعد ابن ابي وقاص في اربعة آلاف فارس ومعه ثمر بن جوشن وتبادلت المراسلات بين الفريقين حتى كان يوم عاشوراء لحمل عمر علي الحسين فاصاب الحسين سهم فنادى ثمر بالقوم فاجهزوا عليه وقطعوا

(١) لكل من مسلم بن عتيق وهانيء بن عروة مرقد في جوار الكوفة وقد قال الفرزدق في مقتلها :

وان كنت لا تدبرن ما الموت فانظري الى هانيء في السوق وابن عتيق  
الى بطل قد هشم السيف وجهه واكثر يهوي من طمار عتيق

رأسه وحملوه هو والنسالة الى يزيد بن معاوية بدمشق ثم رُدَّ نسائه والاطفال الى المدينة ولما وصلوا اليها لقيهم نساء بني هاشم حاسرات وفيهن ابنة عقيل بن ابي طالب وهي تبكي وتقول :

ماذا تقولون ان قال النبي لكم ماذا فعلتم وانتم آخر الأمم  
بعترتي وباهلي بعد مفتقدي منهم اسارى وصرعى ضرجوا بدم  
ما كان هذا جزائي اذ نصحت لكم ان تخلفوني بسوء في ذوي رحمي  
هذه هي التكبئة المفجعة التي نزلت باهل البيت في سهل كربلاء فيردد صدى  
ألمها خمسون مليون شيعي مبشوثون في العراق والمعجم والهند وكرة كاف وجبل  
حامل وغيرها من بلاد الله . وهذه هي المأساة التياراتية التي يمثلون ادوارها في  
كل عاشوراء ويشخصون وقائعها بقلوب دامية وعيون دامعة فيذكرون كربلاء  
مصرع شهدائهم فان فيها مدافن الامام حسين والمبىس ابي الفضل وجماعة من  
اصحابهما فيأتم اهل التي تلك المشاهد من مشارق الارض ومغاربها وزورونها  
اقتداءً بجابر بن عبد الله الانصاري الذي زار قبر الحسين بعد اربعين يوماً من  
مقتله . ويطوفون يوم عاشوراء في شوارع كربلاء ومساجدها بمثلين ادوار تلك  
التكبئة ويشترك معهم الالوف من القوم فيلطمون الخدود ويقرعون الصدور  
ويضربون انفسهم ضرباً موجعاً . وكان بنو بويه اول من احدث مثل هذه  
المناسبات والمناقب في عاشوراء في فجر القرن الرابع للهجرة . ويبلغ عدد الزوار الذين  
يتبركون كل سنة بالحج الى كربلاء نحو مئة الف زائر

وكربلاء الحالية من امهات مدن العراق يقدر سكانها بنحو خمسين الف نفس  
اغلبهم مسلمون شيعيون وبينهم قليلون من اليهود . وفي ضواحي المدينة نهر  
الحسينية وهو فرع من الترات كراء السلطان سليمان القانوني الا ان مائه ينضب  
في فصل الصيف فيحفر الاهالي الآبار لشربهم . وفي المدينة دار الحكومة وهي  
طابق واحد على طراز اوربي حديث وفيها دار البلدية والبريد والتلغراف  
والديون العمومية واثراقيم في وسط ميدان فسيح تحليداً لذكر نشر القانون  
الاساسي في البلاد . واسواقها حافلة وتجارها رائجة وصناعاتها ناجحة لاسيما  
صناعة الحفر والنقش والنحاس وفيها اشجار النخيل والمان والبردقان واليون

والعنب والمشمش والتين والتوت وتزرع في سهولها الحبوب على انواعها .  
ويقسم سنجر كربلاء الى ثلاثة اقسام لواء كربلاء ولواء الهندية ولواء النجف وفي  
هذه الاولية الثلاثة من المدن القديمة والآثار الشهيرة ما يعجز القلم عن وصفه  
ويكفيها فخراً ان فيها الكوفة والنجف والسدير والخورنق ناهيك عن آثار  
الكنائس والاديرة والمعابد المشهورة في العبر (١) في الزمان الفار . وفي كربلاء  
كان وكلاء قنصل للانكليز والروس ويران . وقد شاهدنا عند وكيل قنصلية  
انكلترا مكتبة حافلة بالمخطوطات

نحمل مسك الغنم لمقاتلنا وصف ثلاثة معاهد زرنا ظاهرها ولم يؤذن لنا  
في زيارة داخلها وانما نعتمد في وصف داخلها على احد اصدقائنا الخاص من ابناء  
الشيعة وعلى ما كتب عنها غيره . اولها : جامع الخيمكة وهي كلمة فارسية (٢) معناها  
الخيم وهو واقع في غربي المدينة وفيه ضرب الحسين اطناب خيامه ونصبت  
اصدتها يوم نزل سهل كربلاء يخطب ودّ العراقيين ليبايعوه الخلافة . وقد بنى  
هناك اهل النجى جامعاً لطيفاً واقاموا في داخله اعلاماً مشيدة بالآجر ومطلاة  
بالكلس الناصع البياض تمثل خيام الحسين : وان ما يعجب من هذا البناء بابه  
المحفور حفرأ لطيفاً على خشب فاخر . وحول الباب وفوقه نقوش يديمة زاهية  
من القاشاني ومنها كتابات من آيات القرآن

٢ جامع الحسين وهو أكبر معهد ديني في كربلاء وربما كان من عداد المعاهد  
الدينية الكبرى في العراق طراً . هناك مصرع الامام وهناك رفات رئيس شهداء  
الشيعة . وقد لاقى هذا المشهد على ممر الايام من الجور والعز ما لا ينصح به لسان  
وتقلب بين دفتي السعد والشقاء بتقلب السياسة والاحكام . تارة تصول عليه يد  
الحكام فتعني آثاره وتكرب ارضه (٣) وتارة تحمي ذماره ويذود عن عثر  
داره فتشاد الاسوار شباهاً حول ويجود اهل النجى بالاصفر الزمان والابيض

(١) العبر : ما أخذ على غربي للفرات الى برية العرب (٢) ان اللغة الفارسية كثيرة  
الشيوع في كربلاء لكثرة الزوار الذين يأتون اليها من ايران وان سررت في طرفها خيل لك انك في  
مدينة فارسية ولست في بلاد عربية

(٣) راجع تاريخ ابن الاثير جزء ٧ : ١٨ وتاريخ ابي الفداء جزء ٢ من ٣٨

الفتان ويقدهون زناد الفكرة ليزينوه بنتائج الصناعات . فابوابه جميلة كبيرة يحيط بها القاشاني الفاخر يسر الخاطر ويهيج الناظر . وألوان القاشاني مثل الأزهار المختلفة وبينها آيات الكتاب . وللمسجد دار قوراء مبلطة بالرخام اللطيف . ومحمه آية من آيات الصناعة فان حيطانه مغشاة بالآجر المطلي بالقاشاني الملون وفي اطراف الابواب سهوات على هيئة نخاريب مرصعة بقطع من المرآتي . والابواب مقوَّسة اقواساً تكاد تنطبق على نفسها الطباقاً وكلها مخزومة وتخاربهـا من الآجر المنحوت والمقطع قطعاً مختلفة الكبر ويدم البناء الذي يطوف بالحرم اعمدة من الخشب عليها نقوش نائثة وفي اقصى الحرم مصطبة نفيسة تحتها رم الامام وهي عجيبة الحفر والصنع والتلون ترى من وراء مشبك من النفضة ذي اربعة اركان يتفرع من وسط الجانب الشرقي منه مشبك صغير من النفضة ايضاً على ضريح ابنه علي الأكبر الذي قتل معه وفي اعلى مشبك الحسين ستة عشر من الأنية المستطيلة الشكل كلها من الذهب وفي كل ركن من المشبكين رمانة من الذهب الابريز ايضاً يبلغ طولها قراب نصف متر . وسقف الحرم مغشى بقطع من المرآتي . وعلى ضريح الامام غطاء بدیع الصنع وهو بساط من الخـر ما حاكته ايدي الفرس . وفي الزاوية الجنوبية من حرم الحسين ضريح كبير ملحود فيه اصحاب الحسين الذين قتلوا معه في واقعة كربلاء وعلى وجه تلك الزاوية مشبك من النفضة الناصعة فيه اربعة شبابيك

وفي جامع الحسين ثلاث مآذن وقبتان كلها مغشاة بنلاله من الذهب الابريز وفيه ساعتان كبيرتان كل منهما في برج شاهق . وكانت نفشية قبة حرم الحسين في سنة ١٢٧٣ هجرية على نفقة ناصر الدين شاه

٣ جامع العباس : يشبه هذا المعهد في مجموع جامع الحسين الذي مر بنا وصفه ولا يختلف الا في بعض مفرداته . وطراز البناء والتزيين واحد  
بغداد  
ي . ر . غنيمة

## امبراطور المانيا والحرب

(٩)

ولي العهد

لم يكن ولي العهد يعنى بالمحافظة على القوانين المدنية رغم تظاهره بشدة المحافظة على القوانين العسكرية . فقد أعيا امره وامر اشقائه رجال البوليس وساقه الاتوموبيلات اذ كثيراً ما كانوا يسرون باتوموبيلاتهم على اليسار بدل اليمين فلا يسلمون من التصادم الا بشق النفس . واتفق ذات يوم ان ولي العهد كان يسير باتوموبيله في احد الشوارع بسرعة عظيمة لحاد به الاتوموبيل الى ممشى السابلة على جانب الشارع واصطدم بمسود المصباح فتحطم اما ولي العهد فلم يصب بأذى

وقد رأيت غير مرة يوقف اتوموبيله او جواده ليعطي ولدأ او رجلاً فقيراً قطعة نقود . وكانت هذه الطريقة من التصديق تسره لما فيها من اثر التظاهر وهو مطبوع على حب التظاهر وقد ورث هذه الخلة عن ابيه فلم يكن يترك فرصة من فرص التظاهر تمر الا اغتنمها ووكّر اعوانه باذاعة حملوه في الآفاق . وكان الالمان يقرأون في الصحف كل يوم عن حركاته وسكناته المختلفة في كل جهة كان وكلاء الصحف او اعوانه منبثون في كل مكان . امتطى ذات يوم في صفه صهوة جواده وصعد به درجات قصر سان سوسي وعدتها مئة درجة فلم يجيء الغد حتى كاث الصحف طالحة باخبار هذا الضرب العائى من القروسية

ولية العهد

زارتني ولية العهد سنة ١٩١٣ لأول مرة قصد معالجة اسنانها . وما زالت منذ ذلك الحين تزورني في فترات طويلة او قصيرة . وهي على جانب عظيم من وتزل والذكاء وافكارها روسية اكثر منها المانية فلذلك اطال الالمان في انتقاد الجماع الامير اياها وبقوا كذلك مدة طويلة ثم كفوا عن انتقادها والآن يعجبون بها كل الاعجاب ويمحبونها الحب الجم . وقد قضت مدة طويلة من سني

حدثتها في الرفييرا الفرنسية حيث طاب لاهلها المصطاف والمتنح فألقت العادات والتقاليد الفرنسية اقرب الى ذوقها من العادات والتقاليد الالمانية . ولما كانت تعدّ جهاز العرس اشترت معظمة من فرنسا وقضت اكثر وقتها حينئذ في باريس فرفع الالمان عقيرتهم بالشكوى قائلين ان جهازاً فرنسويّاً لا يليق بسيدة ستكون ولية عهد المانيا . ثم ما عتمت هذه الشكوى ان اضمحلت وما كادت الاميرة تقترب من بولي العهد حتى باتت حبيبة الى دوائر البلاط الالمانى فبثت فيها الحياة والحركة وقد كانت من قبل جامدة هامدة

رأيتها من اكثر الامراء والاميرات قرباً الى الديمقراطية وبعداً عن الكلفة فقد كنت يوماً اطالع البرنس هنزفد فسمعت في الغرفة المحاذية صوت نداء فالتفتنا واذا بولية العهد فيها وكانت قد علمت ان البرنس هنزفد في مكتبي وهي وليّ حميم لها فقبعتها اليه . واتفق مرة اخرى اني كنت جالساً اكتب كتاباً بعد الفراغ من عملي واذا بكلب قد دخل غرفتي فخرجت لأرى ما الخبر فوجدت ولية العهد والبرنس هنزفد قادمين بلا كلفة ولا سابق موعد ثم خرجتا بعد ان ضربت ولية العهد ميعاداً لزيارتها في الاسبوع التالي

#### المسئلة البلجيكية

وبما يستحق الذكر هنا ان ام البرنس هنزفد اميركية . وقد اهتمت اهتماماً خاصاً بالآراء التي كانت تبديها امامي في الشؤون السياسية نظراً الى عظم صداقتها لولية العهد . زارني ابوها فون سظام بعد نشوب الحرب وقال لي في حديث انه يحاول اقناع كل الماني ذي نفوذ بان ضمّ المانيا للبلجيك خطأ لا يفتقر . قال « ما زلت احاول كل يوم من الصباح الى المساء لكي اعلم قومي طريق العقل والصواب . فاننا ما دمنا نعرف تاريخ بولندا والايراس واللورين فلم نحمل انفسنا اعباء اخرى باستبقاء البلجيك لنا . فلا يعلم الا الله كيف ان ايدينا ممثلة . ولا ارى الآن كما اني لم ار في الماضي ان المانيا تستطيع الانتصار في هذه الحرب » ذكرت زبدة هذا الحديث امام الاميرة ابنتي وقلت « يظهر ان ابالك كثير التطير بالمستقبل » فقالت « ان ما يحزني من هذا الحديث هو ان ابي صادق على الدوام فيما يقول ولا اذكر انه اخطأ مرة في حكم اصدرة »

## انتقاد الجيش لولي العهد

زارني ولي العهد ذات يوم فعجبت لما رأيته شاحب الوجه ممتنع السحنة يظهر في عين الناظر اليه كأنه أكبر مما هو بمشر سنوات . ومن غريب امره ان الناس عامة يمتقدون بأنه من اكبر زعماء الحزب الحربي الالماني واهل الرأي فيه ولكن قومه يقولون انه ليس من المقدرة والنفوذ بحيث يستطيع ان يكون حاملاً عظيماً من عوامل الحرب . وقد بالفت دوائر الجيش في انتقاده في السنة الماضية على عدم مبالاة بالازمة التي تحيط ببلاده وعدم نظره الى الحرب بما يقتضي من الاهتمام والجهد . وكل ما رأيته عليه بعد عود المياه الى مجاريها بيننا ومعاودة زيارته لي دلتني على ان انتقادهم اياه كان في محله . على ان الصحف وهي تكتب ما تكتب بإعزاز ما فتئت تقدمه بسبب وبلا سبب وتحله للحل الاول في كل نصر حازه الجيش كما كانت تصنع مع ابيه

## الحلى والثياب

ومما لحظت ان ولي العهد كثير العناية بمظهره وباشياء تافهة يصور للعاقل ان من كان في منزله ينكرها في تلك الايام المصيبة ولا يحفل بها . فابرح ايام الحرب مولعاً بالحلى ولعاً بها ايام السلم وكان يلبس خاتمين جديدين وبياهي بهما كل المباهاة . وارانني ساعة مما يربط حول المعاصم وسألني رأيي فيها وهي اقرب الى الساعات التي تلبسها النساء منها الى الطراز الذي يلبسه رجال الجيش . وتحدث حديث المتفخر بمجود جديد اقتناه وبرداء جديد كان يلبسه ليقية المطر . وقبلما فارقت ذلك اليوم كان قد اجتمع في مكنتي ثلاث اميرات وبضع وصيفات للعناية به فلما فرغت من معالجته لبس رداءه المشار اليه ودخل غرفة الانتظار وجعل يحضر امام السيدات ويسألن كيف وجدن هذا الرداء . وظهر لي اذ ذاك ان الحرب آخر ما كان يحضر بباله

وحاولت مراراً ان استطلعه رأيه في الحالة الدولية ولكن الاجوبة التي كان يجاوبني بها لم تكن ذات شان يذكر . قال لي مرة « يزعم الحلفاء انه سيعوزنا الرجال فيما بعد ولكن ساء ما يزعمون فان عندنا مليوني غلام من النشء الجديد فلا يمضي الا القليل حتى ننظمهم في الجيش ونوجههم الى الميادين فلا خوف من



ان يعوزنا الرجال. على انني اتنى من صميم فؤادي لو ينتهي هذا الحال. فان هذه الحرب حرب خروقة كما تعلم »

وبمقابلة ولية العهد به تمجد الفرق بينهما عظيماً في الشعور والنظر الى عواقب الامور . فلطالما اعربت امامي عن حزنها على جرحى الجنود وعطفها على مائلات القتلى . وبعد اغراق الباخرة لوزيتانيا قالت لها « تخيل الي ان هذه النكبة لا بد ان تجر اميركا الى الحرب » فقالت « أليس ذلك امراً خطيراً » . قالت « بلى انه كذلك . وعندى انه يسر الآن كبح جماح الاميركيين ولا يدهشني ممالي بان الحرب شمرت بين اميركا وهذه البلاد قبل انتهاء المفاوضات . فلاح لي ان كلاي اثار هواجسها ولكن لما زارتني ثانية بعد يومين رأيتها كثيرة الابتسام وقالت « ان غدا في كانت في غير محلها لان الحرب لا تشهر بين اميركا والمانيا » . وبعد يومين او ثلاثة ايام وافقت المانيا على تخفيف حدة حرب المفاوضات . فصددت الاميرة هذه المرة

ولكن مما يدل على ان معلوماتها لم تكن تستمد على الدوام من مصادر جديرة بالثقة انه لما باتت الحرب بين البلدين قاب قوسين رأيتها فاذا بها لا تزال كثيرة التيمن فقلت لها « وما يملكك على هذا التيمن » . قالت « لقد غاب عنك شي يا حضرة الدكتور . فان في بلادكم ٢٠ مليوناً من الاميركيين الالمان او الاميركيين الذين هم من اصل الماني . واؤكد لك ان تفوذهم كاف لمنع الحرب وانهم يبذلون وسعهم لمنع اميركا ان تشهر الحرب على المانيا — لا شك عندي في ذلك البتة »

وبعد قطع العلاقات بين اميركا والمانيا انتطع ولي العهد وعائلته عن زياتي لانهم خافوا انتقاد الجمهور ايام بخلاف الامبراطور

#### الجيش الاميركي والمفاوضات الألمانية

لعل البرنس اوغست ولهم ابن الامبراطور الرابع اكثر اشقاؤه ديمقراطية . وكان يزورني احياناً راكياً اوموياً عادياً ولا يسأ ملابس ملكية بخلاف اشقاؤه . وهو اول امير من امراء الاسرة المالكة زارني بعد مقتل ولي عهد النمسا وكان لابساً شارة الحداد عليه وعلى وجهه سياه الغم والحزن الشديد . وبما قال لي ان مقتل ولي العهد سيفضي الى حرب عامة . وكان يحدثني في يناير سنة ١٩١٨ عن

النصيب الذي سيكون لاميركا في الحرب فذكر ان ضباطه اخبروه ان في الميدان الغربي ٦٠ الف اميركي . قال : « ولكننا لا نصدق ذلك فكيف بلغوا ذلك المكان ولم نعلم بهم نحن ولا غواصتنا . ذلك ليس صحيحاً »

واصيب هذا الامير بمصيبة كادت تؤدي به بعد نشوب الحرب . فانه كان ذات يوم راكباً اتوموبيلة فانكسرت دفته فصدم شجرة وقتل السائق وكسرت ساقا الامير في اثني عشر موضعاً واصيب بكسر في فكه ايضاً . فعملت له عمليات كثيرة وبقي يعالج في المستشفى بضعة اشهر ثم زارني متكباً على عكازين . فلما جلس تناول جريدة باريسية فيها وصف ما جرى له . وبما قالت ان الامير اصيب بما اصيب به وهو يحاول اتقاء طيارة من طيارات الاعداء فاجأته . على ان اعظم مصائبه مصابة بفكه لانه في شره التحذير ويكره ان تمد الايدي الى زاد ولا يكون له الحظ الاوفر منه . فضحك من ذلك ملء شديقه حاسباً انه ضرب من المزاح . وبالرغم من حالته لم يحمل على الجريدة حقداً بل ابدى طرباً كثيراً .

#### البرنس يواكيم

هذا الامير اصغر ابناء الامبراطور وهو مثل ولي العهد في كل شيء . دنا من خط النار في بعض المواضع من الميدان الشرقي فاصابته شظية رصاصة جرحته جرحاً خفيفاً ولكنه عرج منه ولا يزال يعرج الى الآن . والجرح خفيف جداً كما قلت لم يورثه من الالم نصف ما اورث اهله من السرور والاشتباط . فان الصحف الموعز اليها ما فتئت تصبح منذ اصيب بهذا الجرح منوّهة بفضل الاسرة المالكة وعظم وطنيتها الى حد ان جرح احد ابناء الامبراطور وسفك دمه الملكي الزكي في الخدمة العاملة . ولكن لم يقل لنا احد كيف دنا الامير من خط النار ولماذا . ومع ذلك انعم عليه بالصليب الحديدي من الدرجة الاولى . وقد قال ظريف بهذا الصدد متكباً « صليب من الدرجة الاولى لجرح من الدرجة الثانية »

#### رصاصة اميركية

دخل ذات يوم محل عيادتي عاجلاً وهو يقول « انظر ما فعلت بي رصاصة من رصاصاتكم اللعينة » . قلت « كيف عرفت انها رصاصة اميركية » . قال « ليس عند الروس سوى الرصاص الاميركي » . ولست اعلم كيف تمكن الروس من

الوصول الى الامير وهو على ما هو عليه من الإجفال وشدة الاعتعال . فلو ابدى في الميدان منهما نصف ما كان يبدي في مكنتي وانا اطالع اسنانة ما قال الروس منة منالاً . وحاولت جرّه الى المناقشة في السياسة فلم أفلح وقال « خير لكثير من الناس ان يقولوا من الاهتمام بالسياسة والعناية بأساليبها »

وقلت له مرة ان الناس يشكون قلة الطعام فاجاب « عندهم طعام كافى . ولكنهم يظنون ان الشكوى خير ما يصنعون . الا يشتكون عندهم في اميركا . وواقع الامر ان الطعام عندهم موفور جداً وانهم لا يعملون ما يريدون »

#### ابنة الامبراطور

شاعت عن ابنة الامبراطور الوحيدة اشاعات كثيرة بقيت رائجة حتى يوم زواجها . فمن قائل ان سقف حلقها مشقوق . وقائل ان لسانها معقود . وقائل انها صماء بكلامها . وقائل انها مصابة بعمى اخرى خلقية فلما زارتني في محل عيادتي علمت ان هذه الاشاعات كلها فاسدة ووجدتها سوية الخلق لا عيب فيها وعلى منتهى مكارم الاخلاق . وبعد شوب نار الحرب بقليل سألتها « كم تدوم الحرب في ظنك » . قالت « مهما قصرت فانها طويلة علي » لأن لي فيها بدلاً وستة اشقاء كما تعلم . على اني اخشى ان تطول كثيراً »

وفي زيارة من زياراتها الاخيرة لي كان يصحبها قريبها دوق كبرلند . فقال لي انه يريد ان يكلمني على حدة . فاخذته الى غرفة محاذية فسالني ان لا اذكر امام احد من الاسرة المالكة انه زارني في مكنتي . فدهشت من ذلك ولكن لم يسعني الا اجابة طلبه . ثم ودعني وودّع قريبته وهو يقول « أهمني ولا واحد من الاسرة المالكة »

ولكنني كشفت سر المسئلة بعد ذلك بايام . فقد اخبرني من كان ينبغي في اوبرا برونسويج طاصة الدوق ان مظهارة عظيمة جرت امام قصر الدوق فطلب المتظاهرون عودته الى ميدان القتال حالاً قائلين « ان ابناؤنا وآباءنا يحاربون وانت اطلت المقام هنا . عد اليهم في الميدان والا فاعدم الينا » . والظاهر ان الامبراطور افهم صهره بصرح اللفظ ان لا يظهر بين الجمهور فلم يشأ الدوق ان يعرف انه عصى الامر الى حد ان زارني هو وقربنته في برلين »

## باحثة البادية

(٥)

الكاتبة

« اما انتقاد رسائلها من جهة صناعة الكتابة لحسي ان اقرر . من غير محابة  
أنها اكتب سيدة قرأنا كتاباتها في عصرنا الحاضر ، بل هي تمنينا في كتاباتها  
صورة الكاتبات الغربيات اللاتي تفوقن على كثير من الكتاب »

احمد لطفي السيد بك (١)

« اني رأيت في كتابة هذه السيدة حدة في بعض الموضوعات وكأنها معذورة  
في جدتها لامتلاك الموضوع نفسها وحواسها فكتبت فيه وهي ممتلئة حنقا »

الشيخ عبد الكريم سلمان (٢)

« إنها اعادت لنا ذلك العصر الذهبي الذي كانت فيه ذوات المعائب يناضلن  
أرباب العلم في ميدان الكتابة والخطابة »

احمد زكي باشا (٣)

« لله درك ان ثرت ودرحفي (٤) ان تثر »

حافظ ابراهيم بك (٥)

وما حاجتي الى الكلام عنها كاتبة ؟ اننا لو ضربنا صفحا عن شهادة من شهد  
لها بالمقدرة الكتابية مكتفين بما ورد من أقوالها في الفصول الماضية ، لابتئنا  
على الورق ما قد سبق وقرره حكمنا الصامت ، وهواتها كاتبة كبيرة . يطلق  
الناس عادة اسم « الكاتب الكبير » على من كتب كثيرا ، وهم في ذلك غلطون .  
ان من حملة الأقلام من له مؤلفات عديدة وهو ليس بالكاتب الكبير حتى ولا  
بالصغير ، لأنه ليس كاتباً على الاطلاق ، انه ينقص ما يسميه الافرنج « قاش الكاتب »

(١) في مقدمة « النسائيات »

(٢) و (٣) انظر باب التقاريف في النسائيات

(٤) كان المرحوم حفي بك حاضراً في احتفال التأين الذي اقيم لكرميته وذلك قبل وفاته

باسم قليلة

(٥) من سرثاة شمرة القامح حافظ بك في حلة التأين

أي السر الذي يقود الفكر الى اختيار الالفاظ الصائبة ، ويعلم اليد صياغة الجملة الملائمة . وينتقصه خصوصاً ذلك الهيب الخفي الذي ينشر بين السطور أشباح النور والظلام

ما هي الكلمة ؟

الكلمة التي تعين الحركة والاشارة والصوت واللون والانفعال ، الكلمة التي تعني امرأ دون آخر وتوقظ عاطفة دون غيرها ، ما هي وما هو سر انتخابها ؟  
الابجدية لجميع البشر . والناس لا يتفاهمون عادة إلا بالكلام . فما هي تلك القدرة المعطاة للبعض ليرسموا بالحروف الوجوه ونوع استدارتها ، والشفاه وحدود ثناياها ، والآفاق واتساعها اللانهائي ، والليل ومحمه وكواكب ، والنفس وعجائب خفاياها ؟ كيف تنبض في الالفاظ المجردة الجامدة حياة سريعة متقدة بشوثة الشعور وهيجان الغضب ، وأنين الشكوى ورنين النجاح والظفر ؟ لماذا تهتز الالفاظ تارة كالآوتار وتولول طوراً كامواج البحر المضجج ، وتمهمس حيناً همساً عجيباً كأنما هو منطلق من سحيق الذراري ومبهم الا مال القصوى ؟  
قال فيكتور هوغو ان الكلمة كأن حي<sup>(٦)</sup> . وقد تكون خالقاً ساعة تحمل الخيلة ترى مالا يرى ، وتنظم القرطاس أفقاً مفعماً بالكائنات الجميلة ، وتصبح سحراً يصير الغائب حاضراً والاضمحلال وجوداً  
إن للافصاح عن الفكر أساليب جمة ولكن لا يصلح للكاتب الواحد إلا أسلوب واحد ، وهو الذي يتفق مع ذاتيته . كلنا عالم ذلك ، وكلنا باحث عن الطريقة التي ... فاجارك الله ، يا ايها الباحث ، من الطريقة التي ... انك تهوي قبل الوصول اليها ، في دركات التصنع والتكلف والتعمل ، وتتي في فيافي الغلوة والتعمر والجفاف . واذا حاولت النهوض من الدركات او العودة من الفيافي تمثرت قدماك وقلبك بذبول الزوائد والحواشي الجاهزة بين المتداولات ، كالحلوى على اطباق حلواني العيد . أو دامحك مرض الاختصار الناشف فيشعر قارئك الشقي بأنه حكم عليه بسف التبن لجريمة مجهولة منه ومن البشر اجمعين

"Car le mot, qu'on le sache, est un être vivant"

(٦)

Victor Hugo (Les Contemplations)

ان افلاطون الذي اشتهر ببلاغته اشتهاره بفلسفته ظل ينسخ كتابه «الجمهورية» الى عمر الثمانين ليزيده تحسيناً واصلاحاً. ذلك لان الكتابة التي يراها الكثيرون مسألة هينة أكثر الفنون دقة وعسراً. ولا اظن اكتشاف القطب اصعب على الرحالة من اكتشاف الاسلوب (هذا القطب الآخر) على الكاتب الذي عنده شيء لا يقوله لأن نفسه تفيض به وتحب على اعلانه. كلمات النفس حركات خفيفة لطيفة، فكيف يتيسر نقل هذه الخفة والطفافة بالكلمات البشرية الكثيفة؟ وكيف تتبع اداة القلم خطوات النفس الوثابة الكثيرة الاهواء، في تموجها وتجنبها المبالغت من الفرح الى الحزن، ومن التحنان المذيب الى النعمة البركانية؟ ان ذلك لسر تملص من القواعد والنصوص، وترفع عن ان تلقى الضائر الى الالسنه. وهو كل مقدرة الكاتب او كل ضعفه كذلك فيه الحكم بالاعدام او بالخلود. وهناك معيار للوقوف على مقدرة الكاتب ومعرفة النقطة المتغلبة لديه ودرجة ادراكه للسر الممكنون، وهو المقابلة بين ما كتبه هو وما كتبه آخرون في الموضوع نفسه.

لنضع بعض صفحات الباحثة بل جميع فصول «النسائيات» لهذا الحكم نحمد اللغة في يدها آلة دقيقة ماهرة في تدوين ما تريد. ولا اعرف من هو اقدر منها على وضع الكلمة في مكانها بحيث انك لو تمتدت حذف لفظاً من جملة كنت باتراً بمجموع المعنى. هي تحبرك عن أحقر الاشياء برشاقة وبلاغة لانها مصرية كل المصرية، اي ان الرشاقة والبلاغة طبعتان فيها، سبق وجودهما عندها قلم الكاتب. وقد وصفت «للكاتب» وصفاً، وما كانت واصفة الا نفسها في هذه الفذلكة التي هي من ادلة ما كتبت على جمال اسلوبها:

«اللسان والقلم رسولا القلب الى الناس او ما جدولان صاينان تنكس عليهما صورة النفس وما حواليا من الصفات. وإن شئت قل ما سلك كبرياء بين ذهن المرء ومن يخاطبهم او يكتب لهم. تنقل عنه رسالة اخلاقه حرفاً بلا زيادة ولا نقصان. والفنائل والردائل كامنة في الاشخاص لا يورى زنادها الا الاقوال والاعمال. فالتكلم والكاتب تظهر اخلاقهما جلياً فيما يقولانه او يخطانه وإن حاولا اخفاهما لان الطبع غالب والتطبع سهل بال قليل السر ان وارى شيئاً تظهر منه اشياء والفكرة وان جانبها لا تزال تحوم حوايك وتزفر الى أن تجد لها مقراً تستقر فيه من الجولان والاضطراب» (٧)

« الفكرة التي تحوم وتترفف » لا تجد عند الباحثة « مقراً تستقر فيه من الجولان والاضطراب » إلا البيئة التي جعلتها موضوع اهتمامها . وإذا خرجت منها بالفكر حيناً جاء ذلك للمعارضة وتقوية الحجة ، ووجوب قياس القريب على البعيد ، كتمثيلها الطبيعة هذا التمثيل المترسّل :

« قالها معقودة على الافق في مصر وهي كذلك معقودة على الافق في اليابان وفي جرينلاند . لم يضع الله لها حد المرص في إيطاليا ولا قوائم العاج في السودان ولم يقرها على حوائط البلور في النفا . تنبها الشمس نهاراً ( الا في القطبين ) والقمراً ليلاً وقد تدرت فيها النجوم نثراً الا قلبها فهو منظوم . ولم يشأ الله وهو قادر ان يجعلها كلها في شكل عقود وتيجان أو يرسبها دوائر مثلثات مرصوفة ومن البلاط الملون وهي مع ذلك بأخذ جمالها بلب التأمل المتفكر . والارض بسيطة أيضاً لا تحول لنظامها . فالصخر بقوته توالي الريح والمطر فيصير رملاً . والرمل تسليه الريح وسجنه المطر فيكون صحراً . والبدن ينبت اذا لقي رياً وارصاً صالحة . وما أبسط سوق النبات أظل قائمة ولكنها تميل مع الريح وينقل عليها ثمرها فيتدلى أو يسقط الى الارض » (٨)

وما الذي لفتني موجباً لهذه السطور المنمقة بقلم قدبر كما انها تم عن نفس منبسطة الارحاء توزع فيها حب الطبيعة وتميم الجمال ؟ أم تحسب مشهد شروق أو غروب ، أو وقعة على جبل شاهق ، أو جوبة بين ضلوع الوادي المخططة بالمياه المتلصحات ؟ انها استهلت النبذة السابقة بهذا المطلع : « بين الزوجين المصريين من اهل مصر تكلف لا يتفق مع ما يريده الله لهما من سكون الواحد الى صاحبه وبشد عن شواهد الطبيعة وآثارها المرسله ارسالاً من غير تعقيد ولا ايهام . فالسما معقودة على الافق في مصر الخ »

إذا ارادت انتقاد الكلفة بين الزوجين المصريين ليس غير اوان ذلك ليذهلني قليلاً . لأن الفكر الذي يبقى ضيق الحدود ما ظل مستقراً على الجزئيات يفتح منه الجناح بانطلاقه الى الكليات ، فيستنصر محلتاً في آفاق بعيدة ، ويتسع منه السكبان ممتداً في تمدد الكون الذي هو جزء منه . وحيناً يصل الى هذا المقام من الانشوة الممنوعة ينحسر لثام الظرفية عن صفائر الحياة وينموذج الجزء الحقيق فارقاً في الكل العظيم ، فيبدو للفكر بوجه آخر ومعنى جديد هقيق . ولكن باحثة البادية بعد هذه الطيرة الفكرية تهبط الى ضرب مثل عن احد ملوك الصين

لتثبت قبح التكلف وحلاوة البساطة ولتنتقد المرأة التي تقول لزوجها «يا سيدي»  
او «يا بك» فيناديها هو بقوله «يا هانم» !  
ترى الم تكتب البزّة الاولى في يوم ثم عادت فالحقت بها ما يليها في يوم آخر؟

\*\*\*

انها لجميع النفوس التي أثقل فكرها ما خلا منه فكر الآخرين فكانت بذلك  
منفردة عن محيطها — تتجنب جلبة الجمهور ما استطاعت وتسهرها العزلة  
حيث يختصر الفكر وتنضج أفكار التأمل. تحب عيشة القرى والحلاء بقدر ما  
تنفر من المدن ميادين الكذب والمشاجرة والضوضاء. وقد ابدت ميلها هذا  
في الفقرة الآتية الحسنة :

« قل ما اتى المولد وأدب الماء وأصل السقاء في القرى وما اكذب الحياة واقرب الوفاة في  
المدن - القرى جميلة لانها على الفطرة . اما المدن فلا تقدم اثراً فتكاف والرياء . ابن دوي الكهرياء  
من خير الماء والدخان المتناقد فوق المداخن من جو لا ترى فيه الا تحليق الصقور والا رؤوس  
النقل الباسطات ؟؟ وابن وحل الشوارع وعثرها من أرض كسيت ببساط النبات ؟؟ وابن الراححة  
النبسة من مقاذير المنازل وروث الدواب من شدى ازهار الحقول ؟؟ بل ما اوصل البصر يرد  
الجولان فيرده من هنا جدار ومن هناك سور من نظر تسرحه حيث شئت فلا تجد الا اللانهاية في  
الفضاء » (٩)

« اللانهاية في الفضاء » ! في المدن مجد النشاط وجلال العمران . ولكن عين  
المفكر في حاجة الى تسريح النظر في المدى الواسع كأنما هي تبحث في أبعاد  
المتراميات عن حل ما غمض عليها من مشاكل الحياة ، أو كأن القلب الحزين  
يستخرج من عصير الالوان الجوية بلسماً ان لم يكن شافياً لسأته فقيه ما يجلب  
التلطيف والتسكين

سمعت مرة فتاة تقول : «ومن ليس جميلاً من هنا (مشيرة الى المينين)؟» .  
وقد كانت مصيبة . ان من جميع اعضاء الجسم وتقاطيع الوجه ليس اكثر من  
المينين شغوفاً مما يأنفه الذهن من الخواطر وما يلتصق بالنفس من الرغبات .  
العين مرآة السريرة تطل منها جميع الخيالات والاشواق فاذا عرفت عين امرئ  
عرفت ما هو اجمالاً وبعض ما طوي عليه . ولئن كان بعض الميون جميلاً دائماً



فان جميع العيون جميلة في اوقات معينة ؛ والمهني النفسي الاقوى تغلباً على الملكات  
ينيل العيين تعبيرها المقيم

لم يكن في عيني باحثة البادية ما يدل على انها اعتادت النظر الى داخل  
الوجدان حيث وراء الجراح والدماء والآمال المهشمة، يلعب بصيص النور الذي  
لا يخبو وهو السعادة الحقيقية الوحيدة ، لانه من الروح ، والروح ، وفي مأمن  
من كل شاردة وعادية . ان الباحثة لم تكن على شيء من الروحانية ، وكانت  
تقدر الظواهر وتتكى عليها في اشياء كثيرة ، حتى في تدنيها ، وعلى رغم ذلك فان  
ادراك « اللانهاية في القضاء » كان يتألق احياناً في عينيها الباسميتين الكثيبتين ؛  
في تينك العيين القاتمتين لونا ومعنى . لان الاحتياج العنيف المندمج في مطاوي  
النفس البشرية ، ذاك الاحتياج الدائم الى قوت اثيري ، ليس ليقوم مقامه ما تقدمه  
الارض من غذاء وعزاء . وأكثرية الناس الذين لا تسمح لهم شواغلهم ومبوطهم  
بالشعور بذلك الاحتياج يطلقون عليه اسم « الخيال » وهو في الواقع خيال  
بالنسبة اليهم . ولكنه بالنسبة الى الآخرين حقيقة ثمينة قد اثنى عليها اصنى  
جواهر الانسان



كلنا معجب بفصاحة القرآن ونعزو اليه فصاحة العربية عند المسلمين ،  
واستقامة لفظهم وجمال منطوقهم ، وغماسة اسلوبهم الكتابي ، لانهم يستظهرون  
آية صغاراً ويستشهدون بها كباراً . الا أن فصاحة الكتاب الحكيم وجماله قد  
عوّدا القوم الكسل الفكري . فصاروا اذا ما ارادوا الافصاح عن رأي أو نظرة  
أهملوا اجهاد القوى المولدة مطمئنين الى ضرب آية قرآنية — أو حكمة شعرية —  
مثلاً ، ناركين قرأتهم في حالة الجحود مستكنات ، وعليها خيوط العنكبوت تخيم  
آمنات . بيد ان هذا الانتقاد الذي يصح على الاكثرية لا ينطبق على اقلية لبيبة  
ان هي استعمت الآية القرآنية عند الحاجة فان لها اسلوبها الخاص . وقد تسج  
عباراتها على وزن عبارات القرآن بنزعة فطرية ، واضعة الفاظه لمعنى شخصي  
وبشكل جديد يسترق السمع ويستأمر الخيلة قبل ان يبلغ افق الادراك . وعند  
الباحثة مثل ذلك احياناً ، كهذه الجمل ذات التفصيل القرآني والموسيقى القرآنية :

« ما جبل الله رجل من قلوب في جوفه فكيف ورجلنا على هذا الاستبداد بأملون صلاح الامة وتربية أبنائها على حب الاستقلال والذستور ؟ أما والله لو أرانا رجلا عناية واحتراماً لكننا لهم كما يحبون . فأنحن الامة تنكس علينا صورهم ولنا قلوب تشر كما يشعرون . فاذا أرادوا من اصلاحنا فيصلحوا من انفسهم والا فلينظروا ماذا هم فاعلون » (١٠)

أظنني قلت قبل اليوم ان احد اجزاء شخصيتها لا ينفصل عن الاجزاء الاخرى ولا تعمل احدى قواها الا بمعاونة جميع القوى . لذلك ترى المصرية متميزة دائماً بالكاتبة ، وتكلم الناقدة والمصلحة بلسان المسلمة والمصرية ، كما نراها لا تستطيع تجريد نفسها من نفسها ، وترسم المرأة في كل كلمة تخطها الكاتبة . وما هي الا امرأة في البدء ، وامرأة بالتالي ، وامرأة دائماً ، فاذا ذكرت إحدى مزاي النساء نزع القلم ثللاً بين أناملها وهو يقول :

« البشاشة مفتاح ما أغلق من السعادة وموان على قضاء الاشغال يصل نورها الى قلب صاحبها فيضنه قبضة . وكذلك ( أي احذف سرور هذه العذبة الزائدة هنا ) يلقي شعاعه الكهربائي على من حوله فتتش به أرواحهم . وهي جيلة في السكهل كما تجبل في الطفل الا انها ابهى واشد تأثيراً في المرأة تلك التي تسيطر على القلوب ولا تدري » (١١)

... أو تدري . وهذا لا يقلل من جمال البشاشة

ولو جاز لي تحديد هذا الاسلوب الكتابي لقلت ان له من المزاج العصبي الصفراوي الحرارة التي تكون حيناً حدة وحيناً نعومة ، ومن الاسلام التنميق والبلاغة . وهو بالجملة مصري أصمير « نفس » جذاب

✽

ولا يسوغ لي ان اختم هذا الفصل دون التنويه بأمر آخر اشتهرت به دون غيرها بين المسلمين ، وهو الخطابة . ولكن كيف اتكلم عن أمر اجهل وكيف أحكم على خطيب لم اكن يوماً بين المستمعين اليه ؟ غابة ما أعلم انها كانت جامعة لصفات لا بد من توفرها لكل مقدم على ارتقاء المنابر : أولها واهمها السمباثيا Sympathy وخفة الروح . ثم عذوبة الصوت المنطق من الصدر ، لأن كل صوت ينحدر من الرأس الى الأنف يكون ذا نغمة شائكة مزعجة فيفقد قوة التأثير . وان لم يكن الخطيب مؤثراً فلماذا يتكلم ؟ ثم وضوح اللفظ وبلاغة

الطلق . وأخيراً الشجاعة الادنية اللازمة لابتداء الرأي بكرامة وسداجة كثير من مقالاتها مكتوب بكيفية خطائية وهي كيفية فعالة . غير انها في خطبها تتبع خطة المحدث البسيط لأن خطبها لم تكن في الواقع إلا محاضرات ، وهذه تشغل الدرجة الواقعة بين الحديث المألوف والخطابة الصرفة . وقد تركت بعض المنظومات لأنها كانت تحب الكلام الموزون ، وكل ما نثرت موزون منسج . ولا اعرف في كل ما كتبت نبذة أبدع من هذه التي تبدو فيها مقدرة مزدوجة كتابية وخطائية ، يختلط بها شيء من الشجن الشعري وكأبة المرأة الغزيرة المواطف الدامية الشعور !

« يصبونه ( الماء ) فينصب ويريقونه فيحتل في الارض ويضعونه في كل آنية موجة وملونة يأخذ كل شكل ويصطبغ بكل ما يراد به من الالوان . تبخره الطبيعة زارية هائلة فتارة ترفعه الى السحاب وطوراً تنذف به الى الارض وآنة تماكسه بصقيها فيتحول برداً وآنة تحمي عليه براكيها فيخرج ملتبهاً . وحيناً تجبث رائحته بكبريتها وزرنيخها فليمن الناس اذا احسوا منه غير ما يريدون وهو يرى . ثم أليس هو رمز الطاعة والامتثال يضعون فيه سكرأ فيطو ويدببون به المنزل فيمر . وهم مع ذلك لا يقيمون له وزناً ولا يعترفون له بحيل . وهو بلا من في اكثر بقاع الارض وأرغم الاشياء في أعلا . انه مثلي يامي يذهب ضياعاً » (١٢)

ما اوجع هذه الكلمة وأوجع المرارة التي أمتها ! لقد فعل الحزن هنا ما يفعله في كل نفس صالحة فكان اليد المنبهة الخصب الجانية الخيرات . إن لف أياهم ولواعج صمير انتجت إجماعاً قليلة ولكنها فريدة من نوعها في الآداب العربية . وسنقف على زبدة هذه الابحاث في الفصلين المقبلين اذ نعالج الباحثة نافذة ومصلحة فنجد تحت اكثر الآراء تعقلاً ورزاة . لو لم يكن الحزن من منفعة سوى انتباه ضحيته الى ضرورة الاصلاح وعثورها على مواطن الضعف والسقام من بيتها ، ولو لم يكن له من منفعة سوى تمزيق حجب الزهو والفور عن حيا الرصانة والحكمة — لكفى به قوة تسكب عليها البركات على كر الدهور !

كلما لم تمض اتراحك جزافاً ، يا روح العزبة ، اذ لا يتلاشي شيء في هذا الوجود العظيم . ولا ذهبت منك القدرة ضياعاً لان الحياة والموت الموثبان في يد النظام المطلق ، نظام التحول الشامل . وما كان قومك بذلك التحول فيك إلا القوم الراجين !

(مي)

(١٢) « بين كاتين » نشرت في « المحررة »

## بريطانيا العظمى وروسيا (١)

لما انتظمت في السلك السياسي (دبلوماسيك) منذ ثلاث واربعين سنة حسبت مثل سائر ابناء وطني ان روسيا عدوة قديمة لبريطانيا العظمى لان حرب القرم التي قال لورد سلسبري اننا غامرنا فيها (٢) تركت وراءها عداء وسوء ظن متبادلين . ولكنني صرت بعد ذلك من اشد الداعمين الى ربط عرى الصداقة بين روسيا وبريطانيا . واذا رجعنا الى تاريخ ثلاثة قرون قبل حرب القرم رأينا دلائل الصداقة بين البلدين أكثر من دلائل العداء . ابتدأت تلك الصداقة في القرن السادس عشر حينما بلغ رتشرد تفنسل مدينة اركنجل وهو يبحث عن طريق في الاصفق الشمالية الى الشرق الاقصى وقال من القيصر ايفان الرهيب براءة لشركة روسية تتاجر بين انكلترا وروسيا . واهتم القيصر ايفان بإحكام عرى الصداقة بين روسيا وانكلترا حتى انه طلب الافتراض بالملكة الیصابات . وفي آخر القرن التالي جعل بطرس الأكبر يتعلم بناء السفن في بلادنا ويستشير الملك وليم الثالث في بعض المهام السياسية واستخدم بترك غوردن والاميرال بروس كمشيرين له في الامور الحربية والبحرية . وكانت علاقتنا بروسيا في زمن الامبراطورة كاترينا ودية مع ان الوزير بت قلق مرة من انتصارها على الاتراك حتى فكر في ارسال الاسطول البريطاني لمساعدتهم عليها . ثم احكمت عرى الصداقة فعلاً في زمن القيصر اسكندر الاول لمقاومة بوناپرت حتى قال الملك جورج الثالث للكونت فورنتزوف سفير روسيا في لندن ان كل انكليزي يجب ان يكون روسياً وكل روسي انكليزياً . وبعد موت القيصر اسكندر الاول اتسع مجال الخلاف بين الدولتين وريداً وريداً ظناً ان مصالحهما متضاربة مع ان التضارب كان وهماً لا حقيقة . وحدثت حرب القرم عداء بين الدولتين لم يزل إلا في خمسين سنة ثم اتفقتا سنة ١٩٠٧ فكان اتفاقهما الخطوة الاولى في التفاهم . ومدار ذلك الاتفاق على سلامة مملكة ايران وتحديد منطقتين فيها لنفوذ روسيا وبريطانيا لكن ذلك لم يزل كل اسباب الخلاف بين الحكومتين لانهما اختلفتا

(١) من خطبة الشريف السر جورج بوكنان سفير بريطانيا السابق في روسيا التهاما في المهد الفاسي بإندنبرج في ٢٥ مارس الماضي (٢) وفي الاصل راهنا مختارين الحصاد الذي لم يسبق

مراراً في العمل بذلك الاتفاق فبقيت ايران محور اغلاف بينهما . ولم تختلفا في اوروبا مع انه ليس بينهما اتفاق مكتتب على مصالحهما فيها كما يظهر من تاريخ حرب البلقان سنة ١٩١٢ و ١٩١٣ والفضل في ذلك وفي منع الحرب الاوربية حينئذ للسردورد غراي وللمسيو سازونوف . لكن المسيو سازونوف بين لنا ان شدة الارتباط بين المانيا والنمسا وايطاليا تساعد المانيا على نيل اغراضها بالعنف ولا تنصرف عن هذه الخطة الا اذا علمت ان التقرب الثلاثي بين بريطانيا وفرنسا وروسيا صار مخالفاً لهجوم ودفاع . ولما ارسلت النمسا بلاغها الاخير الى السرب على اثر مقتل ولي العهد حاد المسيو سازونوف يلح على الحكومة البريطانية لتجاهر باتحادها مع فرنسا وروسيا حاسماً ان ذلك هو السبيل الوحيد لمنع الحرب فقلت له ان الحكومة البريطانية لا يسمها ان تفعل ذلك وان فعلته فالحرب لا تمنع لان المانيا مصممة عليها . وقد علمت من مصدر ثقة انها كانت تخشى ان روسيا تعمل بالبلاغ الاخير الذي ارسلته اليها وتعدل عن تعبئة جيشها فتمتنع الحرب لما وصلت الى بطرس برج سنة ١٩١٠ كان الوثام لا يزال جديداً بين روسيا وبريطانيا العظمى وآثار اغلاف السابق لم تكن قد امنت تماماً . ثم جاءت الحرب فاحكمت ربط الوثام وختمته بدم الامتين . وعظم اعجابنا بالجنود الروسية على اثر الفوز الذي فازته في شهور الحرب الاولى . ولا شبهة في ان روسيا كانت اكبر سند لنا بكثرة رجالها ووفرة مواردها ولا سيما حينما كانت جيوشنا والجيوش الفرنسية مرتدة القهقري نحو باريس . لكن في حكومة روسيا مغامر ظهرت سريعاً فان روسيا دخلت الحرب مغالوة اليدين والرجلين لان كل سلطتها كانت محصورة في وزارة غير قادرة على ادارة دفة الحرب ولا على تنظيم موارد البلاد فماملها ومواصلاتها لم تكن قادرة على صنع ما يلزم لجيشها وشعبها ولا على ايصال ما تصنعه الى الجيش والشعب . والبلاد مفصولة عن كل البلدان الا في بعض شهور السنة فلا يمكن امدادها بما تحتاج اليه من الخارج . وقد كان اعتماد الحكومة الاكبر على كثرة رجالها فامرقت فيهم اسرافاً شديداً حتى نالت ما نالته من الفوز في بداية الحرب . وللخال قل ما لديها من القنابل والبنادق والذخيرة حتى امسى الجيش الروسي عزلاً من السلاح امام العدو واضطر كثير من رجاله ان يحاربوا بالعصي والحجارة . وتوالت الكسرات اخذاً بعضها برقاب بعض فقرت

همة الامة وضعت حماسها التي اجابت بها نداء القيصر في اول الحرب. وكان عمال  
الالمان دثمين على زرع زور المداء بين روسيا والحلفاء مدعين اننا نحن زججناها  
في الحرب وتركناها تتحمل ويلاتها وتغاني مشاقها . وقد بذلت جهدي في نفي  
هذه الاكاذيب مبيناً مقدار المهام الملقاة على طاق انكلترا ولكن بقي الاستياء  
منا شديداً في بتروغراد . غير اني لما ذهبت الى القرم في اوائل سنة ١٩١٦ لقيت  
من دلائل الولاء الشديد حيثما سرت ما اكدي حب السكان لنا هناك . ولما زرت  
موسكو في عيد الامبراطورية البريطانية قربلت باعظم مظاهر الحفاوة الدالة على  
شدة صداقة السكان لنا ومنحت حرية موسكو وهو شرف لم ينله قبي الاثمانية  
من الروس وواحد من الاميركيين وجملت عضواً اكرامياً في جامعة موسكو .  
وموسكو كما لا يخفى قلب روسيا النابض فيها فاكراها لي اقنعني ان روسيا  
تضمر لبلادنا الاكرام والحب المتبادل . ولكن تبين لي بعدئذ انني افرطت في  
تفاؤلي او ان ما حدث حينئذ كان كمد البحر الذي اذا بلغ حده عقبه الجزر  
والخسائر الكبيرة التي لحقت الجيش الروسي والضيق الذي اصاب السكان من قلة  
ضروريات المعيشة لم تبقى للحكومة هبة في عيون رعاياها فطلبوا ان تسلم القيادة  
لاناس يشقون بهم . ولما استلم القيصر القيادة العامة بعد سقوط وارسو تطرف في  
اجابة مطالب الشعب وعين بعض وزرائه من الرجعيين ووعد بان يفتتح الدوما  
بنفسه وهي اول مرة فعل فيها ذلك فقويت آمال الشعب لتخيب سريعاً . ولما  
تحسن الموقف الحربي مما كان في العام السابق قوي شأن الرجعيين . وكان مركز  
سازونوف وزير الخارجية لا يزال منيعاً لان القيصر سنده وهو من خيرة  
الرجال العاملين على زيادة الحرية للشعب ومن دعاكم الحلفاء في روسيا ولكن  
جاءني موظف سام ذات يوم في شهر يوليو وقال لي ان سازونوف سيعزل ويعين  
ستورم مكانه الا اذا توسط احد لجعل القيصر يعدل عن ذلك . فقلقت من  
هذا الخبر وصحلت ما لم اعمله من قبل وهو اني ارسلت تلعرافاً الى القيصر وهو في  
مركز القيادة العامة اتوسل اليه ان لا يزيد مشاكل الحلفاء بعزله الوزير الذي لقوا  
منه أكبر مساعدة ولهم فيه اتم الثقة . لكن مشيري القيصر منعه من اجابة طلبي  
وستورم رجعي ميال الى المانيا يكره محالفة روسيا لدولة ديموقراطية لثلاث  
قدهى بمدوى الديموقراطية . وكان القيصر قد انهمك باصر الجيش والقيادة العامة

واهل مهام الحكومة. فعامل سترومر القصيرة كأنها قاعة مقام زوجها وبواسطتها  
 ادار دفة السياسة الروسية على هواه فاوصلها الى الثورة في اقل من نصف سنة مع  
 انه سقط قبلما حدثت الثورة فعلاً. وتوالى الوزراء الراجعون الواحد بعد الآخر  
 فنار ناثر الامة الروسية واعربت عن غيظها الشديد في كل انحاء الامبراطورية —  
 غيظها من القوى الخفية التي كانت تعمل وراء العرش وتدفع البلاد الى هاوية  
 الدمار. وكان من نتائج هذا الغيظ قتل راسبوتين ولكن قتله زاد في عناد  
 القيصير. وجاء الوزير بروتوبوف بعد سترومر فزاد في اغاظة الشعب وايقاد  
 النار التي كانت مخبوءة تحت الرماد. الا أن زعماء الدوما لم يكن لهم يد في الثورة  
 بل كان غرضهم ان تسير الحرب سيراً حسناً وان تعمل الحكومة الاعمال التي  
 تميد ثقة الامة بها. ولا كانت الثورة من اعمال جمية سياسية سرية ولا من تدبير  
 خاص بل نتجت من الشعب مباشرة لانه كان قد أرهاق حتى جاوزت ارزاؤه حد  
 الاحتمال فابتدأت الثورة بنهب الخبز من بعض الافران وانتهت بتمرد جنود الحامية  
 في بتروغراد. ولم يتبر القيصير باسباب ما حدث فبعث بالجند الى بتروغراد لقمع  
 التمرد بدلاً من ان يذهب بنفسه ويرفع ظلامه شعبي فكانت النتيجة انه فقد عرشه  
 وقد زعم الالماني انه كان لي في الثورة يد. وهو زعم فاسد فاني على الضد  
 من ذلك بذلت اقصى جهدي في منع الثورة باقناع القيصير ليزيد حرية شعبي.  
 وقد فعلت ذلك حباً بالقيصير نفسه لانني كنت احترمه واود خيره كخليف امين  
 لبلادي. وحباً بمصلحة الحلفاء لان روسيا كانت ضرورية جداً لهم في هذه الحرب.  
 وحباً بمصلحة روسيا نفسها لانها لم تكن مستعدة لتغيير كبير وثلاثة ارباع شعبها  
 اميون والسبيل الاسلام لهم ان يتدرجوا في الحكم النيابي تدريجاً  
 وفي يناير سنة ١٩١٧ بذلت اقصى جهدي لاقنع القيصير انه في خطر شديد  
 واخبرته ان اجراء الالماني يستخدمون حاشيته لاقناعه باتباع سياسة العنف  
 وتوسلت اليه ان يمزل بروتوبوف ويسترد ثقة شعبي بتعيين وزير يثق  
 الشعب به وقلت له انني اتيت لاحذره كما احذر اغز اصدقائي اذا رأيت ماشياً  
 في ليلة ليلاء على جرف هار ولا توسل اليه ليقف ويرتد قبل فوات الفرصة  
 وليختار الطريق الذي يصل به الى الفوز والسلام داخلاً وخارجاً. ففكرني لانني  
 مهم بامرهم الى هذا الحد ولكن كانت سلطة غيري عليه قد بلغت منه حداً أن

منعته من العمل بنصيبتي لاسيا وانه كان يحسب ان السلطة التي ورثها من اسلافه يجب عليه ان يورثها سليمة لاعتقايه

ولما هدمت الثورة كل بناء الامبراطورية الروسية هدماً لا يرجى معه اعادة بنائها رجوت ان تصير حكومة البلاد دستورية فيزول البعد الذي كان بين حكومة بلادي المقيدة وحكومة روسيا المطلقة ولكن خاب رجائي كما خاب رجاء الذين ترجوا ذلك مثلي فان الحكومة الموقته التي نشأت بُعيد الثورة لم يكن لها شيء من السلطة فتغلب عليها السوفييات اي مجلس العمال والجنود الذي كانت فاتحة اعماله العبت بالنظام العسكري بمنع الجنود من تحية ضباطهم وبجعل تأديب الجنود من اختصاص لجان من الجنود انفسهم . وكل تاريخ الاشهر الثمانية التالية خصام بين الجنود والضباط . وقد همني هذا الامر جداً لعلمي بتأثيره الشديد في الحرب فحذرت رجال الحكومة من عاقبتهم وقلت لهم انه اذا بقيت الحال على هذا المنوال فالحرية التي نالتها روسيا لا تدوم وكبرت هذا التحذير لكرنسكي غير مرة لما كان رئيساً للوزراء . وكانت علاقتي مع الوزارات على تمام المودة ولكن لم يكن في الامكان التوفيق بين سياسة وزراء اشتراكيين وسياسة حكومات الحلفاء فان اكثر اولئك الوزراء كانوا يعتقدون ان الجيش الحسن الانتظام الخاضع لضباطه قد ينقلب يوماً ما على رجال الثورة ويوقع بهم . وكانوا يحسبون انه يمكن التغلب على الالمان وانهاء الحرب بمجمل العامة من الشعب الالمان فينفصلون عن حكومتهم

ثم ان الامة الروسية كانت قد قامت اشد الازراء فلث الحرب وكان ثوار البلشفيك يفسدون نظام الجنود بقولهم لهم انكم ترسلون الى القتال ارضاء لجشع الحلفاء . ولوافق كرنسكي وكورنيوف لاستطاعا تخليص البلاد ولكن الخلاف كان مستحكماً بينهما فان كورنيوف كان يعتقد ان جيشاً بلا نظام لا يفرق عن غوزاء تحمل السلاح وانه يمكن اعادة النظام الى الجيش من غير الاتجاه الى العنف . واما كرنسكي فكان يقول ان كل حمل يراد به اعادة النظام هو بمثابة العود الى الحكم القيصري القديم ويفضل الاعتماد على الاقناع بالنصح والارشاد . واستتباب الخلاف بين هذين الرجلين قضى على آخر امل املته ببقاء روسيا تحارب معنا . ومن ذلك الوقت خرجت دفة السياسة من يد كرنسكي واضاع الفرصة



الوحيدة التي صنعت له للقضاء على البلشفية في اول امرها . وقد بقي الى آخر عهده يحسب ان زمامها في يده ولكن لما حقت الساعة لم يبق في يده شيء . لما صارت السلطة في يد البلشفيك تغيرت العلاقة بيننا وبين روسيا . ثم ان الشعب بقي معنا ولكن حكومته ابدت لنا العداء فان البلشفيك ادعوا لانتا نحن حسب الحرب وحاولوا اثارة الفتنة في بلاد الهند واقناع الهنود بالخروج علينا . وذاكروا اعداءنا لكي يصلحواهم ناقضين بذلك العهد الذي تعاهد به الحلفاء في آخر سنة ١٩١٤ . وصرفوا الجيش الروسي قبل ان يتم الاتفاق بينهم وبين الالمان على الصلح وبعد ان اقسوا انهم لا يصلحون الا صلحا لا ضم فيه ولا غرم . ثم اشتروا الصلح من الالمان بالثمن الذي فرضه الالمان عليهم وهجموا على سفارتنا وقتلوا الكتبتن كرومي وسجنوا الرعايا البريطانيين الا برىاء واملوهم معاملة قسمر منها الا بدان واضطروا الباقين من رجال السفارة ان يغادروا روسيا الواحد بعد الآخر وكان لثنين قد اعلن انه الامر الناهي وانه لا بد له من الجري على سياسة لا تشفق ولا ترحم وانه سياتخذ بهذه السياسة الملائكة وغيرهم من اعضاء الجمعيات الاشتراكية الذين ابوا ان يجاروه وحل الجمعية الدستورية لان الذين انتخبوا لها من غير البلشفيك كانوا مضاعف الذين انتخبوا من البلشفيك . ومنع حرية الصحافة وحرّم الاجتماعات العمومية وادخل صنائع في كل المجالس البلدية . وهو شديد الشكينة شديد التعصب لمذهبه فاستخدمه روسيا مراقبة للوصول الى نشر المبادئ الاشتراكية المتطرفة وجعلها تشمل المسكونة وضخ في هذا السيل بلادته وكل ما هو صالح فيها وغسلها في بحر من الدم والنار وحوّلها الى فوضى منظمة . وهو العقل المدبر لهذا التنظيم وما تروكسكي وغيره من اعوانه الا آلات في يده . ولقد اخذ الاموال من المانيا لتساعده على تنظيم هذه الفوضى ولكنه انما فعل ذلك لفرض يرمي اليه لا كما فعل غيره من الذين اشترتهم المانيا باموالها واول مطلب شاق رأى نفسه مضطرا اليه هو قيامه بالعودة التي وعد بها الفلاحين والمال حتى التفوا حوله . فالفلاح معبوده حب امتلاك الارض ولا بد من تملكه ايها الفاسر لثنين باستصفاه كل املاك الامرة المالككة واملاك الكنائس وكبار الملاك فهجم الفلاحون عليها ليقتسموها . ثم امر بعد اشهر قليلة بان الاراضي كلها وما فيها من المواشي والآلات الزراعية يجب ان تكون ملكا

مشاعاً للامة لا يستأثر احد بشيء منها. لكن في البلاد ولا سيما سيبيريا فلاحين كثيرين يملكون اراضي خاصة بهم فقلقوا من جراء ذلك . وكانوا قد رفضوا ان يبيعوا غلاتهم بنقد من الورق لا قيمة لها في عيونهم فامرت الحكومة بمصادرة الغلات فشاروا عليها في ولاية موسكو واوقعت بهم واخذت ثورتهم بالعنف والقسوة البربرية وعينت لجان الفقر وسلحتهم بالبنادق والرشاشات (١) في اكثر الولايات الزراعية فكانت النتيجة ان الفلاحين الذين كانوا منذ ثمانية اشهر بلشفيكين كاهم تقريباً انقلبوا على البلشفيكية وهم يتمنون الآن ان يعاد النظام الى البلاد لكي يستطيعوا ان يبيعوا غلات ارضهم ويشترى ما تمس حاجتهم اليه من الضروريات وما جرى في امر الفلاحين جرى في امر العمال فان حكومة لين وضعت ادارة المعامل في يد لجان من العمال انفسهم بعد ان امرت بان تكون المعامل ملكاً مشاعاً للامة فكانت النتيجة الخراب التام والضرر العامل فانها رفعت اجور العمال حتى لم يبق ربح للعمال بل خسارة لان ثمن ما تصنعه لا يكفي لهذه الاجور فظلت تعمل الى ان نفذ كل ما عندها من المال الاحتياطي ثم اضطرت ان تقفل ابوابها وتبطل العمل . ولم يستفد العمال من زيادة اجورهم لان الحاجيات غلت كلها غلواً فاحشاً فصار حالهم اسوأ جداً مما كانت قبل زيادة الاجور . وعابهم الآن ان يختاروا بين الانضمام الى الجيش الاحمر او الرجوع الى قراهم الموت فيها جوعاً . ولما رأى لين ذلك قال للعمال انه سيضطرهم الى الرجوع الى المعامل والعمل فيها كالمبيد نهراً وليلاً ولا يعطيهم الا الاجرة المناسبة لما يعملونه . واضطر ايضا ان يعود الى سائر الجمعيات الاشتراكية ويخطف ودها بعد ان فاضها المداة لكنه لم يفلح كما ظن لانه لم يبق زعماء لتلك الجمعيات يدبرونها اذ اضطرت زعماءها ان يهربوا لينجوا من القتل . ونجا زعيم من هؤلاء الزعماء في آخر نوفمبر الماضي وفر من روسيا فاخبرني ان الاشتراكيين الممتدلين يودون كلهم تقريباً ان يتوسط الحلفاء ويساعدوهم على تخليص البلاد من البلشفيك على شرط ان لا ترد الاراضي الى اصحابها الاصليين . وبقاء السلطة في يد البلشفيك ليس سبباً انهم اقوى من غيرهم بل سبباً ان الطعام في ايديهم فالذي لا يتحد بهم يموت جوعاً ستأتي البقية

(١) شاق المترجون ذراعاً في ترجمة المتراليوز والبندق الآلية Machine-guns لكن العامة الذين رأوا مثلها اطلقوا عليها كلمة رشاشة فاختارنا الجري عليها

## اثبات الروح بالمباحث النفسية

تجارب العلماء على الوساطة

٤

ارى من متعلقات هذا المبحث ان آتي بكلمتين في بيان معنى المباحث النفسية فقد غمض على القراء التفرقة بين معنى هذه الكلمة في مقالتي ومعناها في مقالة المقتطف التي وضعها في صحيفة ٥٤٤ عنواناً للجملة التي اقتطفها من مجلة ناشر الامريكية فنقول :

كلمة Psychisme تطلق ويراد بها جميع المباحث المتعلقة بالنفس فمنها مباحث في المغناطيس الحيواني واخرى للحالات المختلفة للاستهواء وغيرها في التلبي وهي تأثير نفس الحي على نفس اخرى لحي آخر من بعد . ومنها مباحث في العقل الباطن ومنها مباحث في خواص الوساطة وما يحدث بسببها من الاتصال بالعالم الروحاني ومحاطبة العوالم التي فيها وظهور الخوارق للعادة بتأثيره . كل هذه الابحاث توصف بكلمة Psychique اي نفسية . فالفرع الذي بحث في جامعة كاليفورنيا هو المسمى بالتلبي والعقل الباطني ولنا نول عليها في مبحثنا في المقتطف لان المسلك اليهما وعروهما حديثا عهد بالظهور ولم تهذب وسائل التجربة فيها بعد . ولكننا هنا نول على الفرع المثبت للعالم الروحاني والاتصال بالاحياء التي فيه والخوارق التي تحدثها للمجربين . هذا هو الاصل في هذه المباحث وعليه المعمول في اثبات العالم الروحاني وقيام الروح مجردة عن المادة . فواء استطاع اساتذة جامعة كاليفورنيا ان يثبتوا التلبي التي اثبتها اساتذة جامعة كبرج الانجليزية (لدج وميرس وهودجسون) او لم يستطيعوا لعالم الروحاني مثبت بالتجربة بخواص الوساطة التي نتكلم عنها هنا

ولعل المقتطف يريد من قوله عن هذا المبحث : « إما قام به شخص واحد فوجب ان تكون نتيجة حسب هواه او استعداده او اقتناعه السابق او تغلب الوهم عليه وإما قام به اثنان او ثلاثة في يوم او يومين او ايام الخ » قلنا لعل المقتطف يريد بهذا القول مبحث التلبي أما مبحث خواص الوساطة والاتصال

بالعالم الروحاني الذي نتكلم عنه هنا فلا ينطبق عليه هذا القول فان اول قرار علمي صدر في اثباته كان من لجنة الجمعية العلمية الانجليزية وكانت مؤلفة من ثلاثين عالماً من اركان العلم المصري وقد استمروا في بحثها ثمانية عشر شهراً . وتقرير المفضل الذي رفعوه مطبوع في مجلد ضخيم بالانجليزية والفرنسية ولغات اخرى . وقد تألفت في امريكا وانجلترا وفرنسا جمعيات للبحث تمد بالتمائم تأتي على اسمائها وعنوانات مجلاتها ان طلب منا ذلك . اشهر هذه الجمعيات جمعية المباحث النفسية التي تأسست في لوندرة سنة ١٨٨٢ اي منذ سبع وثلاثين سنة ولا تزال موجودة للآن وهي مؤلفة من اكبر علماء الانجليز ولها مجلة خاصة ولعروها بفرنسا وامريكا مجلات ايضا . يدير مجلة القرع الفرنسي الاستاذ شاول ريشيه العضو بالجمع العلمي والمدرس بالجامعة الطبية بباريز

فهذا القرع بمحتة الجماعات لا الافراد ودام البحث فيه عشرات السنين لا يوماً ولا يومين حتى صارت مشاهداته اقرب مثلاً من مشاهدات علم الطبيعة وعدد مجلاته أكثر من عدد المجلات الطبية منها مجلة (المغناطيس والعلوم النفسية) وهي تصدر منذ ٧٣ سنة و(المجلة الروحية) وصرها ٦٢ سنة وغير ذلك مما لا تكفي في بسطه عشرات الصفحات

ولست اختتم هذا الفصل حتى انبه القارئ الى تدليس احد رجال المذاهب والى فضيلة للمقتطف . ذلك ان المقتطف في رده على سؤال طالب علم صحيفة ٥٩٧ اتى بجمليتين للعلامة (كاميل فلاريون) تقلان عن مقالة للمستر (وليم لي) ظهر من وراءهما العلامة فلاريون من اشد المنكرين للمباحث النفسية . واي انكار بعد ان يقول جربت اكثر من اربعين سنة فثبت لي عكس ما يقال

قرأت هذا الكلام فدهشت لأنني اعرف ان كاميل فلاريون يكتب في اثبات العالم الروحاني بالتجربة الى مايو الماضي . فتناولت كتابه الذي نقل منه القس وليم لي فلم أتمالك نفسي من الضحك اذ وجدته فعل بكلام العالم الفلكي ما فعله بعض الرافضة بالقرآن الكريم في آيتي « لا تقرّبوا الصلاة واتم سكارى » « وويل للصليين الذين هم عن صلاتهم ساهون » فأخذ المستر وليم لي صدر كلام فلاريون وترك بقية لجاء المعنى مبيناً لما قصده المؤلف ومظهراً له بغير صورته الحقيقية واليك تكلمة هاتين العبارتين :

جاء في عبارة العلامة فلامريون بعد قوله : « وقد خدعت ذلك العلامة الشهير » قوله « وانه » هو وحده دانيال دوجلاس هوم الوسيط الوحيد الذي يمكن ان يوثق به ثقة مطلقة » ومن الغريب ان الاستاذ المؤلف وضع هذه الجملة الاخيرة بالغلط الواسع ادلاً على غاية الاستهزاء بالوسيط هوم، ثم قال عقب ذلك : « والذي علم وشاهد منافسات الوسطاء وهي لا تغترق عن منافسات الاطباء والممثلين والموسيقين والنساء لا يرى لحديث المستر هوم هذا قيمة حقيقية ذاتية » انتهى . فالاستاذ كاميل نقل قول هوم مستهزئاً به لا مثبتاً له . وقد سلك (وليم لي) هذا المسلك حينه في عبارته الثانية . وذلك ان (كاميل فلامريون) بعد ان سرد مشاهداته ومشاهدات غيره في كتابه (القوى الطبيعية المجهولة) اراد ان يجد لها تليلاً علمياً فعرض جميع التعليلات ومنها التعليل القائل بان هذه الخوارق من عمل ارواح الموتى فلم يقبل هذا التعليل (١) وقال انه في مدى بحثه اربعين سنة لم يرَ ما يؤيده مع اعتقاده صحة المشاهدات ورأى ان يمزوها اما لجموع عقول الجريين او لارواح مجردة بمجولة الطبيعة وهذه عبارته الفرنسية في صفحة ٥٨٣ :

*Esprits de nature incompréhensibles*

ثم قال بعد ذلك في صفحة ٥٨٨

« ومع ذلك فان الفرض الروحاني يجب حفظه في مستوى الفروض السابقة لان المجادلات لم تدحض الى الآن »  
ثم زاد في هامش تلك الصحيفة قوله :

« كان تحت نظري حديثاً مشاهدات تشهد لهذا الفرض (الروحاني)، فالاولى والثانية من الاحدى عشرة مشاهدة يمكن ان تكون عرفت من القواميس والثالثة والخامسة من الجرائد (اي سرت روح الوسيط فقرأت ذلك عند ما سئلت عنه في القواميس والجرائد) ولكن بالنسبة للسمع الاخرى زى ان قبول صحة شخصية الروح هو احسن الفروض المفصرة لها »  
وهذا نص عبارته الفرنسية بصفحة ٥٨٨ :

*Mais les sept autres ont assurément l'admission de l'identité comme la meilleure hypothèse explicative.*

(١) (المتطف) ان القرينة في جوابنا وفي كلام المستر لي تنيدني فلامريون لتأجاة ارواح الموتى لاغير

ومن المدهشات ان العلامة (فلامريون) الذي اظهره لنا المستر لي يظهر أشد المنكرين أنهي بأشد اللوم على الذين ينكرون صحة هذه التجارب بعد ان جازت كل ادوار الامتحانات فقال بعلم تأنيبه للمنكرين :

« هذا التعليل الساذج الذي مؤداه ان كل ما في هذه الظواهر تدليس قد عرضناه كثيراً في هذا الكتاب وجادلنا فيه وحضناه . وقد صار قرأني يعتبرونه فيما ارجو محكوماً عليه حكماً تاماً مطلقاً نهائياً ومطروحاً خارج دائرة البحث » انتهى ولكن بقدر ما اضحكتني تدليس المستر (وليم لي) اعجبني المقتطف في عزوه الكلام الى ناقله وتحمله تبعته وهذا من التحفظ الذي يجب على كل متكلم في العلم ان يتوخاه

#### عود لموضوعنا الاول

اكتب هذا الفصل وبين يدي عشرات من مؤلفات العلماء وتراير الجمعيات وكلها غاصة بالتجارب الروحية في كل ضرب من ضروب القوى النفسية فما عليّ الا ان اختار ولن اختار الا تجارب اهل العلم الطبيعي فهم اعلم بسلامة الدليل وطرق الامتحان وفي قلوبهم من الجود الالحادي ما يحلهم على زيادة التدقيق فكلمة واحدة من مثل وليم كروكس او اوليفر لودج او سيدجويك تفوق في نظري مئة الف كلمة من كلمات ستيد وساردو وفيكتور هوجو من كبار الكاتبيين ونبغاء الشعراء من المصدقين بالاسبرتزم . ولو كان الذي يشهد للاسبرتزم عالم او عالمان لقلنا مجنون او مجنونان ولكن عددهم اصبح يعد بالالوف وفي كل امة متمدنة فلا يقل ان البله والجنون يشمل هذا العدد العديد من رجال العلم النابهين في مدى سبعين سنة

بعد ان تحقق اهل العلم ان ما يحدث من الخوارق في اثناء تجاربهم ليس بخيالات صمدوا الى النظر في القوة العاقلة التي تحدث هذه الظواهر وتدعي انها من سكان العالم الروحاني . فقالوا ان لم تأتنا هذه القوة بدليل معنوي يمكن الركون اليه سهل تلميل حصول تلك الخوارق بتأثير روح الوسيط او مجموع ارواح الحاضرين او من عامل آخر يبحث عنه

لهذا اهتم العلماء كل الاهتمام بالحصول العقلي لهذه التجارب فسألوا تلك

الكائنات عن مسائل شتى في العلم والفلسفة والامور النفسية ليتحققوا مما اذا كانت الاجوبة التي تعطى عنها يمكن تحليلها بانها صادرة من عقل الوسيط او عقل احد الحاضرين نقلها من طريق قراءة الافكار ( وان كانت قراءة الافكار من متعلقات العالم الروحاني ايضاً ) . فنختار من الوف التجارب التي بين ايدينا ثلاثاً احداها موضوعها اجابة الروح على مئة مسألة علمية من اعوص المسائل . والثانية حلول مسائل فلكية والاخبار بوجود جرم سماوي قبل اكتشافه بثانية عشر عاماً . والثالثة اتمام الروح لنصف رواية كان وضعها الكاتب الانجليزي الطائر الصيت ديككنز Dickens ومات قبل اتمامها لجاءت روحه فأكملها امام اعين الجريين

#### ١ - الاجابة على مئة مسألة علمية

كتب العلامة ب . ت . باركس Barkas الجيولوجي الانجليزي العضو بالجمعية الجيولوجية في مجلة ( اللات ) الانجليزية يقول :

« دعيت لحضور سلسلة من جلسات روحية تجريبية في بيت امرأة ليست من الوسيطات المأجورات تربيتها العلمية عادية فالتقت عليها مسائل كنت احضرها في اثناء التجربة وكانت تجيب عليها كتابة في جلسات تستغرق الواحدة ثلاث ساعات . فبدأت على ذلك ٣٦ ليلة لجاءت الاجوبة من السداد والقوة بحيث لا يوجد في انجلترا كلها فيما يرجع رجل واحد يستطيع ان يجيب اجابات بهذه الدقة في مثل هذه الاحوال على كل هذه المسائل »

وجاء في مجلة ( بيكولوجيكال ريفيو ) الانجليزية ذكر عن هذه التجارب في الصفحة ٢١٥ من مجلدها الاول قالت :

« لا يجوز ان ينسب عنان الوسيطة تربيتها عادية وكانت محاطة برجال يراقبونها بيقظة وكانت المسائل تحضر وقت انعقاد الجلسة وهي تجيب عنها كتابة بسرعة زائدة كأنها ترجمها ارتجالاً ثم لا تعود بتصحيح بعض ما كتبتة . وكانت هذه المسائل من علوم شتى لا تميل اليها النساء عادة . ويؤكد الذين عرفوها فوق ذلك انها لا تهتم بالعلم ولم تقرأ في حياتها كتاباً علمياً واحداً »

وقال الوزير الروسي اكراكوف في كتابه ( الانيميسم والاسبرترسم ) عن هذه التجربة في صفحة ٣٣٣ :

« كان أكثر المسائل يحضرها الاستاذ باركس اثناء التجربة ولا يطلع عليها احداً من الحاضرين. وكانت الوسيلة تكتب الاجوبة عليها في الظلام وهي متنبهة » ثم سرد الوزير عدداً من تلك المسائل وما اجابت به الروح عنها ونحن نختار سؤالين منها ليرى القراء مبلغ صعوبتها وهما :

(١) هل تستطيع ان تقول لي ( يخاطب الروح الذي يحرك يد الوسيلة ) كيف يمكن حساب العلاقة التي تربط الذبذبات النوعية للهواء المأخوذ بحجم معين وتحت ضغط ثابت على حسب السرعة المعلومة للصوت والسرعة المحددة بواسطة قاعدة نيوتن ؟

(٢) هل تستطيع ان تقصر لي اصل الذبذبات الهوائية الناتجة من الانفاخ الناقصة ؟

هذان سؤالان من مئة ليس في بلادنا هذه واحد يحجب عنهما ولا يوجد في انجلترا كلها وهي مركز العلم والعلماء واحد يستطيع ان يحجب عليها كلها بدون تحضير فهل يعقل ان تجيب عنها امرأة تربيتها العلمية عادية وتكتبها بسرعة البرق وفي الظلام وهي تحدث الحاضرين في اثناء اشتغال يدها بالكتابة ؟ قبل ان يسرع المنكرون الى تحليل هذا الامر لنقرأ ما كتبه عنها باركس نفسه في مجلة ( الاسبريتواليست ) الانجليزية ونقله عنه الوزير اكرافوف في كتابه فيما قاله :

« يوافقني كل انسان على ان هذه الاجوبة المختلفة لا يعقل ان تصدر الا من انسان واسع الاطلاع جداً على اعوص الفروع المختلفة للعلم . وقد اعطتنا الوسيلة غير هذه الاجوبة المختصرة رسائل تامة على الحرارة والضوء والفيزيولوجيا النباتية والكهرباء والمغناطيس والتشريح ويمكن ان يقال ان كل واحدة من هذه الرسائل تشرف رجلاً من رجال العلم . وجميعها صدرت منها بدون تحضير وبلا اقل تردد .

« والوسيلة طول مدة التجربة تكون في حالتها العادية وتحدثنا وتجبينا على كل سؤال نوجه اليها في الامور العادية بلا تكلف . ولم يبدُ أثر للعامل الخفي عليها الا في استيلائه على يدها وتحريكها بارادته دون ارادتها » فانا اشهد بانني قد وضعت بنفسني اكثر هذه الاسئلة وان الوسيلة لم



تعرفها قبل ذلك بل لم يكن في جميع الحاضرين من يعرف عبارتها غيري . وقد كتبت أكثر هذه الاسئلة بدون تحضير عقلي فكانت الوسيطة تجيب عنها تحت نظرنا وكان يستحيل عليها ان تستمد للإجابة عليها

« واضيف الى هذا انها لم تأخذ بنسأ واحداً اجرة على تلك الساعات التي سخرتها فيها وهي لا تقل عن مئة ساعة ضخمتها بكل نزاهة لدرس الخاصة الجليلة التي لها في الوساطة » انتهى

لما نشر الاستاذ باركس تجاربه هذه عنيت بها جمعية المباحث النفسية واعتبرتها بعد تقدما من التجارب التي تستحق الاعتبار ودونها في مجموعتها وكتب الوزير أكرأكوف الى العلامة باركس يسأله اموراً إضافية فاجابة بكتاب ننقله من الانيميسم والاسبرسم تأليف الوزير المذكور صفحة ٣٣٨ قال باركس :

« سيدي : تسألوني عما اذا كنت انا نفسي استطيع ان اجيب على الاسئلة الطبيعية التي وجهتها الى الوسيطة بمثل الدقة التي اجابت بها عنها ثم تريدون أن تعلموا الوجه الذي نستند عليه في القول بان هذه الاجوبة ليست نتيجة قراءة الافكار . فاجيبكم بأن الاسئلة التي وجهتها الى الوسيطة في علم الطبيعة كنت استطيع ان اجيب على بعضها ولكن باقل اتقان منها

« وقد كانت الاجوبة التي اجابت بها الوسيطة على وجه عام تفوق معاري كثيراً في ذلك الوقت ( قبل ١٢ سنة ) وهي لا تزال ارق من معاري الحالية اذا طلب مني ان اجيب عنها بدون تحضير

« وفي هذه الاجوبة كثير من المصطلحات الفنية كان لا يدور بخدي أن آتي بها لعدم استعمالي لها . ويوجد في تلك الاجوبة ايضاً عبارات كنت اجهلها كل الجمل كقولها غشاء أدنيه adnee فلم اصادف في هذه المدينة كلها ( نيوكاسل اون تاين ) غير طبيب يعرف معناها

« واني استطيع ان أوكد لك بشري اني لم أكن استطيع ان اجيب بمثل هذا التفصيل على جزء كبير من المسائل الطبيعية التي وجهتها الى الوسيطة بدون ان اطلع عليها احداً وكان من بين المسائل عدة لا استطيع ان اجيب عنها ابداً

« وقد رجوت احد اصدقائي ممن يتقنون علم الموسيقى ان يضع لي اسئلة فيها ففعل ولم احاول انا ان اتفههما ثم وجهتها بعد ذلك للوسيلة فكتبت اجوبتها بدون تردد . تلك الاجوبة التي قرأتها وقرأها غيركم ولم يكن موسيقي واحد في تلك الجلسة ( يريد بذلك انها لم تقرأ الاجوبة في افكار احد من الحاضرين ) وكانت معارف الوسيلة ذاتها ابتدائية في الموسيقى

« واني اسرجدا اذا رأيت ولو حادثة واحدة محققة يجيب فيها وسيط حساس من العوام غير منوّم بالكتابة وبمعارات علمية صحيحة على اجوبة موسيقية وعلمية بواسطة قراءة الافكار او بتأثير ارادة رجل عالم او موسيقي عليه

« نسألوني ان ابين لكم المسائل التي كنت لا استطيع انا ولا واحد من الحاضرين الاجابة عليها فاجيبكم بأنه في الجلسة الاولى التي كانت مخصصة للموسيقى لم يكن في الحاضرين واحد يستطيع الاجابة عنها بجواب معقول . ولم يكن منهم واحد يستطيع الاجابة على الاسئلة السكياوية والتشريحية والخاصة بالعين والاذن والدورة الدموية والمخ والجموع العصبي ومواضيع كثيرة اخرى تتعلق بالعلوم الطبيعية الا ان المستر ( بل ) كان على شيء من علم الكيمياء العملية ولكنه ما كان يستطيع ان يعبر عما يعلمه بسهولة وكنت انا على علم بمبادئ علم الطبيعة . واما بقية الحاضرين فكانوا من ابعد الناس عن هذه المسائل ،

« تفضلوا بقبول الخ »

التوقيع : ب . ت . باركس

وانا اتولى بيان قيمة هذه التجربة وقيمة الذي قام بها فن اراد التعليل فليمل حركة غير ارادية لليد تجيب على مئة سؤال من احوال المسائل العلمية لا يوجد في انجلترا كلها من يجيب عنها بدون تحضير فتكتها بسرعة عظيمة في الظلام او في النور تحت اشراف الحاضرين بينما صاحبة تلك اليد تكلم الحاضرين بدون تكلف كأن يدها لم تعمل شيئا ، ثم لا تأخذ على هذا اجرا ولا تريد ذكر اسمها ايضا

ترجمه ذكر التجربتين الباقيتين للجزء المقبل ان شاء الله

محمد فريد وجدي -

## الدوسنطاريا الاميبية

كانت مداواة الدوسنطاريا الاميبية ولا تزال عسرة المرتقى فقد كثرت الادوية التي استخدمها رجال الفن واختلف تأثيرها في سير المرض واستئصال شأفته . وهذه الادوية هي الزرنيخ والدقيق وزيت الكوباي والجويدار وخلات الرصاص وعرق الذهب والافيون والكافور الملح الانكليزي وبالحن الشرجي بحلول حامض البوريك والريتيك وكبريت التوتياء والكروزول ومايلي والكينا وتترات الفضة . وانما عرق الذهب حاز الاولوية ونال قصب السبق عليها كلها ولا سيما جوهر الامتين الذي فيه فائز نال شهرة واسعة في الحالات الحادة بالحن به تحت الجلد . وقد وصفنا تأثيره في السنة الماضية ولكن اذا التفطنا الى تقارير الاطباء في المناطق الحارة وجدنا بعضهم غير مسرور من الامتين ولا مرتاح الى فعله في مداواة هذا الداء . والبعض يمزو اليه اثارة اعراض خطيرة تقضي الى الموت . ولا ينكر انه يوجد اصابات لا تتأثر من الامتين واصابات تشفى او تعتبر كذلك ولكن لا يمضي عليها ثلاثة اشهر او اربعة من عهد المعالجة الا ويعود الداء باعراضه وآلامه السابقة . ولقد لقينا نجاحاً مرضياً في مداواة بعض الاصابات المزمنة بالامتين اولاً وبعد زوال الاعراض المؤلمة وامتناع الدم حين البراز وصفنا لها كاربونات البزموت ومسحوق عرق الذهب مدة تتراوح من ستة اسابيع الى عشرة تتخللها فترات يوم او يومين في كل اسبوع . وكانت النتيجة حسنة كما تقدم . ومن عهد قريب وقفنا على فوائد زيت الثبات المسمى رجل الاوز *Chenopodium oil* في مداواة الدوسنطاريا الاميبية في رسالة نشرتها المجلة الطبية الاميركية للاستاذين بارس وكورت في تشينغاي بيسام ذكر فيها اصابات مزمنة عالجها بهذا الزيت وشفيت تماماً بعد المعالجة في زمن قصير فلخص بعضها فيما يلي

(الاصابة الاولى) رجل عمره ٢٥ سنة اصيب بالدوسنطاريا مدة ستة اشهر من عهد المعالجة . كان البراز يحتوي على الاميبا وديدان اخرى عادة ترافق الاميبا ويكاد يكون دماً صرفاً اعطياه عند الساعة السابعة ونصف صباحاً ٣٠

غراماً من الملح الانكليزي وفي الساعة التاسعة ونصف غراماً من زيت رجل الاوز ممزوجاً بالصمغ العربي . وفي الساعة العاشرة ونصف غراماً من زيت رجل الاوز المزوج بالصمغ العربي . وفي الساعة الحادية عشرة ونصف ٣٠ غراماً من زيت الخروع . وفي اليوم التالي كانت النتيجة ان الدم امتنع من البراز واعراض الدوسنطاريا زالت . وبعد ٢٩ يوماً صار الكشف على البراز فلا الاميبا ولا اكياسها وجدت فيه . واستأنف المريض اعماله المعتادة

(الاصابة الثانية) رجل عمره ٥٧ سنة مضى عليه ثلاثة اشهر وهو يشكو من الدوسنطاريا والكشف اثبت الاميبا بكثرة في البراز فداواه كما داواه الاصابة الاولى وكانت النتيجة واحدة اي في اليوم الثاني امتنع الدم من البراز وزالت الاعراض المؤلمة بالكلية وبعد سبعة وعشرين يوماً كشفنا عن البراز فلم نجد فيه لا الاميبا ولا اكياسها واعتبرا ان الاصابة شفيت وبالفعل استأنف الرجل اشغاله كسابق عادته

(الاصابة ٣) رجل عمره ٢٤ سنة في برازه دم اجلى الكشف عن وجود الاميبا فيه عالجه على الطريقة المتقدمة فامتنع الدم في اليوم التالي واعراض الداء زالت وقد اجرياً الكشف عن البراز بعد ستة ايام فلم يجدوا الاميبا ولا عثرا على اكياسها وبعد مضي اسبوعين كررنا الكشف عن البراز فوجدناه خالياً من الاميبا والرجل في حالة مرضية جداً

(الاصابة ٤) امرأة عمرها ٥٤ سنة مضى عليها وهي تشكو من اعراض الدوسنطاريا ثلاثة عشر شهراً متألمة من الداء واثبت الكشف عن البراز وجود الاميبا بكثرة هائلة فتداوت بالملح الانكليزي اولاً وبايزت رجل الاوز المزوج مع الصمغ العربي ثانياً وكررها لجرعة الزيت واعقباه بجرعة من زيت الخروع فكانت النتيجة مرضية كسابقاتها

(الاصابة ٥) رجل عمره ٢١ سنة شكاً من اعراض الدوسنطاريا ثلاثة اسابيع قبل المعالجة وكان في برازه دم والكشف عنه اثبت وجود الاميبا ولم تختلف معالجته من معالجة الاصابات المتقدمة في شيء سوى ان الجرعة الثانية من زيت رجل الاوز اخذها ممزوجة بزيت الخروع بدل الصمغ العربي وكانت

النتيجة واحدة فقد كشفنا عن البراز بعد ثمانية عشر يوماً فلم يجدوا فيه الاميبا ولا شيئاً من آثارها

(الاصابة ٦) رجل عمره ٤٠ سنة اول ما اصيب بالدوسنطاريا كان عمره ٣٠ سنة وذكر انه كان الداء يشتد عليه مرة او مرتين في كل سنة من ذلك التاريخ الى يوم حضوره للمعالجة بزيت رجل الاوز عن يد بارنس وكورت وقال لها انه تداوى بالامتين منذ ثلاثة اشهر وحقن عشر مرات به ولما كشفنا عن برازه وجدنا فيه الاميبا كأنه لم يعالج وكان البراز مصبوغاً بالدم وكانت اعراض الداء شديدة عليه وبعد يومين من المعالجة بزيت رجل الاوز امتنع الدم من البراز وزالت اعراض الداء وكشف عن البراز بعد خمسة ايام فلم يعثرا على الاميبا وقد وجد بعض ايكاس لها ومضى المريض ولم يحضر للكشف مرة ثانية غير انهما استقصيا عنه فقليل لها انه في حالة حسنة لا يشكو شيئاً

(الاصابة ٧) جندي عمره ٢٥ سنة مضى عليه ثلاثة اسابيع وطبيب الجيش يداويه بالامتين تحت الجلد كل يوم وبالحامض التنيك بالحقن الشرجي لمدة سبعة ايام ولما كشف عن البراز وجدنا فيه ديدان الداء حفناته بنصف غرام من زيت رجل الاوز مع الصمغ العربي في الشرج وبعد ثلاثة ايام كشف عن البراز فلم يجدوا فيه الاميبا وبعد ثلاثة وعشرين يوماً بعث لها طبيب الجيش تقريراً عنه انه استأنف اعماله كسابق عادته

(الاصابة ٨) رجل عمره ٤٤ سنة شاهده في فبراير ١٩١٦ كان يشكو من هذا الداء مدة سنتين وقال انه تداوى بالامتين مراراً في الاولى حقن بسبع قححات منه في سبعة ايام فزالت الاعراض وشعر براحة وانتفت الديدان من البراز بعد الحقنة الثالثة وفي ١٨ يونيو رجع اليه الداء وكشف عن البراز فوجد فيه الاميبا حفن بست قححات من الامتين في ستة ايام ومضى باعتبار انه شفي ولكنه رجع الى المعالجة في ١٠ فبراير ١٩١٧ وبعد الكشف عن البراز والتثبت من الديدان فيه حقن بالامتين قححة في اليوم لسبعة ايام فزال الدم والديدان من البراز في اليوم الرابع وقد طرده الداء باعراضه فقصد المعالجة في سبتمبر وفي هذه المرة تداوى بزيت رجل الاوز على الطريقة المار ذكرها : ملح انكليزي وزيت

رجل الاوز درهان وبعد ساعتين اعطي زيت الخروع ومن ذلك الحين لغاية يناير ١٩١٨ والرجل لم يشك الماء ولا مرضاً (الاصابة ٩) رجل عمره ٢٦ سنة قال انه تداوى بالامتين ثلاث مرات وكان يعاوده المرض بعد ستة شهور من تاريخ كل معالجة وفي اغسطس ١٩١٧ لحصا برازه فوجد فيه ما يثبت انه مصاب بالدوسنطاريا واقتصرا في معالجته على اعطائه درهماً واحداً من زيت رجل الاوز فقط . وفي اليوم الثاني زالت الاعراض والدم والاميبا من البراز وفي ٢ يناير ١٩١٨ عاد اليهما متقللاً باعراض الداء وآلامه ومن البحث اتضح وجود الديدان في برازه فمعالجته في هذه المرة بدرمهين من زيت رجل الاوز فشي

(الاصابة ١٠) امرأة عمرها ٢٧ سنة قالت انها تداوت ثلاث مرات بالامتين حقناً تحت الجلد في الاولى حقنت بمائتي قحات وفي المرة الثانية بست قحات وفي المرة الثالثة بسبع قحات وفي ١٢ نوفمبر ١٩١٧ حضرت الى عيادتهما وبعد البحث والتأكد من الديدان في البراز تداوت على طريقتهما بزيت رجل الاوز وشفيت فبعثنا عن الديدان في فبراير ١٩١٨ فلم يجداهما اثرأ

(الاصابة ١١) رجل صيني عمره ٦٠ سنة اصيب بهذا الداء نوباً مديدة سنتين ولما حضر للمعالجة كان يشكو من اعراض الربو والتهاب كلوي مزمن غير الدوسنطاريا فرأيا ان يعالجه بالامتين وفعلنا حقناه بسبع قحات منه في سبعة ايام وفي اليوم الثامن عاد الى زيت رجل الاوز فحقناه في الشرج مرتين في اسبوعين وشفي تماماً وقد لحصا البراز بعد ثلاثة شهور فلم يجد فيه اثرأ للديدان ولا لايكاسها (الاصابة ١٢) رجل عمره ٣٠ سنة اقمده المرض خمسة شهور فكان كلما بالعمل يشعر بما يرغمه الى الانزواء في البيت ومن الفحص ثبت لها وجود الاميبا وديدان اخرى في البراز فتداوى زيت رجل الاوز وشفي وحصاه بعد خمسة ايام وثلاثة اشهر من تاريخ المعالجة فلم يجد في برازه اثرأ للاميبا واستأنف اعماله كسابق عادته

(الاصابة ١٣) رجل اوروبي عمره ٣٥ سنة تداوى بالامتين ولم يحصل على فائدة وكان سير الداء بطيئاً جداً وكانت الاعراض خفيفة ولكنها موجودة ولولا

فحص البراز وثبوت وجود الاميبا فيه لترددا في نوع اصابته فعالجناه بعد الملح الانكليزي بثلاثة دراهم من زيت رجل الاوز واطافا الى الدرهم الاخير خمسين نقطة من السكر فوروم حسب اشارة واكير واميرخ فشفي تماما وقد فحصا البراز بعد ثمانية ايام وبعد اربعة شهور ونصف فلم يجدوا فيه اثرًا للاميبيا ولا الديدان اخرى (الاصابة ١٤) رجل عمره ٢٠ سنة ظل برازه دمويا ثلاث سنين وقد عثر فيه على الاميبيا وانواع اخرى من الديدان التي تسبب مرض الانكلوستوما ونوعا من الاسهال وبعد المعالجة امتنع الدم من البراز وزالت الديدان واكياسها وبقي بيض الديدان بكثرة وبعد ثلاثة اسابيع عاودته اعراض الاميبيا والبحث اثبت وجودها في البراز فحقناه زيت رجل الاوز في الشرج وبعد ثمانية ايام اضطرنا الى حقنه بالامتين ومع ذلك لم يتحرر البراز من بيض ديدان لامبليا ولا هجمت اعراض الداء الا بعد ان حقناه باربع حقن شرجية بمحلول الازرق او المثلين بله فشفي تماما من الاميبيا ومن اعراضها

(الاصابة ١٥) رجل عمره ٤١ سنة اصيب بالدوسنطاريا وبقي سنة مريضاً وقد تداوى بالامتين ولكنه لم يذكر الكمية التي تداوى بها ومن بضعة شهور كان برازه دما واسفر البحث عن وجود الاميبا فيه على ديدان الانكلوستوما والسوطي فاعطى درهين من زيت رجل الاوز فظهر عليه تحسّن في الاعراض صوماً ولكنها مالت ثلثة اسابيع الا عاودته في جميع مظاهرها السابقة فكروا اعطائه درهين من العلاج فاحس براحة تامة مما كانت يشكو منه مدة اربعة اسابيع وعاوده الداء باعراضه كالاول فاعطى الزيت حقناً في الشرج وبدا عليه تحسن ظاهر ولكنه لم يدم أكثر من ثلاثة اسابيع فعاد الى المعالجة فكروا اعطائه الزيت حقناً في المستقيم ولما عاوده الداء وبدت اعراضه حقناه بالامتين فنال الشفاء من الاميبيا واعراضها وظل الدود السوطي في البراز كما كان قبل المعالجة (الاصابة ٢٦) رجل عمره ٣٤ سنة دخل المستشفى للدواوة وبقي فيه

سبعة شهور واظهر البحث وجود الاميبيا في البراز فاعطى درهين من زيت رجل الاوز مع ٣٠ درهماً من زيت الخروع وفي اليوم التالي ازداد تماقب البراز والتأم منه والبحث اسفر عن وجود الاميبيا والديدان لامبليا المعوي فاعطى الامتين حقناً تحت الجلد فزالت الاميبيا من البراز وبقي المريض يشكو من

الاسهال ويتألم منه حقناه بهذا الزيت في المستقيم وبدأ تحسين لم يدم طويلاً  
واخيراً حقناه بالمثلين بعد والكينا في الشرج مرتين وشفي تماماً من الاميبا  
والاسهال واستأنف أعماله السابقة كمعادته

وخلاصة ما تقدم ان لريت رجل الاوز منافع لا ينكرها عليه الامتين فانه نجح  
في شفاء اصاباته لم يفلح فيها شيء من العقاقير وتأثيره سريع جداً ولا خوف  
من اعطائه مع زيت الخروع او ضمن محافظ واذا وصف حقناً في الشرج يجب  
صيانة غشاء المستقيم بدهنه مقدماً زيت الزيتون لانه مهيح للاغشية المخاطية  
واذا لم ان يكرر فلا يكون ذلك قبل اربعة اسابيع لان له تأثيراً خاصاً في الكيتين  
ولا نغالي في القول اذا رجونا له شهرة واسعة في مداواة الدوسنطاريا الاميبية  
وربما نفلس الامتين في شهرته وحسن معتمده في دفع الداء وتقليل شره في المستقبل  
القريب  
الدكتور شخاشيري

## مكافحة الأمراض المعدية

علمنا من ادارة صوم الصحة ان الحمى التيفوسية اخذت تتفشى وتنتشر في  
مصر منذ بضع سنوات حتى بلغ عدد اصاباتها في خلال السنوات الخمس الماضية  
بحسب البلاغات التي وردت عنها مائة الف وستائة إصابة  
والغالب ان العدد الحقيقي هو أكثر من هذا الاحصاء المبني على البلاغات  
الرسمية . وفي العام الماضي حصلت اصابات عديدة بالحمى الراجعة وقد علم من  
التجارب ان كلاً من الحمى التيفوسية والحمى الراجعة تنتقل من شخص الى آخر  
بوسائط منها القمل . وتريد ادارة صوم الصحة ان تنشر بياناً لآبادة القمل وطرقاً  
للوقاية من هذين المرضين وحيث انهما من الامراض البوائية التي جرت العادة  
بانتشار العدوى منها اردت ان ابين حكم الدين وما يلزم شرعاً بازاء الوقاية من  
كل مرض يعدي فاقول

ان ديننا الحنيف ربط الاسباب بمسبباتها وناط النتائج بمقدماتها وليس في  
الوجود اعز من الصحة والعافية ولا ادل على ذلك من قول النبي صلى الله عليه  
وسلم لذلکم الاعرابي الذي جاءه ليعلم ما يسأل الله عنه بعد الصلوات الخمس ( سل



الله العافية) وقوله من حديث آخر ( نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ) فعلى المفتقر الى الصحة ان يسعى وراءها بكل ما اوتيه من قوة وعلم وعلى المتمتع بها ان يحتفظ بها كل الاحتفاظ وان يباعد بنفسه عن الامراض المعدية عملاً بقوله تعالى ( ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ) وشر المهلكات امراض تنفسي وحيات تنتشر وتفتك بالنفوس فتكاد ذريعا لاهلنا تعاليم الدين الصحيحة وارشاداته النافعة في كل ما يتعلق بالنظافة والاحتياطات الصحية وهاهي كتب الدين مفعمة بما لو اخذنا ببعضه لكانت حالتنا الصحية اليوم غير ما نرى

اخرج مسلم من حديث عمرو بن الشريد الثقفي عن ابيه قال : كان في وفد ثقيف رجل مجذوم يريد مبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم فارسل اليه رسول الله انا قد بايعناك فارجع . وقال النبي صلى الله عليه وسلم تعليماً وارشاداً ( اتقوا المجذوم كما يتقى الاسد ) وقال عليه السلام ( كلم المجذوم وبينك وبينه قيد رحى او رحمين ) وقال صلى الله عليه وسلم ( فر من المجذوم كما فر من الاسد ) وقال عليه الصلاة والسلام ( لا يورد ممرض على مصح وان الجرب الرب قد يكون بالبعير فاذا خالط الابل او حككها وآوى الى مباركها وصل اليها بالمال الذي يسيل منه ) وقال صلى الله عليه وسلم في الطاعون ( من سمع به بارض فلا يقدم عليه ) وقد حمل بقوله عليه السلام ثافي الخلفاء الراشدين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند ما خرج الى الشام وكان معه جمع عظيم من المهاجرين والانصار حتى اذا قرب منها اخبره امراء الاجناد ان الوباء قد وقع في ارض الشام ونادى عمر في الناس افي مصبح على ظهر فاصبحوا عليه . قال ابو عبيدة بن الجراح افراراً من قدر الله الى قدر الله فقال عمر رضي الله تعالى عنه لو غيرك قالها يا ابا عبيدة نعم نقر من قدر الله الى قدر الله ارايت لو كانت لك ابل هبطت وادياك لعدوتان احداها خضبة والاخرى جدبة اليس ان رعيت الخضبة رعيتها بقدر الله وان رعيت الجدبة رعيتها بقدر الله . بعد ذلك جاء عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه وكان متغيباً في بعض حاجته فقال ان عندي في هذا علماً سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ( اذا سمعتم به « الوباء » بارض فلا تقدموا عليه ) فحمد الله عمر وانصرف

ومن هذا قال العلماء في الجدومين وامثالهم من اصحاب العاهات المعدية انهم يمنعون من المساجد والجامع ويتخذ لهم مكان منفرد عن الاصحاء الذين يجب عليهم ان يفروا من ملاقاتهم ومخالطتهم لئلا يلقوا بانفسهم الى التهلكة التي نهى الله عنها . وكذلك قال جمهور العلماء يثبت الخيار للزوجين في فسخ النكاح اذا كان بأحدهما جذام

وما اكثر ما جاء في كتب السنة من الحث على النظافة التي هي من الايمان ومن ام انواعها نظافة المساكن والدور واماكن العبادة والمجمعات وكذلك نظافة الملابس والاجساد وتمشيط الشعر وتسريح اللحية وقتل الحشرات والموام كالثعل والبراغيث والبق والذباب وغير ذلك مما ثبت اخيراً انه من اكبر العوامل على انتشار الامراض وتشتي الحيات تفتشاً مريعاً في طول البلاد وعرضها حتى بلغ عدد الاصابات الى تلك الكثرة التي جاءت في مكتبة ادارة عموم الصحة

هذا ولا يتسرب الى ذهن العامة مخالفة ما قلناه لما جاء في الحديث الآخر ( لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ) فان اصح ما قيل فيه ما حمله عليه الامام البيهقي وابن الصلاح وكثير غيرهم من جلة العلماء والمخرجين لاحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من ان هذا الحديث انما سبق للرد على الجاهلية الذين كانوا يعتقدون ان الاسباب تؤثر بطبيعتها في المسببات وان الله لا يؤثر فيها فرد عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بان لا عدوى مؤثرة بطبيعتها وانما قد يجعل الله بمشيئته وارادته مخالطة صحيح الجسم لمن يمرض معد سبباً لاصابته بهذا المرض ولهذا كان الامر باجتناب الاصحاء اصحاب الامراض الوبائية انما هو للمخافة على الصحيح من ذوي العاهة فلا تنافي بين هذا الحديث وبين ما قدمنا لان هذا انما كان للرد على عقيدتهم من ان التأثير للطبيعة ( وباطل ما كانوا يعتقدون )

فواجب المسلمين ان يبذلوا جهدهم ويشدوا عزيمتهم ويتعاونوا جميعاً على محاربة هذه الامراض المهلكة بكل الوسائل التي يرشدكم اليها الموثوق بهم فقد جعل الله لكل شئ سبباً ولكل داء دواء والله سبحانه وتعالى كفيل ان يعينهم وينجح اعمالهم ويصلح احوالنا واحوالهم

مفتي الديار المصرية

( محمد نجيت )

٢٧ شعبان سنة ١٣٣٧ و ٢٧ مايو سنة ١٩١٩

## بسم الله الرحمن الرحيم

قد رأينا بعد الاختيار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترفيحاً في المارء وانهاضاً لهم وتشجيعاً للذهان . ولكن المدة في ما درج فيه على اصحابه فتحن راء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع التفتف ورامي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظر مشتقان من اصل واحد فنناظرك نظرك (٢) انما الفرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المترف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالحالات الواوية مع اليجاز تستلزم على المطولة

### الشعر القصصي الحماسي

استاذي الدكتور الملامة

قرأت البحث المستفيض الذي نُشر تبعاً في عددي ابريل ومايو وقد تقصّل به الاستاذ كاظم الدجيلي اعتراضاً على ما كتبت في الشعر القصصي الحماسي حينما نُشرت مصرية حافظ . اسألُ حضرتة قبول شكري لما استهلّ به مبعثه من تحمیل ذكرى . اني اعتبر ذلك الثناء ناطقاً بسمة حلمه اكثر منه دليلاً على اهليقي، ولكني ، على كل حال ، سعيدة بهذه الكلمات المنشطة الآتية من بعيد . ويظهر لي ان العظمة العربية التي اندثر ما كان لها من صرح ومقل على شواطئ دجلة والفرات ما برحت حية نامية نباهة وخلائق طاليات في نفوس كرام الاهلين على انه في اجزاء بحثه الاخرى قد اوقع بي ظملاً حاداً . . . اذا جاز الجمع بين هاتين اللغتين . لانه لم يكتف باثبات اسماء القصائد والملاحم والملاوات المدونة في مجموعات الاشعار ودواوين العرب ، بل لامني تلميحاً لاني لم اقرأ القصائد التي نظمها عرب الجاهلية ومن عقبهم ولم يصل اليها ذكرها الا بالنقل والتواتر . كما انه لم يضمن بمثل ذلك اللوم لجهلي وجود منظومات قصصية حماسية في كتب خطية محفوظة في بعض المكاتب الخصوصية ولم يتسنّ لغير حضرتة ولافراد قلائل من الافاضل امثاله ، الوقوف عليها . اعترف باني مجرمة في ذلك ، ولكنها جريمة جبرية يرتكبها ملايين من العرب قهراً كما ترتكب ملايين البشر خطيئة آدم بنظام الوراثة . بيد اني مستعدة للتكفير عن جرمي بالصورة الآتية :

ليؤكد لي حضرته ان تلك المنظومات من نوع الاللياذة وحائزة مثلها لجميع الشروط التي يُعرف بها الشعر الذي يسميه الفرنجة (Epopée) فأتلقى تأكيداً باليقين واستشهد بتلك المنظومات بعد اليوم على عهده (١)

اما الجزء المحسوس من مقالهِ ، وهو الذي ذكر فيه القصائد المنشورة في مجموعات العرب ، فيسرفني اني وايه على اتفاق تام في امرها الجوهري ، والاختلاف بيننا انما يقوم على الاسم فقط : لحضرتة يطلق على هذه المنظومات اسم الشعر القصصي الحماسي ، وأنا اسمي بعضها شعراً وصفيّاً (كقصيدة بشر بن عوانة في مقتل الاسد ، مثلاً ، وقصيدة مزرد بن ضرار السعدي في وصف شكته ) ، واسمي الكثير الآخر شعراً حماسياً . حضرته يقول ان من قرأ شعر اخيل في الاللياذة ودرس أشعار عنترة العبسي ومهلل ابن ربيعة وقرابته البراق بن روحان يرى قرب المبدل والمغزى بين أبطال العرب الثلاثة وبطل اليونان . ذلك مما لا ريب فيه . غير ان اخيل فرد واحد من امة يتكلم كلاماً حماسياً ، وما كان كل من عنترة ومهلل والبراق الا فرداً واحداً من امة يتكلم كلاماً حماسياً . أبطالنا كابطال الاغريق بل أشد شكيمة ، وكلامهم كعزيمتهم ورجوتهم ، تتوق بلاغته بلاغة الاللياذة ، لكن ذلك لا يكفي لتكون الشعر القصصي الحماسي الذي وضع له اهل الغرب قواعد وشروطاً . فان تقصر شرط من تلك الشروط أو حرف معنى احدى تلك القواعد خرجت المنظومة من حيز (الايوبي) ودخلت دائرة شعرية اخرى . ولذلك قلت يوم كتبت عن حمزية حافظ ان هذا النوع من الشعر (الحماسي) « عندنا منه كثير كعشر عنترة العبسي مثلاً »

غريب ان جميع من قرأت من المستشرقين يقول بتغيب الشعر القصصي الحماسي من العربية ، ومنهم من يطنب في وصف جاهلها واتساعها وفلسفة

(١) بكلامي من « الايوبي » عند الافرنج انما هي تلك المنظومات القديمة الطويلة مثيلات الياذة هوميروس او التي تسجت على منوالها وقد ذكرت بعضها في سياق الكلام على حمزية حافظ . اما اليوم فقد سرت القوضى الى كل شيء . وكما حدث اختلاط محتم بين الدرجات الاجتماعية واللغات فقد حل روح ذلك الاختلاط ايضاً في صنوف الشعر والادب . فلامح الافرنج في هذه المصور متطلب فيها النصر الفتاني فضلاً عن قمرها . واذا اتصل الباحثون الى اثبات حمزية سفر ايوب قبل ان يبرز عبراً فلا حاجة بنا الى اكثر من هذا الاثر العظيم لتكون من اغنى الامم في الشعر القصصي الحماسي

قواعدهما . وقع في يدي في العام الماضي مجموعة المملقات مذيلة بشرح ألماني من وضع المستشرق وولف وكنت في مجلس حضره أحد كبار علماء المسلمين عندنا ، فصرت أسأله عن معنى بعض الالفاظ غير المألوفة — وما أكثرها في المملقات ! — فكان يهز رأسه أحياناً ويبسم قائلاً : لا أدري ! . فأبحث اذ ذاك عن معنى الكلمة في الذيل الألماني واجده . فاذا ما ذكرنا ان عرب الجاهلية كانوا اقرب العرب في جميع المصور الى نظم الملاحم ، وذكرنا ان المملقات اول تلك الملاحم واحمها ، — عجبنا كيف ان امثال وولف هذا الذين وقفوا حياتهم على هذه الابحاث وتغصبوا للغة العربية واحبوها حباً يفوق حب اهلها لها ، ينكرون عليها شيئاً ثابتاً فيها . وكيف لا يدري هذا الرجل الذي ذيل المملقات بذلك الشرح الوافي في اي الصنوف الشعرية ينتظم صنف المملقات ؟ ومن جهة اخرى كيف يقول معرب الاليزادة في مقدمته : « فلا سبيل اذاً للزعم بوجود ملاحم لعرب الجاهلية على نحو ما يراد منها بعرف الافرنج » ؟ وهو الذي قال بعد التلخيص الى ان حرب البسوس عند العرب تقابل الحرب الطروادية عند الاغريق ، وذكر ما تناقلته العرب من منظوم بديع لوصف مواقعها ، قال : « اتنا نجد تلك القطع غير ملتزمة لفقدان اللحمة بينها فهي كالحجارة المنحوتة قد احكم صنعها وبقيت ملقاة في أرضها غير مرصوفة بالبناء . ثم اذا نظرت الى أشهر الرجال والنساء فيها رأيتهم جميعهم شعراء فكليب يقول الشعر ومثله زوجته جليلة واخوه مهلهل . وكذلك امرأة شاعر وابنة جساس شاعر وكل ذي شأن في القصة من غريب وقريب شاعر كالحارث بن عباد وجعذر بن ضبيعه فجميع شعراء أشبه من هذه الوجهة بالشعر التمثيلي لان لكل حادثة شاعراً ينطق بها بخلاف شعر الملاحم كالاليزادة اذ ترى هوميروس فيها ينطق بلسان الجميع »

نقلت هذه السطور عن مقدمة الاليزادة لان حضرة الاستاذ استشهد غير مرة في محبته بالمقدمة المذكورة ، ولاني أرى فيها تعييناً حسناً لما نسميه عندنا قصصياً حماسياً . تقول شعر قصصي حماسي ولا تقطن ان أول دليل على تقييد هذا من عندنا هو عدم وجود اسم يدل عليه . كيف لم يهتم العرب الذين وضعوا للمسمى الواحد مئات من الاسماء أحياناً ، بإيجاد كلمة تدل على خلاصة ما عندهم من

آداب؟ نعم انه يوجد كلمة ملحمة، وجمع ملحمة ملاحم... يا حفيظ! لو كنت شاعراً وعلمت ان احدى قصائدي ستصبح، بل ستمسى، يوماً ملحمة من الملاحم، لكنت كتبت براعة شرعية بيني وبين القوافي والاوزان بمخافيرها. ثم ان هذه الكلمة لا تؤدي معنى Epopée مطلقاً. واسم «حماسي» وحده أو «قصصي» وحده يعني نوعاً آخر من الشعر واسم قصصي حماسي طويل كالشواطيء. ولكنني أتلقى بسرور كلمة «علاء» التي اشار بها حضرة البهانة المفضل الاب انتاس ماري الكرملي، فهي آتم ما استعمل الى الآن معنى واختصاراً ولفظاً ولكنها ان دلت على الشعر القصصي الحماسي فهي دليل على غياب لندرة استعمالها فقد اخبرني من قرأ اكثر كتاب الافاني انه لم يرها ذكر في

ان غياب «الايوبي الافرنجية» لا يحط من مقام لغتنا لان في العربية منظومات طليات وشعراً حماسياً بديماً (مما دعاه نازل الالياه «ملاحم قصيرة») يتفق مع روح الامة، ولن يصل شعراء الافرنج الى الاتيان بمثل ما يميزه من جزالة اللفظ ولحانة المبني ورصف المعنى والبساطة البليغة، بساطة الروح العربي وبلاغته الخلابة. لان العربي سيظل ابداً غريباً والعربي عربياً مهما قربت بين أحوالها الخارجية اسباب العمران. ومن طبيعة العربي المهبوط الى خفايا نفسه وتحليل ما يحول بين ثناياها من عاطفة وميل ورغبة ومفخرة، فاذا ما اقبل ينشد لفتى بما يهيج من غضب وكيد وانتقام وحماسة وكرم ونخوة، فكان مبدعاً شعر الحماسة والفخر. أو نظم المراثي أو زفر بما يسر جنانه من وجد وحنين، فكان مبدعاً شعر الغزل والنسيب، وشعره الوصفي ينتمي دائماً الى أحد هذين النوعين لان الطبيعة العربية لم تهتم قط بالاشياء النظرية المجردة ولم تنزع الا الى الاشياء المحسوسة الملموسة. فجاء شعرها الفريد صورة طبق جوهرها الوجداني، وكان عندها الشعر القصصي الحماسي متفقاً مع سليقتها الخاصة يجري على منهج الخاص غاضباً لجمال العربي الانيق الخاص. ولو قام أحد شعراء عصرنا يسرد تاريخ الامة العربية لجاءت هذه العلاء المجيدة اعظم وابدى الياذة عرفها تاريخ الادب عند جميع الشعوب

اثبت هذا الرأي ليس بصفته رأياً حسناً ولكن بصفته رأياً — كما كان

يقول موتان . وقد يكون الخطأ نصبي والصواب في جانب غيري . ولكن الحقيقة كمة جميع الباحثين فأما إياها ينشدون في كل نفي وإثبات . ولو اردت اليوم كتابة ما دوتته بالاس لما ابدلت من الالفاظ الاساسية لفظاً واحدة . ولو لم يكن لذلك من سبب سوى بمت الشاعر البغدادي على كتابة تلك الصفحات الممتعة النفيسة الاثنتي عشرة في معارضتي لكفى - (ي)

### اصمت وع

( بمت الينا حضرة صاحب السعادة الشاعر المشهور سليم بك عنجوري ناظم عقد القصيدة التالية يقول

« وقد يجمع الله الشكتين بعدما ينظنان كل الظن الأتلاقيا  
« قد عدت اول امس من منفاي في الاناضول الذي دام من ١٥ نيسان  
(ابريل) سنة ١٩١٦ الى هذا الحين وهذا اول كتاب تحفة يدي بمد بلوغي  
الوطن وانا اسير فراشي لما نالني من وعكة السفر وبراء الغربة « فنهضة بالسلامة  
والمود احمد ونرجولة العمر المديد ليخدم بلاده بقلعه وواسع اختباره )  
النفس تجميع والشهوات تطلب والحس يحمى والاشواق تلهب  
والعدل سام وعين الحكم مفضية والناس فوضى وحبل الامن مضطرب  
والقلب يرغب والاطماع مغرية فالمال ينصب والاعراض تنهب  
هب ان دهرك اغضى والمليك قضى اين التمثل والتهديب والادب  
اين الجوار واين المهد من قدم اين المرأة اين الحلم يا غضب  
وهل يفكر ذئب جائع ورأى فريسة بالذي يؤذي فتجنب



اصمى التعصب ابصاراً معودةً ألا ترى غير ما يجنى ويُجلب  
قالوا (الأرامن) قد قالوا وقد فعلوا ماذا ترى فعل الاروام والرب  
واللحماقة ادواء متنوعة وسم ادوائها الايداء والمطب  
لم تفتك الحرب فينا قدر ما فتكوا ويميل الحيف ما لا تعمل القُصْب  
ما دار في خلد الاقوام يومئذ ان الزمان باهل البني ينقلب

لو كان في امة الالمان تبصرة  
ولا اضاعوا زمام الدهر من يدم  
ولو وعوا لرعوا عهداً وما خدعوا  
عليك (غليوم) والآثام مثبتة  
فانت بؤرة حرب رحت تضرهما  
والمره يحصد مما راح يبذره  
لا ابد الله عرشاً انت طاهله  
ما كنت احسب ان الارض حاوية  
ما فوض العدل اركاناً للملكة  
والقوم ان مازج الارواح من قدم  
دمشق ٢٨ مايو

وهم أولو العلم ما اغروا ولا كتبوا (١)  
بفتح حرب لها الافلاك تضطرب  
عمداً ولا رتدعوا قصداً وما وثبوا  
سخطاً تصاحبه الارزاه والنوب  
والحرص مقتنع ان الوري حطب  
وهل جنى حنظلاً من غرسه عنيب  
ولا رعى الله شعباً داؤه الكلب  
جنساً من الوحش لكن ماله ذنب  
الا وقام له من ظلمها سبب  
هيئات تنجع فيه الرسل والكتب  
سليم عنحوري

### جراح يخيظ القلب

رجل عمره ٤٢ سنة مملوء صحة قوي المضل دخل مستشفى المناظر الجميلة في مدينة يونكير في الولايات المتحدة الساعة الثانية ونصفاً من ظهر ١٠ نوفمبر سنة ١٩١٨ وبه جرح في صدره وكان قد مضى عليه جريحاً اربع ساعات ونصف ساعات وقد نزع زقاً غزيراً وأول منظر من المشاهدة الاولى لفت انتباه الطبيب هو احتقان الراس والوجه والاطراف وعسر شديد في التنفس وكان معدل النبض ٨٠ وهو في حالة منتظمة الا ان حجمة وتوتره دون المعتاد . وقال الجريح انه اساء الى امراته وهو سكران فطعنته بمخدة في صدره احس انها نفذت الى قلبه فاعغم عليه مدة ثم انتبه ومشى والدم يسيل من جرحه الى اقرب مركز البوليس . فاعغم عليه هناك ولا يتذكر تماماً مدة الاغماء . وقد اظهر الكشف انه مصاب بجرح طولة سنتمران على غضروف الضلع الخامس الایسر منحرفاً عن

(١) يشير هنا الى كتاب الله البروفسور ليباخ الالماني عنوانه ( لماذا يجارب الاتراك ) يفرم به على قرص المسيحيين طاعة وتذليل العرب . وقد ترجم الى التركية ووزع على كبار مأموريها باسم حكومة الاتحاديين . وقد طالعاه الناظم وتلاه على الجالية العربية ( لي بالكر ) ووجد منه الآن نسخة محفوفة عند مصطفى بك حيدر من اميال بعلبك



الخط الاوسط الانسي ستة سنتيمترات . ولا يزال الدم يقطر منه فراى الجراح بوتلر ان يسبر غور الجرح ويقتفي اثره بعملية استكشافية لعلهُ يتوصل بها الى توقيف النزف فاعد عدته وبأشر عمله بمساعدة الدكتور روث تحت تأثير بنج موضعي ولكنهُ ارغم بعد ان وسع الجرح وشاهد تمزق غضروف الضلع الخامس الى استخدام البنج العام فاستأصل ١٢ سنتيمتراً من الضلع المذكور ولم تصب الرئة بضرر يذكر مع انه خرق البلورا ووجد فيها نحو مئة سنتيمتر مكعب من الدم الخثار . ورأى الدم خارجاً من جرح في التامور طوله سنتيمتر فاطالة الى اربعة سنتيمترات ووجد في كيس التامور قليلاً من الدم ولكن النزف زاد زيادة هائلة عند ما فتح التامور وبعد قليل التضح لهُ ان البطين الايسر مصاب بجرح طوله سنتيمتر ولم يشأ ان يتأكد غوره في عضلات القلب وكان الدم يتدفق من الجرح في حال انقباض القلب ولم يجد صعوبة في توقيفه بالضغط فدل ذلك على ان النزف من جدار البطين الايسر غير ان لون الدم كان قاتماً وعند وصوله الى هذا الدور من العملية اسرع القلب بضرباتهِ وبقليل من الصموبة تمكن الجراح من خياطة جرح البطين بدرزتين بخيط المصران وبعد ان عقد الدرزتين توقف النزف في الحال وغط التامور خياطة مستمرة بخيط المصران وطالج سائر اجزاء العملية حسب العادة المألوفة في سائر العمليات الجراحية

وقد تحمل المصاب العملية حسناً وفي ١١ نوفمبر كانت الحرارة ١٠٠ ونصف ومتقلبة والنفس من ١٨ الى ٣٢ والنبض من ٦٢ الى ٩٤ وقل احتقان الوجه والاطراف والحالة العمومية مرضية

وفي ١٢ منه كانت الحرارة من ١٠٠ الى ١٠٠ ونصف والنبض من ٨٠ الى ١٠٠ والنفس من ٢٠ الى ٢٦ والحالة العمومية حسنة . وفي اليوم الرابع من العملية كانت حالة المصاب حسنة جداً وفي اليوم السادس عشر من اجراء العملية ترك المستشفى ومضى الى دار النقاهة في بورك فاقام هناك اربعين يوماً ثم عاد الى المستشفى فعائنه الدكتور بوتلر واعتبر انه شفي من جرحه وسر من النتيجة سروراً لم يعرف مقداره وتأثيره في النفس غير الطبيب المعالج

الدكتور شخاشيري

## باب تدبير المنزل

قد تتحاشى الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### حكم في الزواج

من حكم الغربيين في الزواج واختيار الزوجة قولهم « لا تختار لك زوجة على ضوء الشمعة ». وجاء في آيات لشكسبير : المحبة هي التهنيدات والدموع والايمان والعمل والخيال والمواطف والرغبات والعبادة والواجب ووفاء المهد والتواضع والصبر وعدم الصبر والطهارة والتجارب »

قالوا « في حياة كل امرأة حادثان عظيمان الواحد حيرتها فيمن تحظى به . والثاني حيرتها غيما يحظى بها »

وقالوا ان الزواج ضرب من ضروب اليانصيب . وهذا صحيح اذا نبذ الانسان فطنته ظاهرياً واني البحث والتحقيق والتفكير ولم يبد عند اختيار زوجته او لم تبد الفتاة عند اختيار زوج لها من العناية اكثر مما يعنى الواحد منا باستئجار خادم له في بيته يطلق سبيله متى شاء . او اذا انحصر هم الخاطب في حسن وجه خطيبته وملاحة قدّها وغناها . ففي حالة مثل هذه يشبه الزواج اليانصيب في ان صاحب ورقة اليانصيب قد يربح الجائزة ولكن فرصة الربح لا تذكر في جنب فرص الخسارة فقد تكون واحداً في مئة او الف او عشرة آلاف الخ حسب عدد عمر اليانصيب

قال كاتب انكليزي معروف « اذا شئت الزواج وظننت ان سعادتك ومصالحك تزيدان به فانظر كيف تسير اليه وفي اي طريق تطلبه . ولا تقترن بامرأة محبة لذاتها لانها تبذل فداء نفسها ولا بامرأة متقلبة لانها تهتك لاقول سبب ولا بامرأة متكبرة لانها تحتقرك ولا بامرأة مسرفة لانها تقودك الى الخراب . واترك الفئجة لمن يعرف حولها من الخللان الاغبياء »

وقال رجل متزوج « عند اختيار الزوجة انظر الى امها فان هذه القاعدة خير القواعد ولم ارها تخفى مرة واحدة . فان اختيار بنت للحاضر سهل ولكن اختيارها للمستقبل شيء آخر . وفي هذه الحالة يجب على الطالب ان يسترشد بامها » وقالت ام انكليزية لابنها تنصحه في امر زواجه « اصغ يا بني الى ما اقول . لا تزوج ابنة قبلما تزورها في بيتها اربع مرات او خمساً على القليل قبل طعام الصباح . فتعرف حينئذ موعد نهوضها من نومها . وفاجئها وهي لابسة ملابس الصباح وانظر كيف يكون شعرها حينئذ لا تكون منتظرة اياك . وجرب ان تسمع الى حديث الصباح بينها وبين امها . فان كانت فظة شبكة الخلق مع امها فاعلم انها تكون معك كذلك . واذا كنت تجدها ناهضة من سريرها لابسة ملابس الحشمة في الصباح ومنظرها واحد — وجهها دأب الابتسام وشعرها ممشط مرتب وكلاهما مع امها لين موجب للرضاء والسرور ويدها مع يد امها في اعمال البيت فخذها زوجة لك »

وقال حكيم ينصح فتاة « لا تتزوجي فتى ليس له من عدة الزواج سوى حبة لك . فان الحب مهم ولكنك ليس كل شيء ولا هو قوام الرجال . ومن جهة اخرى لا تتزوجي فتى لا يحبك معها يكن عليه من الكمال . فان الزواج بلا حب خفيف ولكن الحب وحده لا يجدي »

وقال كاتب اميريكي « لا اسأل البنت التي تحب فتى ان تزن كل شيء فيه فان النساء لم يخلقن لمثل هذا ولا الحب يفتش عن الميوب في غائبها ولكنني اسألها امراً واحداً وهو انها اذا تزوجت وهي فاتحة عينها فتى لا قدرة له على العمل والكسب فلا تكتب على الدهر ولا تلم الا نفسها اذا رأت فيما بعد ان جميع محاسن الشباب ليست شيئاً مع طول الزمان في جنب عدم مقدرة الرجل على العمل والكسب »

وكم من فتاة او فتى يقولان في امر الزواج « نعم » مكان « لا » او « لا » مكان « نعم » فتى يخطف فتاة من اهلها . ولوسأت عنه لوجدته لا يصلح لشيء ولعلت ان اقترانها به مجلبة لبؤسها وشقاؤها . ولكنها حسن المنظر او فصيح المنطق فتقبله زوجها لها لهذا السبب او خيفة ان لا تسنح امامها فرصة اخرى فتقول « نعم » وتكون هذه القولة اول طريقها في الظلام الدامس مع عمرها

### التوابل والطعام

التوابل او الاطافيه « ما يطيب به الغذاء من الاشياء اليابسة كالفلفل والكمون وامثالهما ». هكذا عرفت القاموس ولكن الافرنج يطلقونها على كل ما يطيب به الطعام سواء كان يابساً ام غير يابس فيدخلون فيها الملح والخل وغيرهما . والتوابل تحسن طعم الطعام او تؤثر تأثيراً نافعاً في المدة اثناء الهضم . فان رائحتها وتكثتها تهيجان الفدد العاوية فتزيد اقراز اللعاب تمهيداً للهضم قلنا انهم يحسبون الملح من التوابل بل يحسبونه سيدها واكثرها ته وهو التابل الوحيد الذي لا يستغنى عنه بدليل وجوده في كل طعام اولي حتى اللبن وهو نافع للهضم في المدة والامعاء وللدّم وخصوصاً دم الانسان . وقد عرف من قديم الزمان وذكر في اسفار التوراة الاولى ويلي الملح في تكملة الخل واذا اخذا باعتدال ساعد كثيره من الحوامض على تسهيل هضم اللحوم التي تكثر فيها المادة الجلاتينية كلعوم الحيوانات الصغيرة ويلي الخل الخردل وسائر الاطافيه كالفلفل والقرفة والكمون والزنجبيل وجوز الطيب وغيرها وهي نافعة واكثر نفعاً في البلاد الحارة منها في الباردة لانها تنعش المعدة البليدة وتمكنها من هضم ما فيها من الطعام وانواع الخل نافعة لما تحوي من التوابل كالخل والملح والخردل بشرط ان يعتدل في اكلها والا كانت سبب ضرر عظيم للجسم ومصدراً لبعض الآفات كالسداد الكبد وما يجره من الاستقام على ان التوابل صوماً تضر كما تنفع لانها تساعد على الافراط في الاكل . وقد صدق بليسيوس حيث قال « ان الطعام البسيط خير الطعام والالوان الكثيرة مجلبة للامراض الكثيرة » . والرجل الصحيح الجسم لا يحتاج الى تابل يذبه قابليته ولا الى اواصر ونواه في امر حكامه . فقد يصوم احياناً ويفرط في الاكل اخرى ولا يضره ذلك كثيراً . قال الدكتور واينرط « يجب على الرجل السليم الجسم ان ينهض عن مائدة الطعام وفي نفسه شيء مما امامه . فاذا وجد بعد الاكل وناء في جسمه او عقله اي اذا وجد جسمه اضعف عن العمل وعقله اضعف عن الدرس مما كانا قبل الطعام فليعلم انه افراط في الاكل »

## الخبز الجديد

تحرّم الحكومات في بعض البلاد بيع الخبز جديداً لأنه عسر الهضم ضار بالمعدة . وفي بعض امثال العامة : « ما له نفس على الرغيف السخن » وهذا يدل على شدة استطابة الناس عندنا للخبز الجديد . اما كون هذا الخبز عسر الهضم فسببه هو انه عند خروجه من الفرن يكون كثير الرطوبة وهذه الرطوبة تلتصق اجزاء النشا الذي فيه بعضها ببعض فاذا مضت قطعة منه لم تسحقها الاسنان كما تفعل بالخبز العتيق فيمتزج به اللعاب جيداً بل تزيد التصاق دقائقها فتمنع اللعاب من الوصول اليها فاذا بلغت المعدة رسبت فيها كتلاً صغيرة كالرصاص فينبغي والحالة هذه ان لا يؤكل الخبز الا بعد ما يمضي يوم او يومان على خبزه . فاذا كان حسن الصنع ووضع في مكان بارد جاف بقي طيب الطعم ولو مضى عليه ثلاثة ايام او اربعة

## الحليب الحار

الحليب الحار من افضل المنبهات للجسم وان كان تسخينه الى اعلى بكثير من درجة ١٠٠ بمقياس فارنهایت يفقده شيئاً من نكهته حتى حين فارت الذين شربوا الحليب سخناً بعد اجهاد قواهم العقلية او البدنية يعملون مقدار انعاشه ايام فلا يمنعمهم من شربه سخناً كونه يفقد بعض نكهته . لان كل عاقل يقدم الالم على المهم والجوهر على العرض والجوهر في هذه الحالة انعاش الجسم والعرض الطعم . والغريب في شرب الحليب السخن سرعة انعاشه للجسم كأن جزءاً منه يهضم في المعدة ويمتصّ حالاً . وكثيرون من الذين يرون انفسهم في حاجة احياناً الى المنبهات الكحولية بعد التمتع بحسن بهم ان يجربوا هذا الشراب الطبيعي المنعش فيجدوه مفنياً عن المنبهات الصناعية وابقى اُترا

علي ان كثيرين يقولون ان الحليب لا يوافق مزاجهم فاذا شربوه فاما ان يتقيأوه واما ان لا تهضمه معدم . ويرى بعض العارفين ان سبب ذلك طريقة شربه . فانه اذا شرب بجملة تختل في المعدة كتلة واحدة فبات عسر الهضم لان المصاراة المعدة لا تتخلل فتفعل بسطحه المباشر لها فقط ولكنه اذا شرب شيئاً ففينا امتنع ذلك كله وهضم بسهولة

## كتاب الزراعة

### ذبول القطن واسبابه

كثيراً ما شاهدت ذبول شجيرات القطن وسقوطها في جميع المزروعات بلا استثناء حتى ان بعض المزارعين اضطر الى اعداد اراضيهم لزراعتها ذرة نيلية بدلاً من تركها بوراً . ومن المحتمل ان تكون الاصابة موجودة في السنين الماضية ولكن قد اشتدت وطأتها كثيراً هذه السنة فغار المزارع في امره ولم يعرف السبب فهو ينسب عادة الى ندوات محوية او غيرها مما لا تتصوره عقول العارفين ولا ينتظر من المزارع ان يكون عالماً ثقة باسباب اقبال محصولات ارضه واحاطها او طاماً مثلاً ما ينجم من الامراض الفطرية وما ينشأ من المؤثرات الجوية الا ان الامر المجيب ان لا يرى هؤلاء المزارعون ذلك الضعف الظاهر في اطيائهم ولم يلاحظوا من موطني وزارة الزراعة بحث عن تلك العملية التي تركت المزروعات خالية لا نبات فيها في حين ان ملاكها صامتون منتظرون ما تشير به الوزارة لا تتشاهم من غوائل تلك الكارثة فقد بلغ ما اتلف من المزروعات ما يقرب من ٢٠ في المئة ولم يقف الامر عند هذا الحد بل ان الذبول والسقوط مستمران

وقد اتضح لي مما شاهدت وما اجرته من التجارب لتوقي الامراض الفطرية وصون الزراعة من المؤثرات الجوية ان السبب هو تغير الدورة الزراعية من ثلاثية الى ثنائية لان كل الاصابات التي شاهدها هي في الارض التي دورتها الزراعية ثنائية ولم ار شجرة قط ذابلة في ارض دورتها الزراعية ثلاثية

فقد خمس وعشرين سنة تقريباً والمزارعون يزرعون اراضيهم بحسب الدورة الثنائية طمعاً بالربح من ارتفاع اثمان القطن بالنسبة الى بقية المحصولات والمضجع للفلاح على ذلك توفر مياه الري من غير كلفة يتحملها من حسن جداول الري وتنسيقها في الاراضي الزراعية. فطول هذه المدة احدث ضعفاً محسوساً في المحاصيل ولاسيما القطن الذي تتوقف عليه ثروة البلاد المصرية ان لشجيرات القطن جذوراً عمودية طويلة متشعبة كثيراً تحت الارض

وتكاد تكون ملتصقة بعضها ببعض مع بعد المسافة بينها وقد دلت ابحاث العلماء الكيماويين مثل ثيوفيل شلوزنج ونجار بهم العملية والعملية ان في كل نبات مادة سامة تستخرج من جذوره في الارض سامة للنبات حينه ولتفصيلته احياناً وان النبات الواحد لا ينمو نمواً تاماً في ارض واحدة عدة سنين وان غا لم يبلغ درجة نموه المعتادة وذلك لما يتطرق اليه من تلك المادة السامة وهذا مشاهد ولا نزاع فيه وهو محسوس واضح . فان كل مزارع يعلم ان زراعة البرسيم تزيد الارض خصباً وتحسن حالها من الوجهة الطبيعية والكيماوية والجوية ايضاً ويظهر ذلك جلياً من زرع اي صنف في بقعة ومقابلة محصوله بغيره من نوعه حتى ان فريقاً يمتقد ان البرسيم متى زرع سنتين متواليتين لم يثبت وان نبت لم ينم وانما جاء رديئاً لا يسد حاجة الفلاح . فلو لم تكن تلك المادة السامة موجودة لكان الواجب ان يكون اخصب في السنة التالية لزرعه فاذا يحصل اذاً لشجيرات القطن وهي تحتاج الى غذاء نباتي اكثر من سواها ولا تترك في الارض غذاء صالحاً لنبات آخر . فالارض التي يتوالى زرعها قطعاً لا تنتج في السنوات الاخيرة محصولاً يعادل المحصول الذي تنتجه في السنوات الاولى معها اضفنا الى الارض من السماد مخففاً من تشوي تلك الامراض الفتاكة واصابة المزروعات بها بمجرد بوزارة الزراعة ان تحت المزارعين على استعمال الدورة الثلاثية وتبين لهم مزاياها في هذه الحالة احسن لهم وانفع زرع الارض حبوباً بدلاً من زرعها قطعاً

اخطاب بمركز اجا عباس الاتربي دبلوم زراعة

### التعليم الزراعي

قال الشاعر العربي

جزى الله الشدائد كل خير عرفت بها عدوي من صديقي  
وحق ان يقول ايضاً « عرفت بها ضروري المعاش » فقد ارتنا شدائد  
الحرب الماضية ما نحن في حاجة شديدة اليه كما ارت غيرنا من سكان سائر البلدان .  
اما نحن فكانت ضيقتنا اقل من ضيقة غيرنا لان الطعام كان ميسوراً لنا وكيف  
لا يكون ميسوراً والبلاد زراعية كلها فلم نسمع ان احداً مات جوعاً في طول  
القطر المصري وعرضه كما حدث في بلاد الشام مثلاً . والشام قطر زراعي ايضاً

ولكن استأثرت حكومتها بالحبوب وباعتها للامان . وشعب تتعمد حكومتها تجويعه بالقوة وقسمت باغنيائه على فقرائه وبقواؤه على ضعفائه وليس له رابطة قومية تربطه لا يتعذر التنكيل به بآلة واسطة كانت

وقد ارتنا هذه الحرب اولاً انه يجب علينا ان نعنى بزراعة الحبوب حتى تكفي السكان . ولا داعي لزيادة الافدنة التي تزرع حبوباً من قمح وذرة وشعير بل يكفي ان يزداد الاعتناء بالزراعة فان الخدمة الكافية والسماد الكافي يزيدان المحصول خمسين في المئة او اكثر

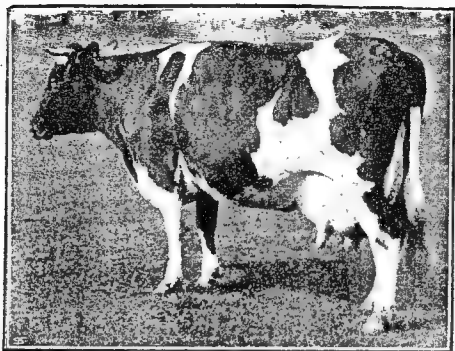
، وثانياً انه يجب التفتيش عن مناجم القصفات والنترات وهي موجودة في جهات القطر لاستخراج السماد الكيماوي منها او يجب عمله بالكهربائية من انحدار مياه الخزان لان السماد البلدي ( زبل المواشي ) لا يكفي اذا اردنا ان يزيد محصول الحبوب وليس في الامكان ان تزيد المواشي والقطعان زيادة كافية لتوليد السماد الكافي لان الاطيان ائمن من ان يحمل زرعها علقاً للمواشي

ثالثاً لا بد من العودة الى تنشيط صناعة النسيج ولا سيما نسج القطن . والقطن المصري خال قلماً تنسج منه المنسوجات التي ترد من اوربا ولكن ما ينسج منه يقيم اكثر كثيراً مما ينسج من غيره من القطن الخيس . فاذا عرف الناس بالاختيار ان الثوب منه يقوم مقام ثوبين من غيره واقبلوا على اتياعه ولو كانت ثمنه مضاعف ثمن غيره لم يتعذر انشاء معمل يكفي البلاد من المنسوجات القطنية رابماً لا بد من تنشيط كل الصناعات الصغيرة التي مصنوعاتها ضرورية كالزجاج والخزف وعيدان القصفور ( الثقاب ) وما اشبه

خامساً اذا تم الاتصال بين مصر والشام ففي الشام مناجم الحديد ومناجم الفحم الحجري ومناجم الحجر والقوة المائية . ويمكن تكثير الحراج فيه للوقود والتجارة . والقطن ان يتم كل منها الآخر

بقي انه لا بد من تنشيط الحكومة لهذه الاعمال كلها بالارشاد العلمي واعطاء الجوائز والاتفاق على التجارب ونشر التعليم الزراعي والصناعي . ونحن نكتب هذه السطور وامامنا مجلة زراعية انكليزية يقال فيها ان الحكومة الانكليزية وعدت بان تعطي المجالس البلدية جنبيين مقابل كل جنبيه يجمعونه لاجل التعليم الزراعي . فعمى ان تقتدي الحكومة المصرية والحكومة السورية بالحكومة الانكليزية في ذلك





(١) اكي هي



(٢) هدجس مَس روز

مقتطف يوليو ١٩١٩

امام الصفحة ٧١



## البقر الحلابية

تختلف البقر الحلابية في مقدار ما تدر في اليوم أو في السنة اختلافاً كبيراً جداً فقد تحلب في السنة عشرين ألف رطل وقد لا تحلب ألف رطل حسب جنسها وسنها وقد يكون الاختلاف كبيراً إلى هذا الحد بين بقرتين وسنها واحد وعلقها واحد في نوعه ومقداره وإذا بيع رطل اللبن بشرش وذلك أرخص من الثمن الذي يباع به الآن فلبن البقرة الأولى في السنة يساوي عشرين ألف غرش فلا تكون غالية إذا بيعت بما ياتي جنه ولبن البقرة الثانية لا يساوي إلا ألف غرش فلا يساوي ثمن علقها وخدمتها فيجب ذبحها.

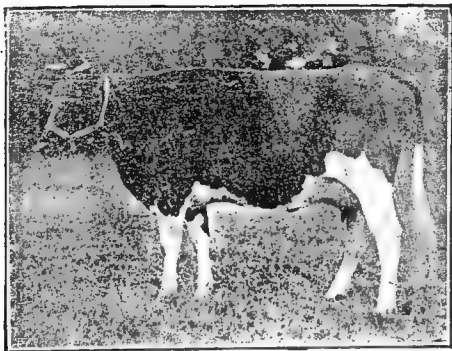
رأينا في جرنال وزارة الزراعة البريطانية مقالة في هذا الموضوع من نوع من البقر يسمى البقر الفريزي Friesian وتجارب فيه وفي مقدار ما تحلبه البقرة في السنة فاخترنا منها صور بقرتين كبيرتين وبقرتين لا تزالان صغيرتين والنظر إلى صور هذه الأبقار الأربع يغني عن الأسباب في الوصف. واسم الأولى من البقرتين الكبيرتين اسكي هتي واسم الثانية هدجس من روزه. واسم الأولى من البقرتين الصغيرتين روث هتي واسم الثانية روث بلسم. وهاك مقدار ما حلبته كل منها

اسم البقرة	وقت ولادة عجلها	صمرها	مقدار اللبن	ايام الدر
اسكي هتي	١٦ ابريل ١٩١٤	٤ سنين	٨٩٦٠ رطلاً	٢٧٣
	٥ مايو ١٩١٥	٥	١٢٠٠٨	٣١١
	١ جون ١٩١٦	٦	١١٩٦٨	٢٥٤
	٢١ ابريل ١٩١٧	٧	٢٠٦٠٠	٤١٠
	١٥ ابريل ١٩١٤	٤	٠٧٩٦٤	٢٥٩
هدجس من روزه	١ ابريل ١٩١٥	٥	٠٩٧٥٢	٢٨٩
	٧ مارس ١٩١٦	٦	١٠٤٦٤	٢٦٦
	٣ فبراير ١٩١٧	٧	١٣١٣٦	٢٧٩
	١٠ يناير ١٩١٨	٨	١٠٧٩٢	٢٤٣
	١٩١٧	٣	٩٤٠٨	٢٩٨
روث هتي	١٩١٧	٣	٩٥٣٦	٣٠٨

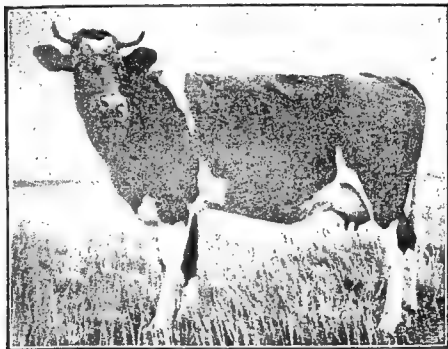
ويكون اللبن كثيراً في الشهر الأول والثاني ويقل ويبدأ رويداً كما ترى في الجدول التالي ويختلف نسبة ما يقبض من السمن وسائر المواد الجامدة كما ترى في الجدول

ما قبض من بقية المواد الجامدة	ما قبض من السمن	اللبن	
٨٥٩٩ في المائة	٣٥٦٤ في المائة	١٤٥٩ رطلاً	الشهر الأول
٨٥٨٩ " "	٣٥٤٤ " "	١٤٥٩ " "	" الثاني
٨٥٩٠ " "	٣٥٤٨ " "	١٣٥٤ " "	" الثالث
٨٥٧٣ " "	٣٥٣٩ " "	١٢٦٤ " "	" الرابع
٩٥٠٠ " "	٣٥٦١ " "	١١٦٠ " "	" الخامس
٨٥٧٩ " "	٣٥٦٢ " "	١٠٧٦ " "	" السادس
٨٥٧٥ " "	٣٥٦٦ " "	١٠٠٣ " "	" السابع
٨٥٧٦ " "	٣٥٨٠ " "	٠٨٥٢ " "	" الثامن
٨٥٨٥ " "	٣٥٩٢ " "	٠٧١٣ " "	" التاسع
٨٥٧٧ " "	٣٥٨٢ " "	٠٤٩٤ " "	" العاشر
٨٥٨٨ " "	٣٥٨٢ " "	٠٢٧٤ " "	" الحادي عشر

وما ذكر في هذا الجدول هو متوسط ثلاث سنوات ويظهر منه ان اللبن الذي تدره البقرة في الشهر الحادي عشر طفيف جداً لا يزيد على خمس ما تدره في الشهر الأول ويبقى درهماً كثيراً خمسة اشهر ثم يقل ولا سيما في العاشر والحادي عشر. واذا استعمل اللبن لاستخراج الزبدة وعمل باقيه جيئاً فقد وجد ان متوسط الزبدة السنوي ٤٧٩ رطلاً اذا بيع الرطل منها بعشرة غروش بلغ منهما ٤٧٩٠ غرشاً ويصنع من بقية اللبن ١١١٠ رطلاً من الجبن اذا بيع الرطل منها بسبعة غروش بلغ منهما ٧٧٠ فيصير من الزبدة والجبن من البقرة الواحدة ١٢٥٦٠ غرشاً ومن رأي الذين يربون هذا النوع من البقر انه يمكن ان يبلغ مقدار ما تحلبه البقرة في السنة ٢٤٠٠٠ رطل وقد حسب ان ما ينتق على البقرة في السنة من علف وخدمة يبلغ نحو ٤٥ جنبها فيبقى من ثمن لبنها ثمانون جنبها عدا ثمن ولدها



(٣) روٹ ھتی



(٤) روٹ بلسم

متنطف یولیو ۱۹۱۹  
امام الصنحة ۷۲



## بَابُ التَّفْصِيلِ وَالْإِتِّصَافِ

### كتاب اصل الانواع

لقد تأخرت العربية عن غيرها من اللغات الواسعة الانتشار في ترجمة كتاب دارون اصل الانواع. نعم ان المرحوم الدكتور شمائل ترجم كتاب مخزن على دارون ونحن ذكرنا اصول المذهب الداروني في المقتطف منذ نحو اربعين سنة وقبلنا نشر جزء من اجزاء المقتطف الا وفيه شيء مرجعه المذهب الداروني الذي ينسب وجود الانواع الى اسباب طبيعية كالانتخاب الطبيعي والجنسي ولكن كتاب اصل الانواع الذي ألفه دارون وكان له أكبر شأن في الانقلاب العلمي الحديث لم يحاول احد تعريبه الا الآن فقد اقدم عليه حضرة اسمعيل افندي مظهر وقدّم للكتاب مقدمة في ترجمة دارون ومعتقده الديني والمذاهب القديمة في النشوء واثار الحالات الخارجية في الاحياء ومن ذلك ما ذكره اخوان الصفا وابن مسكويه الخازن وابن خلدون

وحبذا لو نبه الى ان اكثر ما قيل قبل دارون وقبل لامارك وصفي لا تمللي. قيل ان بعضهم ارى اغاسز العالم الطبيعي كتاباً فيه صور كثير من الاسماك وفيه وصف مسهب لها وكان اغاسز قد تعلم الانكليزية بعد مهاجرتهم الى اميركا ولكنه كان يلفظها كالفرنسوية فقال هذا حسن ولكنه وصفي (دسكربتيف) لا مقابلة فيه (كومبراتيف) ولفظ الكلمتين كما يلفظها الفرنسيون جرى قوله مثلاً. وهذا ينطبق على كل ما قاله الاقدمون في نشوء الانواع. اما دارون فانه اول من بين الاسباب الطبيعية التي دعت الى نشوء الانواع بعضها من بعض حسب رأيه فشاخ رأيه هذا او مذهبه اي تحليل النشوء بالعال الطبيعي التي قال بها كالاتخاب الطبيعي والجنسي. ثم ان المترجم الحق ذلك بفصل بديع موضوعه طبائع البحث في الاعصر الحديثة وآخر في اصل الحياة وآراء الباحثين فيه ثم ذكر ملخصاً تاريخياً لتدريج العقول في فكرة اصل الانواع واستطرد الى ترجمة الكتاب فترجم مقدمة المؤلف واكتفى الآن بأربعة فصول منه

## رواية مكس دي فير

رواية متسلسلة الوقائع موضوعة اجزاء متفرقة كل جزء قائم بنفسه غرامية تاريخية يطلع منها القارئ على ام حوادث اوربا السياسية في القرون المتوسطة مؤلفها شارلي ومعهها حضرة فيسرافندي شميلي وقد صدر منها الآن الجزء الاول وهو بلغة فصيحة كافصح ما كتب في العربية وثمنه غرشان والاشتراك السنوي ٦٠ غرشاً خالصة اجرة البريد

## مختصر تاريخ العصور الوسطى في اوربا

## الطبعة الثانية

تأليف حضرة الاستاذ حسين افندي ليبب المدرس بمدرسة القضاء الشرعي وفيه زبدة تاريخ الممالك الاوربية في العصور الوسطى او ما يستطاع حفظه وتذكره منها وهو يمتاز بالدقة التاريخية وسلاسة الانشاء

## النسب الموسيقية

## على القواعد الرياضية

لؤلؤه الاستاذ الموسيقي منصور افندي عوض وقد ذكر فيه اصوات الموسيقى الشرقية ونسبتها الى اصوات الموسيقى الغربية

## اعمال لا اقوال

وهي رسالة في مآثر الالب الاقدس البابا بنديكطوس الخامس عشر اثناء الحرب مصدرة بصورته ومشتتة على خلاصة اعماله كبدالة الاسرى الماجزين عن الخدمة العسكرية واخلاء سبيل المعتقلين المدنيين والمبادلة بهم وموآاة الاسرى والجرحى والمرضى في سويسرا او في بلدان سواها محايدة وارجاع الاسرى الايطاليين المعتقلين في انفسا المصابين بالسل الرئوي الى اوطانهم بلا بدل ومساعدته للحصول على التراسل بين الباقيين في الاراضي المحتلة وبين اهاليهم المنفيين الى غير ذلك مما جمع في ثمانين بنداً. والرسالة مطبوعة في مطبعة الاخبار طبعا متقناً وجبذا لو كان ورقها لا تقاً بها



## في باب المسائل

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المتتطف ووعدنا أن نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المتتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يحفي مسائله باسمه والقائه ومحل اقامته امضاء واضعاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً يدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اُهملت لسبب كاف

### (١) الذهب والزيق

مصر . اطواجه جورج اسمد  
البيروني . نرى ان الذهب اذا تلوث  
بالزئبق احدث معه تفاعلاً كيمياوياً وتغير  
بذلك لونه الاصفر الى لون يحاكي  
الثؤلث تقريباً افلا يمكن استخدام هذه  
الخاصة في حمل الاسنان الصناعية من  
الذهب حتى يصيرونها مثل لون الاسنان  
الطبيعية وهل من طلي اسنان الذهب  
بالزئبق ضرر في الجسم  
ج . اذا دهن الذهب بقليل من  
الزئبق تغير لونه كما قلتم ولكن الزئبق  
لا يلبث ان يتبخر وقد يتحد ببعض  
الاطعمة فيضر مستعمله واذا كان  
كثيراً فقد يتلف جانباً من الذهب  
لانه يتمزج به ويصير منهما ملمس سهل  
الاحتكاك

### (٢) انتاج البغال

كوم حماده . بهيج افندي حموي .  
من المشاهد والمتفق عليه ان اناث

البغال لا تلتيج بنتاً . ومن غريب ما  
حدث ان بغلة اتجنت من حمار فكان  
النتاج اكثر شهاً بايعة منه بامو فما  
تعليل هذا

ج . ان كون البغال لا تلتيج هو  
القاعدة ولكن لها شذوذاً فقد ارانا  
المرحوم علي باشا مبارك بغلة وفلواها  
معها وكانت عند المرحوم حمر باشا لطفي  
الا ان البغلة كانت اشبه بالخليل منها  
بالحمير اي لم تولد متوسطة بين ايها  
الحمار واما الفرس تماماً بل ولدت آخذة  
كثيراً من مزاي الفرس . والظاهر ان  
اعضاء الولادة فيها كانت كاملة كما في امها  
وفيها البيض الذي ينمو بالتلقيح .  
وكان العرب يعرفون ان البغلة تلد  
ويسمون ولدها تلواً ومنه قول المكلي  
قد يلقيح البغلة غير البغل

لكنها تعجل قبل المهمل  
ومن ذلك ما ذكره الجلال السيوطي  
في تاريخ الخلفاء في حوادث سنة ٣٠٠

(٣) مستقبل العمران الادربي

الفيوم . شقيق افندي محمد محمود .  
يزعم البعض ممن يتشائمون من مستقبل  
المرأة الغربية ويمدون ما نالت من  
الحقوق والحرية اخيراً خارج دائرتها  
انها آخذة في الاضمحلال وراجعة الى  
عهد التوحش الاول ويرتأون ان الفرق  
(في كل شيء عقلاً وجسماً) بين الرجل  
الابيض والمرأة اكبر بكثير من الفرق  
بين الاسود والسوداء ويستنتجون من  
ذلك كله علامات اقتراس العائلة وفناء  
المدنية وزوالها كما زالت مدنية الرومان  
وافدثت من قبل فآرايكم في هذه  
المسألة

ج . ان الفرق بين المرأة الغربية  
والرجل الغربي اكبر في الغالب من الفرق  
بين الرنحية والرنحية كما قلتم وسبب  
ذلك كون الرنحية او السوداء تعمل  
أكثر الاعمال التي يعملها زوجها فتعمر  
جسدها وعقلها كما يمرن جسده وعقله  
وليس كذلك المرأة الغربية فانها قلما  
كانت تعمل الاعمال التي يعملها زوجها .  
وقد ظهر الآن بالامتحان ان قوتها  
الجسدية على مزاولة الاعمال لا تزيد على  
نصف قوتها الجسدية . الا ان ذلك لا  
يستلزم اقتراس النسل ولا زوال العمران  
لانه مضى على هذا الفرق بين الرجل

والمرأة في اوربا مئات من السنين  
والعمران آخذ في الازدياد . اما زوال  
مدنية الرومان فله اسباب اخرى . وانما  
يخشى من ان النساء الغربيات يعتنعن  
عن ولادة الاولاد لما في ولادتهم  
وتربيتهم من الالم والمشقة فيقل النسل  
رويداً رويداً حتى تصير المواليذ اقل  
من الوفيات كما حدث في فرنسا منذ عهد  
قريب . ولكن مداواة ذلك غير  
متعذرة بتقليل الوفيات بالوسائل الصحية  
والطبية حتى تبقى اقل من المواليذ معها  
قلت هذه وبتربيع النساء في ولادة  
الاولاد بالتعليم الديني والترغيب الوطني  
والهبات المالية وما اشبهه . وقد لا تتفاج  
هذه الوسائل مع نساء الكبراء بل مع  
نساء الاواسط والفقراء . واذا انقرض  
نسل الكبراء فالخسارة ليست كبيرة لان  
الكثيرين من اولادهم لاخير منهم  
يرتجى

(٤) مناجاة الارواح

ومنه . ذكر محمد بك فريد وجدي  
في مقالاته ( اثبات الروح بالمباحث  
النفسية ) مقتطف ابريل ان قد بلغ هذا  
من العمر اكثر من سبعين سنة وهو  
يزداد رسوخاً وتزداد مشاهداته  
وضوحاً حتى اصبحت من الحقائق التي  
لا يصح الامتراء فيها وقد تألفت لها في

انه لم ير شيئاً منه بعينه ولم يقع شيء منه في اختباره بل قرأه في كتب القوم وعجلاتهم . اما كونه موجوداً في كتب القوم فلا شبهة فيه ولا شبهة ايضاً في انه ان كان الذين يصدقونه يمدون بالثبات فالذين لا يصدقونه ولا يعملون به يمدون بالملايين وهم لا يصدقونه لا كبراً ولا عناداً ولا جهلاً بل امالاً لانهم لم يعملوا به او لانهم علموا به ورأوا انه غير صحيح وان الذين يصدقونه مغشوشون . وقد وقع لنا ان شاهدنا الذين يقرأون الافكار والذين يستنطقون الموائد والذين يناجون الارواح والذين يخبرون بالغيب والذين يكتبون بالبلنشت وكان معنا اناس رأوا ذلك معنا واعتقدوا صحته وبعضهم علماه وبعضهم اطباء واما نحن فلم نر فيه شيئاً خارقاً للعادة مطلقاً . رأينا مع جمع كبير في او تل شبرد كبرلند يقرأ الافكار ويكتب بالمربية وهو لا يعرف حرفاً منها كتب اسماً واحداً اضمره احد الحضور وكنا قد فسرنا كيفية عمله لما قابل الخديوي توفيق ورسم صورة فبل كان الخديوي قد اضمر صورته ثم لما رأيناها في او تل شبرد فمر هو كيفية عمله فاذا هي كما فسرناها نحن كما ترون في مقتطف فبراير ١٨٩٣ وقد فسرنا اصحاً اخرى للذين

كل عواصم البلاد المتمدنة الجمعيات ومنها ما يمد عمرها بعشرات السنين الخ . ثم قال « وقد سئلت الارواح عن حجج ومستندات ضالمة فعينت مواطنها وسئلت عن تفاصيل حوادث وفيات مجهولة فانبأت عنها وسئلت عن مقادير ديون فانبأت عنها وعينت الدائنين وما لكل منهم بالضبط واستخدمت في المخبرات بين اميركا واوروبا في امور معجزة فقامت بما عهد اليها باكثر واضبط من التلغرافات وسئلت اسئلة فلكية عويصة فاعلمت بامور لم تكشف الا بعد سنين عديدة . كل هذه الامور مقررة محصاة اكثر من تمحيص الامور الفزيولوجية »

فكيف نرى حتى اليوم في ارقى الممالك مدنية اموالاً طائلة تصرف وعشرات الالوف من الناس تستخدم في اثبات القضايا والجرائم وكيف يمانى اهل العلم ما يمانونه في اكتشاف غوامض اسرار الطبيعة وعند هذه الممالك ما يكفيها مؤونة البحث والجهد ولا يكلفها غير استئجار الوسيط فهل العالم في غفلة وسبات الى حد العدم حتى يهل ذلك وكيف يصدق ذلك محمد بك فريد مع سعة اطلاعه وغزير علمه

ج . ان ما ذكره فريد بك نرجح

شاهدوها معنا فلما رأوها ثانية زالت غرابتها من نفوسهم . وقرأنا بالامس مقالة للكاتب الروحي الشهير المستر سنوت ذكر فيها انباء بعض الوسطاء بعدد الجواهر في عناصر الاجسام ذكر ذلك موجِّباً به غاية الاعجاب مع ان بعضه غير صحيح والبعض الآخر مبهم ويستطيع كل من قرأ اصول الكيمياء وما يظنه الكيماويين من وضع الجواهر في العناصر ان يقول به كما قال الوسيط كأن الوسيط اطلع على كتب الكيماويين التي فيها آراؤهم في تأليف الجواهر موضحة بالرسوم فرسخت تلك الرسوم في ذهنه وذكرها وهو قائم كما يذكر من يحلم حلماً ما هو راسخ في ذهنه . والعلماء الطبيعيون في اوربا واميركا يعدّون بمشرات الالف فلا عجب اذا اتخذ مئة او مئتان منهم لاسيا وان العلماء من ابسط الناس في الغالب واقلهم مقدرة على كشف الخداع . وهذا غير خاص بعلماء اوربا واميركا ولا بعلماء هذا العصر بل هو شائع في كل المصور حتى جاء المثل العربي القائل « العالم مطية الجاهل » . والذي يقرأ كتب المعتقدين بمناجاة الارواح ولا يقرأ الدود عليها يتمدّر عليه ان لا يصدقها ولا سيما اذا لم يشاهد حوادثها بنفسه ومعه واحد

يفسرها له . وفلامريون من اشهر الباحثين في هذه المواضيع ويظهر لنا ممّا استشهد به المستر لي من كتابه الاخيرة لا يزال يعتقد بوجود ارواح تؤثر في الاحياء ولكنها ليست ارواح الموتى . والمستر لي يعتقد انها ارواح الشياطين . ولنظن انه لو رأى محمد فريد بك وجدي الوسطاء وسمع اقوالهم وكان معه واحد يثير الى مواقع الخلل فيها لعدل عن رأيه فيهم  
(هـ) استجد الرقص

ومنه . قد اثبت العلماء الطبيعيون ان الرقص والشعر والموسيقى من اصل واحد وزى الامم المتمدنة كالانكليز والالمان والفرنسيون تنظر الى الرقص بغير ما ننظر نحن اليه فتراه عادة لاغباء عليها وشعوراً طبيعياً مألوفاً فذاع بين كل طبقاتهم ونسمع عن المتوحشين انهم يرقصون ويترغون ويتأيلون عند سماع الموسيقى فلم نرى المصريين يستقبحونه ويمدون تهكاً شائناً ولم نسمع عن العرب انهم كانوا يقيمون حفلات ورقص مع ميلهم الى الشعر فكيف تعلمون ذلك

ج . ان مسيحي لبنان يرقصون رجالاً ونساء في افراحهم وعرب البادية في جهات الشام يرقصون ايضاً

في نشرها لا يستطيعون الاتفاق عليه والذين يستطيعون الاتفاق وتحمل الحسارة لا يهتمون بهذا النشر . وهذا غير خاص بنا فقد ابنا غير مرة ان شركة مشهورة بطبع الكتب في اميركا كانت تنشر مجلة العلم العام الاميركية وتخصر بنشرها التي جنيه كل سنة حتى اضطرت اخيراً ان تهملها فتنازلت لها شركة ملأتها لطائف ومطائف واعلانات فالتسع انتشارها جداً حتى بلغ مائتي الف في ثمانية اشهر ( انظروا تفصيل ذلك في مقتطف يونيو سنة ١٩١٦ ) . وهالك ما نشرته المجلة الاولى في آخر عدد صدر منها تحت عنوان المجلات العلمية والجمهور وهو

«لما رأيت شركة هذه المجلة انها تخسر عشرة آلاف ريال في السنة لانها عامية محضة لم تر من الصواب والحكمة الاستمرار على اصداها . نعم ان هذه المجلة تستحق ان ينفق عليها عشرة آلاف ريال في السنة فوق دخلها بل تستحق ان ينفق عليها اكثر من ذلك كما تنفق البلاد على متحف التاريخ الطبيعي ثلثائة الف ريال في السنة وعلى جامعة كولمبيا اربعة ملايين ريال ولكن لا ينتظر من شركة خصوصية ان تخسر من جيبها هذا المبلغ سنة بعد سنة الى ما شاء الله لاجل

رجالاً ونساء . وكان الرقص شائعاً في سورية في الزمن القديم حتى في الحفلات الدينية . والظاهر ان الذين امتنعوا عن الرقص واحتقروه حسبوا انه محرّم ديناً ومكروه ادباً لاسيا وان بعض النساء يستعملنه على صورة سائنة (٦) غذاء الطفل حين ولادته

ومنة . نشاهد ان المرأة لا تدرب لنا الا بعد ولادة طفلها يومين او ثلاثة فاذا اعدت الطبيعة من الغذاء للولود في هذه المدة

ج . يكون في جسمه غذاء يكفي يومين او ثلاثة اتاه من امه قبلها ولد (٧) مؤلفات الدكتور شيل

ومنة . سمعنا عقب وفاة الدكتور شميل ان البعض سيتماونون على اعادة طبع مؤلفاته مع اضافة الجزء الثالث من مجموعته فاذا تم في هذا العزم ولماذا لم يقوموا به

ج . لم يبلغنا ان احداً عزم على ذلك وهبانه وقع ففلاه الورق الفاحش في سنوات الحرب منع كثيرين من طبع كتبهم لان ثمن الورق غلا خمسة اضعاف الى نحو خمسة عشر ضعفاً . والكتب العلمية والادبية التي من نوع مجموعات الدكتور شميل لا فائدة مالية من طبعتها بل منة خسارة لمن ينشرها . والذين يرغبون

في سبيل من السبل ويكون ربعة أكثر من ربيع المال الذي ينفق في سبيل التعليم. فلو وسّمت الحكومة المصرية مدرستها الطبية منذ ثلاثين سنة حتى تسع مضاعف ما تسعة الآن وأكثر من المدارس الزراعية. وساعدت المجالات العلمية وافقت على ذلك كله مئة ألف جنيه كل سنة فوق ما تنفقه الآن لجنت البلاد مما زاد في صحة سكانها وريع أطيانها ما يساوي ملايين كثيرة من الجنهات »

(٨) اذخر نور الشمس

مصر. نجيب بك هواوي. بمعنا ان علماء الطبيعة يعملون لاذخر حرارة الشمس افايس ممكناً ان يتوصلوا يوماً ما الى الاحتفاظ بنور الشمس بطريقة كياوية واستخدامها بدلاً من الانوار الكهربائية ونحوها

ج. لا يظهر لنا ان الاحتفاظ بالنور نفسه ممكن ولكننا نظن ان الاحتفاظ بفعل الاشعة الكياوية الصادرة من الشمس كالتي تسود املاح الفضة في التصوير الشمسي ممكن. فاذا امكن اعادة هذا الفعل كهربائية سهل جعله نوراً ولكن هل يمكن العمل به حيث نذر من باب تجاري. ففي ماء البحر مثلاً ذهب ولكن ما من احد يستخرج الذهب

فائدة الجمهور. وكذلك كان الدكتور غرام بل والمستر هيرد ينفقان نحو ثمانية آلاف ريال في السنة على مجلة العلم. وفي اميركا اكثر من مئة مجلة مخصصة للباحث العلمية المحضة وما من مجلة منها تكتسب ما يقوم بنفقاتها. على ان المجالات التي تكتب في تطبيق العلم على العمل قد تقوم بنفقاتها وذلك مما يقوي الامل بان الجمهور سيتدرج الى الرغبة في البحث العلمي المحض حتى تصبح مجالاته تقوم بنفقاتها

« وقد لا يحسن ان يطلب من الحكومة ان تساعد المجالات العلمية مباشرة بان تعين لها امانات سنوية ولكن يجب ان يُطلب منها لتساعد على سبيل آخر وهو ان ترتب اعداداً كافية منها للكاتب العمومية وان يطلب من كل الذين يعملون فائدة هذه المجالات ان يشتركوا فيها حتى يكثُر دخلها وبني بنفقاتها ». انتهى

وختمنا ذلك التفصيل بقولنا

« فان كانت حكومات الامم الراقية تنفق النفقات الطائلة على معاهد التعليم والتهذيب وعلى مشاهد الزهرة والتسلية فاحر بها ان تنفق مثل ذلك على المجالات العلمية اذا تحققت فائدتها لشعبها وهي الراجعة ان فعلت لانه ما من مال ينفق

تقريباً وبعد انجازها وطلائها بالشمع  
لم يمض عليها خمسة اشهر حتى دبَّت فيها  
الحشرة المعروفة بالسوس . ويظهر ان  
شكوى التجارين عامة من هذا النوع  
من الخشب فتأمل الافادة عن انجح دواء  
لاستئصال هذه الآفة

ج . نرجع ان السوس او الدود  
كان في خشب البسخ قبل حمل الاثاث  
منه فلو احتموه في فرن شديد الحرارة  
قبل العمل لمات ما فيه من السوس .  
وان كان السوس يدخله بعد حمل الاثاث  
فيمكن منع دخوله يدهنه بسائل قطراتي  
ولكن دهنه بهذا السائل يجعل رائحته  
كريمة فلا يصلح بعد ذلك لمدل خزان  
الثياب وما اشبه

(١٢) مرة غش اللبن  
الاسكندرية . الخواجه الطون  
بولاد ما هي الطريقة التي يمكن بها  
معرفة غش اللبن

ج . يغش اللبن بمزج الماء وبنزع  
قشده فاذا مزج الماء قل ثقلة النوعي  
ويمكن كشف ذلك بمقياس الثقل النوعي  
وهو انبوب زجاجي فيه بلبوس . وتقل  
الماء النوعي ١٠٠٠ وثقل اللبن العصف  
بين ١٠٢٩ و ١٠٣٢ فاذا ظهر بالميزان  
انه اخف من ذلك فهو ممزوج بالماء .  
واذا زعت قشده امكن كشف ذلك

من ماء البحر لان استخراج منه يقتضي  
من النفقة اكثر من منحه

(٩) مائة البطرخ

الاسكندرية . احمد افندي سلامة .

ما فائدة البطارخ للسكة

ج : البطارخ يبض فان كل حبة  
صغيرة في البطرخ بيضة تتولد منها  
سمكة وقد يكون في بطرخ السمكة  
الواحدة مليون بيضة

(١٠) مجلة الجمعية الملكية الاسيوية

ومنه . ما عنوانات مجلة الجمعية

الاسيوية الملوكية وكما اشتراكها

ج . نظن انكم تريدون الجمعية الاسيوية  
الملكية البريطانية وعنوانها حيث تنشر

22 Albemarle Street, London.

وهي ترسل الى الذين تلتخبهم الجمعية  
اعضاء فيها ولا نظن انها ترسل بالاشتراك  
ولكن يذكر فيها ان من الجزء منها  
شلتان

(١١) تسويس خشب البسخ

مصر . الخواجه ميشيل مرقس حنا .

نظراً لازمة الخشب في القطر المصري  
ابان الحرب صنعنا بضع قطع من

المويبيليا من خشب البسخ المصري بعد  
ان وضعناه في ماء النيل شهرين تقريباً  
وجففناه والمدة بين نشر الخشب من  
اشجاره وصنع المويبيليا منه نحو سنة

٥٥٩٧١٩٦٠ جنبها وقد استهلك  
منه حتى ١٥ يونيو سنة ١٩١٢ مبلغ  
٤٩٨٦٢٨٠ جنبها ولم تستهلك شيئاً  
بعد ذلك مع انه يحق لها بموجب  
ذكريتو ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٠٤ ان  
تستهلك ما تستطيع استهلاكه منه  
ومن غيره

ولا تنشر غير السندات المستهلكة  
في الجرائد على ما نعلم ولكن البنوك  
تعلم ذلك وتخبر صاحب السند المستهلك  
عند دفع الكوبون  
(١٥) المدارس والاخلاق

ومنه . يسهل تعليم ابناء الامة  
العلوم على اختلاف انواعها بواسطة  
المدارس والمجلات فهل ترون ان هذه  
المدارس كافية لنشر الاخلاق المدوحة  
بين افراد الامة مثل الاعتماد على النفس  
ومعرفة الحق والواجب والاهتمام  
بالاعمال النافعة وتفضيل المصلحة العامة  
على المصلحة الخاصة والاقتصاد في  
النفقات وتكوين راي عام تعتمد عليه  
الامة

ج . نعم اذا كان المعلمون متصفين  
بهذه الاوصاف وقادرين على تحبيبها الى  
التلامذة وتدريبهم عليها لان مبادئها  
موجودة في النفس ولكنها تحتاج الى  
التنمية والتدريب

بوضع جانب منه في انبوبة مقسومة الى  
اقسام متساوية وتركه مدة ثلاثين السليم  
تتجمع قشدة في اعلاه وتكون  
نحو عشره . راجعوا مقالة مسببة في  
في هذا الموضوع في مقتطف مايو  
الماضي في باب الزراعة ومقالة اخرى في  
مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٥

(١٢) الشرق والغرب

مصر . الخواجه فيلبس قلاده . يرد  
كثيراً ذكر الشرق والغرب في الكتب  
والمجلات فما هي البلاد المقصودة  
بكل منهما

ج . يراد بالشرق اسيا كلها وافريقية  
ايضاً ولوسينا القمم الغربي منها بالمغرب  
الاقصى . ويتوسع رجال السياسة  
فيسمون كل البلاد التي كانت من السلطة  
العثمانية وروسيا شرقاً والشرق الادنى .  
ويسمون بقية اوربا غرباً . ونطلق نحن  
كلمة الغرب على اميركا ايضاً

(١٤) الدين الموحد

ومنه . ما مقدار الباقي على  
الحكومة المصرية الآن من الدين  
الموحد وهل تستهلك سنوياً سندات  
هذا الدين مثل سندات البنك العقاري  
وفي اي جريدة تنشر غير السندات  
المستهلكة

ج . الباقي منه على الحكومة الآن



الانكليزية غنية في الفحم الحجري ومفتقرة الى القطن فيتماونان الى ما شاء الله . ولا تستغني البلدان بعضها عن بعض اذا كانت كذلك . والبلاد التي تستغني عن غيرها كاميركا لم تكن تهتم بإرسال بضائعها الى غيرها ولذلك لم يكن في اميركا سفن تجارية تذكر . نعم انها كانت تتاجر مع غيرها فكانت اوربا تجلب القطن الاميركي منها وكانت هي تأخذ القطن المصري من مصر وترسل اليها البترول ولكن لوانضطرت ان لا تصدر شيئاً من بضائعها الى غيرها ولا تستورد شيئاً من بضائع غيرها لفعلت ذلك بسهولة حتى قيل ان احد الساسة الاوربيين تهددها مرة بالحصر البحري فقالت افعل والضرر عليكم لا علينا لاننا نستغني عنكم ولا تستغنون عنا . ومن الآن الى ان تصير آسيا وافريقية في غنى تام عن اوربا واميركا يكون العلم قد سهل طرق المعيشة حتى يقل العناء في الحصول عليها وتصير معاملات الشرق والذرب كالمعاملات الجارية الآن بين ممالك اوربا . ويبعد من الظن ان تضعف الممالك الاوربية حتى تصير مستعمرات الممالك اسيا وافريقية

(١٦) - استثناء اوربا عن اسيا وافريقية ومنه . تهتم الامم الاوربية اهتماماً كبيراً بان يكون لها مستعمرات في افريقية واسيا المعتبرة اقل منها مدنية الآن وذلك لترويج تجارتها وتسهيل اسباب الكسب والعيش لابنائها . واذا فرضنا ان البلاد المتوحشة ارتقت في المدنية على توالي الايام وتيسر لها ان تنتج بزراعتها وصناعتها ما هو لازم لها بحيث لا تستورد من الخارج الا ما لا يوجد فيها وتشتد الحاجة اليه فاذا تصنع الامم الاوربية ببضائعها التي لا تعد ولا تحصى وكيف يعيش صناعتها وتجارها وهل يمكن ان تفرض العكاس الآتية يوماً ما فتصير اوربا واميركا متوحشتين وتستعمرهما تلك البلاد بعد ارتقائها في المدنية

ج . قلما توجد بلاد وفيها كل اسباب المعيشة اللازمة لابنائها الا اذا كانت واسعة جداً كروسيا والولايات المتحدة الاميركية . واذا كانت فقيرة في شيء وغنية في شيء آخر فلا بد لها من ان تستعين بغيرها فيما هي مفتقرة اليه وتساعد غيرها فيما هي غنية فيه كالقطر المصري فانه مفتقر الى الفحم الحجري وغني في القطن والبلاد

## بالاحياء والعلوم

اوجه القمر في شهر يوليو

يوم ساعة دقيقة

الربع الاول	٥	٥	١٧	صباحاً
البدر	١٣	٨	٢	»
الربع الاخير	٢٠	١	٣	مساءً
الهلل	٢٧	٧	٢١	صباحاً
القمر في الاوج	٧	١١	٢٤	مساءً
» الحضيض	٢٣	٤	٢٤	»

السيارات فيه

عطارد والزهرة والمشتري وزحل —  
تكون كواكب مساء المريخ — يكون  
كوكب صباح

الصلح

وضعت الحرب اوزارها يوم عقدت  
المهنة ولكن بقي خيالها يقلق البال الى  
ان قررت الجمعية الوطنية الالمانية ان  
توقع معاهدة الصلح باتفاق ٢٣٧ صوتاً  
على ١٣٨ صوتاً فانتهت الحرب فعلاً ولم  
يبق الا تعمير ما خربتته واصلاح ما  
افسدته وتأيد جمعية الامم حتى تبطل

الحرب والاستعداد لها وتوفق بين  
العمال واصحاب الاموال . فان تمكنت  
من ذلك نهض العالم من سقطته وتمتع  
ابناؤنا براحة قلما تمتع بها ابائهم . وسننشر  
خلاصة شروط الصلح في جزء تال

الطيران من مصر الى مدينة الراس

جاء في المجلة الجغرافية وصف  
الطريق الذي يراد ان تسير الطائرات  
فيه من مصر الى طرف افريقية الجنوبي  
فن القاهرة الى كسي تتبع سير النيل  
او خط سكة الحديد . والى الجنوب من  
كسي الارض حراج وضفتا النيل اشجار  
غنية او مستنقعات والسد في البحر  
الابيض يجعل السير فوقه مستحيلاً  
فاشير بالسير في طريق سنار فوق البحر  
الازرق الى الرصيرص ومن ثم جنوباً  
الى خمبالا والشاطيء الغربي من بحيرة  
رودلف او من الرصيرص بطريق الناصر  
على نهر السبب الى غندكرو . والمحطات  
التي يمكن الوقوف فيها في هذه الشقة  
قليلة في هذين الطريقين والمواصلات  
صعبة فاشير باستعمال الطيارة البحرية

بين كل المدن التي بمدنها غير شاسع من غير ان يعترض بعضها بعضاً  
ومن رأي المستر ايزكس انه يمكن  
اصلاح آلات التلغراف اللاسلكي حتى  
تنقل به ٦٠٠ كلمة في الدقيقة  
الجمعية الفلسفية

سيمقد هذا الشهر (من ١١ يوليو  
الى ١٤ منه) اجتماع في كلية بدفرد  
بيلاد الانكليز مؤلف من اعضاء جمعية  
ارسطو والجمعية السيكلوجية البريطانية  
ومجمع العقل فيشرح الدكتور رفرس  
الرأي الجديد في توقيف السليقة على  
ما بان له من درس الحوادث العصبية  
في المستشفيات الحربية ويفتح مذاكرة  
(محموز يوم) في الغريزة والاشعور  
(unconscious) ويجري بحث في  
مكتشفات الدكتور هذ العصبية من  
حيث علاقتها بغايات العلم براسة الدكتور  
لامور يفتتحه الاستاذ هويتهد والمر  
اوليفر لدج والاستاذ نكلسن على  
اختلاف آرائهم. ويتكلم المستر رسل في  
المسلمات والآراء الحديثة فيها. ويرئس  
لورد هلدان مذاكرة اخرى موضوعها  
علاقة العقل المحدود بالعقل غير المحدود  
ويقترحها دين كارليل ويشترك فيها  
مطران دون

فيهما وهي احسن من غيرها للطيران في  
غندكرو وبجيرة فكتوريا ومنها الى  
مونزا وبلواثو. ومن ثم يتبع خط سكة  
الحديد الى مفكن وكمبرلي ومدينة  
الراس. ويراد اعداد المحطات اللازمة  
حتى يكون البعد بين كل محطة والتي تليها  
٢٠٠ ميل فقط

### التلغراف اللاسلكي

كانت المخبرات البحرية بالتلغراف  
اللاسلكي تمتد قبل الحرب ٢٠٠ ميل  
نهاراً و ٥٠٠ ميل ليلاً اما الآن فتتمتد  
٨٠٠ ميل نهاراً و ٢٠٠٠ ميل ليلاً.  
والمرجح ان السفن ستصير تتخاطب  
بالتلغراف اللاسلكي او بالتلفون اللاسلكي  
وتخاطب البر ايضاً معها كانت المسافة  
وقد استنبطت آلة ترسل الامواج  
الكهربائية في الجو كأنها اشعة نور فاذا  
طارت طائرة فوق مكان فيه هذه الآلة  
وصلها بها اسم المكان الذي هي فوقه.  
واذا وضعت هذه الآلة في منارة  
أرسل بها اسم المنارة الى السفن  
العابرة امامها او الطائرات الطائرة فوقها  
كأنها تناديهما وتقول هنا المنارة الفلانية  
في المكان الفلاني فاعلمي ذلك. وقد  
سهل الآن نقل الاشارات والكلام  
بالتلغراف اللاسلكي والتلفون اللاسلكي

## الكسوف الكلي

جاءت الاخبار من الذين رصدوا الكسوف الكلي في سبرال بالبرازيل (الذي وقع في ٢٩ مايو الماضي) ان الجو كان صافياً في جانب من الوقت الذي صار فيه الكسوف كلياً فصوروا ماحول الشمس ليروا ما فيه من النجوم فظهر في صورهم كل النجوم التي كانت ينتظر ظهورها والفرض من ذلك امتحان رأي اينستين النسبي في الجاذبية والرأي القائل ان الجاذبية تؤثر في اشعة النور. فتقابل صور هذه النجوم بصورها من اماكن مختلفة وبصورها ليلاً ليعلم هل يتغير موقعها في الصور اذا كانت الشمس في هذا البرج عمداً اذا كانت في برج آخر السراويلير لدج والتفراف اللاسلكي

كان السراويلير لدج اول من قال بإمكان نقل الاشارات الكهربائية الى اماكن بعيدة في الفضاء واثبت ذلك بالامتحان لكنه لم يوفق الى استعمال هذه الكهرباء كما استعملها مركوبي . وقد اعترفت جمعية الفنون الملكية للسراويلير لدج بهذا الفضل ومنحته نشان البرت في السادس من يونيو الماضي فسر بذلك كل عحي العلوم الطبيعية

## بنفلة ولدت بنفلاً

كتب الينا حضرة محمد افندي فتح الله الجيار من ناحية خربتا بمدينة البحيرة ان بنفلة ولدت بنفلاً وانه عرض البنفلة والبنفل في مكان برأس درب الاغوات بشارع محمد علي لمن يريد مشاهدتها وهي تحنو على ابنها وترضعه

## دود الارز الخيطي

قال الدكتور بطران دود الارز الخيطي *Tylenchus angustus* الذي يتلف زراعة الارز في الهند ينتقل على وجه الارض حياً اذا كان الهواء رطباً حتى يجتمع شيء من رطوبته حول الدودة

## حساب الحكومة المصرية

بلغت ايرادات الحكومة المصرية ومصرفاتها في سنتها المالية الاخيرة التي ابتدأت في اول ابريل سنة ١٩١٨ وانتهت في آخر مارس سنة ١٩١٩ ما يأتي مقابلاً بالسنة المالية السابقة وذلك بالجنهات المصرية

١٩١٨-١٩١٧	١٩١٩-١٩١٨
٢٠٢٧٩٢٨٦	٢٤٧٠٣٣٥
١٦٦٠٠٥٩٣	٢٠٧١١٦٥١
٣٦٧٨٦٩٣	٣٩٩١١٨٤
الزيادة	

كانت تستعمله في صلواتها كما تستعمل  
المساح الآن

قوة المرأة وقوة الرجل -  
قال الاستاذ لي في كتاب له 'نشرة'  
حديثاً انه ظهر بالامتحان في معامل  
الدخيرة وغيرها من المعامل الصناعية  
ان متوسط قوة المرأة في الاعمال اقل  
من نصف متوسط قوة الرجل ولذلك  
لا عجب اذا تناول اجرة مضاعف اجرتها

يجمع تقدم العلوم البريطاني  
يلتزم هذا المجمع في بورنغوث من ٩  
سبتمبر الى ١٣ منه برئاسة السرتشارلس  
بارسنس ويكون موضوع خطبته  
الهندسة والحرب

دور كلف الشمس  
بلغت كلف الشمس معظمها في الدور  
الاخير في النصف الاخير من سنة ١٩١٧  
وقد بلغت معظمها في الدور السابق في  
النصف الاول من سنة ١٩٠٦

مرصد مونت ولسن  
اشتهر هذا المرصد برصد الشمس  
حتى ثقب بالمرصد الشمسي وقد زاد  
شهرة الآن باتعام نظارته الماكسة التي  
قطر مرآتها مئة بوصة اي اكثر من  
مترين ونصف

## الكحول من الصبر

جاء في مجلة ناشر ان بعضهم بحث اليها  
من جنوب افريقية يقول باستخراج  
الكحول (السيرتو) من الصبر  
(التين بشوكه) وان هذا النبات كثير  
هناك يغطي الوفا من الاغدة في الارض  
الجيدة حتى ضاق به الفلاحون ذرعاً  
ويمكن حمل الشراب منه واستخراج  
الزيت من زره ويستخرج الكحول  
منه بنفقة قليلة. وعقبت ناشر على ذلك  
بقولها ان السكر قليل جداً لا يزيد  
على ٢ في المئة والالكحول الذي  
يستخرج منه اقل من ذلك يبلغ نصفاً  
في المئة ولا يفي بنفقات استخراجهِ .  
لكننا نعلم ان الصبر السوري كثير السكر  
وان الكحول والعري يستخرجان  
منه في سورية

## قدم المساح

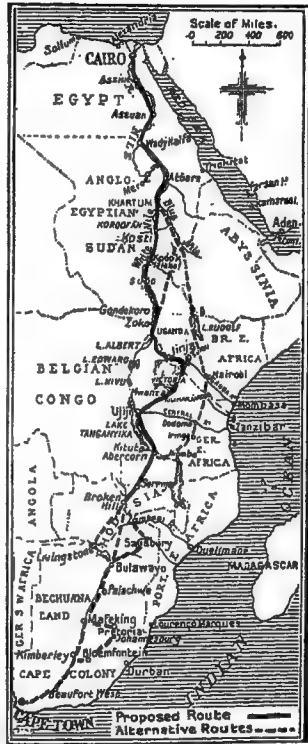
ابانت مس بلاكان ان استعمال  
المساح في العبادة قديم عند البوذيين  
واصلها الخيوط التي كانت تمقد فيها عقد  
للعبد. ويقال ان المساح دخلت اوربامع  
الصليبيين ولكن ثبت الآن ان زوجة  
الكونت ليوفريك التي توفيت سنة  
١٠٧٠ كان عندها عقد خرزه جواهر

## فهرس الجزء الاول من المجلد الخامس والخمسين

صفحة	
١	القردوس الارضي
٦	الطيران فوق الاثنتيكي (مصورة)
٩	الدموع . للآسة ماري زيادة (مي)
١٤	خواطز في العراق . ليوسف افندي غنيمه
٢٠	امبراطور المانيا والحرب
٢٦	باحثة البادية . للآسة ماري زيادة (مي)
٣٤	بريطانيا العظمى وروسيا
٤١	اثبات الروح بالمباحث النفسية . لمحمد بك فريد وجدي
٤٩	الدوسنطاريا الاميية . للدكتور شخاشيري
٥٤	مكافحة الامراض المعدية . للشيخ محمد بنحيت مفتي الديار المصرية
٥٧	باب المراسلة والمناظرة * الشعر القصعي الحامي . اصبت وع . جراح يخطط القلب
٦٤	باب تدبير المنزل * حكم في الزواج . التوابل والطعام . الحبز الجديد . الحليب الحار
٦٨	باب الزراعة * ذبول القطن واسبابه . التعليم الزراعي . البقر الحلابة
٧٣	باب التفریط والانتقاد * كتاب اصل الانواع . رواية مكس دي فير . مختصر تاريخ
	المصور الوسطى في اوربا . النصب الموسيقية . اعمال لا افوال
٧٥	باب المسائل * وفيه ١٦ مسألة
٨٤	باب الاخبار العلمية * وفيه ١٧ نبذة



في هذه الخارطة رسم خط  
الطيران المراد انشاؤه بين  
مدينة القاهرة ومدينة راس  
الرجاء الصالح في طارف قارة  
افريقية الجنوبي والمسافة بين  
المكانين نحو ٤٨٠٠ ميل. وهذا  
الخط يمر فوق القطر المصري  
والسودان الانكليزي المصري  
وبلاد البحيرات الكبرى  
ورودسيا وبلاد جنوب  
افريقية. والخارطة تبين جميع  
المحطات التي تقف الطائرات  
او البلونات عليها باسمائها. وقد  
رسم الى الطريق التي استقر  
الرأي عليها بخط اسود عريض  
متصل حتى رودسيا ثم يتقطع  
بينها وبين مدينة الراس. اما  
الخطان المتقطعان بين الخرطوم  
وزوكو وبينها وبين ابركوردن  
فيرسمان الى الطريقين الآخرين  
الذين اقترحا ثم عدل عنهما  
الى الثالث المشار اليه



مقتطف اغسطس ١٩١٩

امام الصفحة ٨٩ .



# المقتطف

الجزء الثاني من المجلد الخامس والخمسين

١ اغسطس (آب) سنة ١٩١٩ - الموافق ٤ ذي القعدة سنة ١٣٣٧

## الطيران

من القاهرة الى مستعمرة الراس .

اشارت التلغرافات في اوائل هذا الصيف الى عزم الحكومة الانكليزية على انشاء خط للطائرات في الشرق الاوسط وجعل القاهرة مركزاً له . ويراد بالشرق الاوسط هنا شمال افريقية وسورية والبلاد الواقعة على جانبي البحر الاحمر واملاك انكلترا في شرق افريقية وجنوبها والهند

وفي مقدمة الطرق التي وجهت الحكومة الانكليزية هما البها طريق القاهرة والراس . فان وقوف القتال بين انكلترا وتركيا في آخر اكتوبر الماضي مكن قوة الطيران الملكية في الشرق الاوسط من التفريغ لانشاء الطرق الجوية لنقل البريد خفيفاً بعد الحرب فعينت ثلاث بعثات لاختيار افضل الطرق للطيران بين القاهرة ومدينة الراس وكان منذ سنتين ان الماجور مكارن عند مايرانه من انكلترا الى مصر الشأ ميادين الطيران في السلم ومرسى مطروح والعمرية قرب الاسكندرية واعدت محطات للنزول بينها عند حدوث الطوارئ . وكذلك انشئ ميدان آخر في الخرطوم عند استخدام الطائرات في مقاتلة علي دينار .

وقد قسمت قارة افريقية لهذه الغاية الى ثلاثة اقسام وكلت كل بعثة من البعثات الثلاث بواحد منها . فوكل الى الاولى تخطيط طريق السير في مصر والسودان حتى فكتوريا نيازا . ووكل الى الثانية تخطيط الطريق القمم الاوسط من فكتوريا نيازا الى كتوته في الطرف الجنوبي من بحيرة تنجنيكا . ووكل الى الثالثة تخطيط الطريق من كتوته الى مدينة الراس

اما البعثة الاولى فطريقها اطول ولكن تخطيطه سهل . وهذا الطريق يسير  
 حذاء النيل من اوله الى آخره تقريباً . وقد استعانت بالهر في نقل الرجال  
 والمؤونة . واما الثانية فقد كان طريقها قصيراً ولكنه يمر في اراضٍ مجهولة كثيرة  
 الصعوبات من كل وجه . واما الثالثة فقد كان طريقها طويلاً جداً ولكنه محاذ  
 لسكة الحديد من اوله الى آخره . وكل بعثة مؤلفة من رئيس وخمسة ضباط الى  
 ثمانية ونحو عشرين جندياً من رجال قوة الطيران الملكي في الشرق الاوسط  
 ورئيس البعثة الاولى الماجور لونغ . والمحطات التي في طريقها هي القاهرة  
 واسيوط واسوان ووادي حلفا وروي واتبره والخرطوم وكندك وجندكورو  
 وجنجا وبورت فكتوريا

ورئيس الثانية الماجور امت ومحطاتها موازاً عند الطرف الجنوبي من  
 فكتوريا نيازا واوجيجي وكيوتو

ورئيس الثالثة الماجور سكورت تريت ومحطاتها ابركورن ( قرب كيوتو )  
 وبروكن هل ولفنستون وساسبري وبولووايو وبلاشوي قرب مفكنغ ( او  
 كبرلي - قرب برتيوريا ) وبلومفونتين وبوفورت وست ومدينة الراس

هذا هو الطريق الذي وقع الاختيار عليه وكانوا قد بحثوا عن طريق آخر ثم  
 عدلوا عنه وهو اتباع مجرى النيل الى فكتوريا نيازا ثم الى بحيرة تنجنيكا ونياسا  
 فهر الزيمبي فشرق افريقية البرتوغالي ثم السير حذاء الساحل حتى مدينة الراس  
 اما اسباب اختيار الطريق المشار اليه فهي اولاً ان اتجاه وادي النيل من  
 الشمال الى الجنوب هو خير هادٍ للملاحة الجوية ثم ان اتباع مجرى النهر يسهل  
 النقل ويمكن من استعمال الطائرات او الزوارق الطائرة حسبما يقتضي الحال .  
 وزد على ذلك ان سكة الحديد تمازي النيل في جزء كبير من الطريق . وثانياً ان  
 الجزء الاوسط على مشقة السير فيه لا تجد الطرق الاخرى اسهل منه . فطريق بحيرة  
 كيفو مثلاً اخصر ولكن البلاد التي بين سلسلة البحيرات المظمية ذات اشجار غيباء  
 ومستنقعات بحيث يتعذر على الطائرات مهما يكن نوعها ان تسير فوقها . وثالثاً  
 ان سكة الحديد ممتدة في معظم الجزء الجنوبي والارض هناك صالحة للطيران كلها  
 وفي ديسمبر الماضي خرجت البعثة الاولى من القاهرة بطريق النيل . وقصدت  
 الثانية بجماسا في شرق افريقية . والثالثة لورنسو ماركيس ومدينة الراس فبلقنا

قاعدتيهما في اواخر ديسمبر : ولم تجد البعثة الاولى صعوبة ما حتى انخرطوا فلم تدخل السنة الجديدة حتى كان الخط الى الخرطوم مستعداً للسير فيه ولم تقض ثلاثة اسابيع حتى ركب الجنرال هيرت طائرة من طرزهندي بايغ من القاهرة الى الخرطوم اما جنوبي الخرطوم من الدرجة ١٣ شمالي خط الاستواء الى بروكن هل على نحو الدرجة ١٣ جنوبي فقد وجدوا مصاعب كأداء وعليه استقر الرأي على انشاء ميادين للطيران تكون كبيرة ودائمة والمسافة بين الواحد والاخر منها ٤٠٠ ميل الى ٥٠٠ وترك الاهتمام بالمحطات الصغيرة التي يراد انفاؤها بينها لتزول الطائرات عند الضرورة الى فرصة اخرى . وتقرر ان يكون الميدان الاول قرب كدك اذا امكن ذلك وهي ٤٠٠ ميل جنوبي الخرطوم ثم عدل عن هذا القرار لاسباب صحية واختيرت الملاكال لبناء ميدان للطيران فيها دون كدك وهي تبعد عن كدك ٤٠ ميلاً الى الجنوب وعاصمة مديريات النيل الاعلى

وبين الملاكال وجندكورو جنوباً — والمسافة نحو ٤٠٠ ميل — يجري النيل في ارض السد المشهورة وقد فتشت البعثة كل التفشيش في بلاد رجاف وجندكورو ومنجلا لعلها تمر على بقعة تصلح لتزول الطائرات فيها فلم تفلح . فاقترح بعضهم ان تبني دكة لهذه الغاية ولكن اقتراحه لم يحز قبولا لعظم النفقة . فلا حل لهذه المشكلة على ما يظهر الا باستخدام الزوارق الطائرة لان النهر عريض فيمكن نزول الطائرات مها يكن اتجاه الريح

ولم تعلم حتى الآن نتيجة حمل البعثة الثانية في بلاد البحيرات الكبيرة . فان البلاد بين جندكورو وجنجا كثيرة الغابات والانجم والحشائش الغزيرة الغو وفي فصل الامطار من مارس الى يناير تبيت مستنقعات غامرة . فاذا حرق الاعشاب في فصل القيقظ امكن نزول الطائرات حيث تحرق

والزوارق الطائرة تستطيع الطيران بسهولة فوق فكتوريا نيازا وموانزا وعلى ضفافهما كثير من الخلدان والخيران يمكن اتخاذها محطات للزوارق . على ان اعظم عقبة في هذا السبيل تكرر الزوايح ومفاجأتها واشتداد النوء في البحيرات على اثرها . ومتوسط ما ينزل من المطر هناك نحو ٦٠ بوصة في السنة . وتكثر الاعاصير في خلال وقوع الامطار ويصعد من البحيرة احيانا اسراب من الحشرات الصغيرة يخيل الى الناظر اليها عن بعد انها سحب كثيفة

والارض بين موازنا واوجيجي سهلة المراس على مسافة ٣٠٠ ميل فيسهل  
الاهتداء فيها الى بقعة تعد ميداناً للطيران . ومثل ذلك يقال عن الارض الواقعة  
شرقي بحيرة تنجنيكا بخلاف كيتوته عند طرف البحيرة الجنوبي . ومن ابركورن  
جنوباً يتعذر الطيران على الزوارق الطائرة فلا بد من استعمال الطيارات العادية  
لطريق سرنجي حتى بروكن هل والمسافة ٤٤٠ ميلاً

اما البعثة الثالثة فلم تجد مصاعب ماثية في تخطيط الارض التي وكل اليها تخطيطها  
بل ربما كان اعظم مصاعبها اختيار احسن الميادين من بين ميادين كثيرة  
ومن الطرق التي تعد للطيران في القارة الافريقية طريق من الابره الى  
تركينيات على البحر الاحمر ومنها الى جزيرتي فرسان وقران ثم الى بريم وعدن .  
والمرجح ان هذه الطريق تستعمل للاغراض الحربية أكثر منها للاغراض الملكية  
ولكنها قد تصبح جزءاً من طريق اخرى الى الهند مارة بمصر وساحل شبه  
جزيرة العرب . وقد عهد في تخطيط هذه الطريق وتمهيدها الى المجاور كار  
ويرجح ان تستعمل الزوارق الطائرة والطيارات معاً في بادئ الامر وان  
يشرح في الطيران من القاهرة الى الراس في أكتوبر او نوفمبر من هذه السنة

## السيفنة

وعدنا ان نوالي البحث في هذا الموضوع الى ان نقف على الحقيقة فوجدنا  
في كتاب الجاحظ المطبوع في مصر حديثاً في الجزء الثالث منه والصفحة ٤٥ ما نصه  
« قال ( صاحب الحمام ) والتمري حمام والفاخنة حمام والورشان حمام والسفنين  
حمام وكذلك الياهم واليعقوب وضروب اخرى كلها حمام »  
وقال في الصفحة من ٦٢ من ذلك المجلد « والياهم والتواضت والدباسين والشفانين  
والوراشي حمام كلها » وكلمة سفنين او سفنين قريبة جداً من كلمة سيفنة ومن كلمة  
شفن المصرية فذلك وكلمة سفنورس اليونانية من القران القوية على ان كلمة  
سيفنة وكلمة سفنين صورتان لكلمة واحدة معربة

بقي وجود هذا الياهم بكثرة حتى يغطي الاشجار ويأكل ورقها ولعل ذلك  
هو السبب الاكبر الذي حدا بمحضرة الاستاذ العراقي الفاضل صاحب مقالة السيفنة

الى حساباته صنفاً من الجراد . فقد وجدنا ان من الياح صنفاً يقطع من بلاد الى اخرى عصائب كبيرة جداً لا تقل عن الجراد عدداً فقد جاء في الطبعة الاخيرة من الانسكلوبيديا البريطانية المطبوعة سنة ١٩١١ ان العالم بالطيور اسكندر ولسن قدر عدد الياح في اميركا في بعض اسرايه اكثر من ٢٢٣٠ مليوناً (الفين ومائتين وثلاثين مليوناً) وقال ان عدده تناقص كثيراً في السنين الاخيرة . ورأى المستر ستفن الاماكن التي يعيش فيها سنة ١٨٧٧ قرب بنوسكي فاذا طولها ٢٨ ميلاً ومتوسط عرضها ثلاثة اميال الى اربعة ورأى الياح آتياً الى عشاشه نحو الساعة الثالثة بعد الظهر في سرب مندمج بعضه على بعض *A compact mass of pigeons* طوله خمسة اميال على الاقل وعرضه ميل . والمساحة كلها وطولها ٢٨ ميلاً كان في كل شجرة من اشجارها اكثر من عش وبعض الاشجار كانت المشاش تملأه

والاستاذ نيوتن كاتب المقالة المشار اليها آتياً في الانسكلوبيديا البريطانية كان استاذ علم الحيوان في جامعة كبرج حيث بقي في هذا المنصب الى حين وفاته سنة ١٩٠٧ ونال الوسام الملكي لاشتغاله بعلم الطيور (ارنيثولوجي) وله كتب كثيرة في علم الحيوان اهمها قاموس الطيور . وقد ترجمته الانسكلوبيديا البريطانية وقالت ان قاموسه في الطيور لا يزال المدة في هذا الموضوع

ورسم كتاب التاريخ الطبيعي الملكي صورة هذا الياح في المجلد الرابع منه المطبوع سنة ١٨٩٥ والصفحة ٣٧٤ واذا ذنبه سفيني \*مرأس

ويرجع لنا من ذلك كله ان هذا النوع من الياح كان يقطع الى القطر المصري ويقع على ما فيه من الاشجار القليلة والغالب ان اشجاره كانت من نوع السنط فلا يجد له طعاماً غير ورقها فاذا جاء بالوف الملايين كالعصائب التي رآها العالم اسكندر ولسن فلاحب اذا فعل اكثر من فعل الجراد وعزى الاشجار من ورقها لانه اذا كان عدده الف مليون يمامة فقط ووقع الف منها على كل شجرة عرتها من ورقها وكسرت اغصانها ايضاً بنقلها . والظاهر ان هذا الياح كان يقطع الى القطر المصري حينما تكون الارض مغمورة بمياه النيل او ليس فيها زرع يقع عليه . وقد قل وروده بعد ذلك او اقتطع كما حدث في اماكن اخرى كان يمر بها في قطع من بلاد الى اخرى . والياح وكل الطيور البرية تقل كثيراً حيث يكثر الممران

## عبور الاتلنتيكي بالطيارة والبلون

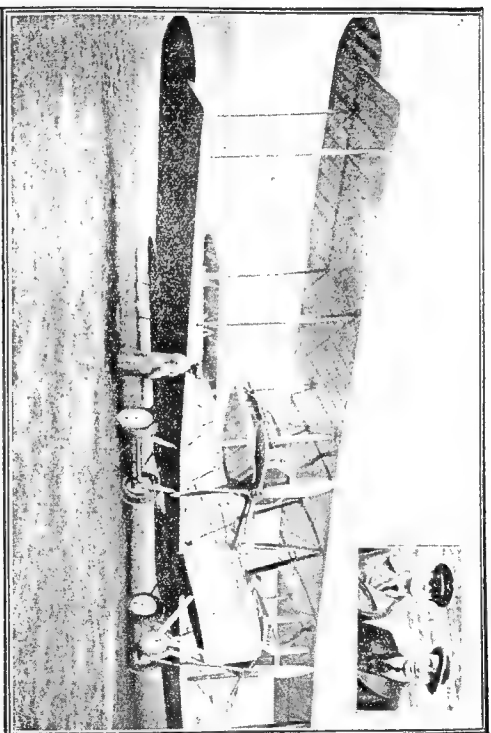
### طيارة فكريس

ذكرنا في مقتطف يوليو ان الكبتن ألكوك طار من اميركا الى اوربا بطيارة انكليزية من غير ان يقف في الطريق فنال جائزة الديلي مايل وهي عشرة آلاف جنيه . وقد نشر محل فكريس صانع هذه الطيارة كراساً فيه صورتها وصورة الكبتن الكوك ربان الطيارة ورفيقه الملازم برون . فالكبتن الكوك شاب ولد في منشستر سنة ١٨٩٢ واشتهر في الحرب الحاضرة بطول المسافات التي كان يقطعها بطيارته واصيبت طيارته بعطل مرة فاسره الارك وبقى في اسره الى آخر الحرب . ورفيقه الملازم برون اكبر منه سناً ولد في غلاسكو سنة ١٨٨٦ وانقطع لدرس الطيران وجرح في فرنسا في الحرب الحاضرة وأخذ اسيراً ثم اعتقل في سويسرا ورُدَّ الى بلاده سنة ١٩١٧ ومن ثم انتظم في وزارة الذخيرة وطار مراراً كثيرة وهو الذي ساق الطيارة عبر الاوقيانوس

وقد شرع الاثنان في الطيران من طرف نيوفوندلند الشرقي في ١٤ يونيو الساعة الرابعة والدقيقة ١٣ بعد الظهر فارفعت الطيارة بهما ١٠٠٠ قدم وفي سبع دقائق غابت عن الابصار وكان النسيم يهب لطيفاً خفياً انهما يقطعان ١٤٠ ميلاً في الساعة ما دام على هذه الصورة فوصلا الى كلفدن بارلندا في الخامس عشر من يونيو الساعة ٩ والدقيقة ٤٠ قبل الظهر . فاذا اعتبر فرق الوقت بين ارلندا واميركا فقد قطعوا ١٨٨٠ ميلاً في ١٥ ساعة و٥٧ دقيقة وحرقا في هذه المدة ٥٨٠ جالونا من البنزين وهي ثلثا ما كان معها . ولما وصلت الطيارة الى ارلندا ارتطمت في حمة حتى كادت تتلف ولكن الطيارين خرجا منها سالمين وتغديا مع ملك الانكليز في قصر وندزري في ١٩ يونيو واولمت لهما جريدة الديلي ولحمة في اليوم التالي واعطتهما الجائزة وهي عشرة آلاف جنيه

ولا نرى ان مسألة عبور الاوقيانوس بهذه الطيارات حلت الآن حلاً يقنع الناس باستعمالها في السفر من اوربا الى اميركا ومن اميركا الى اوربا . ومن المحتمل ان تزداد قوة المحركات حتى تغلب على العواصف مهما كانت كما تغلب السفن

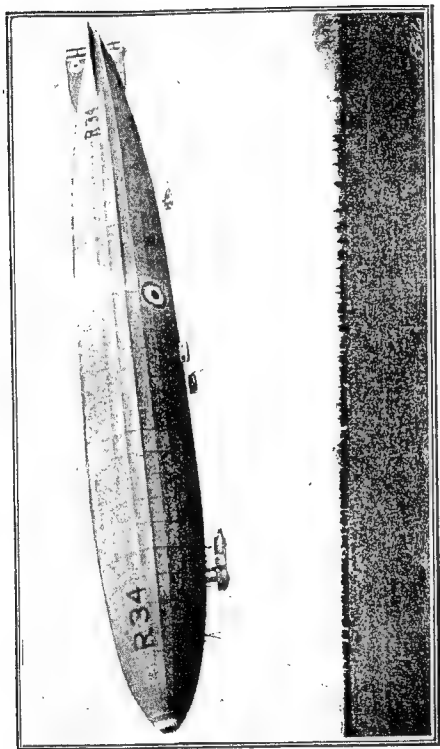




مقطف اغسطس ١٩١٩  
امام المصطفى ٩

مباركة ذكرى والطيران الكوك ورون





البون ٣٤

مقتطف اغسطس ١٩١٩  
امام الصفحة ٩٥



البخارية بقوة آلاتها على امواج البحر وحينئذ يصير السفر بالطيارات مأمونا فوق البحر كما يكون مأمونا فوق البر والطيارة المذكورة ههنا صنعتها شركة فكرس واسمها Vickers Vimy Rolli وقد تم صنعها في اواخر ابريل الماضي وامتحنها الكبتن الكوك والملازم رون فوجداها طبق المرام وللحال فككت وتقات الى نيوفوندلند في اميركا الشمالية فوصلت اليها في اواخر مايو

وفيهما آلتان من نوع رولز رويس قوة كل منهما ٣٥٠ حصانا وفيها احواض للبنزين تسع ٨٦٥ جالونا ولزيت التزيت تسع ٥٠ جالونا وهذا البنزين يكفيها وقودا لتقطع ٢٤٤٠ ميلا . ومعظم سرعتها ١١٥ ميلا في الساعة . ومعظم طولها ١٥ قدما و٣ بوصات ومعظم عرضها بامتداد جناحيها ٦٧ قدما وتحرق كل آلة من آلتها ١٧ جالونا ونصف جالون في الساعة وتستهلك جالونا من زيت التزيت في الساعة لكل آلة

وقد وزعت شركة فكرس كراسا متقنا جدا فيه صورة هذه الطيارة والتفاصيل المتقدمة

### البلون ٣٤

سفره بين انكلترا واميركا ذهابا وايابا

اما تفصيل هذه الرحلة من انكلترا الى اميركا فهو ان البلون قام من مخزنه في ايسر فورثشن بمقاطعة هدتونشر في اسكتلندا فجر ٢ يوليو فارتفع حالا الى علو ١٥٠٠ قدم وسار غربا مارا فوق غلاسجو في اسكتلندا وما زال كذلك حتى بلغ الاتلنتيكي وكان يرتفع وينخفض طبقا لمركز الغيوم وكانت تضايقه كثيرا فتحرم ركابه رؤية ما حولهم . وكان كلما بلغ موقعا معينا يرسل الانباء بالتلغراف اللاسلكي مبينا فيها مركزه من العرض والطول حتى بلغ مدينة مينيولا في الجزيرة المناوحة لنيويورك والمعروفة باسم لونغ آيلند بعد ما لقي مخاطر جمة في الجزء الاخير من رحلته

وكانت المسافة التي قطعها ٢٠٥٠ ميلا من ايسر فورثشن سكتلندا الى خليج ترينتي و ١٠٨٠ من هذا الخليج الى نيويورك فالمجموع ٣١٣٠ ميلا قطعها البلون

في نحو ١٠٨ ساعات . اي ان متوسط سرعته بلغ ٢٩ ميلاً في الساعة او ربع سرعة الطيارة التي اجتازت الاثنتيني

واسم ربانه الماجور سكوت وكان فيه خمس آلات محركة قوتها معاً ١٣٧٥ حصاناً وكان فيه زاد كثير و١٨ طن من السيرتو وطن زيت لتزيت الآلات و٤٩٠٠ جالون من البنزين ثقلها نحو ١٦ طناً . وقوة البلون الرافعة ٦٠ طناً . وفي اواخر رحلته تعد البنزين وكان قد قرب من نيوفوندلند فارسل يطلبه بالتلغراف الاسلكي فامدته به الحكومة الاميركية على عجل

هذه خلاصة رحلته من انكلترا الى اميركا . اما عودته فنلخصها من التلغرافات التي نشرت في الصحف اليومية . وقد جاء فيها ان البلون قام على عجل في ١٠ يوليو اذ جاء في التقرير الرسمي ان حاصفة تهب من البحيرات العظيمة فقام قبل ان تصل اليه . وقد شاهد عشرات الالوف البلون يطير فوق نيويورك ووقفت حركة الاعمال والاشغال واكثر الناس من الهتاف له

واعلنت وزارة الطيران البريطانية ان مركزه في الساعة التاسعة من صباح ١٠ يوليو كان عند الدرجة ٤٠ والدقيقة ٤٧ من العرض الشمالي والدرجة ٧٠ والدقيقة ٣٠ من الطول الغربي بحساب وقت الصيف في بريطانيا

وفي ظهر ذلك اليوم كان قد بعد نحو ٥٠٠ ميل من نيويورك . وفي اليوم التالي ١١ يوليو ورد على وزارة الطيران تلغراف لاسلكي من البلون يخواه انه كان الساعة ٢ بعد الظهر بحساب وقت جرينتش عند الدرجة ٤٦ والدقيقة ٣٢ شمالاً والدرجة ٣٨ والدقيقة ٩٨ غرباً . وانه ينوي النزول في ايسنغفورتشن وان عدة من عدده تعطلت تماماً

ثم اعلنت الوزارة المذكورة ان مركز البلون كان في الساعة الرابعة صباحاً عند الدرجة ٤٣ والدقيقة ٤٠ شمالاً والدرجة ٤٦ غرباً اي في منتصف الطريق فوق الاثنتيني . وهو يخاطب كلفدن وجزر الازورس ويطير بسرعة ٤٥ ميلاً في الساعة وكان في نيته ان ينزل في ايدت فورتشن كما تقدم وهي المدينة التي طار منها ولكن وزارة الطيران بعثت طاب منة ان ينزل في باهام فنزل فيها الساعة ٦ والدقيقة ٥٧ من يوم ١٣ يوليو بعد ما قضى على الطريق ٧٥ ساعة و ٣ دقائق من لونغ ايلند الى باهام . وكان قد بقي معه الف جالون من البنزين

## اقتحام الدردنيل

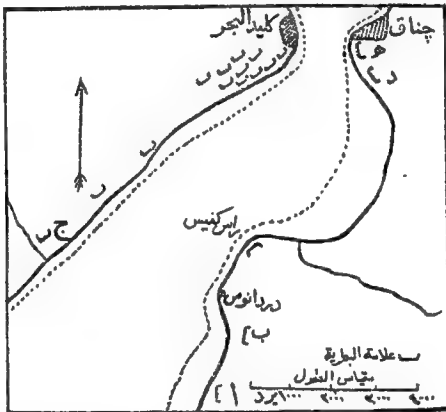
( لا تعلم حقيقة المعارك التي وقعت في هذه الحرب إلا إذا جُمعت أقوال الذين شاهدوها عن كُتُب وقولت ومُصَحَّت . وهذا ما فعله الآن الجنرال السير تشارلس كولون في مقالة نشرت حديثاً في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية وقد ملَّصناها فيما يلي قال : — )

نُشر الآن كتابان لمؤلفين اميركيين وصفا فيهما اهتمام الحلفاء بدخول الدردنيل والوصول الى الاستانة في شهر مارس سنة ١٩١٥ عنوان احدهما من برلين الى بغداد From Berlin to Bagdad للمستتر شريز الذي كان مع الاتراك والالمان وقت اقتحام الدردنيل . وعنوان الآخر امرار البوسفور Secrets of the Bosphorus للمستتر مورجنتو الذي كان سفيراً لاميركا في الاستانة وزار الدردنيل في ذلك الوقت

وقد ذهب هذان المؤلفان الى ان بوارج الحلفاء كادت تقتحم الدردنيل في الثامن عشر من شهر مارس ولو كرت ما فعلته حينئذ لاقتحمته فعلاً وبلغت الاستانة . وكاتب هذه السطور رأى كل المراسلات المهمة التي دارت بين وزارة البحرية وقواد الاسطول واقام اربعاً وعشرين ساعة في جنائ قلعه منذ خمس وعشرين سنة ورأى الارض التي حولها والحصون التي فيها وقد مارس اطلاق المدافع في السلم والحرب وهو يعلم انه لا يصح الحكم على فعلها من حيث تطلق بل لا بد من ان يرى الانسان الفرض بعد ما تطلق عليه ويرى فعلها به . ولدينا الآن وصف من الطرفين اي من الذين اطلقوا المدافع من الحصون على البوارج ومن الذين اطلقوها من البوارج على الحصون . وما اصاب الحصون من مدافع البوارج وصفه شاهدا عين خاليان من الفرض وهما المستر مورجنتو والمستر شريز وشهادتهما تفضل على شهادة رجال البوارج . واما ما اصاب البوارج فشهادة الاتراك والالمان لا قيمة لها اذا قوبلت بالتقارير الرسمية وغير الرسمية . فالحلفاء ظنوا ان مدافعهم خربت اكثر مما خربت فعلاً . والالمان والاتراك ادَّعوا ان مدافعهم هي التي اصاب البوارج بما اصابها في ١٨ مارس واضطرها الى الخروج من الدردنيل . والواقع ان

الضرر الاكبر او كل الضرر اصابها من الالغام الطوافة لا من قنابل المدافع. وهذا الزعم وهو ان المدافع هي التي فعلت بالبوارج اقتحم مؤلفي هذين الكتابين بأنه لو اعادت البوارج الكرة بعد ١٨ مارس لدخلت البوسفور لان قنابل المدافع عند الاتراك والالمان كانت قد تقدمت او كادت . اما والضرر جاء من الالغام لا من المدافع فاعادة الكرة لم تكن لتجدي نفعا كبيرا . وهاك خلاصة ما جرى رأى الاميرال كاردن انه لا يستطيع اقتحام الدردنيل سريعا لكثرة ما فيه من الالغام اذ لا بد من تطهير منها أولا وهذا التطهير يستلزم دك الحصون والاستحكامات التي على الجانبين رويداً رويداً واسكات مدافعها حتى تتمكن السفن الصغيرة من التقاط الالغام من امام البوارج قبل سيرها . فجرى العمل على هذا المنوال بالمدافع البعيدة المدى لما كان المضيق متسعا الى اليوم العاشر من شهر فبراير . ثم اشتد النوء وتمذر العمل ولكنه اعيد في السادس والعشرين منه . واسكتت مدافع العثمانيين حينئذ وزعت كل الالغام القريبة ونزل الجنود الى البر واتفقوا ما وجدوه من المدافع السليمة فتم الغرض ولكن اتمامه لم يكن مشجعاً لانه ظهر ان مدافع البوارج لم تلتف الا ثلاثين في المئة من مدافع البر مع ان هذه المدافع كانت صغيرة ومكشوفة والبحر هناك واسع فستطيع البوارج ان تصب كل نارها على الحصون والاستحكامات بسهولة على زوايا مختلفة وكان البحر خالياً من الالغام . وقد اضطرت البوارج ان تدنو من البر حتى تمكنت من فعل ما فعلت . ثم اشتد النوء يوماً او يومين فاضطرت البوارج الى الانقطاع عن اطلاق المدافع ثم عادت تطلقها في اول مارس . ويتسع الدردنيل بعد مدخله مسافة ميلين او ثلاثة ولكن الجانب العميق منه الذي تعبده السفن وهو الواقع بين الخططين المنطفين في الرسم المقابل لا يزيد الساعة على ٣٠٠٠ يرد امام دردانوس وهي على ثمانية اميال من المدخل ثم يضيق عند حناق حتى يصير نحو الف يرد . وكانت بطريات المدافع منصوبة حيث ترى علاماتها في الرسم وبينها بعض المدافع الضخمة وهي على قلعتها اعمت البوارج واضرت بها . وقرب الشاطئ مدافع اصغر منها وهناك مدافع ثقالة كانت تعمل فعلاً ذريعاً بالسفن الصغيرة التي تلتقط الالغام واصابت البوارج الكبيرة بعض الضرر ايضاً ومدافع كبيرة من نوع الهاون ومدافع تنقل على خطوط حديدية فلم يكن في طاقة البوارج ان تنال هذه المدافع

بضرر كبير . وكان في بطرية دردانوس ب خمسة مدافع جديدة عيار كل منها ست بوصات منصوبة في ابراج نصفية اثبتنا كثيراً . وتعدّر على البوارج أن تعرف موقع البطرية ج بالتدقيق او تعرف نوع مدافعها وجعلت ثلاث بوارج او اربع تدخل المضيق كل يوم من الايام الثلاثة الاولى من شهر مارس وتطلق مدافعها على الاستحكامات المحاذية للشاطئ بينا السفن الصغيرة تلتقط الانغام ليلاً . وظهرت بعض المدافع النقالة عند المدخل في الرابع



من شهر مارس فنزل الجنود الى البر ليقضوا عليها ولكن الذين نزلوا على الشاطئ الشرقي ارتدوا بخسارة كبيرة . وفي الخامس من مارس جعلت البارجة الكبيرة كوين اليزابت تطلق مدافعها من بحر سفيد على كليد البحر وعلى البطريات التي عند دوه في الرسم قرب چناق وذلك في السادس منه ولكننا نعلم الآن ان اطلاق هذه المدافع من فوق غليبولي كان قليل الجدوى والظاهر ان رجال الاسطول استنتجوا ذلك حينئذ فعدلوا عنه . وفي ٧ مارس اشتركت بوارج كثيرة في اطلاق المدافع على البطريات التي على جانبي المضيق وعلى الاستحكامات السفلى

عند الشاطئ وكانت المدافع تطلق يومياً لكن الضرر الذي اصاب الحصون والاستحكامات كان قليلاً جداً في جنب القنابل الكثيرة التي اطلقت عليها على ما قاله المستر مورجنتو والمستر شريتر اللذان رأياها في تلك الاثناء. وبقيت السفن الصغيرة تلتقط الالغام ليلاً ولكنها كانت تلاقي اشد المصائب

وخف اطلاق المدافع من ٨ مارس الى ١٧ منه لانه ظهر ان اطلاقها نهائياً لم يعد يفيد ملتقطي الالغام ليلاً الا فائدة قليلة وكان لذلك سبب آخر وهو ان القنابل عندنا لم تكن كثيرة. واستمرت السفن على التقاط الالغام ليلاً واخطرها عليها يزداد يوماً فيوماً بازدياد ضيق الدردنيل شمالي دردانوس. وكان الاتراك يلقون انوارهم الكشافات على البحر فيرون تلك السفن ويصلونها ناراً حامية ولم يكن بحارها في ذلك الوقت ماهرين في التقاط الالغام كما صاروا بعدئذ. وكانت الالغام توضع على غاية الاحكام وتربط على اساليب مختلفة حتى يصعب التقاطها وزعها. وجاء المستر شريتر الى جنائ في اول مارس وكتب في ١٣ منه يقول ان الحلفاء حاولوا خمس مرات تطهير الدردنيل فلم يفلحوا لان الالغام القليلة التي التقطوها وضع الاتراك بدلاً منها من الالغام الروسية التي وصلت طاقية الى البوسفور

وفورغ صبر وزارة البحرية البريطانية فكتب المستر تشرشل الى الاميرال كاردن في ١١ مارس يستعنه على الاسراع في العمل فاجابه في ١٣ مارس موافقاً على ذلك. ثم كتب اليه في الخامس عشر من الشهر مشدداً عزائمه ولكن الاميرال كاردن مرض حينئذ واضطروا ان ينقطع عن العمل وخلفه الاميرال ده روبك فوافق على طلب وزارة البحرية. ووصل السر ايان هملتون قائد الجيوش البرية في ١٧ مارس. وفي الثامن عشر منه امر الاميرال ده روبك بالهجوم العام حسباً ان هذا هو مراد وزارة البحرية

والاخبار التي نشرت حتى الآن عن المسافة التي طُهرت من الالغام غير متفقة فقد أخبر المستر مورجنتو الذي ذهب الى هناك في ١٦ مارس انها تبعد عن المضيق سبعة اميال جنوباً اي انها تصل الى الزاوية الشمالية من الرسم المتقدم لاغير. ولكن يظهر من ادلة اخرى ان الالغام التقطت تماماً امام دردانوس والتقطت من الوسط فقط الى امام رأس كفيس ولكن المكان الذي التقطت منه ضيق



لا يكفي حركة البوارج الكبيرة . والاخبار غير متفقة على المكان الذي وصلت اليه البوارج في اقتحامها الدردنيل فالبلاغ الفرنسي يقول أن بمطها وصل الى فوق دردانوس وغيره يقول انها لم تصل الى دردانوس . وهي غير متفقة ايضا في تفاصيل المعركة لكن اخبار الحلفاء متفقة في جوهرها فالبوارج الاربع كوين الزابث ولورد نلسون واغامنون وانفلكسبل (١) شرعت في اطلاق مدافعها على استحكامات المضيق الساعة العاشرة والدقيقة ٤٥ صباحاً على مدى ١٤٠٠٠ يرد والبارجتان العتيقتان تريغف والبرنس جورج جعلتا تضربان البطريات التي عند اوب وج . ولم تجها المدافع التي عند جنائ وكليد البحر الا قليلاً لان البوارج كانت ابعد من ان تصل قنابلها اليها . وبعد الظهر تقدمت البوارج الفرنسية غلوى وبوقه وشارلمان وسوفرن بقيادة الاميرال غوربت واصلت استحكامات المضيق ناراً حامية على ١٠٠٠٠ يرد فاجبتها الاستحكامات ثم صنت . ونحو الساعة الثانية بعد الظهر عادت البارجتان تريغف والبرنس جورج ليتسع المجال للاسطول الثالث فاقبلت بوارجة ارزستبل وفنجنس واوشيان وسوفتشور ومجستك والبيون لتحل محل السفن الفرنسية وحينئذ عاد الاتراك الى اطلاق مدافعهم على البوارج الفرنسية وهي راجعة لانها اضطرت ان ترجع ببطء فاصيبت الغلوى تحت حد الماء وقال البعض انها مست لغماً ولكن هذا غير صحيح ثم مست بوقه لغماً وغرقت في ثلاث دقائق وغرق فيها ٦٥٨ من رجالها . ويدعي الالمان والاتراك انهم اغرقوها بقنبلتين من البطرية د قطر كل منهما ١٤ بوصة . ومن المحتمل انها اصبحت بهما بعد ما مست اللغم لانه حدث فيها انفجار . ولقد غرقت سواء كان غرقها بلغم او بقنبلة . واصيبت السفون بقنبلة اذتها كثيراً ودخلت المياه مخزن الفحم في البارجة شارلمان . وكان الاسطول الثالث قد وصل وفغرت مدافعها فافواها على ٩٠٠٠ يرد وكانت البوارج الكبرى كوين الزابث ولورد نلسون واغامنون تطلق مدافعها عن بُد ولكن الالمان والاتراك لم يكفوا عن اطلاق مدافعهم فاصيبت البوارج مراراً اصابات غير خطيرة ومست الانفلكسبل لغماً اذاها حتى لم تعد تصلح للعمل وكادت البارجة اللورد نلسن تمس

(١) تجد في آخر هذه المقالة جدولاً لكل البوارج التي اشتركت في الحملة وعمول كل منها ومقدار مدافعه وسرعته وقوة آلاته

لنمّا آخر . ونحو الساعة الرابعة مست البارجة ارسنبيل لنمّا كاد يقضي عليها فاضطرت ان تعود ادراجها وتقصد الساحل الاسيوي حتى ينزل بجارتها منها فنزلوا تحت نار الاتراك ولكنهم نجوا كلهم تقريباً وكانت البارجة اوشيان قد اسرعت لمساعدتها ولما رأت انها لا تستطيع انقاذها عادت ادراجها فست لنمّا في طريقها وجعلت تفرق لكن بجارتها نجوا تحت نار حامية. وغرقت الارزستيل بعيد الساعة الخامسة والاوشيان نحو الساعة السادسة. ولم تسلم بارجة من قنابل اصابتها والحقت بها بعض الضرر. وأكثر هذه القنابل من المدافع النقالة والبطريات التي عند الشاطئ. والظاهر ان الاتراك لم يرسوا الالغام الا بعدما صعدت البوارج نحو المضيق وكان عدد البوارج التي اشتركت في هذه المعركة ١٦ بارجة ففرق ثلاث منها وهي بوفه الفرنسيه وارسنبيل واوشيان الانكليزيتان . واصيبت البارجة اتفلسكيل بضرر بالغ ففطرت الى تندوس حتى صارت تستطيع السير وحدها ثم ارسلت الى الماطة ليم اصلاحها فيها . وكذلك كانت اصابة الغلوى والسورفرن شديدة . أي غرق ثلاث بوارج واصيب ثلاث غيرها اصابات منمتها من القتال والمرجح ان الالغام التي فعلت هذا الفعل الدريع كانت مصنوعة حتى ينطبق سيرها على سير تيارى البوغاز فان فيه تياراً سطحياً من الشمال الى الجنوب وتياراً عميقاً من الجنوب الى الشمال فصنعت هذه الالغام حتى تسير مع التيار السطحي نحو خمسة اميال ثم تفرق نحو ستين قدماً فتصل الى التيار الاسفل وتعود به الى المكان الذي ارسلت منه فتطفو ويعاد ارسالها ثانية . والظاهر انها اطلقت ذلك اليوم حينما تقدمت البوارج نحو المضيق فالتقت بها واصابها منها ما اصابها. ولو استطاع الحلفاء ان يطهروا الدردنيل من الالغام المربوطة لبقيت الالغام الطافية تصادفهم حيث لا ينتظرون ومنها الخطر الاكبر

اما الاتراك فلا شبهة في ان الضرر الذي اصاب حصونهم واستحكاماتهم من مدافع البوارج كان اقل مما ظن الذين في البوارج. وهذا يطابق ما حدث في الحروب السابقة. فبطريات دردانوس اصليت ناراً حامية مراراً ولكن لم يسكت منها فعلاً الا مدفع واحد . وقد قال المستر شيرر ان مدفعاً من البطرية د ومدفعاً من البطرية ه عند جنائق تعطلا وكلاهما من عيار ١٤ بوصة ولكن غيره يقول ان المدفعين اللذين تعطلا احدهما من عيار ٩٥٤ بوصة والاخر من عيار ٨٥٢ بوصة.

ولم يتعطل من مدافع كليد البحر إلا مدفع اوائنان واقلب مدفع من بطرية قريبة منها . وتعطل مدفع من البطرية د بعد ان اصيبت ١٠٩ مرات من مدافع كوين الزابث التي عيار كل منها ١٥ بوصة . وهذا اقوى دليل على قلة فعل البوارج بالمدافع البرية وعلى الضد من ذلك فعل المدافع البرية بالبوارج . وقد خربت مباني جنائز من فعل التقابل ولكن المدافع لم تصب بمكرهه ولم يقتل من الاتراك سوى ٢٣ وجرح منهم ٧٨ لاغير

الا ان المستر شيرنر بالغ في فعل المدافع بالبوارج وهو والمستر مورجنتو والكتائب الالمان اخطأوا في نسبة التلف الذي اصاب البوارج الى المدافع لا الى الانعام . ولما رأوا ان التقابل الباقية عند الاتراك من النوع الذي يحرق الدروع كانت ١٧ فقط في البطرية د و ١٠ في حصون كليد البحر اكدوا انه لو اعاد الاميرال ده روبك الكرة لغاز بغرضه . اما المرشال ليان فون سندرس الذي استلم القيادة في ٢٥ مارس فادرك الحقيقة وقال « لا اظن ان اقتحام الدردنيل بالبوارج وحدها كان يمكن ان يفلح لانني كنت عازماً ان املاء بالانعام وعندي انها الوسيلة الوحيدة لحفظه . اما المدافع والحصون فقائدتها محصورة في حفظ الانعام ومنع ازالتها » ثم ان الاميرال ده روبك لم يكن يعلم ان قنابل الاتراك كادت تنفذ . وكان يعلم ان قنابل بوارجه قلت وكادت تنفذ هذا فوق الخطر الشديد الذي لقيه من الانعام الطوافة وفوق ما اصاب بوارجه والبوارج الفرنسية من العطل فلم يكن في طاقته ان يعيد الكرة في اليوم التالي الا ويقدر غرق بارجتين او ثلاث من بوارجه فوق ما غرق وما تعطل منها . ويمز عليه ان يخاطر بكوين الزابث والهورد نلسون واغامنون لان التصميم كان ان لا يخاطر الا بالبوارج القديمة اذا امكن . ولما بلغ الحكومة الانكليزية والفرنسية ما اصاب البوارج امرتا بارسال البوارج لندون وبرنس اوف ويلس وهنري الرابع وجورج غيبري . وكان الاميرال ده روبك يعلم ان البارجتين كوين وامبلا كابل في طريقهما اليه ولكن بوارجه كلها كانت تحتاج الى الاصلاح ولم يكن يعلم ان البوارج الاربع الاولى اُمرت بالذهاب اليه وكان لا بد له من نزع الانعام من الدردنيل ثانية قبل اقتحامه ويبقى الخطر من الانعام الطوافة ولذلك لم يكن في الامكان اعادة الكرة في التاسع عشر من مارس . ثم ساءت الاحوال الجوية ستة ايام متوالية فتذاكر

مع السر ايان هملتون وقررارها على انه لا بد من اشتراك القوات البحرية والبرية معاً في وقت واحد اذا اريد اقتحام الدردنيل. فارسل واخبر لندن بذلك في الثالث والعشرين من شهر مارس واخبرها ايضاً بالخطر الذي يهدد البوارج من الانغام وانه اعظم بما كان ينتظر ولا بد من البحث الدقيق قبل الاقرار على امادة الكرة. فقال المستر تشرشل والمستر اسكوث والمستر بلفور الى امادة الكرة ولكن رجال البحر الثقات لورد فيشر والسراثر ولسن والسر هنري جكسن ايذوا الاميرال ده روبك وقالوا انه ينبغي ان لا تعاد الكرة قبل الاستعداد الكافي لذلك برّاً وبحراً ومن رأي المستر مورجنتاون لو وصلت بوارج الحلفاء الى قرن الذهب لسدت تركيا حالاً. ورأيه هذا حري بالاحترام ولكن رأيه في امور البحرية لا شأن له ورب قائل يقول لو كانت هذه البوارج وقيت من فعل الانغام لتغيرت الحال تماماً ولسهل علينا اقتحام الدردنيل من غير خسارة. ولكن وقاية البوارج تقتضي ان تصاف اليها السماعات (وبالانكليزية الحراقات او المنفطحات لانها رفاتات تلتصق بالبوارج وفيها ثقب كالنفطات لجمع الاصوات كما مر في مقتطف مايو) كما اضيفت الى بعض الطرادات الخفيفة حينما ظهرت الغواصات في بحر اجيا. ولكن اضافة السماعات الى البوارج تستلزم ارسالها الى حوض مالطة وتستلزم ايضاً مواد كثيرة لاجود لها في مالطة على الراجع. ولا تم وقايتها كذلك الا في اسابيع كثيرة او اشهر لانها ١٢ بارجة يحمل كل منها من ١٢٠٠٠ طن الى ١٧٢٥٠ طنًا ناهيك بكوين اليزابت التي محمولها ٢٧٥٠٠ طن. فيتأخر اقتحام الدردنيل الى شهر ابريل ولكن هل وضع هذه السماعات في البوارج مما يستطاع وهل تقي البوارج الكبيرة من الانغام والترديد كما تقبها من الغواصات هذه مسألة لا يستطيع الحكم فيها وختم الجنرال السر تشارلس كولول مقالته بقوله انه يظهر من تقرير لجنة الدردنيل ان الذين اشاروا باقتحامه كان مرادهم ان يوقفوا العمل اذا رأوا فيه مصاعب يعسر التغلب عليها فلما صار الثامن من مارس حسبوا انهم رأوا من النجاح ما يحملهم على الاستمرار ثم حدث ما حدث بعد عشرة ايام فالتضح خطاهم فعدلوا. انتهى

اما العثمانيون الذين يرون ما حل بالدولة الآن فيودون لو فاز الحلفاء حينئذ فان نتيجة فوزهم كانت تكون تسليم الدولة وحفظ املاكها وجرها اكبر منضم من الانضمام الى الحلفاء ولكن ما قد ركان

أقسام الدردنيل		أغسطس ١٩١٩		١٠٠	
سرعتها	قوة آلاتها	مدافعها .	تقريبها	سنة بنائها	كوكب الزايت
Queen Elizabeth	٢٥ ميل بحري	١٥ عيار ١٢ بوصة ٥٨٠٠٠ حصان	٨ عيار ١٥ بوصة	٢٧٥٠٠ طن	١٩١٣
Inflexible	» ٢٧	» ٤٣٠٠٠	» ١٢ » ٨	» ١٣٥٠٠	١٩٠٦
Lord Nelson	» ١٨٥٠	» ٦٧٥٠٠	» ٩ » ١٠ » ١٢ » ٤	» ٦٦٠٠	١٩٠٥
Agamemnon	» ١٨٥٠	» ٦٧٥٠٠	» ٩ » ١٠ » ١٢ » ٤	» ٦٦٠٠	١٩٠٥
Triumph	» ٢٠	» ١٤٠٠٠	» ٧ $\frac{1}{2}$ » ١٤ » ١٠ » ٤	» ١١٨٥٠	١٩٠٣
Swiftsure	» ٢٠	» ١٤٠٠٠	» ٧٥٠ » ١٤ » ١٠ » ٤	» ١١٨٥٠	١٩٠٣
Irresistible	» ١٨	» ١٥٠٠٠	» ٦ » ١٢ » ١٢ » ٤	» ١٥٠٠٠	١٨٩٨
Albion	» ١٩٥٠	» ١٣٥٠٠	» ٦ » ١٢ » ١٢ » ٤	» ١٢٩٥٠	١٨٩٧
Ocean	» ١٨٥٠	» ١٣٥٠٠	» ٦ » ١٢ » ١٢ » ٤	» ١٢٩٥٠	١٨٩٧
Vengeance	» ١٨٥٠	» ١٣٥٠٠	» ٦ » ١٢ » ١٢ » ٤	» ١٢٩٥٠	١٨٩٧
Prince George	» ١٦	» ١٢٠٠٠	» ٦ » ١٢ » ١٢ » ٤	» ١٥٠٠٠	١٨٩٤
Majestic	» ١٦	» ١٢٠٠٠	» ٦ » ١٢ » ١٢ » ٤	» ١٥٠٠٠	١٨٩٤
Bouvet	» ١٨	» ١٥٠٠٠	» ١٠٢٨ » ١٢ » ١٢ » ٤	» ١٢٠٠٠	١٩٠٢
Suffren	» ١٨	» ١٦٠٠٠	» ٦٥٤ » ١٠ » ١٢ » ٤	» ١٢٧٢٨	١٨٩٨
Charlemagne	» ١٨	» ١٤٥٠٠	» ٥٥٥ » ١٠ » ١٢ » ٤	» ١١٢٦٠	١٨٩٣
Gaulois	» ١٨	» ١٤٥٠٠	» ٥٥٥ » ١٠ » ١٢ » ٤	» ١٢٦٦٠	١٨٩٣

## اسباب الثورة الروسية

### وغاظرها

ماد المستر جون بلوك الكاتب الانكليزي من روسيا بطريق فنلندا بعد ما بحث في احوال الروس بحثاً دقيقاً وكتب فيها المقالة التالية وقد لخصناها عن جزء يونيو من مجلة القرن التاسع عشر قال

كان الالمان يحاولون تخويف اوربا من اهل الصين الذين لقبوم باخطر الاصفر. ثم جعلوا يخوفوننا في بداية الحرب من خطر القزاقي لكي نقطع عن الميل الى الروس. حتى لقد زعم البعض منا ان سيل روسيا الجارف سيصل اليها بعد ما يقضي على الالمان. كل هذا كان من قبيل الايهام ولكن الالمان رأوا بعد ذلك ان يلجأوا الى استنباط خطر حقيقي ولم يجاهدوا بفعلتهم بل اخفوها لانهم علموا انها خطر حقيقي وكما زادوا تحفظاً في اخفائه زاد ضرره علينا وهو الخطر المعروف بالبلشمية

في روسيا رجل من اصل يهودي وهو صحفي مشهور وكاتب من اكتب الكتاب ينار على روسيا وعلى معاهدة الحلفاء اشد النيرة. كان هذا الرجل في برلين حينما نشبت الحرب. فتذاكر مع اصدقائه من الالمان وابان لهم ان روسيا لا تقهر لما فيها من السهول الفسيحة والحراج الغيباء التي ابتليت جيش نبوليون. فقالوا اننا نعلم ذلك كله. فقال لهم وعلى اذن انتم معتمدون فقالوا على الثورة في روسيا

ثم ثارت الثورة في روسيا في اوائل سنة ١٩١٧ لكنها لم تكن الثورة التي عنانها الالمان بل ثورة قام بها محبو وطنهم لانهم رأوا حكومتهم متدرجة من ردىء الى اردأ منه تخافوا ان تخون عهد الحلفاء وتصلح الالمان بواسطة صنائع الالمان من مثل راسبوتين وسترمر وبروتوبوبوف الذين اصبحت لهم السلطة التامة على القيصر بواسطة ذلك الداهية راسبوتين الذي استهوى الامبراطورة. وعزموا ان ينقذوا بلادهم من فحش الالمان وبقوا على عهد الحلفاء. فادرك الالمان ذلك قبل حصوله وبادروا الى تلافيه. ففي اليوم الثالث من ايام الثورة هرع

سباياهم الى اماكن شرب الشاي التي أُعدت للجنود وجعلت كل صبينة منهم تكلم الجنود وتحثهم على طلب الصلح معها كان فتقول الصبينة للجندي أملك سيكارة فيقول كلا فتقول يا عيب عليك تعال الى بيتي في المساء فأعطيك سيكارة وتخبئه بمكان يتيها فيأتيه في المساء فتعطيه جانباً كبيراً من البسكير ومبلغاً من النقود ومقداراً من المنشورات ليوزعها على رفاقه في ساحة القتال وفيها حثهم لكي لا يقاتلوا اخوانهم الالمان الذين هم اشتراكيون مثلهم بل يعودوا ويستولوا على الالمان قبلما يأخذها الاغنياء من امامهم . وكان إبطال الحرب والاستيلاء على الالمان شعار دعاة الالمان في روسيا قبلما سموا باسم البلشفية . والحركة التي قام بها اولئك الصبايا والاموال التي كانت ترد من المانيا لنشر الجرائد التي مشربها مثل مشرب الالمان دليل على ان الحركة لم تكن اشتراكية بل المانية محضة قام بها خونة مأجورون ضد روسيا ولما تهيأ لهم ذلك ارسلت الحكومة الالمانية لنين وجماعته لكي يدبروا هذه الحركة

ولا شبهة ان هذه الدسيسة الالمانية وهذا الذهب الالمانى فعلا أكثر كثيراً مما فعله المتطرفون من الاشتراكيين مع ان هؤلاء ايضاً كانوا من اجراء الالمان فان المانيا ارسلتهم الى روسيا وعضدتهم وكانت تدفع الاموال لهم . فاصل البلشفية وموردها من المانيا وما دعاتها الا آلات في يد الالمان . وقد انتحلوا شعار الاشتراكية خدعة وما هم في الحقيقة الا لصوص وقتلة . ولقد افتخر ترسكي امام صحافي اميركي سنة ١٩١٧ بقوله « لقد اتيت وفي جيبى عشرة آلاف جنيه » . وهو المبلغ الذي كان الالمان ينقدونه اياه كل شهر

والبحث عن اصل البلشفية والنرض الذي يرمي اليه ام من ذكر الفعال التي فعلتها في روسيا لان غرضها يتناول سائر البلدان المعادية لالمانيا . فعمل البلشفية في روسيا كان في مبدئه منافقاً للثورة لان زعماء الثورة كانوا معادين لالمانيا وساعين في تأييد بريطانيا فبعثت المانيا بدعاة البلشفية لكي تقاومهم وتقضي على الحرية وتؤيد الاستبداد

وتفصيل ذلك ان الالمان رأوا من اول الامر ان دفة الحرب في يد انكلترا فاذا انتزعوها منها فازوا والا فلا . وقد قال ملكهم فردرك الكبير قولاً يؤثر

عنه وهو « اذا سار لويس (ملك فرنسا) الى الحرب اخذ معه خمسين طباحاً اما انا فارسل اياهم مئة جاسوس » . فقرأوا ان يقتدوا به وبعثوا بجواسيسهم الى روسيا حتى يقضوا عليها بغير حرب ففازوا بتوقيف الحرب في روسيا سنة ولما استتب لهم ذلك سمعوا في تحويل قوة روسيا ضد انكلترا . نعم ان هؤلاء الجواسيس او العمال لم يعملوا دائماً حسب رغبة المانيا ولكن ذلك لا ينفي انهم كانوا يعملون بها . وكانت المانيا تهدم من وقت الى آخر بانها تأتي وتضرب على يدهم اذا لم يقوموا بما تطلبه منهم ولذلك قال ترسكي لما قُتل للكونت مريخ ان الغرض من قتله مقاومة البلشفية أكثر من مقاومة المانيا . وقد كان من آخر الاعمال التي عملها البلشفيك قبلما دارت الدائرة على المانيا انهم بعثوا بكل ما عندهم من الذهب الروسي الى برلين مع ان الالمان لم يكونوا قادرين حينئذ على مساعدتهم لامتلاك بتروغراد فلم يرسلوا هذا الذهب الا وفاء بوعد كانوا مرتبطين به . والآن صار البلشفيك يتفقون المساعدة من المانيا على اعدائهم في روسيا واذا دارت الدائرة عليهم واضطروا الى الفرار فالى المانيا يفرون . فبينهم وبين الالمان عهود وثيقة لانهم صنائع المانيا . وهم آخر سهم في كنانة الالمان رموا به روسيا ويقصدون ان يرموا به سائر الحلفاء . والالمان إما ان يوقعوا معاهدة الصلح ويقبلوا بها حسب الظاهر ويستمرروا على مساعدة البلشفيك لكي يوغلوا بواسطتهم في روسيا ويستولوا عليها واما ان يجدوا انهم لا يستطيعون الاعتماد على البلشفيك لهذا الغرض فيدعون البلشفية تنتشر في فرنسا وايطاليا وتقوض اركان العمران الاوربي سواء وقّعوا معاهدة الصلح او لم يوقعوها لاعتقادهم انهم يتخلصون من تبعها قبل غيرهم ويسودون المسكونة . ولا شبهة ان كثيرين من الالمان يستفنون هذا الرأي ولكنهم قد يفضلونه على البقاء مدة سنين كثيرة يعملون فيها لمنفعة الحلفاء . وسواء جرى الامر الاول او الثاني فالنتيجة التحام روسيا بالمانيا او استبعاد روسيا لالمانيا وقد بدت دلائل ذلك في استلام ضباط الالمان لقيادة جنود البلشفيك وتجهيزهم بالمدافع الالمانية . واذا استولت المانيا على روسيا واقتذتها من الفوضى التي هي فيها فاتها تصير اوفر ممالك اوربا خيرات ويتكوّن منها ومن المانيا بعد عشرين سنة او خمس وعشرين سنة قوة اعظم من كل قوة



يمكن ان تنصدي لها . وكل ما يقع من التغير في الحالة هو ان الالمان كانوا قبل انكسار شوكتهم يزدرون البلشفيك اما بعد ان انكسرت فسيططوث الروس لهم ويصادقونهم ويشاركونهم دائسين انهم وكبرياءهم لسكي يردوا شأن بلادهم. وهذا وجه من وجهي الخطر الروسي الحتمي. والوجه الآخر لا يقل عنه خطارة وهو ان البلشفيك يعلمون كما يعلم الالمان ان انكلترا عدوم الاله فيبذلون اقصى جهدهم للاضرار بها لاسيما وانهم يعلمون ان مبادئها تناقض مبادئهم على خط مستقيم وقد حاولوا مرة ان يخذعوا سياسة الانكليز لسكي يعترفوا بهم ولما فشلوا في ذلك زادت عداوتهم لهم وصار ام اغراضهم ان يفلأوا ايدي الانكليز عن العمل والا قضي عليهم وصارت ايامهم معدودة فجروا على خطة نبوليون وهي مشاغلة العدو في كل مكان واختيار نقطة محدودة وتوجيه معظم القوة اليها فوجهوا نظرم الى انكلترا واسكتلندا وارلندا وكندا واستراليا ولكنهم قالوا ان الهند اقل تحفظاً من غيرها فاجتمع مثيرو الثورة الهندية في موسكو منذ الصيف الماضي ومعهم جماعة كبيرة من المشاركة من كل الاجناس والمذاهب فجعلوا يعلمونهم كيفية اثاره السكان الآمنين ومخترجونهم في اساليب الدسائس والفتن واجمعوا على ان يتقدمى حملهم الامم في الهند نفسها في اواخر شهر مارس الماضي ولم يتأخروا عن ذلك الميعاد سوى اسبوع او اسبوعين إما لان التداير التي دبرت لقتل امير الافغان لم تتم في الميعاد او لسبب آخر

ثم استطرد الكاتب الى ذكر ما حدث في مصر والهند وافغانستان مما هو معلوم وختم مقالته بان الواجب على انكلترا ان تقضي على البلشفيك في هذا الصيف والا تفاقم شرهم في الشتاء حين تتمرد محاربهم في روسيا ويتسع الخرق على الواقع

وقد يكون الكاتب مبالغاً في تشاؤمه ولكن لا شبهة في ان البلشفيك خدموا المانيا وخرّبوا روسيا وان اعمالهم على ما هو معروف عنها فجيعة يثيراً منها العمران فلا يحتمل ان تكون لهم الغلبة اخيراً ما دام نواميس الكون تقضي ببقاء الاصلح وما دامت دول التحالف قد حلت فايتمهم وعزمت على مناورتهم. ولكن قد يكثر الخراب والدمار قبل التغلب عليهم

## بريطانيا العظمى وروسيا

(تابع ما قبله)

اذا ارتاب احد فيما قلت (تجد ذلك في مقتطف يوليو) فعليه ان يراجع ما نشره المستر كيلنغ وهو مهندس بريطاني كان في خدمة البلشفك وافر من بتروغراد في شهر يناير الماضي. فقد ابان ان البلشفك يملطون الطعام للبعض ويحرمون البعض الآخر منه فينضم الرجال الى الجيش الاحمر لثلاً يموت اهلهم جوعاً. وان تسعة اعشار المال يودون التخلص من البلشفك ولو خسروا كل شيء. وان واحداً من دعاة البلشفك اخبره ان الاحوال تجاوزت حد الاحتمال وانه يرجو ان تأتي بريطانيا حالاً وتخلصهم منها. وان الفلاحين يرحبون ببريطانيا وبكل حكومة تتقدم من استبداد البلشفك. وان المسألة الروسية ليست مسألة سياسية نظرية بل مسألة عطف على البشرية وانه يجب علينا ان نبادر الى تخليص الشعب الروسي من الرزايا التي اصابته والا قضي عليه.

وقد قيل ان بعض الروس المروفين الذين شاع ان البلشفك قتلوم لايزالون احياء يزقون. فظن البعض ان ما نسب الى البلشفك من الجرائم قد بولغ فيه كثيراً. ولكن الادلة كثيرة لسوء الحظ على ان الحالة ليست كذلك فقد ذكر الكولونل جون ورد في كتاب من سيبريا نشرته الديلي اكسپرس ان مئات من رجال الثورة قتلوا رمياً بالرصاص بسبب آرائهم السياسية وان كل المعاهد العلمية خربت وقتل مئات من تلامذتها. وقال رئيس اساقفة اومسك في كتاب بعث به الى رئيس اساقفة كنتبري ان البلشفك قتلوا عشرين مطراناً وجماعة كبيرة من الكهنة ودفنوا بعضهم احياء. ويظهر من مصادر اخرى وثيقة ان الوفا من الرعية الآمنة قتلوا والضباط عذبوا ثم قتلوا والجرحى مثلهم قبلما ماتوا ومثل بيال الرجال الذين انتظموا في الجيش الوطني. ويموزني الوقت لو اردت وصف هذه التفظالم بالتفصيل فاكثفي بذكر حادثة واحدة وهي من الحوادث التي تحدث كل يوم في الاماكن التي يتسلط عليها البلشفك. اخبرني رجل بريطاني عاد حديثاً من يلطا في بلاد القرم انه رأى جماعة من الضباط عرّوا من ثيابهم وطرحوا في البحر فقام

بعض الجرحى وممرضاتهم وحاولوا اقتادهم من الفرق فأغرقهم البلشفك معهم. وأن جنود الجيش الاحمر يدخلون البيوت زاحمين ان غرضهم البحث عما هناك من الضباط او من الكتابات المنوعة فينهبون ما في البيوت ويهتكون اعراض النساء . ولا يعلم عدد ضحاياهم ومع ذلك فالذين لا يزالون في قيد الحياة احق بالشفقة من الذين ماتوا لشدة ما يقاسيه اولئك من الجوع والضعف

ومن فظائع البلشفك فظيعة لا يسمي السكوت عنها ولو قيل ان الضرر منها سياسي وهي ما فعلوه بمائلة القيصر فاني لم اكن مدافعا قط عن الحكم الروسي الاستبدادي اما القيصر نفسه فكان شفوفا رؤوفا وليس كما يقول خصومه . وقد كانت روسيا في عهده اسعد وانجح مما يمكن ان تكون في عهد الحكومة الحاضرة . ولم يخطر على باله ولا على بال زوجته ان يخونا بلادها او عهد الحلفاء . ولو حدث في روسيا في عهدهما ما هو حادث الآن من القطائع لقامت القيامة عليهما . وما قيل عن قتلها يقال عن قتل كل الذين قتلوا من الامراء اعضاء البيت القيصري ولاسيما الفرانديك نقولا ميخائيلوفتش الذي امتاز بمواهبه العلمية وذوقه الفني وهو مؤلف افضل تاريخ لزمان القيصر اسكندر الاول . وطالما تذاكرت معه في سياسة روسيا الداخلية واستعنت به على جعل القيصر يزيد الحرية لشعبه . فقد فقدت روسيا به رجلا من افضل رجالها وفقدت انا صديقا حيا من انبل الاصدقاء

وقد اضاعت روسيا شأنها الآن في عالم السياسة وخسرت صوتها في مجتمع الدول لان ليس لها حكومة معترف بها . فانها استنفدت كل قواها في الستين الاوليين ولم يبق فيها من القوة ما يكفيها الى نهاية الحرب . بذلت دماءها ومالها ووقفت معنا غير متقلقة لما كنا في مأزق حرج . ولها الفضل في انها وقتت ذلك الموقف ببسالة فائقة الى ان تمكنا من تجنيد جنودنا الظافرة . ولولاها لحق الالمان فرنسا قبلما استطعنا نصرتها ولكان الفوز في هذه الحرب لالمانيا . فينبغي علينا ان لا ننسى ان لروسيا نصيبا وافرا في فوزنا الاخير ولولم تر علمها يخفق الآن الى جانب اعلام الحلفاء

افلا يجب علينا ان نوقها دين الشرف الذي نحن مدينون لها به . افلا يجب

علينا ان نخلصها من الورطة التي وقعت فيها . ألسينا الشعار المكتوب على علمنا .  
 ألسينا اننا حاربنا لاجل الحرية والحق والعدل وان من اول اغراضنا ان نجعل  
 هذه الارض اصلح مما كانت لسكن الانسان . اذا كنا منصفين وغير متقلبين في  
 آرائنا واذا كنا لا نفرق بين الاستبداد الحربي الالماني والارهاب البلشفي الروسي  
 فلا نستطيع ان نترك روسيا في سقطتها . فان لنين يسمى كما كان يسمى  
 امبراطور المانيا لامتلاكه العالم وقد جاهر قائلاً انه يقصد ان يقلب نظام اوربا  
 حتى تصير السلطة العليا فيها للبلشفية . وصرح قبل اقتضاء الهدنة بان الالمان  
 سوف يرفضون توقيع معاهدة الصلح فتنتشر البلشفية في المانيا وتتحد هي  
 وروسيا على مناواة الحلفاء الى ان تنتشر الثورة في كل الممالك الاوربية . وهو  
 يحسب انه اذا انحصرت البلشفية في روسيا فقد قضى عليها فبذل اقصى جهده  
 لكي يجعلها تنتشر في كل اوربا . فعلى ممالك اوربا ان تبادر الى تخليص روسيا من  
 وباء البلشفية ان لم يكن حباً بروسيا نفسها حباً بانفسهم لكي لا يمسين فريسة  
 لهذا الوباء . وقد اشار البعض ان نقيم نطاقاً حول روسيا كالنطاق الصحي الذي  
 يقام لمنع انتشار الطاعون اما انا فاعتقد ان اقامة هذا النطاق تكلفنا اكثر من  
 استئصال الوباء في منابته وتكون قليلة الفائدة ( وبعد ان وصف كيفية المساعدة  
 الحربية التي يشير بها وهي على نحو ما هو جار الآن ختم خطبته بقوله )

ان مصلحتنا وشرطنا يطلبان منا ان تقابل هذا المشكل بالزمعة الصادقة واذا  
 احجمنا عنه ذهب كل مساعينا وضحايانا في الحرب سدى . ان الصداقة بيننا وبين  
 روسيا قديمة ابتدأت في القرن السادس عشر ونمت رويداً رويداً الى ان بلغت  
 اوجها في حروب نابليون ثم وقع من سوء الظن وسوء الفهم ما ابدع القلوب في  
 عهد القيصر نكولا الاول وجاءت حرب القرم فكنت البضياء بين بريطانيا  
 وروسيا مدة نصف قرن . ثم تقربتا بعد سنة ١٩٠٧ الى ان جاءت الحرب الكبرى  
 فتصافينا واتحدنا بربط من الدم ولولا الباشفية لبقي هذا الاتحاد الى ما شاء الله .  
 ولا اتولى التكهن بما يجيء به الغد لان المستقبل في علم الله ولكنني ارجو واتمنى  
 انه لا يمضي وقت طويل حتى تتحد روسيا وتصير مملكة جديدة حرة وتصلحنا  
 بيد الصداقة وتسير معنا جنباً الى جنب في سبيل السلام والنجاح والفضيلة والمجد

## امة التشك سلوفاك

### والحرب

لم تردد الألسن في هذه الحرب ذكر امة من اللام الصغرى أكثر من ذكر امة التشك سلوفاك اذا استثنينا البلجيك وبولندا وسربيا. وقد كانت بلادها قبل الحرب جزءا من امبراطورية النمسا والمجر وكانت بلاد التشك تعرف باسم بوهيميا ومورافيا وسليزيا فلما تقطعت اوصال الامبراطورية وانكسرت القبائل المنتمية اليها ونادت باستقلالها انضم التشك الى السلوفاك وعرفوا باسم التشكوسلوفاك او التشك سلوفاك

وقد خدمت هذه الامة غاية الخلفاء في الحرب اعظم خدمة سواها في روسيا وسيبيريا فخالق اولاً دون تأليف جيش من اسرى الحرب الالمان والنموسيين يساعد المانيا على ترسيخ قدمها في روسيا. وكانت منها ثانياً نواة قد يجتمع حولها جيش روسي وطني يكون له شأن عظيم في تاريخ اوربا

اصل هذه الامة صقلي او سلافي وهي اكثر الصقالبة شبيهاً بام اوربا الغربية في اخلاقها وعاداتها. اما التشك فيقطنون بوهيميا ومورافيا وسليزيا كما تقدم القول. واما السلوفاك فيقطنون سلوفاكيا من اقطاعات المجر. وعدد نفوس هذه الامة نحو ٩ ملايين منهم الثلاثة الارباع من التشك والربع من السلوفاك. والقبيلتان من اصل واحد ولغتهما متشابهتان كل التشابه حتى ان من يعرف اللغة البوهيمية ( لغة التشك ) يستطيع قراءة الكتب والجرائد المطبوعة بالسلوفاك احسن مما يستطيع رجل انكليزي قراءة شعر برز (١) مثلاً

والتشك ارقى من السلوفاك بكثير في السياسة والصناعة والمستوى العقلي ولهم تاريخ يشهد لهم بالبسالة والمروءة. اما السلوفاك فلم يكن لهم تاريخ مستقل منذ دانوا للمجر في اوائل القرن العاشر

### علاقة بوهيميا بالمانيا

ان الذي ينظر الى الخارطة يتحقق صدق قول بسمرك ان الدولة التي تحكم

(١) شاعر اسكتلندي في شعره كثير من الاصطلاحات الاسكتلندية بحيث يتعذر فهمه الا على المتضمنين من اللغة الانكليزية

بوهيميا تحكم أوربا كلها . فإن بوهيميا صعيد في قلب أوربا وهي كسفين زج بين  
المان النمسا والمانيا . وقد قضى مركزها الجغرافي بأن يقوم نزاع بينها وبين المانيا  
لا بد منه . والتاريخ يخبرنا بأن الصقالية كانوا يقطنون في عهد شلمان النصف  
الشرقي من المانيا الحالية . ومرت قرون والجرمان يبذلون جهدهم في جرمنة  
الصقالية الذين إلى الشرق منهم ففازوا ببغيتهم هذه حتى بلغوا حدود بوهيميا  
فوقموا عندها ولم يتالوا منها منالاً

وكان البوهيميون قد أسسوا حكومة وطنية عزيزة الجانب راقية في الآداب  
والمعارف وهم أول الأمم الشمالية التي تنهت من سبات القرون الوسطى وتفضت  
عنها غبار الكسل فأعلن جون هس حرية الضمير والاجتهاد في تفسير التوراة  
قبل لوثر بأكثر من مئة سنة فخذت الأمة البوهيمية كلها حذوه وكان لتعاليمه  
اعظم تأثير في تضام أجزلتها واصلاح لقبها

#### اتحاد بوهيميا بالنمسا

وفي سنة ١٥٢٦ حدثت حادثة من اعظم حوادث التاريخ البوهيمي . ذلك ان  
مجلس الأمة في بوهيميا اختار ملكاً من آل هسبرج اسمه فردينند فباتت بوهيميا  
بهذا الاختيار جزءاً غير منفصل عن النمسا . وما فتئ ملوك هسبرج من بدء  
هذا الاتحاد يثابرون على سياسة واحدة من مآلها التضييق على المجلس البوهيمي  
وحصر حقوقه في ايديهم . ووجهوا همأً خاصاً إلى مناوأة المذهب البروتستانتي بعد  
ما رسخ في البلاد فساء عملهم هذا ولايات بوهيميا فخلعت الامبراطور فردينند  
خلف فردينند المتقدم ذكره وافضى ذلك إلى حرب كسر فيها البوهيميون شر  
كسرة في معركة الجبل الابيض سنة ١٦٢٠ وأبعد جميع نبلاء البلاد إلى الخارج  
ووزع أربعة اخماس الاراضي على الأفاكين الذين ملأوا المناصب في جيش  
الامبراطور وفر عشرات الألوف من البلاد وأعيد المذهب الكاثوليكي إليها  
بالنار والسيف

وبقيت بوهيميا نحو مئتي سنة بعد معركة الجبل الابيض فاقدة شخصيتها  
كامة وكاد التاريخ ينساها . وكانت حكومتها الذاتية في خلال تلك المدة تشذب  
شيئاً فشيئاً وآدابها تخمد وبذلت الحكومة النمساوية كل جهد نحو اللغة البوهيمية  
فأمرت أولاً بأن تكون اللغة الجرمانية مساوية للبوهيمية في جميع دوائر الحكومة

والحاكم ثم جعلت اللغة الجرمانية لغة التعليم في جميع المدارس العليا وجامعة براغ . وبلغ من نجاح هذه السياسة سياسة جرمنة البلاد ان كثيرين من التشك كانوا في اواخر القرن الثامن عشر لا يستطيعون قراءة لغتهم الا اذا طبعت او كتبت بحروف جرمانية

### روح الثورة

لكن الثورة الفرنسية ايقظت التشك من سباتهم اسوة بسائر ام اوربا لحظت جيوش الثورة مبادئ الوطنية والديمقراطية الى جميع انحاء اوربا فبات من المستحيل بعد ذلك ابقاء الشعوب الخاضعة لغيرها لازمة جانب الهدوء والاستكانة . وكان تيقظ البوهيميين في بادى امره محصوراً في لغتهم وآدابهم لان النمسا قمت بشدة في عهد مترنيخ كل سعي يراد به تغيير نظام البلاد السياسي . وكانت نتيجة التنبه الادبي انه لما شبت ثورة سنة ١٨٤٨ وجدت بوهيميا مستعدة ومتعدة على طلب الحكم الذاتي فلم يسع امبراطور النمسا سوى التسليم . وفي ٨ ابريل سنة ١٨٤٨ اصدر ما يسمى « البراءة البوهيمية » وفيها يمنح بوهيميا حقوقها الوطنية ويمدها بالاستقلال السياسي الكامل . ولكنك لم يبر بوعده هذا فلما اخمد الجيش النمساوي ثورتها وجدت نفسها شراً مما كانت فمن جهة لم تنل الحكم الذاتي ومن جهة اخرى عقدت الحكومت النمساوية عزيمتها على اتحاد النهضة الادبية بمصادرة جميع الصحف والكتب البوهيمية ومنع تألف الجمعيات حتى الادبية الصرفة . فعادت البلاد الى ما كانت عليه من الحكم المطلق والمركبة والجرمنة وبقي الحال فيها على هذا المنوال حتى سنة ١٨٦٦ حينما قهرت بروسيا النمسا في معركة سادوى وطردتها من ارض المانيا

وتعلم الامبراطور فرنسيس جوزف من معركة سادوى انه اذا شاء نصام اجزاء امبراطوريته المختلفة جنساً ولغة ودماً لم يكفه تأييد الجرمان من رعيته بل لا غنى له عن تأييد اعظم واوسع . وعليه غير لقب الامبراطورية سنة ١٨٦٧ الى الملكية المزدوجة Dual Monarchy وصار اسمها الرسمي « مملكة النمسا والمجر » . اما ما حدث حتى ادعى الى هذا التغيير فخلاصة ان الجرمان والمجر وهم اقوى عناصر الامبراطورية عقدوا بعد خلاف طال امره اتفاقاً فخواه ان تكون النمسا والمجر حكومتين مستقلتين لهما ملك واحد ونظام واحد للرسوم الجركية

وجيش واحد ويبقى نظام المركزية معمولاً به في كليتيهما . ويكون الجرمان في النمسا والمجر في هنغاريا ممتازين على سائر الرعية

فهذه التشك يحتجون على هذا الاتفاق المسنى بالألمانية اوسجلش (Ausgleich) فطالبتهم الحكومة بإعلان الاحكام العرفية في بوهيميا واضطهادهم اضطهاداً شديداً . على انها لم تقوَ على اخاد حركتهم ولو لم يمددوا الى المقاومة الفعلية فاضطرت ان تتساهل معهم المرة بعد المرة ولكنها لم تسلم معهم بان بوهيميا مساوية لهنغاريا من الوجهة السياسية وان كليتيهما انتخبنا فردينند النسوي ملكاً عليهما سنة ١٥٢٦ وان اتحادهما شخصي صرف يترك كل فريق مستقلاً عن الآخر يحكم نفسه بنفسه ويدبر زمام اموره على هواه وهذا ما لا يتحول التشك عنه . ولما كان اعظم مبدل في بيان الحلفاء السياسي حق كل امة في تعيين مصيرها السياسي قام التشك يقاتلون في جانب اعداء حكومتهم لاني جانبها هي موارد بوهيميا

والذي يدري ما هي بوهيميا وما هي مصادرها ومواردها الطبيعية يعذر آل هيسبرج بتشديد قبضتهم عليها والقول ان الاتحاد بينها وبين النمسا اتحاد حقيقي لا شخصي كما يزعم التشك . فقد كانت بوهيميا منذ بدء علاقتها بالامبراطورية دعامتها الاقتصادية لانها في مقدمة بلدانها زراعة وصناعة وتجارة طيبة الاقليم يقطنها اقوام اذكيا بالطبع اشتهروا بالحراثة والزراعة منذ القدم ونصف ارضها اواكثر من النصف حقول نضرة لا ينقصها شيء من وسائل الحراثة الحديثة . وفي ارضها كل معدن نافع ما عدا الملح . وتمكنت بمناجها الفنية في الفحم والحديد من امتلاك ناصية الامبراطورية في الصناعة واصبحت من اهم المراكز الصناعية في اوربا . ومع الصناعة مشيت التجارة جنباً الى جنب وساعد على ارتقاها مد سكك الحديد وحفر الترع واصلاح الطرق في جميع انحاء البلاد حتى بات فيها ثلث سكك الحديد التي في الامبراطورية كلها . وكان على اثر هذا التقدم الصناعي ان تحمل التشك خمسة اثمان الضرائب في مملكة النمسا

ولم يقتصر تقدم بوهيميا على الجهة المادية بل تعداها الى الادبية ايضاً فان نسبة الاميين فيها الى الذين يرفون القراءة والكتابة ٣ في المئة وهذا ما لا مثيل له في سائر اجزاء الامبراطورية . ونظام مدارسها الابتدائية والثانوية فائق الجودة



في رأسه جامعتان شهيرتان في براغ الواحدة جرمانية والثانية تشكبة. وهي متقدمة على سائر بلاد الامبراطورية في الآداب والموسيقى وسائر المرافق كلها تقريباً.

### السلوفاك

مرّ على السلوفاك الف سنة وهم فلاحون فقراء يمتنعهم اسياهم المجر. وبلادهم واقعة حذاء الاستاد الجنوبية من جبال كرباتيا وهي قليلة الخصب لا يصلح الا القليل منها للحرن والزرع. ومعظم السلوفاك فقراء مدقعون يمتو بينهم المرابون حتى ان الواحد ليقضي عمره كله ولا يوفي ما عليه من الديون. وكلما قام واحد بينهم يسعى لاصلاح قومه رأى من المجر اسياهم البلاد سداً طائياً في سبيله لأن شعارهم ان يكون كل شيء مجرياً لا غير. وكانت صحف السلوفاك فيما مرّ تلقى وجميعاتهم الادبية تحمل لاوهى حجة ولا قل شبهة. ولا تنشئ الحكومة مدارس في بلادهم على حسابها وتقف كل مدرسة ينشئها السلوفاك على حسابهم. فلا عجب والحالة هذه اذا بلغ الاميون في البلاد أكثر من النصف بناء على احصاء سنة ١٩٠٠. وبلغ من اضطهاد حكومة المجر اياهم انها لا تعطي شركة تجارية منهم رخصة خشية ان تكون هذه الشركة مشروعاً وطنياً يرمي الى السياسة. وقد دمث طابع الاستبداد وطول عهدهم بها اخلاقهم فصاروا اطوع لحكامهم من البنان. على انهم بقوا يتطلعون الى اخوانهم التشك رجاء ان ينقذوهم من هذا الاسر ويخلصوهم مما حاق بهم من الدل على طول الزمن.

### زعيم التشك سلوفاك

يمود الفضل في اعداد التشك سلوفاك للاتحاد والاستقلال الى ثور من الفيورين على وطنهم وفي طليعتهم الدكتور مساريك وبنيس وستينانيك وغيرهم. على ان الاول اشهرهم واعظمهم بلا خلاف فقد وقف عمره كله على تأييد مبدأ الحرية والوطنية بزرع بذور التربية الصالحة في صدور قومه وانعاشهم المعنوي حتى سمي بأخر موقظي بوهيميا متوسلاً الى ذلك بحملهم على السير في اثر الامم الاخرى المتقدمة عليهم واقتباس انظمتها الراقية وخصوصاً بلاد الديمقراطية الغربية وقد عرف في اوربا كلها قبل الحرب بمحلاته الشديدة الراسخة على حكم النمسا والمجر. ولطالما سعى الساعون في ايقاظ الفتنة على اليهود في النمسا بنسبة امور لا طائل تحتها اليهم كذبح اولاد غير اليهود لامور تخصّ بالدين فكان هو

السبب الاكبر في دفع الشبهة عنهم واتقاذهم من المكايد التي كانت تدبر لهم  
 وفي سنة ١٩٠٩ حكمت محكمة اجرام على ٥٣ من اليوجوسلاف بالاعدام  
 لثبوت تهمة الخيانة العظمى عليهم فبرهن مساريك بالبينة القاطعة ان الاوراق  
 والمستندات التي بني الحكم عليها زورت على يد وزارة خارجية النمسا والمجر  
 لاثارة الحرب على سربيا. فاثار ذلك حفيظة الحكومة عليه فلما نشبت الحرب  
 العظمى لم يسمه المقام في بلده "قهر" منه الى مكان آخر لاستئناف السعي في تحريره  
 من ربة الغريب

وملاّت الحرب قلوب مواطنيه روحاً وجزعاً فانهم دعوا لمقاتلة الامم التي  
 احبوها والدفاع عن ظالمهم فابوا بتاتاً. نعم انهم كانوا ينظمون في جيش  
 حكومتهم ويوجهون الى الميادين المختلفة فيسيرون اليها عن طواعية في ظاهر  
 الامر ولكنهم لم يكادوا يبلغونها حتى كانوا ينضمون الى صفوف اعداء حكومتهم.  
 ويقدر ان نحو ٢٠٠ الف منهم انضموا الى جيوش روسيا وسربيا وايطاليا.  
 ورفض التشك في بلادهم شراء سندات الحرب التي اصدرتها خزينة الحكومة  
 النمساوية وامدوا الاعداء بانباء كثيرة تنفعهم وتضر بالحكومة النمساوية وبذلوا  
 كل مجهود في غلّ يدها وقطع السبل عليها في مشروعاتها العسكرية. فقامت  
 الحكومة تنتقم منهم اشد انتقام حتى قدروا ان ٣٠ الفاً من التشك قتلوا منذ  
 ابتداء الحرب ولا تزال السجون تفيض بالالوف منهم حتى الآن

ولكن الاضطهاد في الداخل افصى الى زيادة الجهد في الخارج فان مهاجري  
 التشك في انكلترا وفرنسا وروسيا وخصوصاً اميركا القوا جمعيات قوية لمداومة  
 حرب الحرية بزمامة مساريك. ولما ظهرت الثورة الروسية كان الزعيم المذكور  
 في اميركا فذهب الى روسيا ونظم من التشك سلوفاك وكانوا اسرى حرب فيها  
 جيشاً خدّم الحلفاء خدمة عظيمة قبل توضع الجيش الروسي ولا يزال حتى الآن  
 رجاء الحلفاء الاعظم في روسيا

فكانت نتيجة هذه المساعي الحسان ان حكومات الحلفاء اعترفت باستقلال  
 التشك سلوفاك. ومضى ثم لهم الاستقلال وانضم اليهم جميع التشك سلوفاك اصبح  
 عديم تسعة ملايين ومساحة بلادهم ٥٠ الف ميل مربع فتكون بذلك اكبر من  
 البرتغال او هولندا او البلجيك او اسوج ونروج او البلقان

## الصلح الرسمي والصلح الحقيقي<sup>(١)</sup>

ان دنوٓ يوم الصلح الرسمي ، انما يشير بوضوح وجلاء الى فقد الصلح الحقيقي ، ويذكرنا بان عوامل القلق العام والغموض والشبهة لا يمكن ان تزال بماهدة صلح رسمية كما ان القوانين التي تسنها البرلمانات لا تصلح الناس بمحدٓ نفسها . على ان المبارات التي اوردها الحلفاء في مستهل ردهم على اقتراحات المانيا انما هي بيان للمبادئ والقواعد التي يعترفون بها والتي يريدون ان يبنوا بنيان المستقبل عليها

فقد قالوا ان هناك حقاً لا يمل عليه . ونظاماً اديبياً هو غاية ما يسمى الناس اليه . وحكماً للقانون يخضع الجميع له . وابدوا ارتياهم في تغير المانيا تغيراً دائماً وجرها للمبادئ التي ترك المجال واسعاً في وجه الضرورات وتنكر القانون وتبيح الوسائل المحرمة التي جرت عليها في حربها . اي ان الحلفاء يعترفون بمبدل اديبي مفرد مطلق لا يأتيه الباطل من جهة . في حين ان المانيا مع اعترافها بانكسارها ورضائها بدفع التمويض لم تتغير تغيراً جوهرياً على ما يلوح لنا ونورثها سياسية أكثر منها اديبية

كذلك يلوح لنا ان البلشفك وغيرهم من غلاة هذا الزمان يشاطرون المانيا خطأها الفظيع وهو انكارهم دواعي المروءة والعدل بناء على المبدل القائل ان الناية تبرر الوسطة . وان الثورات لها قواعدا وآدابها وما شاكل ذلك . فاقوال مثل هذه تزيد الشرور والمساوى الناشئة عن الحرب — مثل عدم احترام الحياة الشخصية والحق الشخصي الى آخر ما هناك مما يفضي الى هدم المبادئ التي هي اسس النظام الاجتماعي العام دون غيرها

فليس امامنا ما نسترشده في بناء المستقبل سوى تصريح الحلفاء المتقدم . وكما كان الاخلاص رائدنا في المحافظة على تلك المبادئ وتنفيذها اخترقت جميع مرافق الحياة ومخادع الفكر وخففت من حدة العداوة والشبهة وطلب النار وغيرها من النقائص المعدية التي يُهدى بها اصحاب الظلمات الحقيقية والوهمية على السواء

(١) من مقالة بقلم المستر ستيلي كوك نشرت قبل امضاء ماهدة الصلح باسبوع

والمناداة بالصفح والفران ايسر على الانسان من اتقاذ مبادئ الحق والعدل واصلاح الخطاء . ولو ان الانسان في اول عهده ترك عقاب جميع المآثم لآلهته ما كانت الحضارة خطت خطوة واحدة الى الامام . وكان انكاره الدينية وما يتعلق بها تمثل اخذه بمخالفات الكون على قدر ما امكنه ادراكها كذلك نحن خضنا هذه الحرب للحفاظ على ما اعتقدنا بانه غاية غايات هذا الكون . وهذا هو الاساس الذي نريد تشييد هذه الغاية عليه سواء كننا ننص مهادنة الصلح او تقاوم افكار الفلاة واهل الثورة التي ترمي الى الهدم وتفتيت الشمل

ولكن هذه القواعد هي الصورة النظرية لما يجب ان يتألف منه نظام فكري صحيح يفوق النظام الناقص الكاذب الذي هو زي اهل هذا الزمان ويؤام مكانة . فان الانسان لا يحيا بالخبز وحده . وان الخروج العام على السلطات وكون العامة لا بد ان يكون لها في مستقبل الزمان شأن ليس لها الآن يدلنا على ما يجب ان تكون مهمة قادة الافكار والتعليم وغيرهم من الزعماء . وقد نستعمل نحن المتعلمين التمييز بين الدين والادب او بين القوانين المدنية والقواعد الدينية ولكن العامة قلما تستطيع ذلك . والخطر كله انما هو في اتساع مسافة الخلف وتباعد الشقة بين المتعلمين وغير المتعلمين فيفضي ذلك الى وقوف الفكر وعدم سيره الى الامام

وبعد هذا وذاك فان علاقة الانسان بالانسان لا يمكن فصلها اخيراً عن علاقة الانسان بالله . والافكار الخاصة بالسلطة الانسانية والسلطة الالهية لا بد ان يؤثر بعضها في بعض عاجلاً أو آجلاً . وحق الامم في تعيين مصيرها ينطوي على حق الافراد في تعيين مصيرهم ايضاً وعلى اعتقاد الانسان باستقلاله وحرية ارادته . فالمبادئ التي تنادي بها الامم المتحالفة لها معنى ابدع غوراً من السياسة والاجتماع والآداب فلذلك كانت المحافظة عليها واتخاذها بامانة وولاء واجب على شعوب الخلفاء

ان الاميال الديمقراطية الحديثة تحمل في اذيلها وجوب التوفيق بين الفرق العقلية المتعددة . ولا غنى عن تساهل كل فريق منها . وهذا التساهل اسمى من ان يؤدي الى خسارة دليّة حقيقية او تهقر عقلي بل ان تاريخ الماضي يدلنا على ان

ذلك التوفيق بينها لا بد منه اذا كان لا بد من الارتقاء وأنه يحمل الدين اين  
محجة واصدق حجة مما هو الآن

والنوع الانساني على مفترق الطرق الآن فاما ان يسير بالمباديء التي يتمسك  
بها الى مجاميع الحياة والفكر واما ان يلجأ الى الفوضى ليستخرج منها نظاماً اجتماعياً  
جديداً وبشت الفكرة

فليعتبر طبيب السرائر بالعبر التي مرت بالمانيا وروسيا وليجهوا الحقائق  
الناصة ويقابلوها وجهاً لوجه وليشتركوا معاً في كتابة مقدمة المجلد الثاني من  
تاريخ الانسان وليجملوه لا تقيماً لضعفا الماضي ومصائبه لا تطلعة فلسفة المانية  
كاذبة او مذهب بلشفي فاسد في ترميم بناء الهيئة الاجتماعية ،

## اثبات الروح بالمباحث النفسية

تجارب العلماء على الوسطاء

د

قلنا في الجزء الماضي من المتقطف ان العلماء اهتموا بعد اثبات صحة المشاهدات  
الروحية بالبحث في الدرجة العقلية لتلك العوامل الخفية واختارنا من الوف التجارب  
التي قاموا بها ثلاثاً اثناً على واحدة منها واعدنا بايراد الاثنين الباقيتين في مقتطف  
هذا الشهر فنوفي بما وعدنا فنقول :

قال الوزير الروسي ( اكراكوف ) في كتابه ( الانيميم والاسبريتسم ) في  
صفحة ٣٤١ ما يأتي :

« نشر الماجور جنرال ( ا . و . ديزون ) الانجليزي في مجلة ( الايت ) لسنة  
١٨٨٤ صفحة ٤٩٩ تحت عنوان ( حل مسائل علمية بواسطة الارواح ) ما يأتي :

« لاجابة لما طلبه اليّ المستر جورج ستوك من اخباره عما اذا كنت استطيع  
ان اوافيه ولو بمثال واحد عن حل الروح او العامل الذي يدعي انه روح لمسئلة  
من تلك المسائل التي حيرت ألباب العلماء في القرن الماضي اتشرف بان ارسل لكم  
المشاهدة الآتية التي شاهدتها بعيني رأسي

« اكتشف ولیم هرشل في سنة ١٧٨١ الكوكب اورانوس وتوابعه ولاحظ

ان هذه التوابيع على خلاف جميع توابيع النظام الشمسي تقطع مداراتها من الشرق الى الغرب . فقال ج . ف . هرشل في رسائله الفلكية ان لمدارات هذه التوابيع خصوصيات شاذة تنافض النواميس العامة التي تحكم اجرام المجموعة الشمسية . وذلك ان مستوى هذه المدارات يكاد يكون عمودياً على محت الشمس فهو يكون معة زاوية  $70,58$  درجة وانها تجري في حركة قهقرية اي ان دورانها حول مركز كوكبها يحصل من المشرق الى المغرب بدل ان يكون على العكس

« ولما نشر لابلاس نظريته هذه وهي ان الشمس وجميع الكواكب تكونت من مادة سديمية كان امر تكون التوابيع في نظره من المساتير

« وذكر الاميرال سميث في كتابه ( الحوادث السماوية ) ان حركة هذه التوابيع قهقرية على خلاف جميع الاجرام السماوية التي شوهدت الى ذلك الحين فكان هذا موضع دهش جميع الفلكيين

« ونشر في ( الجالوري اوف ناشر ) مثل ذلك وهو ان توابيع اورانوس تدور من المشرق الى المغرب وهو شذوذ غريب لا نظير له في المجموعة الشمسية « وقد اشتملت جميع الكتب الفلكية التي نشرت قبل سنة ١٨٦٠ على هذا الموضوع فيما يختص بتوابيع اورانوس

« اما انا فكننت لا اجد تفسيراً ما لهذا الشذوذ وكان الامر في نظري من المساتير كما كان في نظر جميع المؤلفين الذين ذكرتهم

« في سنة ١٨٥٨ نزلت في ضيافتي امرأة حاصلة على خاصة الوساطة فالتفتنا جلسات يومية للتجارب الروحية

« ففي ذات ليلة اخبرتني بانها ترى بجانب شخصاً من عالم الارواح يزعم انه كان فلكياً في حياته الارضية

« فسألت روحه عما اذا كانت الآت وهي في عالمها أكثر علماً بالفلك مما كانت عليه وهي في حياتها الارضية ؟ فاجابني بانها صارت الآن اعلم مما كانت عليه كثيراً فخطر ببالي ان اوجه الى هذا المدعي بأنه روح سؤالاً اختبر به علمه فقلت له : « تستطيع ان تقول لي لماذا تدور توابيع اورانوس من المشرق الى المغرب لا من المغرب الى المشرق ؟

« فاجابني على الفور بما يأتي :

« ان توابع اورانوس لا تجري في مداراتها من المشرق الى المغرب بل من المغرب الى المشرق على ذات الاتجاه الذي يجري عليه القمر في دورته حول الارض . وانما نشأ خطأكم من ان القطب الجنوبي لاورانوس كان موجهاً للارض في الوقت الذي اكتشف فيه هذا الكوكب . ولو نظرتم الى الشمس من نصفها الجنوبي ظهرت لكم دائرة من اليمين الى اليسار لا من اليسار الى اليمين . وتوابع اورانوس ايضاً تتحرك من الشمال الى اليمين وهذا لا يعني انها تجري في مدارها من المشرق الى المغرب

« فسألته سؤالاً آخر في هذا الصدد فاجابني بما يلي :

« ما دام القطب الجنوبي لاورانوس متجهاً نحو الارض بالنسبة لاصد ارضي فان توابعه تظهر انها تتحرك من الشمال الى اليمين . فيستنتج من ذلك خطأً بأنها تجري من المشرق الى المغرب . وقد بقيت هذه الحالة نحو اثنتين واربعين سنة . ولما انجه القطب الشمالي لاورانوس نحو الارض فان توابعه رؤيت جارية من المغرب الى المشرق « فسألته كيف حدث ان هذا الخطأ لم يعرف في مدى اثنتين واربعين سنة بعد اكتشاف الكوكب اورانوس بواسطة وليم هرشل ؟

« فاجابني بما يأتي : « ذلك لان الناس من عاداتهم ان يرددوا ما يقوله ائمتهم فترام في اعظامهم امر الثمرات التي حصل عليها اسلافهم لا يكفون انفسهم عنها التفكير والروية فيها »

قال الماجور جنرال ديزون عقب ذلك : « فأخذت مستهدياً بهذا التعليم في حل المسئلة هندسياً فرأيت ان تفسيرها في منتهى درجات الاحكام وان حلها غاية في السهولة فلم يسعني الا كتابة رسالة على هذه المسئلة في مذكرات الجمعية الملكية للدفعية في سنة ١٨٥٩

« وفي سنة ١٨٦٢ فسرت امر هذا السر المزعوم في كتاب فلكي صغير دعوته ( نظرة في السموات ) ولكن تأثير رأي الاثمة كان شديداً حتى انه لم يبدأ اعتراف المشتغلين بعلم الفلك بان حركة توابع اورانوس منسوبة لموضع محور هذا الكوكب الا في ايامنا هذه

« وفي ربيع سنة ١٨٥٩ لاحت لي فرصة بحضرة الوسيطة المذكورة لمحادثة الروح التي ادعت انها روح فلكي فسألتهما اذا كانت تستطيع ان ترشدني الى

حادث فلكي آخر لا يزال مجهولاً عند البشر . وكنت اذ ذاك املك منظراً مقاس عدسته اربعة بوصات ومسافته البؤرية خمس اقدام . فاخبرتني بان لكوكب المريخ تابعين لم يرهما احد من اهل الارض للآن . وقالت لي بانني استطيع ان اراها في شروط صالحة لرؤيتهما . فانهزت اول فرصة لاحت لي لرصد ما اخبرتني عنه فلم اجد شيئاً . فاخبرت بهذا النبأ ثلاثة او اربعة من اصحابي كنت احب معهم في الامور الروحية وقررنا ان لا نكلم احداً بما اخبرتنا به لاننا لا نملك اي دليل على صحته . وذلك كان منا تعادياً من التعرض للاستهزاء العام

« ولكني في اثناء اقامتي بالهند فاتحت بذلك المسترسينت ولكني لا استطيع ان اعين متى كان ذلك . لحدث انه بعد ذلك التاريخ بثماني عشرة سنة اي في سنة ١٨٧٧ اكتشف هذين التابعين للمريخ فلكي في وشنجتون » . انتهى

هذه هي التجربة الثانية من التجارب الثلاث التي وعدنا بايرادها لا يمكن ان تمل الا بشيء واحد وهو ان الوسيطة كانت أعلم بالفلك من جميع علماء زمانها فادعت للعالم الفلكي الجنرال دريزون بانها تعبر عن روح فلكي ميت وهي في الواقع لا تعبر الا عن رأيها الخاص . ولكن ما فائدة هذه الوسيطة من نكران ذاتها الى هذا الحد وهي لو نشرت ما قالت للجنرال باسمها خلعت ذكرها في تاريخ العلم ؟ وناهيك بمن تعدل رأي مثل الامامين الفلكيين هرشل ولا بلاس . وبمن تكتشف للمريخ تابعين جديدين لم يرهما احد من العلماء من يوم خلق الله علم الفلك الى سنة ١٨٥٩

اليك التجربة الثالثة :

مات الكاتب الانجليزي الطائر الصيت (شارل ديكنز) Dickens عن رواية من افضل رواياته اسمها (اسرار إدوين درود) كتب نصفها ونشره في مجلد وبقي نصفها الآخر حسة في قلوب طلاب الآداب . فأتفق ان جمعية في مدينة براتلبورغ بامريكا كانت تحجب مع وسيط شاب صناعته طامل عند بعض الميكانيكيين لحضرت روح ادعت انها روح (شارل ديكنز) الانجليزي وانها تريد ان تكمل الرواية التي تركتها ناقصة . فوسع تلك الجمعية الاعلان ذلك وضربت له موعداً ١٥ نوفمبر فاهتم بذلك المستطلعون واوفدت جريدة (ذي سبرنجفيلد ديلي يونيون) مندوباً من قبلها ليحضر التجربة فكتب عنها فيها ثمانية اعمدة ونحن



هنا ننقل بعض ما كتبتُه بحجة الاسبريتواليسيت الانجليزية عنها نقلاً من كتاب الوزير الروسي اكرا كوف من صفحة ٣٢٦ الى ٣٣٣ قالت تلك المجلة :

« حوالي آخر اكتوبر من سنة ١٨٧٢ امسك الوسيط المتقدم ذكره القلم وكتب بغير ارادته رجاء بتوقيع روح المستر (شارل ديكنز) بان تعين الجمعية لها جلسة خاصة في ١٥ نوفمبر لتعمل فيها على اتمام الرواية آتفة الذكر فالتفت اليها بمحنت طويلاً لبلوغ هذا الغرض فلم تجد وسيطاً مناسباً لهذا العمل غير هذا الوسيط وشغفت هذا القول برجاه الوسيط نفسه ان يختص هذا المشروع كل اوقات فراغه » قبل الوسيط هذا التكليف فكانت الروح تستولي على يده وتكتب صحفاً عديدة كل يوم امام المخرجين حتى كتبت من نوفمبر الى يوليو ١٢٥٠ صفحة طبعت في مجلد يحتوي على اربع مئة صفحة

« واليك ما كتبتُه مندوب جريدة (السرنجفيلد ديلي يونيون) في ذلك الصدد :

« نحن هنا بحضرة جمعية مؤلفة من اشخاص لكل منهم ميزة خاصة وم يؤدون وظائفهم فيها الى النهاية . وما أشد هذا على من لم يكتب في حياته ثلاث صفحات في أي موضوع كان ( يريد ان الوسيط كان عامياً وان المراقبة عليه كانت صارمة ) . اما نحن فقد دهشنا عند كتابة اول فصل اذ تحققنا انه يشبه النصف المطبوع من الرواية من كل وجه . وقد بدأت كتابته من الجهة التي ترك الكاتب روايته فيها بالضبط . وقد السبك الكلامان معاً بحيث ان أمر النقدة لم يستطيعوا أن يمينوا الحد الفاصل بين الكلام الذي كتبه ديكنز في حياته وبين الكلام الذي كتبتُه روحه بعد وفاته . فكل شخص من اشخاص روايته استمر في النصف الاخير منها على ما كان عليه من الحياة والصفات والاحوال . وليس هذا كل ما في الامر فقد جدت اشخاص اخرى ( وكان ذلك دأب ديكنز لا يزال ينشئ اشخاصاً جديداً حتى في آخر ادوار رواياته ) لم تكن صورة منقولة من الاشخاص الذين تقدم ذكرهم في النصف الاول من الرواية ولم يكونوا هياكل جامدة بل كانوا اشخاصاً ذوي حياة ومبتدعات حقيقية . فن الذي ابتدعها ؟

« ثم اليك تفصيلات ذات فائدة عظيمة جداً فاني يبحثي في المسودات وجدت كلمة ساح Traveller مكتوبة في كل موضوع بلامين كما هي العادة عند الانجليز

في إنجلترا بخلافها عندنا في أمريكا فلا تكتب إلا بلام واحدة و كلمة Coal لحجم كتبت في كل موضوع إضافة حرف S عليها كما هي العادة عند الإنجليز دون الأمريكيان . ومن المفيد أيضاً أن تنبه على أن الحروف الكبيرة التي تكتب في أوائل الاعلام كانت في المسودات حافظة للميزات التي كانت لنظائرها في خط ديكنز وهو حي . ومن المدهشات أيضاً اللام بشكل مدينة لوندرة كما دلت عليه الروح في مواطن عديدة من الرواية . وكانت في المسودات أيضاً تعبيرات مستعملة جداً بالإنجليزية وبهجولة تماماً بالأمريكية وانهو أيضاً بالتحول العجائبي في الأعمال من الزمن الماضي الى الزمن الحالى وخصوصاً في سياق حديث حي . هذا التحول بمنتهى كان يكثر وروده في كتابات ديكنز وخصوصاً في مؤلفاته الأخيرة . هذه الغمائل وما يمكن اضافتها اليها أيضاً ذات قيمة قليلة ولكن بمثل هذه الفروق التافهة امكن ان تخيب كل محاولة للتدليس وختم المندوب كلامه بقوله :

« وصلت الى مدينة راتلبوروغ وأنا معتقد ان هذا الامر لن يكون إلا كنفقاعة صابون يسهل فقأها . ولكني بعد يومين صرفتها في الامتحان المدقق اعترف بانني عدت وأنا حائر . ولقد كنت انكر اولاً باعتبار أنه مستحيل — كما كان يفعل ذلك كل انسان بعد الاختبار — ان تكون هذه المسودة كتبت بيد الوسيط الشاب . ولقد قال لي بأنه لم يقرأ قط الجزء الاول من هذه الرواية . هذا امر قليل القيمة في نظري لاني مقتنع كل الاقتناع بأنه ليس باهل لان يكتب صفحة واحدة من المجلد الثاني لهذه الرواية . لا اقول ذلك لاجل اهانتك لان كثيراً من الناس ليسوا باهل لتكميل عمل تركه ديكنز ناقصاً

« فانا الآن متردد بين امرين : فاما ان افرض ان رجلاً عبقرياً استخدم الوسيط ليقدم بواسطته للجمهور عملاً غارقاً للعادة بوسيلة خارقة للعادة كذلك وبين ما يقوله ذلك العامل الخفي من ان روح ديكنز هي التي كتبتة بنفسها . الفرض الثاني ليس باعجب من الفرض الاول . فاذا كان يوجد في مقاطعة فرمون رجل مجهول للآن يصلح لان يكتب مثل ديكنز فليس له من علة معقولة لأن يعتمد الى مثل هذه الحيلة . واذا كان ديكنز نفسه هو الذي يتكلم بعد موته فاعجب هذا الامر « واني لاشهد بشرقي بانني اعطيت كل الحرية لاختبار كل شيء فلم اجد اقل

اثر للتدليس. ولو كان لي الحق في نشر اسم الوسيط (وقد طلب ان لا ينشر اسمه) لكان ذلك وحده كافياً لازالة كل غن يعتري من لم يعرفه

« وقد كانت كتابة الوسيط تسرع احياناً حتى تتمذق قراءتها. وكانت التجربة تبدأ في كل مرة في الساعة السادسة صباحاً او في منتصف الساعة الثامنة مساءً وكان نور النهار يبقى الى تلك الساعة في ذلك الفصل. ولكن متى اظلمت الحجرة بعد ذلك كان ذلك لا يعطل الوسيط بل يستمر في كتابته كأنه في نور ساطع

« وكان الوسيط يقع في غيبوبة عند استيلاء الروح على يده ويخبر بسد يقطته بأنه كاد يرى روح ديكتر جالسة بجانبه وهي في حالة تأمل عميق. وحياناً كانت تنظر اليه نظرات ابحاثية يفرق منها. وكان ذلك يحدث للوسيط كأنه في حلم. وكان متى ارادت روح ديكتر ان تعان الوسيط بانتهاء الجلسة تضع يدها الثقيلة الباردة على يده. فكان الوسيط يفزع عند ذلك ويصبح وتخرج تلك الملازمة من الفشي التي هو فيه. وكان احياناً يشعر بعد انتهاء التجربة بألم في صدره يستمر طويلاً » انتهى

ونقلت مجلة الاسبريتواليسيت الانجليزية عقب ايرادها هذه الحادثة قول المستر هاريسون الاخصافي المشهور في هذه المسائل وهو :

« من الصعب التسليم بان العبقرية والصناعة المتجلبتين في هذه الكتابات واللتين تشبهان من كل وجه عبقرية وصناعة شارل ديكتر تدفمان صاحبهما هما كان شأنه ان يقدم نفسه للعالم على حالة امهر المدلسين »

نقول هذه ثلاث تجارب اختبرتها من الوف امثالها ليست باقل قيمة منها عجز أكبر النقاد الاوربيين عن تحليلها بلعل طبيعية فلنكتف بها الآن ولننظر في المقالة المقبلة الى اي حد وصلت خاصة الوساطة عند بعض الوسطاء وفي استحالة تفسير احوالهم بالتدليس ومنهم علماء من الطراز الاول وكتاب وشعراء من الطبقة العالية ونساء اميرات من بيوت الملك وزوجات وزراء وعلماء ومثل هؤلاء يستحيل في حقهم العمل بخدع الناس

وقد سأل فاضل المتكطف لماذا لا تعتمد الحكومات على الوسطاء في اثبات الجرائم وكشف الغوامض. فنجيب حضرته متوسلين بذكره اسمها في سؤاله بأن هذا العلم لا يزال يجاهد لاثبات وجوده ولا يزال خصومة الدين لم يدرسه

ينذرون كل وسعهم لطس معالهم وذلك صروحهم بحجة انه يهدم اساس المذهب المادي ويعني على آثاره . والمذهب المادي في نظرم ثمرة العلم الذي ليس وراءه مرمى ولا بعده مطمح . وقد ثبت بشهادة التاريخ انه ليس اشد على الانسان من تجديد مذكراته التي شب عليها وتعديل مقرراته التي أنس اليها . وقد ظهر فيه هذا الخلق بأشد حالاته في القرن التاسع عشر حيث بلغت دولة المادة أوج عظمتها وغاية اجهتها . ولولا ان المباحث النفسية تجري على نفس القاعدتين اللتين اتخذهما المذهب المادي اساسين لاسلوبيه وهما المشاهدة والتجربة لما تمت هذه المباحث وليدة ولما قاومت العوامل الداحضة لها سبعين يوماً لا أكثر من سبعين سنة ولعل ان يلفظ بها الخوذي الاوربي بله الالوف من اقطاب العلم الذين نذكر بعضهم في كتاباتنا عنها . فتى انتهى هذا الدور دور النزاع الشديد الذي يسبق عادة ميلاد الحقائق الكبرى تلاءم دور الاستفادة والانتفاع . ولا يدري الا الله مبلغ ما استعكسه على الانسان هذه التفشحات من النور الالهي وغاية ما تصل به اليه من المدرجات العالية المناسبة لمقامه الكريم من هذه الخليقة « سأريكم آياتي فلا تستعجلون » محمد فريد وجدي

(المقتطف) اتنا نأسف لان وجدي بك لم ينصف الذين لم يروا حتى الآن ما يقنهم ان ارواح الموتى تتجلى للاحياء وتناجيهم بالوسطاء قائمهم بانهم يفعلون ذلك لانهم ماديون . فكتاب هذه السطور مثلاً ليس مادياً اي لا ينكر وجود الروح بل لو اراد ان ينكر واحداً من الاثنين الروح او المادة لرأى انكار المادة اسهل من انكار الروح لان الذي يشعر به العقل ليس المادة نفسها بل التأثير الواصل منها الى الدماغ والدماغ يشعر بمثل ذلك ولولم تكن المادة امامه . وان لم تكن مخطئين فالعلامة فلاديمير الذي قضى اربعين سنة يمتحن ويجرب اقتنع ان قوة روحية تفعل بعض ما ينسب اليها ولكنها ليست ارواح الموتى . فكيف لم يقتنع ما نقله الآن وجدي بك بان مفسر حركة امار اورانوس ومكتشف قرين المريخ هو روح فلاديمير مشهور . ومتم رواية دكتور هو روح دكتور نفسه . أفلاميون لا يصدق ما قاله الوزير الروسي في مسألة فلكنية من اختصاصه ومسألة انشائية من اختصاصه ايضاً ولماذا . هذا سؤال لطرحه على حضرة وجدي بك

## البعث العتيق

( كاتبة هذه الخطبة الآنسة النابغة ماري زياده كتبتها بالعربية ثم بالفرنساوية وتليت بهذه اللغة في الحفلة التكريمية التي اقامها طلبة الفلسفة لجناح الكونت دي جلارزا المستشرق الاسباني استاذ الفلسفة في الجامعة المصرية حين انتهائه من تدريس تاريخ المذاهب الفلسفية عند اليونان والرومان . وقد اقيمت الحفلة في حديقة فندق شبرد برئاسة سمو البرنس حيدر فاضل وحضرها نخبة من العلماء والعظماء وطنيين واجانب . وخطب فيها بالفرنساوية جناب الكونت بروزور (١) العضو الروسي في صندوق الدين ومؤسس جامعة الشعب ورئيس الشرف لها لجاء في خطبته ان اسبانيا التي تلقت في الماضي الشرارة الفلسفية من العرب قامت اليوم لتعترف بالجليل وكأما هي تبعث « بشعاع شكرها » مع الكونت دي جلارزا الى ابناء العرب )

يقول الفرنسيون ان اسبانيا لم تبعث اليهم الا بملكات صالحات . اما نحن ايها السادة فقد عرفنا اسبانيا وقد اعجبنا بها . عرفناها بمن اعطتهم من بنينا لعالم الروماني من فلاسفة وشعراء وفقهاء وخطباء وامبراطرة . عرفناها بأدابها وفنونها وبلغتها الموسيقية العذبة . وعرفناها بمساعدتها لذلك المقدم الباسل الذي ركب من البحر جواداً حروناً وما عاد من الشواطئ المجهولة الا وقد اكتشف للعالم القديم عالماً جديداً كريستوف كولومب

عرفناها بتاريخها الطويل الكثير الحماسة ، الكثير الجهاد . عرفناها بما طوي عليه الروح الاسباني من الفروسية وطيب المنصر ، من علو الهمة ودماثة الخلق ،

(١) يجمل بنا ان نشير هنا الى امر لا علاقة له بموضوعنا ولكنه اشتهر به هذا الاسم الروسي بين المشتغلين بالعلوم الروحية . فان الكونت بروزور نجلاً يعتقد اتباع النيو صوفيا انه امتاز بعض المواهب الباطنية الى حد صار يرى عنده شكل الجسم النجسي او الغواني والوان الانفصالات فيه على اختلافها . وقد أثبت ليديتز الكاتب النيو صوفي تلك المشاهد بالوانها الدقيقة في احد كتبه الشهيرة قائلاً انه رسها طبق اشارة موريس بروزور وباطلامه . وهي واحدة المثال من حيث قرابة توصها

من توقد الفكر ودقة التفهم. واعجبنا بما فطر عليه الاسباني من التضحية في سبيل الوطن والحب الشديد للحرية والاستقلال  
 الا ان لاسبانيا حسنة خديصة علينا نحن طلبة الجامعة المصرية لانها اعطتنا  
 استاذاً من امثل بينها ، وهي حسنة لا تقابل الا بجميل الثناء. فلنحيي اذاً اسبانيا  
 الكريمة الجميلة في شخص استاذنا الاسباني ، ولنحيي في شخص ممثليها الفاضلين  
 دون كريستوبال فالين ومسيو دي كارراس (١)



أيها السادة :

كان الظلام غمياً على الافكار . كان اسم فرجيليوس ضائعاً بين اسماء  
 المشعوذين ، واسم فيديادس وبراكسياتيلس نسباً منسياً يوم صاح داني صيحة ما  
 لبث ان اتبعها بتراركا وبوكاتشيوبصيححات متمددات . روح النبوغ التي ظلت  
 تنتقل صامتة في نفوس الافراد في خلال القرون الوسطى هبطت على شعراء  
 ايطاليا مطلقة ألسنتهم ، فكان شعرهم عويلاً وتهليلاً ، يأساً ورجاء ، خاتمة لعهد  
 مضى وفاتحة لعهد جديد

يومئذ ، بين جمهوريات مستعبدات وولايات ثائرات ، كانت روما مضعضعة  
 الاركان ، لا تضع تاجها على رأس ملك من ملوك الغرب حتى تهدد أسوارها جيوش  
 ملك آخر . لكن صوت الارتقاء لا يخفت معها عت حولة أصوات معاكسات .  
 ايطاليا التي كانت تمزقها الاحقاد والاطماع تمزيقاً ، ودماء صفوة بينها تراق على  
 شفاير السيوف ، بينا حصونها تندك تحت لعلمة النيران دكاً — ايطاليا الخالدة ، لم  
 يعد لها الا نفس طروية طامعة الى بلوغ الاقدار الخطيرة ، لدى انين قيثارة الشاعر  
 موجة حياة جديدة تولدت في ارض المدينة اللاتينية وما كان حتى  
 استفاضت على اوربا بأسرها . لم تلمس في بادئ الامر الا الطبقة العليا ، ولكن  
 ما عثم ان ادخلها اختراع الطباعة الى نفس العامة . فتغلغل مع الكتاب بين  
 طبقات الشعوب جميعاً

(١) دون كريستوبال فالين ومسيو دي كارراس ما سفير دولة اسبانيا ومعتدها السياسي  
 وقصمها في العاصمة . وكانا حاضرين في الاحتفال

ثورة مباركة استمر لظاها في جميع فروع الفكر الانساني . فصارت الفنون تحتذي بدائع المدينتين الاغريقية واللاتينية ، مضيغة الى جمال الاصل جالاً كن في الارواح ، تحت طيات الالم ، مدة الف وخمسمائة من الاعوام . أخذت شجرة الآداب تزهر اطيب الازهار . انقلب علم التنجيم الى علم الفلك فأنهدت قبة السماء الخيالية وسمع حفيف الافلاك في ابراج الانهاية . قامت العلوم على نعددها تنسع باكتشافاتها وتنقوى بخبرتها ، طاردها ما عثرت عليه من خرافات واوهام وشعوذة . رفع افلاطون ، المجهول يومئذ ، الى عرشه السامي باسطاً على النفوس جمال فلسفته الشعرية . وذلك العهد المجيد عهد احياء الفنون والعلوم والآداب دعي عهد الانبعاث أياها السادة

تاريخ القرون الوسطى ، الذي انتهى في اوربا بابتداء القرن الخامس عشر ، يكاد يمتد عندنا الى اواخر القرن التاسع عشر . الا افراداً فكروا في وحدتهم منمزلين عن محيط بينهم وبينه أبعد الغربات وأرها ، غربة الروح . فتركوا لنا في كتاباتهم آثار نبوغهم . آثاراً اذا ما استجوبناها الآن عجبتنا من تغلبهم على كل حائل في سبيل العلم واخذتنا هزة الاشفاق عليهم لانهم كانوا يستحقون السعادة ولم يسعدوا

واذا استثنينا فئة سميت منها المطالب فشغفت بفكرة الارتقاء ، أليست هذه السنوات الاولى من القرن العشرين اشبه شيء بعهد القرون الوسطى نظراً الى حالة العامة ؟ . . الشعب هنا مستودع ظلام وجهل ترتع في ربوعه الخرافات والشقاء ! ولا اظننا ننتظر اختراع الطباعة كي ندخل اشعة الفكر مع الكتاب الى تلك النفوس الناعمة . ولكن ننتظر التعليم الاجباري ، ننتظر حمل المدارس ، الابتدائية منها والعليا ، ننتظر الوقت ابا المجائب ، ننتظر زيادة غيرة في الرؤوس المفكرة وزيادة تحفز في الهمم النهاضة كي نسير في طريق فوز يميون الى عهد جديد ، يخرجنا من ليل القرون الوسطى الى نهار البعث العتيق

اشتهر احد الرومان بكلمة ردها سنوات متعددة وهي : « فلنهدم قرطاجنة » . وفي نصب القشة الراقية عندنا امنية ثابتة وهي : « لنهدم الجهل » ! المدائن تهدم بقنايل المدافع ، واما الجهل فظلام ، والظلام لا يهدم الا بتغلب النور النور ! النور ! نريد النور دائماً وفي كل مكان ! نريد ارتقاء النفوس الى

أوجرَ تهمهم عنده جمال الرجاء ، جمال الاشفاق ، جمال الواجب وجمال الخير اريد ان يفهم الرجل كرامة المرأة ، وان تهمهم المرأة كرامة الانسانية اريد ان نعرف ذلك القبودية كي ندرك عز الحرية اريد ان نكسر قيود الارغام كي نقيّد ذاتنا اختياراً بواجبات سامية . نعلم ان قيود الحرية اكثر من قيود الظلم عدداً ، وأدقّ نوعاً ، وواجع وطأة ، ولكنّ في قيود الظلم اذلالاً يسحق الشخصية هابطاً بالانسان الى تحت درجة الانسان ، وفي قيود الحرية عزة تملو بالمرء الى قمة العظمة فتصيرهُ انساناً كاملاً ، يقوى على النظر ملياً في وجه الانسانية المجاهدة قائلاً :  
« انا ابنك وقد صيرني جهادي أهلاً لهذه البنة المقدسة ! »



أيها الاستاذ الكريم  
نحن جزء من الفئة التي ذكرنا . ولقد صدق فينا مثل اهل « اليوجا » الهندية القائل : « اذا استعد التلميذ جاء الاستاذ » . في الساعة التي تقف فيها نفوسنا حائرة عند ابواب المستقبل تتجاوزها عوامل الشك والرجاء فتدفعها حيناً وتحبسها حيناً — في هذه الساعة الجليّة من حياتنا الادبية ، نراك هاملاً يداً بيد مع اساتذة جامعتنا الافاضل ، ومع نفوس غيورة اخرى تعمل لتنهضتنا بالسكوت وبالقلم وباللسان ما استطاعت الى ذلك سبيلاً  
انت الغريب عنا جغرافياً نراك من اكثر الناس اهتماماً بانجاسنا المعنوي . وهل يمكن ان يكون المحسن غريباً ؟

نراك ساعياً الى انهاض المذارك منا بحلم العالم الذي قد سبق وطوى طريقاً يقودنا الآن فيها ، وجال في احنائها ومطاوئها فوقف على ما يملأها من مجيد السماب . وهناك في قاعة الدرس الصغيرة حيث يدخل شفق المساء على عجل ، ونسرج المصابيح سريعاً ، كم استحضرت اشارتك الواسعة نوابغ الاجيال ، بتوقد عطاردية ، وبرصانة مفكر قد اعتاد نسم الذرى العقلية . فسردت مذاهب المتقدمين باسطاً اقوالهم مفقداً آراءهم ، شارحاً ما لامس منها الايجاز آتياً بالنقد عليها ملخصاً نقد الناقدين . ذلك بسلاسة وايجاز تكسوها بلاغة عبقورية ، قد تكون انتهت الى الاسبان كإرث شيشروني



وبينا يبانك يرمح حجبا ضربن بين المعاني والافهام اذ تنب منا النفوس  
مطلات على آفاق جديدة. فيلحقنا عطش العلم ، وتأخذنا رغبة السؤال . وروحك  
الكبيرة العالية منهل نور وحكمة ، كلما استقينا منها معرفة وضياء زادت تدفقا ،  
وتدفقت سخية ، وديعة ، صافية ، يتألق في تموجها حب العلم وحب الكمال

اليوم عيد شكرنا . ولئن ذكرنا باغتياب وامتنان ساعات تقيض بها علينا سني  
هباتك ، فاننا نذكر بتهيب ساعات اخرى كثيرات لا نسمعك فيها ولكن نمرتك  
في غيابك هاملنا غيرنا . تلك ساعات العزلة اذ يختلي الاستاذ بنفسه مهملًا بوضاء  
العالم . ساعات سكوت وتأمل تجمل الفيلسوف صميًا كالبحر ، لا تقلق المواصل  
ولا تكدره الدلاء

نراك منحنيًا على كتب كثيرة تتصاعد من صفحاتها صور الحياة وخيالات  
اللانهاية . تقابل بين لغات قديمة ولغات حديثة . وتقارن بين اسلوب واسلوب ،  
وتعبير وتعبير لتنتقل الى لغة العرب حكمة شقيقتها في المجد والقدم ، ومناظرتها  
في الفصاحة والغنى : الاغريقية واللاتينية . لكنهما ، على شهرتهما ، لم تنتشرا  
انتشارها . ارتفعتا حينًا الى اوج الحياة والعظمة ولم يكن ان هبطت  
كل منهما مع مدنيتهما . اما اختها الثالثة ، لغة مكة والحجاز والعراق ، فلها  
الغلبة ولها البقاء ولا يزيدا كره الدهور الا فتوة وجمالاً ، لان لغة القرآن  
لغة خالدة !

اننا ننحني باحترام لدى ذكر تلك الساعات النفيسة ، ونستريدك منها لاننا في  
حاجة الى اثرها في تفكك ، وفي حاجة الى نتائجها الجليلة . ولئن استشعرنا بما  
تجده من العناية الكثير بقرب الارتياح الجزيل في عملك المجيد ، فاننا نعلم كذلك  
ان من كان مثلك ما الهمة الحوائل الأهمه ونشاطاً ، وما زادت المسئولية الا  
توهجاً واخلاصاً . واللغة التي احببتها وازلتها من علمك الواسع منزل الكرامة  
حتى تملك اعنة الكلام فيها سوف تجازيك جيلاً ، سوف تحفظ تعاليمك  
بين كنوزها الغاليات ، سوف تفتح كتابها الذهبي لك ، وتضم اسمك الى اسماء  
ابنائها الخالدين ! عاش الكونت دي جلارزا ! عاشت الجامعة المصرية ! عاشت  
نهضتها الحديثة !

(مي)

( وقد شكر جناب الكونت دي جلاززا المحتفلين به بالعربية والفرنساوية ،  
ووقفنا على كلمته الفرنسية فنلشعها هنا بحلتها العربية : )

Mesdames et Messieurs,

Je suis profondément touché par les discours pleins de bonté et d'enthousiasme qui m'ont été adressés, et par l'honneur que vous m'avez fait en assistant à cette fête que les étudiants de philosophie de l'Université Egyptienne donnent à leur professeur. Rien ne pouvait m'être plus doux que cette manifestation si spontanée dans laquelle je me trouve généreusement confondu par mes élèves avec la philosophie que j'adore. Cependant, je le sais bien, c'est à elle, à elle seule, que vont toutes les louanges car le visible se trouve ici transfiguré par le sincère élan des cœurs.

C'e n'est pas seulement dans un jardin d'Egypte que nous nous sommes rassemblés, c'est dans le domaine de la vertu qui est au dessus des conditions d'espace et de temps. Je vois à cette fête l'Etre Unique reflété en toutes nos personnalités qui se mire dans l'amour de la Sagesse. De belles vertus s'entrelacent devant nous : nous voyons l'aimable hospitalité Arabe, le noble esprit de gratitude, l'élévation de la pensée Orientale qui regarde le monde du point de vue de la théologie; et nous voyons aussi l'esprit d'union qui réunit les hommes de bonne volonté malgré les frontières variables des peuples.

Des Egyptiens, et parmi eux des étudiants d'Al-Azhar, ce centre de l'enseignement Islamique, communient dans l'Idéal avec un frère venu de très loin pour nous prouver que, derrière le voile des choses, la Vérité Sublime est Une. Je lui ai donné ma vie, et en entendant l'appel que ces jeunes étudiants adressent à la lumière je suis bien heureux, car je puis porter leurs vœux à travers mon âme vers la Divine Sagesse et penser à Elle en disant merci, merci toujours ...

## هل العمران الاوربي في خطر

سألنا احد مشتركى المقتطف في الشهر الماضي سؤالاً مفاده هل يحتمل ان تفقد ممالك اوربا عمرانها وتستعمرها ممالك اسيا وافريقية، فاجبناه ان ذلك بعيد الاحتمال . وهذا السؤال خطر على بال غبن Gibbon المؤرخ الانكليزي الطائر الصيت صاحب التاريخ المسمى تداعي الامبراطورية الرومانية وسقوطها Decline and Fall of the Roman Empire فاجاب عنه بالنفي . فان الامبراطورية الرومانية بلغت من العظمة والسؤدد ما لم تبلغه مملكة قبلها ثم طام عليها سيل البرابرة الجارف من الشمال بعد ما نخر عظامها سوس الخراب فتداعت امامه وسقطت وانسدل ظلام المصور الوسطى على اوربا . فقال غبن هل يحتمل ان يتكرر ذلك واجاب باستحالته . وعنده ان سبب الاستحالة هوان برابرة الشمال الذين طغى سيلهم على اوربا في الزمن الماضي قل عددهم جداً ولا نهم اذا حاولوا مناوأة الممالك الاوربية الآن اضطروا اولاً ان يأخذوا اخذها في اساليب العمران كما فعل الروس فيدفعهم ذلك الى المسالة والسير في سبيل المدنية

وقد تناول هذا الموضوع كاتب انكليزي في مجلة القرن التاسع عشر وقال ان استشهاد غبن بروسيا افسد حجة نعم انه لم يكن يخطر على بال احد في عهد الامبراطورة كاترينا ان بلاد الروس يتسلط عليها مثل لنين وترسكي ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان . ثم ان ما استبعد غبن حصوله من بقاء البرابرة على بربريتهم بعد ان يتعلموا يأخذوا باساليب العمران حصل فعلاً لان الالمان وهم نسل اولئك البرابرة الذين قوضوا دعائم العمران الروماني برعوا في كل العلوم والفنون لكن ذلك لم يعصمهم عن العبث بعمران اوربا

ولا مشاحة ان العمران الاوربي لا يحتمل ان يتزعزع من قوة بربرية تأتية من الخارج ولكنه في خطر داخلي قد يقضي عليه كما ان الانسان يموت ولو لم يقتله احد . وهذا الخطر يراه كل مفكر وقد اشرنا اليه فيما كتبناه عن المظاهرة والاعتصاب في مقتطف يونيو حيث قلنا « ان للعمران الاوربي سيئات كما له حسنات وكما ارتقى بحسناته حتى فاق عمران رومية وقرطاجنة واثينا ومصر وبابل يخشى ان تهبط به سيئاته »

وقد جاءتنا شركة روتر في ٦ يوليو بتلغراف يقول فيه ان اللورد روبرت سسل خطب في هتشن فقال : ان الحالة الاقتصادية من اسوأ ما يكون . فالتاس لا يجدون الكفاية من الطعام وقد حلّ الخلل العام بجميع وسائل النقل واشتد الضرر بنظام الكرديتو ( اي المعاملات المالية ) كله او انتقض تماماً . وام مشكلة في الشؤون الاجنبية هي السعي الى اصلاح الحالة الاقتصادية ولأجل هذا الغرض يجب علينا حرصاً على مصلحتنا ايضاً ان نساعد اوربا اذا اقتضت الحال وان نكيف سياستنا في دور السلام حتى لا تؤخر نهضة اوربا من كبوبتها الاقتصادية لاننا اذا اخرنا هذه النهضة فلا نستغرب ان تنتشر افكار الثورة انتشاراً يطعم على كل بلاد من بلدان اوربا وقد يفرقنا نحن ايضاً .

وجاء من رومية في الخامس من يوليو انه جرت فيها مظاهرات احتجاجاً على غلاء الاطعمة في تورينو وليفورنو وبلرمو ثم قبل تجار رومية ان يخفصوا الاثمان ٥٠ في المئة . وجاء منها ايضاً ان الناس هجوموا على مخازن الطعام والثياب في ميلانو وسواها من المدن . وشرعت الحكومة تتخذ اشد التدابير في معاملة المحتكرين . وانذر عمال الموافي بالاعتصاب في عدة مدن بحرية .

وقلنا يرمي يوم لا يقع فيه اعتصاب واضطراب في ممالك اوربا اما لسبب حقيقي او لسبب وهمي . والذين يحنثون على الاضطراب والاعتصاب يفعلون ما ينتج عكس الناية التي يرمون اليها فانهم يقصدون راحة المال بتقليل ساعات العمل وزيادة الاجور وترخيص اسباب المعيشة ولكن تقليل ساعات العمل ينتج تقليل ربح المعامل وتقليل ما يعمل فيها فيتمتع على اصحابها ان يزيدوا اجور المال واذا زادوها افلسوا واذا لم يفلسوا فزيادة الاجور مع تقليل ما يعمل يزيد الغلاء فيقع المال فيما يقصدون الهرب منه ويهدون السبيل لانتشار البلشفية ويمكن وصف الحالة في اوربا وفي كل البلدان التي اصابتها ويلات الحرب كسورية وبر الاناضول بان السنوات الخمس الماضية كانت سنوات استهلاك لا سنوات انتاج فقدت الحاجيات والكماليات من طعام وعلف ووقود وثياب وآلات وادوات لان بعضها قد اُخرب في سني الحرب وبعضها لم ينتج منه ما كان ينتج عادة لقلة الايدي العاملة . ولما شعرنا نحن بذلك في هذا القطر لان الايدي العاملة لم تقل الا قليلاً ولأن اكثر اعتمادنا على غلات الارض وهذه بقيت على

حالتها تقريباً ولكن الذين عندهم آلات يجب ان يجدوا بعضها كل سنة لا يستطيعون ان يجدوها ما تلف منها في سنوات الحرب الخمس الا باضعاف عنه الاصلي. واتفق ان حل في القطر زمن الحرب جانب كبير من الجيش البريطاني فاتفق فيه نفقات طائلة ملأت جيوب كثيرين من السكان ولولا هذه الاسباب الثلاثة اي كون البلاد زراعية وعمالها لم يقلوا الا قليلاً واتفق الجيش البريطاني فيها نفقات كبيرة لساءت الحال جداً. نعم ان الحاجيات والكماليات غلت كلها ضعفين او ثلاثة اضعاف ولكن غلات الأرض غلت ايضاً على هذه النسبة. وأكثر السكان إما اصحاب اطيان او مستاجرون لها او مشتغلون بالزراعة فزاد ربحهم منها كما زادت لوازم المعيشة فلم يقع بهم ضيق ولا وقع بالتجار والباعة غبن بل ربحوا من وراء زيادة الاسعار واقتصروا الضيق على الذين لا دخل لهم الا من اجورهم واجورهم محدودة وهؤلاء قلائل في القطر واذا زادت قيمة ما يملكونه فاصلاح الحال سهل ولا يخشى الا من ان ينفخ في آذانهم ناس يتجرون باثارة الخواطر ويستفروهم الى تقليل ساعات العمل فيقل ربح اصحابه ويتعذر عليهم زيادة الاجور. ومسألة القطار المصري ثانوية اذا نظرنا الى حال العالم اجمع وما يهدد اوربا بنوع خاص اذا جرى فيها ما جرى في روسيا

فان روسيا كثيرة الخيرات جداً كان سكانها بالامس من ابسط الناس معيشة حاجياتهم قليلة ينتجون من ارضهم اكثر مما يستهلكون ويصدرون ما زاد من غلاتهم. ولما نشبت الحرب قل الانتاج وتعد المخزون في البلاد ولكن خيرات البلاد كانت على حالها لما فشت الثورة فيها ولم يقع الضيق حينئذ الا لقلّة وسائل النقل والتوزيع فسمت الفقراء الحرب وطعامهم سقيم وقيل لهم انهم يسلمون ويستريحون اذا ابطوا الحرب واختطفوا اموال الاغنياء ومحتكري الطعام. فلم يكذبوا ان فعلوا بما قيل لهم فاقوموا بالاغنياء واصحاب الاملاك قتلوا البعض ونفوا البعض الآخر والذين سلموا من القتل والنفي انحطوا الى ادنى دركات الفقر فلا يندر ان تجد واحداً عن وجهاء الامة يعيش بكنس الاسواق او يبيع الجرائد وهذا الفعل لم ينز الفقراء بل زادهم فقراً على فقرهم. وتداعت اركان الزراعة والصناعة الى ان كادتا تقنيان. فالصانع تولاها الكسل والزراع وجدوا ان غلات ارضهم يستولي عليها غيرهم ويعطيهم بدلاً منها اوراقاً لا يستطيعون ان

يتناوعوا بها شيئاً فكثير الخطف والنهب ولكنهما لا يسدان مطعماً ولا يشبعان من جوع . ومتى جعل الناس يتخاطفون الارزاق قفل على الامن السلام لان الجوع كافر والرزق المخطوف لا تتداوله الايدي ولا يفتي من جوع . وصارت الاطعمة آله في يد الحزب الحربي لاسترضاء هذا والتكيل بذاك يخصونها بانصارهم ويحرمون منها خصومهم ولا يعطى الطعام الى حد الشبع الا لمن ينتظم في جيشهم المحارب معهم . وما دامت البلاد كلها في حرب فالحرب لا تقيد شيئاً وانما يستفيد من الحرب من يحارب اجنبياً ينال بحريه مغنماً او يدفع مغرم . ولا حاجة بنا الى الاسهاب فيما اصاب بلاد الروس من الفوضى الضاربة اطنابها فيها ولا الى التشاؤم بما تأول حالها اليه بعد ان فقدت زهرة المتعلمين فيها والدعاة الى حسن العمل فان ذلك اصبح معلوماً لدى قراء الصحف اليومية . ولو امكن ان تحاط بلاد الروس بنطاق صمي يمنع انتشار الفوضى منها الى غيرها لامكن حصر الشر فيها الى ان يأكل نفسه ثم تنمو بزور الخير ثانية من نفسها او بمن يتهددها من المصلحين الاوربيين . ولكن الشر لا يحصر والمرجح ان عدواؤه انتقلت الى البلدان المجاورة نقلها البلشفيك انفسهم لانهم متمصبون لمذهبهم ومصلحتهم تقتضي انتشار دعوتهم حفظاً لوجودهم ولانهم قد التهموا كل ما في بلادهم من الخيرات التي وصلت اليها ايديهم فسيلهم ان يدخلوا بلاداً جديدة ويفنموا خيرات اخرى . وبعض البلدان المجاورة لهم ضعيف لا يستطيع مقاومتهم وغيره انهكته الحرب فصار كثيرون من سكانه على استعداد لقبول المبادئ البلشفية التي مدارها على اختطاف ما في يد الغير وذلك لقلّة الحاجيات والكماليات حتى صارت اقل مما يحتاج اليه السكان . فاذا كان اهل بيت يحتاجون الى عشرة ارغفة من الخبز في يومهم ولم يستطيعوا ان ينالوا بالوسائل المحللة سوى خمسة فقد يصبرون يوماً او يومين ولكنهم يشورون بعد ذلك ويخطفون الخبز من اصحابه واذا وقع هذا التنازع بين اهالي المملكة كلها لم يرددهم رادع عن الثورة الا الى حين

كان المرجوم اللورد كرومر يقول لنا : لا ينور السكان في بلاد الأ من ظلم او من جوع ، وقد يشورون بتحرير المهرضين ولكن ثورتهم لا تطول ولا تكون شاملة كالثورة التي سببها الظلم او الجوع . واذا كانت اسباب الثورة

محصورة في بلاد واحدة فقد لا يطول امرها حتى تزول ، كالنار تأكل قصبها ان لم تجد ما تأكله ، ولكن اذا كانت في بلدان كثيرة متاخة وما منها بلد يستطيع ان يساعد الآخر بل كل منها يحاول اختطاف ما عند غيره فهناك الطامة الكبرى وقد افتقرت ممالك اوربا كلها في هذه الحرب بمن قُتل من رجالها وما احترق من موادها وأهل من زراعتها وامست محتاجة الى اشياء كثيرة ولا سيما الى الطعام . ولا عبرة بالاغنياء الذين يستطيعون ابتياع طعامهم مهما غلا ثمنه بل العبرة بالفقراء والواسط الذين هم اكثر من تسعة اعشار السكان فهو لا يس في اوربا ما يكفيهم من الطعام فاذا جاعوا في الشتاء المقبل فقد يتعذر ان لا تنتشر البلشفية فيهم حتى لقد اشار الدكتور ولسن بارسال الطعام الى المانيا قبل عقد الصلح لكي لا تنتشر البلشفية فيها لاسيما وانها على تمام الاستعداد لانتشارها بل كل اوربا على تمام الاستعداد لها كيف ولا طعام فيها للسكان ولا ثيران للحرث ولا حبوب للبذار فاذا قل الطعام الوارد اليها من اميركا واستراليا فقليل الذي فيها يتخاطفه الجوع وهناك مبدأ البلشفية . لكن وقد عقد الصلح وصار استيراد الطعام وتوزيعه اسهل مما كان فالرجح ان عقلاء الامم يضربون على ايدي جهلائها ويمنعونهم من العبث براحتهم ولو اضطر اهل السعة ان ينفقوا نصف ما يملكون ويشركوا غيرهم بما لديهم من الارزاق

ونحن في هذا القطر الطعام ميسور لدينا فلا يخشى ان يموت احد منا جوعاً ولكن يهددنا خطر آخر من الذين يصطادون في الماء العكر كما يقول الافرنج - من الذين يجرضون المال على الاعتصاب والاضراب عن العمل فاذا اضربوا جاعوا وثاروا وانتشرت العدوى منهم الى غيرهم بفعل عصبي كما حدث منذ بضعة اشهر . الافراد يعملون عن قصد وروية واما الجماعات فتندفع مع التيار ولو لم يكن امامها سوى جرف هار . فاجب ما يجب على رجال الحكومة وعقلاء الامة ان يمنعوا كل اعتصاب واضراب . وان يضربوا على ايدي المهيجين ولو اضطروا ان يخرجوهم من البلاد كما يجب على اصحاب الاعمال ان يزونا الامور بميزان العدل ولا يدعوا سبيلاً للشكوى . والمتنظر انه لا تمضي سنتان حتى تزول الكوارث المعاشية التي جرتها هذه الحرب وتمود المياه الى مجاريها

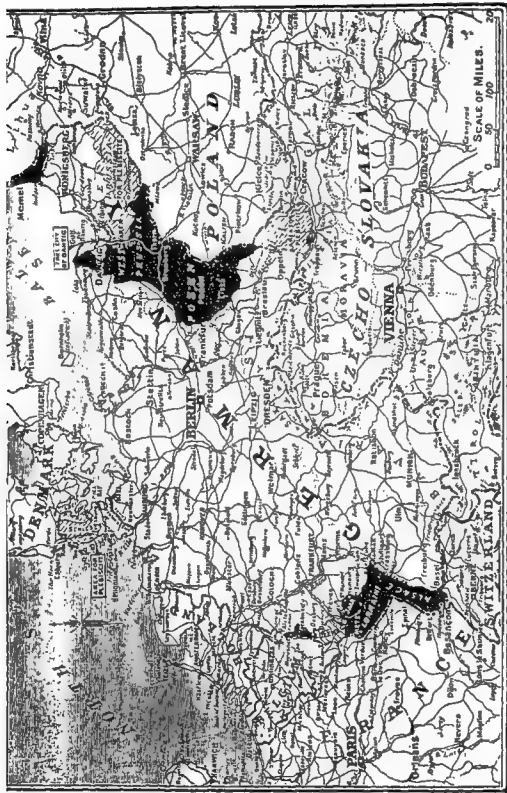
## الصلح وجمعية الامم

وافقت الجمعية الالمانية الوطنية في ٢٣ يونيو الماضي على عهد جمعية الامم ومعاودة الصلح كما وضعها الحلفاء فانتهت الحرب فعلاً بعد ان احتدمت ناراها نحو خمس سنوات متوالية قُتل فيها من النفوس نحو عشرة ملايين وأُتلفت الحكومات المتحاربة أكثر من اربعين الف مليون جنيه . فزادت ضحاياها من الرجال والاموال على ضحايا كل الحروب التي نشبت في القرنين الماضيين وثلّت بها عروش الامبراطوريات الاوربية الثلاث وقطعت اوصال السلطنة العثمانية . ولولا الامل ان جمعية الامم وشروط الصلح تداوي علل الاجتماع الحاضرة وتمنع وقوع الحرب في المستقبل تخيف من شر مستطير بانتشار البلشفية في المسكونة كلها وانتفاض دعاتم العمران

وقد قسمت هذه الشروط الى ١٥ فصلاً فيها ٤٤٠ بنداً وجعل عهد جمعية الامم الفصل الاول منها وفيه ٢٦ بنداً . فنقح هذا العهد بعض التنقيح مما لفرناه في مقتطف ابريل وجعل مركز الجمعية مدينة جنيفاً بسويسرا ولكن بنوده الجهورية من الثامن الى السابع عشر بقيت على حالها وجعل البند التاسع عشر في الصورة الاصلية البند الثاني والعشرين في الصورة المنقحة وبقي نصه كما كان والحق العهد باسماء الدول الموقعة له مرتبة على حروف المعجم الاوربية وهي اميركا ( الولايات المتحدة ) وبريطانيا وفرنسا وايطاليا واليابان وهي دول الحلفاء الرئيسية وتلها الدول المشتركة معها وهي البلجيك وبولشيا وبرازيل والصين وكوبا واكرادور واليونان وغيواتالا وهايتي والحجاز وهندوراس وليبيريا ونيكاراغوى وبناما وبيرو وبولونيا والبرتغال ورومانيا والسرب غروت والسوفين وسيام وسولفاكيا واورغندي

وبلي ذلك معاهدة الصلح وهي ٤١٤ بنداً مقسومة الى ١٤ فصلاً وها نحن نوردون أكثر شروطها التي نحبها اهم من غيرها في الاستشهاد بها والرجوع اليها في الفصل الثاني وصفت حدود المانيا الغربية والشرقية كما ترى في الخريطة المتعاقبة لخسرت المانيا بموجبها ولايتي الالزاس واللورين فأعيدتا الى فرنسا وكل





خريطة ألمانيا وما أخذ منها لفرنسا وبولندا وهو اسود وما اراستثناء سكانه مقتطف اغسطس ١٩١٩  
 امام الصفحة ١٢٠



ما كانت تملكه من بولونيا اعيد الى بولونيا وجانباً صغيراً من الجانب الشمالي الشرقي اضيف الى لثوانيا وفصلت لكسمبرج عن الاتحاد الالماني وجعلت مدينة دنزج حرة مستقلة . وحول وادي السار تحت ادارة جمعية الامم وقرء القوار على استفتاء السكان مما يلي البلجيك شرقاً ومما يلي الدنمارك جنوباً وبولندا جنوباً وشمالاً للحكم على مصير بلادهم . اما مستعمرات المانيا فانزعت منها كلها وقد ذكر مصيرها في البند الثاني والعشرين ( ١٩ في النص القديم ) من عهد جمعية الامم

وفي الفصل الثالث وصفت علاقة المانيا السياسية المجاورة لها في اوربا اي البلجيك ولكسمبرج وفرنسا وسويسرا والنمسا وبولندا وروسيا والدنمارك وكاتري البلجيك — تقبل المانيا تقض معاهدة سنة ١٨٣٩ التي قضت بان تكون البلجيك محايدة وعينت حدودها الخ وان توافق سلفاً على كل اتفاق يستقر قرار الحلفاء على ابدال المعاهدة المذكورة به . وعلى المانيا ان تعترف بسيادة ( ملكية ) البلجيك التامة على بلاد مورسناه المختلف عليها وجزء من بلاد مورسناه البروسية وان تتنازل للبلجيك عن جميع حقوقها على اوين وملبيدي وانما يحق لسكانهما ان يحتجوا بعد ستة اشهر على هذا التغيير كله او بعضه ويكون الحكم النهائي في المسألة للجمعية الامم . ويعهد الى لجنة في تسوية تفاصيل الحدود . ويتضمن هذا الفصل قوانين شتى عن تغيير الافراد لرعايتهم وتكون البلاد التي تأخذها البلجيك خالصة من جميع الديون

لكسمبرج — تتنازل المانيا عن معاهداتها واتفاقاتها المختلفة مع غرندوقية لكسمبرج وتعترف بانها لم تعد داخلة في النظام الجمركي الالماني ابتداء من اول يناير الماضي . وتتنازل عن كل حقوقها في استغلال سكك الحديد فيها وتسلم بالنفاه حيادها وتقبل سلفاً للاتفاقات الدولية التي يبرمها بشأنها الحلفاء والدول المشتركة معهم ضفة الزين اليسرى — يجب على المانيا — طبقاً لما نص عليه في الفصل العسكري التالي — ان لا تبقي حصوناً واستحكامات في مواضع تبعد عن ضفة نهر الزين الشرقية اقل من خمسين كيلو متراً ولا تنشئ في تلك المواضع استحكامات جديدة ولا يجوز لها ان تبقي في الشقة المذكورة قوات مسلحة دائمة او وقتية ولا تجري

مناورات عسكرية ولا تكون لها مبان او معامل تسهل تعبئة الجيش فاذا خرقت  
نصوص هذه المادة عدت مرتكبة عملاً غذائياً ضد الدول الموقعة لهذه المعاهدة  
واعتبر ذلك منها عزمًا على تكدير صفاء السلم في العالم وعليها بحكم هذه المعاهدة  
ان تلي كل استيضاح يرسل اليها مجلس جمعية الامم

الसार — تتنازل المانيا لفرنسا عن الملكية التامة لمناجم الفحم في حوض  
الساار مع كل ما يتبع هذه المناجم من الادوات والمهمات والوسائل وذلك تمويضاً  
لفرنسا من مناجم الفحم التي خربها الالمان في شمال فرنسا وكجزء من الاموال التي  
يتعين على المانيا دفعها على حساب التعويض . وتقدر قيمة هذه المناجم لجنة  
التعويض وتقيّد لالمانيا في الحساب . وتكون الحقوق الفرنسية في هذا الحوض  
خاضعة للقوانين الالمانية التي كانت نافذة عند عقد الهدنة الا ما يختص بالتشريع  
الحربي وتحل فرنسا محل اصحاب المناجم الحاليين وهؤلاء يأخذون العوض من  
المانيا . وتقدم فرنسا المقادير اللازمة من الفحم لسد الحاجات المحلية وتدفع  
لصبيها الحق من الرسوم والضرائب المحلية . ويمتد هذا الحوض من حدود  
اللورين كما اعيدت الى فرنسا ويسير شمالاً الى سان فندل فيشيل من الغرب وادي  
الساار الى سار هورباخ ومن الشرق مدينة هومبرغ . ولكي تضمن للاهالي  
حقوقهم ورفاهيتهم ولفرنسا الحرية التامة في استغلال المناجم تنولى حكم الحوض  
المذكور لجنة تعينها جمعية الامم وتتألف من خمسة اعضاء احدهم فرنسوي والآخر  
من اهل الساار والثلاثة الباقون ينوبون عن ثلاثة بلدان مختلفة غير فرنسا  
والمانيا . وتعين جمعية الامم احد اعضاء اللجنة رئيساً لها ويكون صاحب السلطة  
التنفيذية فيها وتكون لهذه اللجنة جميع سلطات الحكم التي كانت قبلاً للامبراطورية  
الالمانية وبروسيا وبافاريا وتدير سكك الحديد وسواها من المصالح العمومية  
ويكون لها السلطة التامة في تفسير مواد المعاهدة . وتستمر المحاكم المحلية ولكنها  
تكون خاضعة للجنة وتظل الشرائع الالمانية الحالية قاعدة للقانون ولكن يجوز  
للجنة ان تعمد لها بعد استشارة مجلس نيابي محلي تؤلفه وتكون للجنة سلطة فرض  
الرسوم للاغراض المحلية فقط ويجب الحصول على موافقة هذا المجلس المحلي على  
فرض رسوم جديدة

وفي كل قانون يسن للعمل والمال تراعي مشيئة جمعية المال المحلية وبيان جمعية الام الخاص بالمال ويجوز استخدام المال الفرنسيين وسوام بلا قيد ما ويجوز ان يكون العمال الفرنسيون الذين يستخدمون في العمل تابعين لنقابات العمال الفرنسية. ولا يكون في بلاد السار خدمة عسكرية وانما تؤلف فيها جندرية محلية لحفظ النظام. ويحفظ الاهالي ما لهم من المجالس المحلية وحرية الاديان والمدارس واللغة ولكن لا يقتعون الا للمجالس المحلية وتبقى لهم جنسيتهم الحالية الا حيث يريد الافراد منهم تغييرها

اما الاهالي الذين يرغبون في مغادرة بلاد السار فيمنحون كل تسهيل في ما يختص باملاكهم وتكون البلاد داخلة في النظام الجركي الفرنسي ولا تجبي ضريبة على ما يصدر من فخما ومعادنها الى المانيا ولا على المحاصيل والمواد الالمانية التي يرقى بها الى الوادي ولا تجبي رسوم الواردات على ما يرسل من السار الى المانيا ولا على ما يأتي من المانيا الى السار للمقطوعة المحلية وذلك لمدة خمس سنوات. ويجوز تداول النقود الفرنسية بلا قيد ولا تحديد

وبعد انقضاء خمس عشرة سنة تستفتى قري البلاد للوقوف على رغبة اهلهما وهل يفضلون استمرار النظام المنصوص عليه هنا تحت حماية جمعية الام او يريدون الانضمام الى فرنسا او الانضمام الى المانيا. ويكون الاقتراع حقاً لجميع السكان فوق العشرين من العمر اذا كانوا مقيمين في البلاد عند امضاء هذه المعاهدة ومتى افق اهل البلاد وظهر رأيهم بجمعية الام تحكم في تابعيتها. فاذا اعيد قسم منها الى المانيا وجب على الحكومة الالمانية ان تشتري المناجم الفرنسية فيسهل بثمان يقدره الخبيرون فاذا لم يدفع الثمن بعد ذلك بستة اشهر فان هذا القسم يصير ملكاً لفرنسا واذا ابتاعت المانيا المناجم لجمعية الام تعين مقدار الثمن الذي يرسل منها الى فرنسا

وقد عدل هذا الفصل بما يأتي :

يكون مركز اللجنة والحكومة في وادي السار في ارض السار نفسها. وبحق للجنة التمويض عند الحاجة ان تصفي ما على المانيا من الدين لفرنسا في حالة شراء المانيا لجانب من المناجم

الاثراس واللورين — بعد ما تعترف المانيا بالواجب الادبي المفروض عليها وهو تلافي الضرر الذي الحقته سنة ١٨٧١ بفرنسا وشعب الاثراس واللورين فان الاملاك التي اعطيت لالمانيا بموجب معاهدة فرنكفورت ترد الى فرنسا الآن وتكون حدودها كما كانت قبل سنة ١٨٧١ ويعتبر تاريخ ذلك من يوم توقيع الهدنة وتكون هذه البلاد المردودة خالصة من الديون العمومية . اما الرعوية فيها فتنتظم بنصوص مفصلة يميز فيها بين الذين يمدون حالاً الى الرعوية الفرنسية الكاملة والذين يجب عليهم ان يطلبوا هذه الرعوية رسمياً والذين يفتح لهم باب التجنس بالجنسية الفرنسية بعد ثلاث سنوات والفريق الاخير يشمل السكان الالمان في الاثراس واللورين تميزاً لهم عن الذين ينالون حقوق اهل البلاد كما عثت في المعاهدة . وتنتقل ملكية جميع املاك الحكومة واملاك امبراطرة المانيا السابقين في الاثراس واللورين الى فرنسا من غير ان تدفع ثمنها وتحمل فرنسا محل المانيا في ملكية سكك الحديد والحقوق التي لها على امتيازات الترامواي وتنتقل ملكية كباري الرين الى فرنسا وعليها ان تعفى بصونها . وتظل مصنوعات الاثراس واللورين تدخل المانيا من غير ان تدفع رسوماً لمدة خمس سنوات بحيث لا يتجاوز المتوسط السنوي مما يدخل منها كذلك المتوسط السنوي في السنوات الثلاث السابقة للحرب ويجوز استيراد مواد النسيج من المانيا الى الاثراس واللورين واعادة اصدارها معفاة من الرسوم . وتحجب المحافظة على العقود الخاصة بالتيار الكهربائي من الضفة اليمنى للرين لمدة عشر سنوات وتكون ادارة مينائي كال وستراسبرج لمدة سبع سنوات ويجوز مدها الى عشر سنوات في يد مدير فرنسوي تمينه لجنة الرين المركزية وتراقب اعماله

وتضمن حقوق الملكية في المينائين والمساواة في المعاملة في كل ما يتعلق بالنقل لسفن الامم وايضاً ثمنها . وتبقى العقود المبرمة بين اهل الاثراس واللورين والالمان مرعية الا أن لفرنسا حقاً في نقضها بحجة المصلحة العامة . وتبقى احكام المحاكم نافذة في بعض القضايا اما في غيرها فلا بد من مراجع قضائي يعيد النظر فيها . واحكام العقود السياسية التي صدرت في اثناء الحرب تعد ملغاة ويفرض حق تسديد غرامات الحرب كما هي الحالة في سائر بلدان الحلفاء . وفي هذا الباب

نصوب عامة في المعاهدة تتعلق باحوال الاكزاس والورين الخصوصية وقد تركت بعض امور التنفيذ الى اتفاقات تمقد بين فرنسا والمانيا

النسا الجرمانية — تعترف المانيا بالاستقلال التام للنسا الجرمانية بلاد التشك والسوفاك — تعترف المانيا بالاستقلال التام لدولة التشك والسوفاك وهذا يشمل بلاد الروذيين المستقلين جنوبي جبال كراتيا وتقبل ان تكون حدود هذه الدولة كما ستمين اما الحدود التي تفصلها عن المانيا فتتبع حد بوهميا القديم كما كان سنة ١٩١٤ وبلي ذلك الشروط المعتادة الخاصة بنيل الرعوية وتغييرها

بولندا — تتنازل المانيا لبولندا عن الجانب الاكبر من سيليزيا العليا وبوزن وولاية بروسيا الغربية على الضفة اليسرى من نهر القستولا . وبعد عقد الصلح بخمسة عشر يوماً تؤلف لجنة تحديد من سبعة اعضاء خمسة منهم ينوبون عن دول الحلفاء والدول المشتركة معهم وواحد عن بولندا وواحد عن المانيا لتعيين الحدود . اما النصوص الخصوصية اللازمة لحماية الاقليات التومية او الدينية فهذه توضع في معاهدة تالية تبرم بين الحلفاء وبولندا

وقد ادخل على هذا الفصل تغيير فحواه وجوب استفتاء الاهالي في سيليزيا العليا وعدلت الحدود ببعض التعديل

بروسيا الشرقية — يعين الحد الشرقي والحد الجنوبي لبروسيا الشرقية في ما يناوح بولندا بالاستفتاء ويكون الاستفتاء الاول في ولاية النشتين بين الحد الجنوبي لبروسيا الشرقية والحد الشمالي لالنشتين ومن هناك يتصل بالتخوم الفاصلة بين بروسيا الشرقية وبروسيا الغربية الى حيث تتصل هذه التخوم بالحد الذي بين دائرتي اولتسكو واوجرسبرج ومن هناك بالحد الشمالي لاولتسكو الى حيث تتصل بالحد الحالي

ويكون الاستفتاء الثاني في البلاد التي فيها دائرتا ستوم وروزنبرج واجزاء من دائرتي مريانبرج ومريانفرد شرق نهر القستولا . وفي الحالتين يخرج الجنود وولاة الامور الالمان في مدة ١٥ يوماً بعد عقد الصلح وتوضع البلاد المذكورة في ما تقدم تحت رعاية لجنة دولية منها خمسة اعضاء يعينهم الحلفاء والدول المشتركة

معمهم وتكون مهمتهم الكبرى اتخاذ التدابير لاستفتاء الاهالي بالاقتراع السري الصحيح الحر وتقدم اللجنة تقريراً بنتيجة الاستفتاء للدول الخمس مشفوعة بما تشير به في مسألة الحدود وينتهي عملها حالما تعين الحدود الجديدة وينصب ولاية الامور . وتسند دول الحلفاء الخمس القوانين التي تكفل لبروسيا الشرقية الوصول الى نهر الفستولا والانتفاع به انتفاعاً تاماً حادلاً ويرم اتفاق تال تنص لنصوصه دول الحلفاء والدول المشتركة معها بين بولندا والمانيا ودنترج لضمان انشاء مواصلات مناسبة بسكة الحديد في بلاد المانيا على ضفة الفستولا النهرية بين بولندا ودنترج وتفتح بولندا مجازاً حرّاً من بروسيا الشرقية الى المانيا وتتنازل المانيا لدول الحلفاء عن الراوية الشمالية الشرقية من بروسيا الشرقية حول عمل وتقبل المانيا الحل الذي يعمل ولا سيما في ما يتعلق بجنسية السكان

دنترج — يجعل دنترج والمقاطعة المحيطة بها في الحال مدينة دنترج الحرة ، بضمان جمعية الامم . وتعين الجمعية مندوباً سامياً يقيم في دنترج فيسن دستوراً بالاتفاق مع مندوبي المدينة ويفصل اولاً في كل خلاف يقع بين المدينة وبولندا وتعين حدود المدينة لجنة تؤلف في خلال ستة اشهر بعد عقد الصلح ويكون فيها ثلاثة مندوبين يختارهم الحلفاء والدول المشتركة معهم ومندوب عن المانيا ومندوب عن بولندا ويعقد اتفاق بين بولندا ودنترج يجعل دنترج داخلة في منطقة الجمارك البولندية ولكن يكون في مينائها منطقة حرة ويكفل لبولندا استعمال جميع المسالك المائية في المدينة وخارجها وكل تسهيل آخر في مينائها والسيطرة على الفستولا وادارته وعلى كل نظام سكة الحديد في المدينة والمواصلات البريدية والتلغرافية بين بولندا ودنترج وينص على عدم تمييز اهل المدينة عن البولنديين فيها ويجعل علاقات المدينة الاجنبية وحماية سكانها في الخارج في عهدة بولندا

الدنمرك — يمين الحد الفاصل بين المانيا والدنمرك طبقاً لارادة الاهالي ويستبقى اهل شمال شلزويج كلهم وبعض اهل شلزويج الوسطى قرية قرية بعد عقد الصلح بمشرة ايام ويجب على ولاية الامور والجنود الالمان ان يحلوا عن البلاد الواقعة شمالي خط يمتد من مصب نهر الشلي جنوبي كابل شلزويج



وفردريكستاد على محاذة نهر الايدر الى البحر الشمالي جنوبي توننج وتحمل مجالس المال والمجندين في تلك المنطقة

وفي اثناء الاستفتاء تكون المنطقة تحت رعاية لجنة دولية فيها خمسة اعضاء تدعى حكومة اسوج وحكومة نروج الى اختيار اثنين منهم . ويكون لهذه اللجنة سلطة الادارة العامة وقتياً وبعد اعلان نتيجة الاقتراع يجوز للحكومة الدنمركية ان تحتل المقاطعات التي اقترعت لها ويجب على المانيا ان تتنازل عن حقوق سيادتها على تلك المقاطعات ويتجنس جميع الاهالي حينئذ بالجنسية الدنمركية ببعض استثناء . وفي المادة نصوص على كيفية تغيير جنسية الافراد في بعض الاحوال

وقد ادخل على هذا الفصل التعديل الآتي « بناء على طلب الحكومة الدنماركية ارجعت الدمارك الحدود الجنوبية لمنطقة الاستفتاء بضعة كيلومترات شمالاً » هليجولند - تدمر الاستحكامات والمباني العسكرية والموانئ في جزيرتي هليجولند وفي الكتيب ويكون هدمها تحت مراقبة الحلفاء بواسطة عمال المان وعلى ثقة المانيا ولا يجوز ان يعاد بناؤها ولا يسمح بانشاء استحكامات او مباني اخرى مماثلة لها في المستقبل

روسيا - تعترف المانيا بالاستقلال التام لجميع البلدان التي كانت جزءاً من امبراطورية روسيا السابقة وتحترم هذا الاستقلال وتقبل المانيا نهائياً إلغاء معاهدة برست لتوفسك وجميع المعاهدات والاتفاقات المختلفة التي أبرمتها المانيا منذ الثورة في نوفمبر ١٩١٧ مع جميع الحكومات او الجماعات السياسية في بلاد امبراطورية روسيا السابقة ويحفظ الحلفاء لروسيا حق التمييز والترضي للذين يطلبان من المانيا عملاً بمبادئ المعاهدة الحالية

#### الفصل الرابع

حقوق المانيا ومصالحها خارج اوروباً - تتنازل المانيا خارج اوروباً لدول الحلفاء والدول المشتركة معها عن جميع الحقوق والامتيازات في البلاد التي لها او لحلفائها وتتمهد ان تقبل التدابير التي تتخذها دول الحلفاء الخمس بشأن ذلك المستعمرات والاملاك وراء البحار - تتنازل المانيا لدول الحلفاء والدول

المشتركة معها من املائها الواقعة وراء البحار مع كل ما لها من الحقوق والامتيازات فيها وتنتقل جميع الاموال المنقولة وغير المنقولة التي للامبراطورية الالمانية او لاية دولة من دولها الى الحكومة التي تكون صاحبة السلطة هناك ولهذا الحكومات ان تتخذ ما تستصوب من التدابير لارجاع الرعايا الالمان من هناك الى اوطانهم ومن الشروط التي تفسر على الرعايا الالمان من سلالة اوربية اذا ارادوا البقاء وامتلاك الاملاك والتجار. وتتمهد المانيا بان تموض من الحسارة التي اصاب الرعايا الفرنسيين في الكبرون او على حدودها بفعل ولاية الامور الالمان المسلمين والعسكريين والافراد الالمان من اول يناير ١٩٠٠ الى ١ اغسطس ١٩١٤ وتتنازل المانيا عن جميع الحقوق التي اكتسبتها باتفاق ٤ نوفمبر ١٩١١ و٢٨ سبتمبر ١٩١٢ وتتمهد ان تدفع الى فرنسا جميع الودائع والحسابات والسلف التي حصلت عليها بموجب هذين الاتفاقين وذلك بحسب التقدير الذي تقدره لجنة التعويض وتتمهد المانيا بان تقبل وتنفذ النصوص التي تضمنها دول الحلفاء والدول المشتركة معها للتجار بالسلاح والمسكرات في افريقية وعقد برلين العام ١٨٨٥ وعقد بروكسل العام ١٨٩٠. أما الحماية السياسية لاهالي المستعمرات الالمانية السابقة فتناط بالحكومات التي تدير امور تلك المستعمرات

الصين — تنازل المانيا للصين عن جميع الامتيازات والفرامات التي نالتها باتفاق البوكسر المبرم سنة ١٩٠١ وعن جميع المباني والارصفة والتكنات والحصون وذخيرة الحرب والبواخر والآلات التلفراف اللاسلكي وساير الاملاك العمومية — ما عدا المباني التي لوكالة السياسية والتفصيلات — في منطقة امتياز الالمان في تيان تسن وهنكو وفي ساير الاملاك الصينية ما عدا كيوتشو وتقبل ان ترد على حسابها الى الصين جميع الآلات الفلكية التي اخذتها سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٠١ على ان الصين لا تتخذ اجراءات لتصرف بالاملاك الالمانية في حي السفارات في بكين من غير رضى الدول الموقعة لاتفاق البوكسر. وتقبل المانيا الغاء امتيازاتها في هنكو وتيان تسن وتقبل الصين ان تفتحها لاستعمال الامم. وتتنازل المانيا عن كل دعوى على الصين او اية دولة اخرى من دول الحلفاء والدول المشتركة معها في ما يختص باعتقال رعاياها في الصين او اخراجهم منها او

استصفاء المصالح الالمانية هناك من ١٤ اغسطس سنة ١٩١٧ وتتنازل لبريطانيا العظمى عن املاكها في منطقة الامتياز البريطاني في كنتون وفرنسا والصين معا عن ملكية المدرسة الالمانية في منطقة الامتياز الفرنسي في شنغاي

سيام — تعترف المانيا بان جميع الاتفاقات المبرمة بينها وبين سيام وفي جملةها حقوق الامتيازات الاجنبية زالت من ٢٢ يوليو ١٩١٧ وان جميع الاملاك العمومية الالمانية في سيام تنتقل ملكيتها الى سيام بلا عوض ماعدا دور الوكالة السياسية والفنصليات . اما الاملاك الالمانية الخصوصية فتعامل طبقا لنصوص المواد الاقتصادية ( في المعاهدة ) . وتتنازل المانيا عن كل دعوى لها على سيام تختص بضبط بواخرها ومصادرتها وتصفية املاكها واموالها واعتقال رعاياها

ليبيريا — تنازل المانيا عن جميع الحقوق التي اكتسبتها بالاتفاقات الدولية التي ابرمت في ١٩١١ — ١٩١٢ بشأن ليبيريا ولاسيا الحق في تعيين سنيديك للجمارك ولا تدخل في كل مفاوضة مقبلة لارجاع ليبيريا الى سابق منزلتها وتمد في حكم المنقوض جميع المعاهدات التجارية والاتفاقات المبرمة بينها وبين ليبيريا وتعترف بحق ليبيريا في تعيين شروط اقامة الالمان في بلادها ومنزلتهم فيها

المغرب الأقصى — تنازل المانيا عن جميع الحقوق والامتيازات التي نالتها بمقد الجزيرة والاتفاقات الفرنسية الالمانية في سنة ١٩٠٩ وسنة ١٩١١ وبجميع المعاهدات والاتفاقات التي ابرمتها مع السلطنة الشريفة ( المغربية ) وتتعهد بان لا تتعرض لاية مفاوضة تدور على المغرب الأقصى بين فرنسا وسواها من الدول وتقبل جميع النتائج الناتجة عن الحماية الفرنسية هناك وتتنازل عن امتيازاتها الاجنبية . ويكون للحكومة الشريفة الحرية التامة في التصرف نحو الرعايا الالمان ويكون جميع الاشخاص المشمولين بالحماية الالمانية خاضعين لقانون البلاد . ويجوز ان تباع جميع الممتلكات الالمانية المنقولة وغير المنقولة وفي جملةها حقوق التمدين بالمرزاد العلني ويعطى الثمن للحكومة الشريفة ويخصم من المطلوب ها من التمويل . وعلى المانيا ايضا ان تتخلى عن مصالحها في بنك الدولة في المغرب الأقصى وتتمتع جميع البضائع المغربية التي تدخل المانيا بالامتيازات التي للبضائع الفرنسية

مصر — تمترف المانيا بالحماية البريطانية التي بسطت على مصر في ١٨ ديسمبر ١٩١٤ وتتنازل اعتباراً من ٤ اغسطس ١٩١٤ عن الامتيازات الاجنبية فيها وعن جميع المعاهدات والاتفاقات المبرمة بينها وبين مصر وتتمهد أن لا تتعرض لاية مفاوضة تدور على مصر بين بريطانيا العظمى والدول الاخرى

ويصدر عظمة السلطان مراسيم سلطانية لنظر القضايا الالمانية في المحاكم القنصلية البريطانية الى ان يسن قانون مصري قضائي لانشاء محاكم ذات اختصاص عام . ويكون للحكومة المصرية تمام حزية العمل في تعيين منزلة الالمان وشروط اقامتهم في القطر المصري . وتقبل المانيا الغاء الامر العالي الذي اصدره سمو الخديوي في ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٠٤ بشأن صندوق الدين او التغييرات التي ترى الحكومة المصرية ادخالها . وتقبل ايضاً فيما يخصها نقل السلطات التي منحت لجلالة سلطان تركيا بموجب الاتفاق الذي امضي في الاستانة في ٢٩ اكتوبر سنة ١٨٨٨ عن حرية الملاحة في قنال السويس الى حكومة جلالة الملك . وتتنازل عن كل اشتراك في مجلس الصحة والبحرية والكورنتينا في مصر وتقبل فيما يخصها نقل سلطات هذا المجلس الى الحكومة المصرية

وجميع ممتلكات الامبراطورية الالمانية في القطر المصري تنتقل الى يد الحكومة المصرية بلا دفع شيء وهذه الممتلكات تشمل جميع املاك العرش او الامبراطورية او الحكومات المؤلفة منها والاملاك الخاصة التي لامبراطور المانيا السابق وسائر رجال الامر المالكة . وتعامل جميع املاك الالمان المنتقلة وغير المنتقلة في القطر المصري طبقاً لما يأتي في فصل المواد الاقتصادية من هذه المعاهدة . وتعامل البضائع المصرية التي تدخل المانيا بمثل ما تعامل به البضائع الانكليزية

تركيا وبلغاريا — تقبل المانيا جميع التدابير التي تتخذها دول الحلفاء والدول المشتركة معها مع تركيا وبلغاريا في ما يختص بالحقوق والامتيازات والمصالح التي تطالب المانيا او رعاياها بها في تينك البلادين ولم ينص عليها في مكان آخر

شانتنغ — تتنازل المانيا لليابان عن جميع الحقوق والامتيازات التي

لها ولاسيا في كياوشاو وعن سكك الحديد والمناجم والاسلاك التلغرافية البحرية التي احرزتها بالمعاهدة التي ابرمتها مع الصين في ٦ مارس ١٨٩٨ وباتفاقات اخرى

أما في شانتنغ لجميع حقوق المانيا على سكة الحديد من تسنغ تاو الى تسنغ انفو وفي جملة حقوق التعدين وحقوق الاستغلال تنتقل الى اليابان ايضا وكذلك اسلاك التلغراف البحري الممتدة من تسنغ تاو الى شنغاي وشيفو فهذه ايضا تنتقل الى ملكية اليابان بلا مقابل وتستولي اليابان على جميع املاك الدولة الالمانية المنقولة وغير المنقولة في كياوشاو بلا مقابل

#### الفصل الخامس

##### في الشروط العسكرية البرية والبحرية والجوية

انه توطئة للشروع في تخفيض سلاح الامم تخفيضاً كاملاً تتعهد المانيا مباشرة بان تسير على المواد العسكرية البرية والبحرية والجوية التالية وهي : —  
الشروط البرية - تنص الشروط العسكرية البرية على تسريح الجيوش الالمانية وتنفيذ القيود العسكرية الاخرى بعد امضاء المعاهدة بشهرين ( ويكون ذلك الخطوة الاولى نحو نزع السلاح الدولي ) وتلغى الخدمة العسكرية الاجبارية في بلاد المانيا وتدخل قوانين التجنيد على قاعدة التطوع في قوانين المانيا العسكرية تقضي بتجنيد صف الضباط والجنود لمدة لا تقل عن ١٢ سنة متوالية وتشترط ان يتخذ الضباط ٢٥ سنة ولا يحلوا الى المعاش قبل ان يبلغوا الخامسة والاربعين ولا يسمح بانقضاء احتياطي من الضباط الذين خدموا في الحرب . ويكون مجموع رجال الجيش الالمني مئة الف لا يزيد عدد الضباط فهم على اربعة آلاف ولا يجوز تأليف قوة عسكرية غير هذه القوة ويمنع منعاً خاصاً زيادة عدد موظفي الجمارك والغابات او البوليس وتعليمهم تعاليماً عسكرياً وتكون وظيفة الجيش الالمني صون النظام الداخلي ومراقبة الحدود وعلى قيادته العليا ان تحصر عملها في المهام الادارية ولا يسمح بان يكون لها هيئة اركان حرب عامة ويخفف عدد المستخدمين الملكيين في وزارة الحربية والمصالح المشابهة لها الى عشر ماكان في سنة ١٩١٣ ولا يجوز ان يكون لالمانيا اكثر من سبع فرق من المشاة وثلاث

فرق من القوسان وفيلق من اركان الحرب ويقفل ما يزيد عن حابعة هذا الجيش من المدارس العسكرية ومدارس الضباط وتلاميذ المدارس الحربية الخ ويقتصر في قبول التلاميذ الذين يعينون ضباطاً على سد المناصب التي تفرغ في الجيش اما صنع السلاح والذخيرة ومهمات الحرب في المانيا فيقتصر فيه على بيان يبنى على قاعدة المقدار اللازم لجيش كالجيش المتقدم ولا يجوز انشاء احتياطي من السلاح والذخيرة لجميع الاسلحة والمدافع والمهمات الموجودة فوق الحد المعين يجب ان تسلم الى الحلفاء للتصرف فيها ولا يجوز لالمانيا ان تصنع غازات سامة ولا سواكل قارية ولا يسوغ لها استيرادها ولا يجوز لها ان تصنع دبابات ولا اتوموبيلات مدرعة . وعلى الالمان ان يبلغوا الحلفاء اسماء جميع المصانع التي تصنع الذخيرة والسلاح ومواقعها وبيان مصنوعها لاجل الحصول على موافقة الحلفاء عليها . ويجب الغاء الترسانات التي لحكومة المانيا وصرف مستخدمها اما الذخيرة التي تصنع لاستعمالها في الاستحكامات فتقتصر على ١٥٠٠ طلقة لكل مدفع من المدافع التي من عيار ١٠٥ سم ستتمت فادون ٥٠٠ طلقة لكل مدفع من المدافع التي هي اكبر من ذلك . ويحظر على المانيا ان تصنع السلاح والذخيرة لبلدان اجنبية واستيرادها من الخارج ولا يجوز لها ان تحافظ على الاستحكامات او تبنى استحكامات في ارض المانية واقعة على اقل من خمسين كيلو متراً شرقي الرين ولا ان تبقي في الشقة المذكورة قوات مسلحة اما دائمة او وقتية ويحافظ على الحالة الحاضرة في ما يختص بالحصون القائمة على الحد الجنوبي والشرقي الاصلي للامبراطورية الالمانية ولا يجوز اقامة المناورات العسكرية (في الشقة المذكورة) ولا انشاء مبان دائمة للمساعدة على تعبئة الجيش ويجب نزع السلاح من الاستحكامات في خلال ثلاثة اشهر (بعد المعاهدة)

الشروط البحرية — تنص الشروط البحرية على انه في خلال شهرين لا يجوز ان تتجاوز قوات المانيا البحرية ست بوارج من طراز ديتشلند ولوترنجن وستة طرادات خفيفة و١٢ مدمرة و١٢ نسافة او ما يساوي هذا العدد من السفن التي التي تحمل محلها . ولا يجوز ان يكون في هذه القوة البحرية غواصات . اما سائر البوارج فتوضع في الاحتياطي وتخصص بالاعمال التجارية ويجوز لالمانيا ان تبقي

على قدم الاستعداد عدداً معيناً من السفن التي تلتقط الانغام الى ان يتم التقاط الانغام في بعض المناطق المينة في البحر الشمالي وبحر البلطيك . وبعد اقضاء شهرين على امضاء المعاهدة لا يجوز ان يتجاوز مجموع رجال الاسطول الالماني ١٥ ألفاً منهم ١٥٠٠ من الضباط وصف الضباط على اعظم تقدير . وتسلم الى الحلفاء نهائياً جميع البوارج الالمانية التي تسير على سطح الماء والممتلئة في موانئ الحلفاء او المحايدين . وفي خلال شهرين تسلم في موانئ الحلفاء بوارج المانية اخرى مبنية في المعاهدة وهي راسية الآن في الموانئ الالمانية . ويجب على الحكومة الالمانية ان تتعهد بتعطيل جميع البوارج الالمانية التي تسير على سطح الماء والتي لم يتم صنعها حتى الآن اما الطرادات المحولة ونحوها فينزع سلاحها وتعد بواخر تجارية . وبعد شهر تسلم في موانئ الحلفاء جميع الغواصات الالمانية والبواخر المستعملة لانتقال الفارق والحياض الخاصة بالنواصات والتي يمكن ان تسير في البحر بمددها او التي يمكن قطرها . اما الباقي وما لا يزال يصنع في دور الصناعة فيجب على المانيا ان تحطمه في خلال ثلاثة اشهر ولا يجوز لها ان تستعمل حطام هذه السفن الا للاغراض الصناعية ولا يجوز بيعها لبلدان اجنبية الا بشروط معينة لتمويلها . ويحظر عليها ان تبني او تحمّز بوارج وان تبني او تحمّز غواصات والبوارج التي تبقى لها تعطى قدر ما معيناً من السلاح والذخيرة والمعدات الحربية اما ما يفضل من السلاح والذخيرة والمعدات الحربية فيسلم ولا يجوز لها تخزين شيء منه او انشاء احتياطي

ويجب ان يؤخذ رجال الاسطول الالماني بالتطوع التام ولا تقل مدة الخدمة للضباط وصف الضباط عن ٢٥ سنة متوالية . اما لصغار صف الضباط او البحارة فمدة الخدمة لا تقل عن ١٢ سنة متوالية بقيود مختلفة

ولاجل ضمان سلامة الدخول الى بحر البلطيك لا يجوز لالمانيا ان تنشئ حصوناً في بقاع معينة ولا تنصب مدافع تسلط على الطرق البحرية بين البحر الشمالي والبلطيك ويجب عليها ان تهدم الاستحكامات القائمة في تلك البقاع وتزعم ما فيها من المدافع اما سائر الحصون الواقعة على بعد ٥٠ كيلو متراً من شاطئ المانيا او القائمة على جزر المانية فهذه تبقى لانها دفاعية ولكن لا يجوز انشاء

حصون جديدة ولا زيادة السلاح في الموجود منها . والحد الاعلى لما يجوز من الذخيرة في هذه الاستحكامات هو ١٥٠٠ طلقة للمدفع الواحد من عيار ٤١ بوصة فمادون ٥٠٠ طلقة لكل مدفع من المدافع التي هي اكبر من هذا

ولا يجوز استعمال محطات التلغراف اللاسلكي الالمانية في ناون وهنوفر وبرلين لارسال تلغرافات بحرية او عسكرية او سياسية من غير رضى الحلفاء والدول المشتركة معهم في مدة ثلاثة اشهر وانما يجوز استعمالها لاجراض تجارية تحت المراقبة . وفي هذه المدة لا يجوز لالمانيا ان تنشئ محطات كبيرة اخرى للتلغراف اللاسلكي ويجوز لها ان ترم الاسلاك التلغرافية البحرية التي قطعت والتي لا يستعملها الحلفاء وكذلك اجزاء الاسلاك البحرية التي تقلت بعد قطعها والتي لا ينتفع بها الآن . وفي هذه الاحوال تظل الاسلاك المذكورة او القطع التي بقيت او التي استعملت ملكاً للحلفاء والدول المشتركة معهم وبناء على ذلك فان ١٤ سلكاً او اجزاء اسلاك عينت في هذه المادة لا ترد الى المانيا

الشروط الجوية — تنص الشروط الجوية على ان لا يكون في قوات المانيا المسلحة اسلحة طيران عسكري أو بحري ولكن يسمح لها ان تبقي عندها ما لا يزيد على ١٠٠ طائرة بحرية غير مسلحة حتى ١ أكتوبر ١٩١٩ تستعمل فقط للبحث عن الالغام الفاعلة تحت سطح الماء . ويسرح جميع رجال سلاح الطيران في المانيا في خلال شهرين ما عدا الف رجل بينهم الضباط يجوز ابقاؤهم الى أكتوبر وتتمتع طائرات الحلفاء والدول المشتركة معهم بحرية المرور فوق املاك المانيا والنزول فيها والنزول في منطقة المياه المحلية التي لها الى اول يناير ١٩٢٣ الا اذا كانت المانيا قد سبق فقبلت قبل هذا التاريخ في جمعية الامم او سمح لها بالعمل باتفاق الجو الدولي . ويحظر صنع الطائرات او اجزائها في جميع انحاء المانيا لمدة ستة اشهر . وتسلم جميع الطائرات العسكرية والبحرية والبلونات المسيرة ومعدات الطيران الى الحلفاء والحكومات المشتركة معهم في خلال ثلاثة اشهر الا الطائرات البحرية المثة التي تقدم ذكرها

شروط عمومية — وتنص الشروط العمومية على تعديل القوانين الالمانية لتصبح مطابقة للمواد المتقدمة وعلى المانيا ان تنفذ جميع المواد الواردة في المعاهدة



تحت مراقبة لجنة دولية من الحلفاء يمينها الحلفاء والحكومات المشتركة معهم وعلى الحكومة الالمانية ان تعد هذه اللجنة بجميع التسهيلات ووثقات مصروفاتها . اما مهمة اللجان العسكرية والبحرية والجوية التي للمراقبة فقد نص عليها بالتفصيل

### الفصل السادس

### في اسرى الحرب

اسرى الحرب — تتولى لجنة تؤلف من مندوبي الحلفاء ومندوبي الحكومة الالمانية مع لجان فرعية محلية اعادة اسرى الحرب الالمان والملكيين المعتقلين الى اوطانهم . ويرد الاسرى الملكييون المعتقلون من الالمان الى اوطانهم بلا تأخير بواسطة الحكومة الالمانية وعلى حسابها والذين حكم عليهم لتدوب ارتكبوها ضد النظام العسكري قبل ١ مايو سنة ١٩١٩ يردون الى اوطانهم ولو لم يكملوا المدة المحكوم بها عليهم ولكن هذا لا يسري على الجرائم المخالفة للنظام العسكري . ويحق للحلفاء ان يبقوا عندهم ضباطاً مختارين من الالمان الى ان تسلم الحكومة الالمانية الاسرى الذين ارتكبوا جرائم ضد قوانين الحرب وعرفها ويحق لهم ايضاً ان يتصرفوا بما يستصوبون مع الرعايا الالمان الذين لا يرغبون في العودة الى اوطانهم . ويشترط في كل مسألة اعادة الالمان الى اوطانهم الافراج المعجل عن رعايا الحلفاء الذين لا يزالون في المانيا وعلى الحكومة الالمانية ان تسهل على لجان التحقيق جمع المعلومات عن اسرى الحرب المفقودين ومعاينة الموظفين الالمان الذين اخفوا رعايا الحلفاء . وعلى الحكومة الالمانية ان ترد الى الاسرى من الحلفاء جميع اموالهم ويتبادل الفريقان المتعاقدان المعلومات عن الاسرى الذين ماتوا وقبورهم

القبور — يحترم الحلفاء وحكومات المانيا قبور جميع الجنود والبحارة المدفونين في املاكهم ويعترفون باللجان المعنية للعناية بها ويساعدونها في مهمتها ويسهلون التسهيل المستطاع في نقل الرفات والدفن

ستأتي البقية

## تأثير الزراعة

### المنتجات اللبية

قد يهتدي المتحير في الظلام الدامس الى طريق يكشف له ظلام حيرته وقد يثر المجد الباحث في الصحراء على الماء اذا اشتدت به الحاجة اليه والشدائد توقظ الهمم. وقد ينتج الخير من الشر والحاجة تقنق الحيلة وتولد في الانسان حب العمل والمثابرة عليه

اذت الحرب شعلتها في اوربا فعلا لها ولحق جميع الممالك اوارها ومصر وان لم تكن ميداناً لها تدوي فيه المدافع وتزهق فيه الارواح وتراق الدماء ألا انها كانت ميدان حرب اقتصادية أشعل نارها امتناع ما كان يرد اليها من الخارج فيسد حاجة اهلهما الناعمين وكثرة ما احتاجت اليه الممالك الاجنبية من المحصولات المصرية لانصرافها الى وسائل الهجوم والدفاع

لقد كان الفلاح المصري يبيع حاصلاته بأثمان زهيدة قائماً منها بالربح اليسير راضياً بما يسد رمقه وقد كادت الديون تستغرق جميع امواله وتذهب بأسباب حياته فلما نشبت الحرب كان له من قلة الايدي العاملة وحاجة العالم الشديدة اليه ما فسح له الامل في الحياة الطيبة وفتح له أبواب العمل والسعي والمزاومة فابدل اكرام غلاله ومحصولاته ذهباً وقد اتسع المجال امام عينيه للانتفاع ببعض منتجاته التي لم يكن يربح بها لقله ربحه منها حتى اصبح دخله منها يعادل دخل كثير من حاصلاته الاساسية

ومن أم هذه الاشياء المنتجات اللبية فقد تلبه الفلاح وكثيرون غيره الى الانجار بها لما رأوه فيها من الرواج العظيم في الحرب على اثر انقطاع ما كان يرد الى مصر من الجبن والربدة فاكثسوا بذلك مالا كثيراً واحيوا صناعة كادت تكون معدومة في مصر مع وفرة اسباب تقدمها وانتشارها

وهاهي الحرب قد انتهت ورأينا بوادر الجبن والزبدة الاجنبية تظهر في الاسواق المصرية ونخشى ان ترجع الحال الى عهدنا الاول فتنتظمس آمار هذه الصناعة من مصر بعد ان اخذت لها مكاناً عظيماً لاثقاً بها وهذا ما يدعوني الى الكتابة في هذا الموضوع الحيوي رحمة بالمشتغلين به وحفظاً لجانب من ثروة البلاد ينمو بالانماء ويزداد مع العمل على زيادته . ولكي يقف القارئ على مبلغ تقدم هذه المنتجات في عهدنا الاخير في مصر ومقدار ما ينتظر من الخير للبلاد بواسطتها ارى كتابة تاريخ مجمل لها منذ عرفها المصريون الى الآن سيما وانه لم يسبق لاحد الكتابة في هذا الموضوع الذي يحمل المحل الاول في نظر البلدان الغربية

لم يكن في القطر المصري قبل عام ١٨٩٠ معادل الزبدة ولا للجبن على الاطلاق وذلك لان الاهلين كانوا يجهلون صنعها في ذلك الحين لعدم حاجتهم اليها فان المصري لا يستعمل في مأكله غير السمن فكانوا يحولون اللبن الى سمن وزبدة فلاحية تشتري في الغالب لتحويلها الى سمن وكان كل فلاح يصنع بيده ما يحتاج اليه من الجبن وما فضل عن حاجته يبيعه في المدن بشمن مخمس ولم يكن لذلك البيع في نظره اهمية كبيرة . وظلت الحال على هذا المنوال الى سنة ١٨٩٠ حينما فكر أحد الفرنسيين الذين في هذا القطر في انشاء معمل لاستخراج الزبدة بطريقة افريقية وجعل يبحث عن البقعة التي يوجد فيها اللبن اكثر منه في سواها وتصلح لهذه الصناعة فهذه البقعة الى مدينة دمياط ففاز بتحويل نظر الاهالي هناك الى هذه الصناعة فزالوا يسعون حتى عرفوا سرها وبدأوا يفتحون معامل كمعمل ذلك الفرنسي وادى الامر الى تنافس بين هذه المعامل كانت نتيجة ان تفاوضوا جميعاً في ان يكونوا يداً واحدة فالتحدوا وبنوا معملًا كبيراً مستوفياً الادوات والشروط الصحية وباشروا العمل بضع سنوات انتهت بالتفرقة شأن الكثير من الشركات التي يعقدها المصريون واخذ كل منهم ينشئ معملًا مستقلاً . فرأى الافرنجي ان لا حياة له مع هذا الجمع من الوطنيين فاعتزل العمل واستمروا هم يعملون الى يومنا هذا . وفي سنة ١٨٩١ أنشأت مدرسة الزراعة في الجزيرة معملًا للزبدة كان يصنع بضعة ارطال كل يوم في فصل الشتاء يبيعهما لحواص الاجانب

لان ثمنها كان ضعفي ثمن ما يصنع في غيره من المعامل لما بين الاثنين من الفرق العظيم في الجودة والنظافة ومراعاة الشروط الصحية التي تساوي في نظر الخبير أكثر من تلك الزيادة في الثمن . وانما رجل من الاجانب معبلاً لصنع الزبدة في طهطا بمديرية جرجا بمد ذلك بسنتين او اكثر فكان من امره بعد انفراده بالعمل ما كان لسابقه في دمياط واعني بهذا ان الاهلين انشأوا معامل كثيرة هناك وكان من نتيجة ذلك كله ان ظهرت نهضة كبيرة في البلاد لما رأى الناس من ربح هذه الصناعة فآخذ من استطاع منهم في انشاء معامل خاص له فلم تمض عشر سنوات حتى كان في مصر ما يزيد على عشرين معبلاً قاذى الامر الى نقص المقدار الذي كان يرد من الخارج من الزبدة الجيدة واكثرها من استراليا والنمسا وايطاليا لان المقادير التي صنعتها تلك المعامل المصرية في كل سنة فيما بين ١٨٩٠ و ١٩٠٠ قدرت بنحو ٣٠٠ ٠٠٠ كيلو جرام في السنة وهذا المقدار أكثر من ثلاثة اضعاف المقدار الذي ورد من الزبدة سنة ١٩٠٠ وهو ٩٤٦٩٣ كيلو جراماً من ايطاليا وانجلترا والنمسا والمجر فلما رأى اصحاب المعامل ان الزبدة التي يصنعونها اخذت تحل محل بعض ما يرد من الخارج علاوة على زيادة ثمنها عن زبدتهم استمروا في عملهم متوسعين فيه واخذ غيرهم اخذهم فكثرت عدد المعامل وكان أكثرها في مدينة دمياط وطهطا والقاهرة والاسكندرية فنشأ عن هذه الزيادة تناقص الوارد من الخارج . والى القارئ بياناً بالوارد من سنة ١٩١٠ الى ١٩١٥ مأخوذاً من احصائيات مصلحة الجمارك

سنة	المقدار بالكيلوغرام	القيمة بالجنيه المصري
١٩١٠	١ ٣٣١ ٨٣٨	١٢٠ ٤٧٢
١٩١١	٩٨٩ ٤٧٨	٨٨ ٢٢٣
١٩١٢	٩٩٦ ٥٠٩	٩٨ ٢٣٤
١٩١٣	٨٨٧ ٩٩٦	٨٧ ٠٨٤
١٩١٤	٨٨٢ ٣٢٥	٨٥ ٦٠٧
١٩١٥	٥٤١ ٧٨٦	٦٩ ٣٥٥

فترى من هذا الاحصاء ان النقص في الوارد استمر في السنوات الاخيرة

وفي هذا دليل واضح على ان مقدار ما يصنع في القطر أخذ في الازدياد . ومن يدق النظر يجد ان الزبدة التي قل ورودها في هذم المدة هي الزبدة الجيدة التي تنافسها الزبدة المصرية لانها تباع ارخص منها ولا تقل عنها كثيراً في الجودة

ومن سنة ١٩١٥ الى نهاية سنة ١٩١٨ اقطع الوارد اقطاعاً يكاد يكون تاماً فادى الامر الى الاعتماد على ما ينتجه القطر فارتفع ثمن الزبدة ارتفاعاً عظيماً كان من شأنه انصراف عدد كبير من الاهالي الى الاشتغال بهذه الصناعة ولكنهم بدلاً من محافظتهم على جودة الصنف ليحفظ مركزه التجاري في المستقبل تفننوا في غشه تفنناً افقده كل مميزاته وذلك طمعاً في المكسب الكبير لان الكميات التي كانت تستهلكها الجيوش الموجودة بالقطر كانت عظيمة جداً الى درجة لم تكن لتخطر ببال . ومن هنا يتبين ان ما ينتجه القطر يزيد كثيراً عن مقطوعيته . وان المشتغلين بهذه الصناعة لو احسنوها لانتفعوا بربحها وفروا على البلاد المبالغ الطائلة التي تدفع بالزبدة الاجنبية التي تنافس زبدتنا تنافساً مؤذيماً ولكننا مع الاسف لو تركنا الامر للمشتغلين بهذه الصناعة لظفروا عند الحد الذي هم فيه الآن وذلك لجلبهم جميعاً الطرق الفنية والعلمية لهذه الصناعة فضلاً عن فقدانهم الذوق الاوربي في تشكيلها بشكل مقبول يسر المشتري ويرغبه في الشراء . فالحل الوحيد لهذه المسألة هي ان نسلك الطريق التي سلكتها الممالك التي بلغت نهاية النجاح فيها . فاماننا بلاد الدنمارك وهولندا وسويسرا وامريكا وغيرها كل هذه اذا نظرنا الى عامل تقدمها الاكبر نجده اتحاد افرادهم على انشاء الشركات الكثيرة وهذه الجماعات تبحث في كل ما يوصلها الى درجة الكمال من جميع وجوهه فتختار للسائل الفنية رجلاً قديراً واسع الخبرة ملماً بجميع الاصول العلمية والعملية وتمهد في المسائل الادارية الى رجل يحسنها فينظم عملها ويعلم عنها في كافة البلاد المصرية وغيرها فتثبت اقدامها وتضمن بقاها وتقدمها

اما اذا نظرنا الى حالتنا الحاضرة فنجد اننا في ازمة شديدة لا نعرف للخلاص منها طريقاً فقد كثرت في هذه الايام الزبدة لدرجة عظيمة فاضطر تجارها الى عرضها في الاسواق باثمان زهيدة ومع هذا فلا يجدون من يشتري فاضطروا الى تخزينها على امل تحسن السوق في الصيف فلانين ان هذه السنة كباقيها مع ان

الامر بالعكس لان عدد المستهلكين قل او هو قد انتهى تقريباً لان الجيوش التي كانت بالقطر وما جاوره من الاقطار معظمها رحل عن البلاد والجزء الباقي يستعمل الزبدة الاسترالية التي نرى ورودها الآن بكثرة الى مصر طامة كبيرة على صناعتنا مع ان ثمنها اغلى من ثمن الزبدة المصرية وصنعها لا يفضل زبدتنا اذا صنعت على الطريقة العلمية لان الزبدة المشغولة هنا تقدم الى المشتري وهي (مائلة) اما الزبدة الاجنبية فيضطر مرسلوها الى حفظها بالمالح او بمواد كياوية اخرى . ومع هذه الاسباب كلها نرى ان الزبدة المصرية في كساد والاسترالية في رواج وما ذلك الا للفرق بين المشتغلين بهذه والقائمين بتصريف تلك فالمصريون لا يعرفون الطرق العديدة لعرض الصنف في السوق حتى يجوز قبول المشتري اما الافرننجي فانه بالعكس لا تبور تجارته بحسن ذوقه وتقنيته في عرضها واعتمادهم دائماً على تأسيس الشركات ليكون رأس المال كافياً لتنفيذ جميع رغباته حتى اصبحت له عند التجار الافضلية دائماً على الوطني اذا تساوى الصنفان او كاد ان يتساويان

هذا فيما يخص بالزبدة اما الجبن فقد مرت به الادوار التي مرت بالزبدة زمن الحرب اعني ان انقطاع الوارد مهد السبيل لعدد من المصريين لصنعه فانتفعوا من ذلك انتفاعاً عظيماً وهم مع هذا لم يحسنوا الى الآن صنع صنف ما ولا يزال اعتمادهم الى الآن على صناعة الجبن البلدي وهو اسهل الاصناف صناعة ومع هذا فان الفرق بينه وبين الجبن الذي يرد من البلقات كبير جداً في الجودة فضلاً عن رخص ثمنه وها هو الآن اوشك ان يفقد مركزه الذي حصل عليه زمن الحرب بانتهائه وورود الجبن من الخارج . فقطر كهذا مورد ثروته الزراعة والبلبن احدى فروعها الاساسية لا يصح خلوه من صنف جبن يعتمد عليه ويعرف في كافة البلدان كما اشتهرت كل مملكة من الممالك بصنف لا يمكن لغيرها منافستها فيه فترجى منه ربحاً يضمن له البقاء الدائم

وفي مقال آخر سنشرح العلاج الذي يجب اتخاذه لبقاء هذه الصناعات حية متقدمة في مصر

محمد مختار الجبال

صاحب معمل ايس بدمياط

١٣ يولييه سنة ١٩١٩

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة .

### فوائد صحية

#### تشنجات الاطفال

لهذه التشنجات الخفيفة في الاطفال اسباب تقتصر على ذكر بعضها فيما يلي .  
 (١) الوراثة . يولد الطفل وجهازه العصبي في حالتي اضطراب وضعف ذلك لكونه ورث عن ابيه او امه ما كان احدهما مصاباً به من الامراض العصبية  
 (٢) انحطاط في القوى الحيوية  
 (٣) سوء في نظام التغذية وما تطرق الى الطعام من الفساد  
 (٤) اختلال في افراز الغدة الدرقية او غيرها من الغدد التي لها خاصية الافراز الداخلي

(٥) ألم من التهاب معوي او خراج او طفق جلدي او التسنين  
 (٦) الامراض المعدية . تبثدي احياناً في الصغار بالتشنج اما في الاولاد فاسباب التشنج كما يلي  
 (١) التهاب المخ  
 (٢) تهييج المخ  
 (٣) احتقان المخ  
 - (٤) الصرع

فقد يتأثر الجهاز العصبي في الاجسام الصغيرة وتهييج المخ فيها من اهمال بسيط طرأ على نظام التغذية لا تمتد الام ولا المرضعة انه كافٍ ليعرض ابنها للتشنج الخفيف فاهمال غسل الرضاعة يكفي وحده ليكون السبب لاضطرابات معدية معوية وهي في الغالب ام الاسباب لظهور هذه الاعراض . واذا حدث فتضاعف التشنج بالتهاب سحائي لا يكون سببه غير التهييج الحفي المتأني عن فساد

الطعام وإهمال في القواعد الصحية . وعدد ليس بقليل يتأثر من تلك حاد أو من ظهور طفق على سطح الجلد أو من احتقان اللوزتين أو من التسمم الحمضي أو من التهاب شعبي أو عسر في التسنين . والاولاد الذين نما عودهم على حليب الثدي هم الذين لا يصابون بالتشنج ولا بالصرع إلا نادراً . والفرق بين الاثنين هو ان التشنجات تزيد قابلية تهيج المنعكسات العصبية وهي قابلة للتعاقب . والمصاب لا ينام بعد النوبة . ولا تشاهد على اطفال اصغارهم دون الثلاثة اشهر بخلاف الصرع فانه يصيب الجميع من غير تمييز في السن ونوبه تدوم اكثر من نوب التشنجات ولكنها لا تتعاقب والمصاب ينام مادة بعد النوبة ولا تتأثر فيها عضلات الوجه ولا الحنجرة

### المعالجة

يبدأوى التشنج باعطاء المصاب شرية زيت واذا كان يغذى بالرضاعة الصناعية يجب تغذيته بالرضاعة الطبيعية واذا كان قد اجتاز ذلك الدور يعطى ماء الشعير وماء الجير ودواء قلوباً مثل البوتاس والبروميدي والكلورال وغير ذلك مما تقتضيه حالة المريض ويقرره الطبيب . واقع دواء لعرقة واقياً هو بيد الامهات قليل من عنائتين في تغذية اطفالهن على قاعدة صحيحة منظمة شاملة والنظافة في الكساء يدفعان عنهم آلام هذه التشنجات الخفيفة ويحفظان غصنهم من الدبول والهوان وينقذانهم من الموت الباكر

### التسمم الحمضي في الاطفال

من بداءة اعراضه التيء والسبات والمطش وضعف في القوى وتلويح الوجه واحياناً ( نحو ٣٠ بالمئة ) اسهال وربما اصاب الطفل بالتشنجات فيكون قد حصل له التهاب في المخ وترتفع الحرارة الى درجة ١٠٤ فارنهيت وفي اصابات تكون دون المعتاد ويكون النبض سريعاً وعلى نسبة الحرارة وتشاهد الام على انها ضعفاً وعدم اكترات لشيء حواليه واصراراً حول فيه وتقل كمية البول الى حد انها تخشى انقطاعه

### المعالجة

لا شيء يفيد المصاب بهذه الاعراض مثل كربونات الصودا بمحركات كبيرة



وأذا تعذر على معدة الطفل أن تقبل ما يعطى منها يجب إعطاؤه الكربونات  
حقتاً أما بالوريد وهو الأفضل وأما بالشرج . وينفذ بماء الشعير وماء الارز .  
وأذا تكررت نوب التشنجات فقليل من البروميدي والكلورال يمنحها من التكرار  
وينقذ الطفل من شرها

#### اسبابه

أما اسبابه فمعدية منها الاضطراب في الجهاز الهضمي والاستمرار على غذاء  
لم يدخل في تأليف قوامه النشويات . والامراض المعدية الحادة والتيء والجوع  
وغير ذلك مما لا حاجة الى سرده والافاضة فيه . واحسن ما يقال للام في دفع هذا  
الداء عن ابنها هو ان تمتتي بنظام تغذيته وان تجعل طعامه حاوياً للنشويات واذا  
اصيب بأسهال فلا تغفل عن ماء الشعير وكربونات الصودا بينما يتسنى لها استشارة  
الطبيب  
الدكتور شخاشيري

#### ما قيل في التدخين

قال الشاعر العربي :

وأذا شياطين الموم تراكت دخن عليها ساعة فتطير

وقال السروليم رتشر دمن الطبيب المشهور « ان التدخين المعتدل لرجل بالغ  
قل تدخين ثلاثة غلايين ( ييب ) من اصناف الدخان الخفيفة النقية في ٢٤ ساعة لا  
يضره ضرراً كبيراً بل يوقف حمل التلف في الجسم بعض الشيء ويسكن الاعصاب .  
والسبب في تأصل جبه هذا التأصل في القلوب هو انه اقل جميع المكيفات ضرراً  
على التقريب . فهو لا ضرر منه اذا قيس بالكحول . واقل ضرراً بما لا حد له  
من الافيون . وليس شراً من الشاي بمعنى من المعاني . والمولع بالتدخين ابعد  
الناس عن النهم في الاكل . وزد على هذا كله انه يجلب الهدوء والسكينة الى  
الجسم المتعب والدماغ القلق . وسيبقى الدخان مذكوراً بهذه المزية وهي انه على  
علائقه يمنع المولع به من التخلق بعادات هي شر منه بكثير »

وقال الدكتور لنكستر « ان كنت لا تهجر عادة التدخين لدواع اقتصادية  
ولانها قدرة ولانها تكسب قسماً رائحة كريهة وتوسخ ملابسك ويديك وغرفتك  
وتجعل النساء والرجال الذين لا يدخنون يشنأونك وينفرون منك فبصفتي

فسيولوجياً واحصائياً أقول أنه ليس ثمة برهان على أن التدخين يضره إذا اعتدل فيه . ولست اجعل صعوبة تحديد كلمة « اعتدال » ولكني اعتقد من قلبي بأن لكل مدخن وازعاً باطنياً يهديه الى معنى الاعتدال . فإذا كنت تشعر عند التدخين بدوار وتوعك مزاج وخفقان وضعف وتراخٍ وقلق فانبذه حالاً فإن هذه هي الأدلة الفسيولوجية على عدم موافقتك لك فإن لم تفعل زادت فيك واضرت صحتك ضرراً بالغاً »

وقال الاستاذ هكسلي من خطبة امام الجمع العلمي البريطاني « ان في التدخين نوعاً من اللذة الحقيقية اذا اعتدل فيه . ولا بد لي ان اقول عن الدخان انه يحلي الطبع ويوفق بين اجزائه . نعم ان لا شيء شر من الافراط في التدخين ولكن كل انسان يستطيع ان يقتل نفسه بالافراط مثلاً في شرب الشاي او اكل اي صنف من اصناف الطعام »

وقال جونستن في كتابه « كيمياء المعيشة العادية » ما يأتي : أرى ان بين المدخنين بعضاً اهتموا الى طريقة لتحرير العقل من ربة الجسد وتوسيع مجال الحركة وحرية العمل امامه »

هذا بعض ما قيل للدخان . وهالك بعض ما قيل عليه . قال طبيب انكليزي شهير « التدخين يخدر الاعصاب بعد تنبيهها . والذين يدخنون كثيراً لا يكادون يشعرون بهذا التنبيه ( وهو شديد في الذين لم يعتادوه ) ولكن ارتخاء الجهاز العصبي الذي يتلوه يؤثر في صاحبه تأثير النوم . وحقيقة الامر انه يشل الجهاز العصبي مما يكن هذا الشلل قليلاً . ولا ريب انه يجعل المفكر اقدر على التفكير العميق بتحريره من المشاعر الطبيعية التي تحوم حول فكره وتقلقه . ولكن يجب ان يعلم ان ذلك لا يكون بزيادة قوته العقلية ( والواقع انها تقل ) ولكن مطالب طبيعته الحيوانية التي تتجاذب افكاره تقل وتضعف . وعليه نجد اجمالاً انه اذا اضطر المدخن الى استخدام قوة التفكير والملاحظة معاً كان غير المدخن اقدر منه على ذلك »

ومذهب علماء الفسيولوجيا ان التدخين يؤدي الدورة الدموية بين الجلد والكليتين بتقليل افراز العرق وزيادة افراز البول افرازاً غير طبيعي . وعليه يحسبونه آفة للكليتين ومضعفاً للجهازين المضلي والعصبي وسبباً للين عضلات

القلب وللشلل . وهو كذلك يضر الهضم . وكثيرون من المدخنين يشكون آلاماً في الخيخ وناحية الكتيتين وهي ناشئة بلاريب من خلل في الاعصاب القلبية على ان اظهر الاضرار الناشئة عن الافراط في التدخين خلل الجهاز الهضمي وما يصحبه من ضيق الصدر واشتداد التنبه العصبي . وهذا الاخير يبدو على المدخن بوجه خاص اذا اضطروا لمرض اصابهم او لسبب آخر الى الاتقطاع عن التدخين ومهما تختلف الآراء في تأثير التدخين في البالغين فان ضرره في الصغار كبير طبيعياً وادبياً وعليه سن بعض الحكومات القوانين التي تحظر على الصغار التدخين . ويقول العارفون ان من اضرار التدخين في الصغار تعريضهم للسرطان وامراض القلب وتأخير نموهم او منعه وتثليم اذهانهم وتخريب اخلاقهم

### ما قيل في النوم

قال احد الحكماء ان عنايتنا بنوم الليل تمكنا من انجاز ضعفي ما نعمله نهاراً بلا هذه العناية . فان النوم العميق او ما نسميه نوم العافية لازم للعقل والجسم لزوم الطعام المفذي لهما

وقال طيب ان صراخ الناس طلباً للراحة ما زال منذ القدم اعلى من صراخهم طلباً للطعام . وليس المراد بذلك ان راحتهم الزم لهم من طعامهم بل ان حصولهم عليها اصعب من حصولهم عليه . وافضل راحة تأتي من نوم العافية . فاذا تساوى رجلان في كل شيء واختلفا في نوع نومهما ومقداره فان الذي يكون نومه احسن من كل وجه يكون احسن صحة واكفأ عملاً . فالنوم يذهب بسوء الخلق وفظافة الطبع واضطراب الفكر . ويعيد الى الدهن المثقل بالهواجس والوساوس صفاء ومضاء ويقوي الجسم الضعيف ويعزز بنيانه . ويشفي الصداع في كثير من الاحيان ويجبر الروح المنكسرة ويسكن الاحزان

واذا شعر احد بضعفه عن انجاز عمل ما فافضل ما يأتيه ان ينام بقدر ما يستطيع فان النوم اعظم مجدد لقوة الدماغ لان الدماغ يستريح به من كل حمل ويتناول في اثناؤه من الدم دقائق الغذاء اللازمة له فتحل عمل الدقائق التي اندثرت في اثناء العمل

## بَابُ الْمُنَظَرَةِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وإنهاضاً لهم وتشجيعاً للاذهان . ولكنَّ المهدة في ما ندرج فيه على أصحابه فنحن نراه منه كله . ولا ندرج ما تخرج من موضوع المقتطف وراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والتظير مشتقان من اصل واحد فنناظرك نظيرك (٢) أما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فإذا كان كاشف غلط غيره عظيماً كان المتعرف باغلاظه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالقلالات الوافية مع الأيجاز تستغار على المطولة

### إنباء الهواتف

سيدي الاستاذ الجليل صاحب المقتطف الاغر

في ليل الخميس ٢٦ من شهر رمضان هذه السنة (١٩ يونيو) بعد العشاء الآخرة توفي الله الاستاذ الفقيه الورع سيدي الوالد الشيخ عبدالرزاق الرافعي وكان من قبل رئيس القضاة الشرعيين في أكبر مديريات الوجهين القبلي والبحري من هذه البلاد ثم ترك ذلك واقبل على الله وارجو ان يكون قد ملايديه من زاد الآخرة وقد حدثت لوفاته محبة من المجائب يزيد رأيكم فيها . فان لنا اختنا كانت بمدينة الجيزة فلما وقع امر الله أجمعنا ان نبعث اليها رسولا يأتي بها ثم انقضاءه في القطار الذي فصل من طنطا في مطلع الفجر . ففي ذلك الوقت بعد ان فرغت السيدة من صلاة الفجر ولم يكن عندها خبر عن ايها الا انه في حافية من الله ولا علمت علما يبي في ذهنها طريقا الى الظن بما وقع — ذهبت الى مضجعه فلم تكد تضع جنبها حتى قرع مسمعا صوت يقول (ابوك مات) . وكانت لم تنف بعد ولا انكرت من نفسها شيئا ففرغت لذلك ثم غلبتها الثقة بما كانت تعرف من حافية ايها وانه لو نزل به شيء لبعثنا اليها على البرق وهي لا تتخيل ولا سلطان للوم عليها وكانت قد لعبت من السهر (شهر رمضان) فجاءها كل ذلك بالنوم فلما ان بلغهم رسولنا وقد امتد الصبح انبأ زوجها وهو من فضلاء الاساتذة فذهب ليوقظها . وعلى ان ذلك ليس امرأ عجيبا فانها ما كادت تنتبه لدعائه حتى سألته وهل مات ابي؟

فمجب لذلك واشفق من المفاجأة فذهب يدافعها عن هذا الغاظر فلم يصنع شيئاً لاقتناعها فأراد أن يعشي بالغبر الأليم هوئناً ما يقال هو لم يمت ولكنه تريض قالت كلاً لم يعرض ولكنه مات . وثباتاً عما هتف بها ولم يقع لاختناق قبل هذه المرة أن سمعت هاتفاً أو تخيلت أنها تسمع ولا أراها تعلم من أمر الهواطف شيئاً

ولست أنكر أن بعض ما قرأته من هذه الهواطف يرجع — إن صحت الرواية — الى المبالغة في خطأ الحس أو خطأ الوم وخاصة في ما زعموه من اخبار الجاهلية كما اشرت الى ذلك في الجزء الاول من تاريخ آداب العرب . ولكن ما تقولون في ما نحن بصددده وهو واقع لا ريب فيه ؟ وقد ورد أنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم صمعوهم قائلين يقول من جوف البيت يسمعون صوته ولا يرون شخصه : « أن في الله خلقاً من كل هالك وعوضاً من كل قائم وان الحساب من حرم الثواب » . الى اشباه ذلك كثيرة لا محل لنقلها هنا ولا تحليلها بما تؤمن به فاننا تلقاء مذهب كذهب ذلك الذي قال « لا اصدق حتى اصبح اصبحي ... »

منظما

مصطفى صادق الرافعي

(المقتطف) ترجح ان اختكم سمعت صوت الرسول يخبر زوجها بوفاة والدها وهي نائمة بعض النوم اي بعض حواسها نائم وبمضها مستيقظ فكانت تسمع مثلاً وتعي ما تسمعه ولكنها لا تدرك انها سمعته صمماً بل تحسبه حلماً حلت به . اما حسبانها انها حلت ذلك الحلم او سمعت ذلك الهاتف ليبدأ صلاة العجرا للاحين وصل الناعي فمن خطأ الحكم في الزمان لان النائم تتعذر عليه معرفة الزمن . راجعوا مقالة مسبقة في الاحلام لا كبر فيلسوف من فلاسفة العصر في المجلد الثامن والاربعين من المقتطف صفحة ٤٤٩

وهناك تحليل آخر يقول به البعض وهو ان روح الميت او روحاً اخرى انتقلت من منظما الى الجيزة واخبرت ابنة الميت بما حدث . لكن غواميس هذا الكون تجري على سنن واحد فاذا كانت الروح تنتقل وتخبر احدي بنات الميت فينتظر ان تنتقل وتخبر كل بناته ولهااته وأن تنتقل روح كل ميت وتخبر ذوي قرياه أو بعضهم . ولعلكم اذا اتمتم النظر في التعليلين ترون اولهما اقرب الى العقل

## باب المسائل

فتعنا هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يقي مسائله باسمه والكتاب وحمل اقامته اسماء واضعاً (٢) اذا لم يرد المسائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبمعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اُهمته لسبب كاف

وسكتلندا وبنسلفانيا وكليفورنيا .  
ولكن لا شبهة ايضاً ان في اوربا واميركا  
اناساً كثيرين يعرفون من احوال مصر  
والمصريين أكثر مما يعرف كثيرون من  
المصريين انفسهم . وفي الانكليزية  
والفرنسية والالمانية كتب عن مصر  
والمصريين اضعاف اضعاف ما يوجد في  
العربية وبعض هذه الكتب يصف  
المصريين احسن وصف واعده  
ونحن نكتب هذه السطور  
وامامنا كتاب بالانكليزية اسمه  
Veiled Mysteries of Egypt.  
طبع سنة ١٩١٢ . لكاتب انكليزي اسمه  
S. H. Leeder لا نظن ان كاتباً  
مصرياً يستطيع ان يدافع عن بلاده  
بالبطء مما يدافع به هذا الكاتب عن مصر  
والمصريين على ما رأيناه فيما قرأناه منه  
(٣) المقطم

ومنه ما في لا ابني حولاً عن قراءة  
المقطم واؤكد انه خير دليل للمصريين

(١) نظر الاوربيين الى المصريين  
ابو كبير . شيخ العرب عبد الرحمن  
علي قريظ . قالت جريدة وادي النيل في  
العدد ٢٩٨٤ قتلًا عن مكاتبا المرافق  
للفرد المصري في باريس ان الاورباوين  
والاميركيين لا يزالون يعتقدون ان  
المصريين يلبسون الجلود ويأكلون  
الجراد . فكيف ذلك مع كثرة السياح  
الذين يؤمّون القطر المصري من كل فج  
ويأخذون الصور الكثيرة ويرسلونها  
الى اوربا وغيرها وما اظن ان الجلات  
والجرائد الاجنبية تغفل ذكر طبائع  
المصريين قبل لما روي عنهم نصيب من  
الحقيقة

ج . لا شبهة ان في اوربا واميركا  
اناساً كثيرين لا يعرفون شيئاً من  
احوال مصر والمصريين وقد لا يعرفون  
بين بلاد مصر وبلاد الصين كما ان في  
القطر المصري ملايين من الفلاحين لا  
يعرفون شيئاً عن هولندا والدنمارك

في انا فوق النار لرأيت البخار يصعد منها اولاً وهذا البخار من دقائق الماء الصغيرة المتخلطة دقائق الاجسام التي تحسب جافة . والارض تأكل هذه المواد برطوبتها وتبرزها طيناً كما قلتم . والهواء نفسه الذي يحيط بها لا يخلو من الرطوبة فيدخل ابدانها برطوبته . والصخور الصماء قلما تخلو من الماء ولا سيما الماء المعروف بماء التبلور . خذوا قطعة من الشب الابيض وضعوها في شقفة خرف على النار فترتوا قطعة الشب ترغي وتزبد وما ذلك الا لان الماء الذي فيها يتبخر بالحرارة ويحاول الخروج منها وهو ماء التبلور ومتى خرج صار الشب جصاً سهلاً السحق (٤) قامة الانسان

اسيوط . شعاعه افندي عطا الله . هل قامة الانسان آخذة في النمو او الانحطاط ج . اذا رأيت الاجساد المنحطة في المتحف المصري وبعضها قديم منذ ثلاثة آلاف سنة او اربعة آلاف سنة وجدتم ان متوسط طولها مثل متوسط طول الناس الآن . ومع ذلك فبعض الامم كالانكليز والالمان قد زاد متوسط طول قامةهم في القرون الاخيرة مما كان منذ الف سنة او الف سنة ولكن غيرهم كالفرنسيين قد نقص متوسط

ولكنني ارى البعض يخالفونني ويطلبون مني ان اعدل عن قراءته وانا اقابل ذلك بالهزء والسخرية . وعندى انه لو استرشد المصريون بالمعظم لكان لهم خير مرشد فهل انا مصيب في رأيي ج . نشكر لكم حسن ظنكم بالمعظم ونحن لا ندخر وسعاً في اثبات الحقائق فيه حاسبين ان ذلك اول واجب على صحف الاخبار وان الوقوف على الحقيقة يرشد الانسان الى ما يحسن به عمله وما يجب تجنبه . ولقد احسن من قال صدقك من صدقك . ولولا اعتقادنا ان المعظم يفيد قراءه بنشر الاخبار الصادقة وبسط مطالب الهيئة المحكومة لدى الهيئة الحاكمة ومقاصد الهيئة الحاكمة للهيئة المحكومة لما اقدمنا على انشائه

### (٣) الارض وطينها

ومنه . في شدة الحر تخرج الارض من حائط الغرف طيناً كثيراً فن ان يأتي لها الماء وهي بعيدة عن المياه والرطوبة . وكثيراً ما بحثنا عن رطوبة قريبة منها فلم نجد بل نجد الحائط من الخارج والداخل جافاً جداً ج . ان المواد التي تظنونها جافة لا رطوبة فيها كالتراب والتين والعيدان المختلفة التي تأكلها الارض لا يخلو شي منها من الرطوبة بدليل انكم لو وضعتوها

الذي قُتل في الحرب ولكن ما كتبه  
لم يقنعنا ولا اقنع كثيرين غيرنا مع اننا  
شديدو التطلع الى دليل طبيعي محسوس  
على ان ارواح كل الموتي تعلم ما يحدث  
في الارض . وعدم قيام الدليل الطبيعي  
المحسوس لا ينفي علم الارواح بما يحدث  
في الارض لان عدم اكتشافنا الدليل لا  
ينفي وجوده . غير ان طالب الحقيقة  
يقول في نفسه لقد عرفنا بعد الشمس  
وقلها وحجمها وابعاد كل السيارات  
وكثير من الثوابت واثقلها وعرفنا  
العناصر الكيماوية المؤلفة منها وعرفنا  
سرعة النور والكهربائية وتاريخ الارض  
واسباب الامراض والاحداث الجوية  
وامورا كثيرة كانت غامضة . وما يصيب  
عقل الانسان او نفسه او روحه بعد موته  
لم يكشف حتى يدركه كل احد كما يدرك  
ان الذي يسافر الى اسبوط يصل الى  
اسبوط والذي يزرع قحاً يحصد قحاً  
والنار تحرق الخشب والسكر يحل الماء  
والخيرة تخمر المعجن والكهربائية تنتقل  
الوفاً من الاميال في الدقيقة والنور  
يسود تترات الفضة وهلم جرا  
فلماذا لم نصل الى معرفة الارواح لانها  
غير موجودة او لان حواسنا لا تستطيع  
ان تدرك وجودها ولماذا يشعر البعض  
بانها تتجلى لهم وتخاطبهم ولكن أكثر

قامتهم قليلاً . ويقال بنوع عام ان قامة  
الانسان قلما تغيرت منذ اربعة آلاف  
سنة او خمسة آلاف سنة الى الآن  
(٥) غاية وجود الانسان

ومنه . ما الغاية التي يرمى اليها زعماء  
العلوم الطبيعية من وجود الانسان  
ج . فلنكنكم تريدون ما الغاية من  
وجود الانسان في رأي زعماء العلوم  
الطبيعية . والأفلا معنى للسؤال . فان  
كان هذا هو مرادكم فالعلوم الطبيعية  
لا تبحث عن الغاية من وجود الانسان  
كما ان علم النحو وعلم الطب وعلم التصوير  
وعلم الجغرافيا لا تبحث عن الغاية من  
وجود الانسان . ولكن العلوم الدينية  
والفلسفية تبحث عن هذه الغاية . فعلماء  
اللاهوت المسيحي يقولون ان الغاية من  
وجود الانسان « ان يمجّد الله ويتمتع  
به الى الابد » وغيرهم يقول غير ذلك  
(٦) شعور الانسان بعد الموت

ومنه . ما قول العلماء الطبيعيين في  
روح الانسان بعد موته هل تستطيع ان  
تعلم بما يحدث في هذه الارض  
ج . يقول بعض علماء الطبيعة انهم  
رأوا ادلة علمية محسوسة اقنعتهم ان  
ارواح بعض الذين ماتوا لا تزال تعلم بما  
يحدث في الارض ومنهم السراويلفرلج  
كما رأيت فيما كتبه عن روح ابنه ريموند



الناس لا يشعر بذلك . وعسى ان لا يمر  
 زمن طويل حتى تنجلي هذه الغوامض  
 (٧) تقل الاكسجين والنتروجين في الهواء  
 الاسكندرية . او قل سافوي احد  
 المشتركين . قرأت في احدى المجلات  
 العلمية ان العلامة دالتون الانكليزي  
 قد تركية بخار الماء الموجود في الجو  
 ٢٩٠٠٠٠٠ ٧٢٥٦٠ ٧٢٥٦٠ طن ( جو الكرة  
 الارضية كلها ) فهل يمكن معرفة كمية  
 الازوت والاكسجين الموجودين في  
 جو الكرة الارضية ايضا  
 ج . ان تقل الهواء على كل بوصة  
 من سطح الارض نحو ١٤ رطلاً مصرى  
 كما يستدل من ارتفاع الرقيق في البارومتر.  
 وفي كل عشرة ملايين درهم من الهواء

النتي ما يأتي  
 اكسجين ٢٠٦٥٩٤٠ درهما  
 نتروجين (ازوت) ٧٧١١٦٠٠  
 ازغون ٠٠٧٩٠٠٠  
 ثاني اكسيد الكربون ٠٠٠٣٣٦٠  
 اوزون ٠٠٠٠٠١٥  
 بخار مائي ٠٠١٤٠٠٠٠  
 حامض نتريك ٠٠٠٠٠٨٠  
 امونيا ٠٠٠٠٠٠٥

وقطر الارض معروف فتعرف  
 مساحة سطحها وتترك لكم ان تحسبوا  
 كم وزن ما في هوائها من النتروجين  
 وكم فيه من الاكسجين . او استخراجا  
 ذلك بالنسبة الى وزن البخار المائي وذلك  
 كله سهل لا يحتاج الا الى ضرب وقسمة

## بالاجابة العلمية

القمر في الاوج ٤ ١٨ ٠  
 د الحضيض ١٨ ٧ ٠٠ صباحا  
 السيارات فيه  
 عطارد — يكون كوكب مساء في  
 اول الشهر ثم لا يشاهد في آخره  
 الزهرة وزحل — يكونان كوكبي مساء  
 المريخ والمشتري — يكونان كوكبي صباحا

اوجه القمر في شهر اغسطس

يوم ساعة دقيقة

الربع الاول ٣ ١٠ ١١ مساء  
 البدر ١١ ٧ ٣٩  
 الربع الاخير ١٨ ٥ ٥٦  
 الهلال ٢٥ ٥ ٣٧

## لورد ريلي

لغت المجلات العلمية مالمًا من أكبر علماء العصر وابدم صيتاً وهو لورد ريلي Lord Rayleigh توفي في الثلاثين من شهر يونيو الماضي عن ست وسبعين سنة وسنأتي على ترجمته في الجزء التالي

## الاب ولترسدغريفس

توفي هذا العالم الفلكي الانكليزي في الثاني عشر من يونيو الماضي وهو في الثانية والثمانين من عمره وكان مديراً لمركز ستونهurst . ولد في ٢ أكتوبر سنة ١٨٣٧ واتنظم في سلك الرهبنة اليسوعية سنة ١٨٥٥ وجعل مديراً لمركز ستونهurst من سنة ١٨٦٣ الى سنة ١٨٦٦ مدة غياب مديره الاب بري لرسد كسوف الشمس التام . ثم بعد وفاة الاب بري سنة ١٨٨٦ الى الآن . وشرع في رصد الافعال المنطيسية منذ سنة ١٨٦٣ واستمر على رصدها الى هذه السنة فكان آخر مرة رصدها فيها في ٣ مايو الماضي . واشترك في اربع رحلات فلكية الاولى والثانية لمراقبة منطيسية الارض في شمال فرنسا وشرقها والثالثة والرابعة لرصد عبور الزهرة على قرص الشمس في جزيرة كوغولين

ومدغسكر سنة ١٨٧٤ و١٨٨٢ . وقد اشتغل بالمواضيع المتعلقة بالشمس وقال في العلاقة بين كلف الشمس والانواء الكهربية ان سبب هذه الانواء سحب من الالكترونات تدور بين الشمس والارض وان الشمس من النجوم التي يظهر في طيفها خطوط منيرة وخطوط مظلمة . وكان ام اشغال في طيوف النجوم وقد صنع آلة لذلك صور بها طيوف النجوم الساطعة النور فنالت صورهُ الوسام الذهبي من معرض سنت لويس سنة ١٩٠٤ والجائزة الكبرى من المعرض الفرنسي البريطاني سنة ١٩٠٨ . وكان استاذاً للطبيعات في مدرسة سنت ماري حسا وعشرين سنة

## التبن بدل الفحم

ظهر بالامتحان في اسبانيا ان التبن يقوم مقام فحم الحجر وقوداً وهو صالح منه اذا كان مضغوطاً . وجاء في تقرير اميركا الزراعي لسنة ١٩١٩ ان رماد التبن سماد جيد جداً . وقد وجدنا نحن بالاختبار ان ساس الكتان يقوم مقام الفحم الحجري حتى يكاد الطن منه يقوم مقام طن من الفحم الحجري ولا بد من ان يكون رماده سباخاً جيداً للارض

## غابات اميركا

تقد شاع القول الآن انه اذا ذكرت اميركا من غير تخصيص اريد بها الولايات المتحدة الاميركية وعلى ذلك ذكر اسمها قبل غيره في معاهدة الصلح لانه مبذور بحرف في هذا ما لعنيه الآن بقولنا غابات اميركا. وقد نهينا الى هذا الموضوع ما بلغنا من القادمين من لبنان وهو ان حكومتهم السالفة قطعت اشجار غاباتهم في سني الحرب وكانت مصممة ان تقطع اشجار غابة الزيتون الكبيرة المعروفة بصحراء الشويفات . فعسى حكومتهم التالية يكون من اول ما تهتم به « تحريش » كل ما يتعذر زراعته حبوباً وكروماً من اراضيهم وقطع دابر المعزى منه وجعل هذه الغابات ملكاً للحكومة اي لسكان الجبل كلهم

اما اميركا فعلى غناها المفرط في كل شيء تعد الغابات دعامه كبيرة من دعام زرونها. ولما تولى رأسها الرئيس هيرسن فرز سبعة عشر مليون فدان من الغابات التي للحكومة وقال انها لا تباع ولا يقطع شجرها. ولما جاء الرئيس كلفلند والرئيس روزفلت زيدت مساحة الغابات التي لا تباع حتى بلغت مئة مليون فدان وذلك كله في القسم الغربي من

الولايات المتحدة . والآن تبلغ مساحة هذه الغابات مئة وسبعين مليون فدان. وفي القسم الشرقي جبال تنطيطها الحراج وهي مملوكة ولكن الحكومة عينت احد عشر مليون ريال لمشتراها وجعلها صوموية للامة. وفي اكثر الولايات غابات خاصة بها ففي ولاية نيويورك ما مساحتها مليون وثمانماية الف فدان وفي ولاية بنسلفانيا ما مساحتها اربعمائة الف فدان. والمالك الذي يزرع غابة ثمنى غابته من الضرائب ولو بلغت مساحتها مئة فدان فعسى ان يكون في ذلك مرشد للحكومة لبنان . اما القطر المصري فاطيانه اثنان من ان تجعل غابات ولكن جوانبها وجوانب الطرق كلها صالحة لزراعة الاشجار السريعة النمو القليلة الظل لكي يكثر الخشب والوقود فيه

نور الشمس والتلغراف اللاسلكي

ان الاشارات بالتلغراف اللاسلكي لا تفصل في النهار بين مودون بضواحي باريس وجزيرة اسنسيون في الاوقيانوس الاتلنطيكي مع انها تفصل ليلاً فلما كسفت الشمس كسوفاً تاماً في ٢٩ يونيو الماضي وصلت الاشارات بينهما بسهولة مدة الكسوف في تلك الجهات مع ان البعد بين مودون والجزيرة نحو ستة آلاف ميل

## الصناعة في المانيا

يظهر مما جاء في جريدة ناتشر ان علماء المانيا وكبار رجال الصناعة فيها اخذوا منذ ديمبر الماضي يهتمون بالاشتراك في المباحث العلمية الصناعية لتعزيز الصناعة في بلادهم والفوا لذلك جمعية ايدتها اكثر الجمعيات الصناعية الالمانية ويقال ان بعضهم استنبط اسلوباً للاقتصاد في حرق الفحم الحجري فاقصد في محمل واحد لعمل المتفجرات عشرين الف طن في الشهر من غير ان يقل ما يصنع في ذلك المحمل

البيض والسود من حيث الامراض

عالج اطباء الجيش الاميركي في الحرب

الاخيرة ٥٣١٤٤٥ من البيض و١٥١٨٦

من السود فظهر من المقابلة بين الفريقين

ان السود اكثر تعرضاً للامراض من

البيض على نسبة ١١٩ الى ١٠٠ فهم

اكثر تعرضاً من البيض لامراض الرئة

والبلورا والسل والجذري والامراض

الزهرية . ولكنهم اقل من البيض

تعرضاً لامراض الجلد والقلم والحلق .

واعصابهم اقل تهيجاً من اعصاب البيض .

وبصرهم اقل والتعضي فيهم اجدود مما

في البيض

## الحامض الفورميك في القراص

لا يخفى ان وبر نبات القراص يلذع لدعاً مؤلماً كانه النحل فقيل ان في الغدة التي في اسفل كل وبرة قليلاً من الحامض الفورميك ( التليك ) وهو نفس الحامض الذي في حمة النحل والزناير ولكن لم يثبت ذلك بالامتحان الا الآن فان الدكتور دُوبن L. Dobbin قال في الجمعية الملكية ببلاد الانكليز انه جمع ورق القراص واتى بورق نفاش بقي بل بعضه باكسيد الباريوم الهيدراتي وبعضه بكاربونات الرصاص ثم جففه ووضع اوراق القراص بينه وضغطه وامتنع الملح الذي تكون في الورق فوجد فيه بلورات خواصها مثل خواص فورمات الرصاص وفورمات الباريوم فثبت من ذلك وجود الحامض الفورميك في نبات القراص اقتران الزهرة وزحل

كان لاقتران الزهرة زحل في الثانية من يوليو منظر بديع فانهم اقتربا حتى كادا يتماسان وظهرت الزهرة اكبر من زحل كثيراً والمع منه جداً مع ان جمزة اكبر من جرمها اكثر من الف مرة ونحن نراه اصغر منها لانه ابعد منها عنا بعداً شاسعاً

## السما في تعليم التشريح

التأمت الجمعية التشريحية في كلية الجراحين الملكية بلندن في ٢١ يونيو فعرضت فيها صور تشريحية بالسما ومن ذلك هيكل عظام انساني تتحرك اجزاؤه وتفكك ثم تركب . فاعجب الحضور بها ورغبوا الى صانها في ان يمثل كل اعضاء الجسم وحركاتها في الصحة وفي المرض فيكون من ذلك اعظم تسهيل لدرس الطب

## وزارة الصحة الانكليزية

انشئت وزارة جديدة في بلاد الانكليز للصحة العمومية وعين الدكتور اديسن وزيرا لها . ومن الغريب ان دول الارض انشأت الوزارات لمعاملات شعوبها وحروبهم وزراعاتهم ومتاجرم ومبانهم قبلما انشأت وزارة للاهتمام بامورهم الصحية مع ان صحة الابدان يجب ان تقدم على كل شيء

## القياس العشري

ينتظر ان تقرّ البلاد الانكليزية في اواخر هذه السنة على القياس العشري في كل مقاييسها وموازينها ومكاييلها مجارية في ذلك فرنسا وسائر البلدان

الجارية على الاسلوب الفرنسي . ومن المحتمل ان تجري على ذلك في تقودها ايضا لان غرف التجارة تطلب ذلك حاسبة انه من جملة الوسائل التي تروج التجارة الانكليزية وتعلمها عمل التجارة الالمانية في اسواق المسكوة .

## الري في الهند

اعلنت حكومة البنجاب في بلاد الهند ان لديها ثلاثة مشروعات كبيرة للري تبلغ نفقات كل منها الفاك من الريات او نحو سبعة ملايين جنيه (لان الفاك مئة الف) اولها ترعة من نهر السند تروي خمسة ملايين فدان من الاراضي البور وثانيها خزان ارتعاعه ٣٥٠ قدما يبني في نهر ستلج لخزن مائه واستخدامه في الري . والثالث تقنية نهر ستلج نفسه واستعماله للري

## حفظ الفاكهة

قال المسيو بوتراف في اكلادمية العلوم بباريس انه اذا غسلت الفواكه الناضجة بالماء البارد ووضعت في زجاجات ووضع معها ماء بارد يملأ الزجاجات تماما حتى لا يبقى فيها شيء من الهواء وسدت سداً محكماً فان الفواكه تبقى فيها سليمة

## فهرس الجزء الثاني من المجلد الخامس والخمسين

### صحيفة

الطيران (مصورة)	٨٩
السيفنة	٩٢
عبور الاتلنتيكي بالطيارة والبالون (مصورة)	٩٤
اقتحام الدردنيل (مصورة)	٩٧
اسباب الثورة الروسية	١٠٦
بريطانيا العظمى وروسيا	١١٠
امة التشك سلوفاك	١١٣
الصلح الرسمي والصلح الحقيقي . للمستتر ستنلي كوك	١١٩
اثبات الروح بالمباحث النفسية . لمحمد بك فريد وجدي	١٢١
البعث المتيد . للأسة ماري زيادة (مي)	١٢٩
هل العمران الاوربي في خطر	١٣٥
الصلح وجمعية الامم (مصورة)	١٤٠
باب الزراعة * المنتجات البنية	١٥٦
باب تدبير المنزل * فوائد صحية . تشنجات الاطفال والتسمم الحففي فيهم ومعالجة ذلك واسبابه . ما قيل في التدخين . ما قيل في النوم	١٦١
باب المراسلة والمناظرة * انباء المواتف *	١٦٦
باب المسائل وفيه ٧ مسائل	١٦٨
باب الاخبار العلمية * وفيه ١٦ نبذة	١٧١

# المقتطف

مجلة علمية صناعية زراعية .

لشعبها

الدكتور يعقوب صرّوف والدكتور فارس غر

المجلد الخامس والخمسون

الجزء الثالث

سبتمبر (أيلول) سنة ١٩١٩

قيمة الاشتراك في السنة ١٠٠ غرض في القطر المصري و١١٥ غرضاً مصرياً  
أو ٣٠ غرضاً خارج القطر

## AL-MUKTATAF

AN ARABIC SCIENTIFIC REVIEW

EDITED BY DR. Y. SARRUF

Vol. LV

SEPTEMBER, 1919.

PUBLISHED MONTHLY

AL-MUKTATAF PRINTING OFFICE  
CAIRO, EGYPT.

طعام نسله -

يصون  
الطفولية

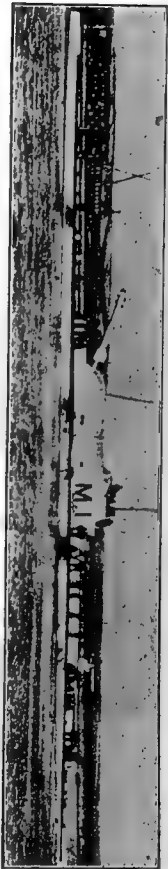


هو افضل جميع المركبات الغذائية للاطفال ويشير به جميع اطباء العالم  
فهو يحوي لكل المواد الغذائية من الحليب بقوي الجهاز العصبي والعظام وهو  
بالحقيقة احسن غذاء للاطفال

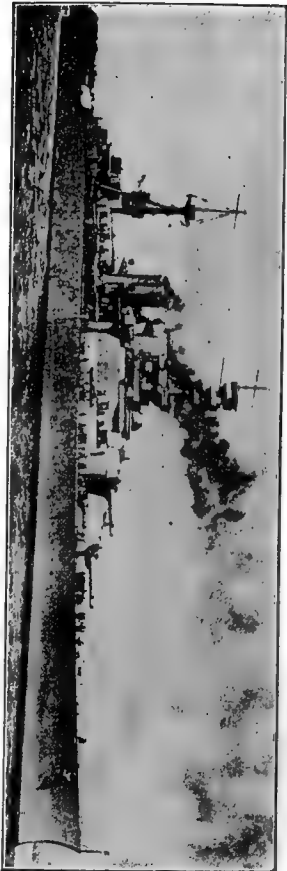
بائع في جميع الاحراجات ومحلات الادوية والبقالة في جميع انحاء القطر المصري







الغواصة M وفيها مدافع من عيار ١٢ بوصة



مقتطف سبتمبر ١٩١٩  
العام الممثلة ١٨٠

طراد ربلر Repulse وهو أحدث طراز من طرادات القتال فيه ستة مدافع عيار كل منها ١٥ بوصة

# المقتطف

الجزء الثالث من المجلد الخامس والخمسين

١ سبتمبر (أيلول) سنة ١٩١٩ — الموافق ٦ ذي الحجة سنة ١٣٣٧

## قوة انكلترا وألمانيا بعد الحرب

كان المرورون بقوة ألمانيا البرية والبحرية يعتقدون أنها لا يمكن أن تقهر بوجه من الوجوه لا برّاً ولا بحراً. وزاد من رسوخاً في اعتقادهم هذا أن الانكليز يجاهدون بما عليهم كما يجاهدون بما لهم. ويقوم منهم رجال ينتقدون أعمال حكومتهم وينددون بكل خطأ يقع منها ويبالون في كل معصية تصيبها وأما الألمان فلم يكونوا يفشرون إلا أخبار فوزهم ولا يكتفون بذكر حقيقة بل يبالغون فيه جهد المبالغة. ولو جُمعت الآن تليفونات شركة ولف الألمانية التي كانت تنشر في بلاد الشام مما وقع للألمان وحلفائهم من الفوز ومما أصاب الانكليز وحلفائهم من القتل لوجب أن تكون ألمانيا والنمسا وتركيا في الأوج الأعلى من الظفر وانكلترا وفرنسا وأميركا في الدرك الأسفل من القتل

ومن الغريب أن أناساً كثيرين في هذا القطر أقاموا يصدقون حتى شهر مايو الماضي أن الفوز لألمانيا. وأن كل ما قيل عن شروط الهدنة والصالح كذب. وبالأمر كان واحد من أذكى السكان في هذا القطر وأوسعهم علماً يجادلنا ويقول أن الفوز كان لألمانيا في كل المعارك البحرية التي دارت بينها وبين انكلترا ولا سيما في معركة جتلند

ولا شبهة في أن مجموع ما خسرهُ الانكليز من سفنهم الحربية والتجارية كان أكثر من مجموع ما خسرهُ الألمان لأن سفن الانكليز أكثر عدداً من سفن الألمان ولأنها كانت معرضة لثقل الألفام والنواصات في كل بحار المسكونة وأما سفن

الامان الحربية والتجارية فقل ما تعرض منها للخطر. فان السفن التجارية اعتقت في المرافئ التي كانت فيها فنجت من الغرق والسفن الحربية كان اكثرها داخل ترعة كمال حيث يتعذر الوصول اليها. واما سفنهم الحربية والتجارية التي اتفق انها كانت في عرض البحر لما اعلنت الحرب فلم تسلم سفينة منها. والسفن الحربية التي خرجت الى عرض البحر والتقت بالسفن الحربية البريطانية لقيت منها الامرين ففرقت كلها او نشرت حولها سحابة من الدخان حجبتها عن الابصار الى ان لاذت بالفرار

وهالك عدد ما خسره كل من انكلترا والمانيا من انواع السفن الحربية كل مدة الحرب

انكلترا	المانيا	
١٣	١	من البوارج
٥٣	١	من طرادات القتال
١٤	٦	من الطرادات المدرعة
١٣	١٧	من الطرادات الخفيفة
٥٨	٦٩	من المدرعات
٥٥	٥٣	من قوارب الطريد
٥٤	١٩٨	من الغواصات

وواضح من ذلك ان السفن الصغيرة التي كانت في عرض البحر او كانت تخرج الى عرض البحر وتعرض للقتال او تقصد اغتيال السفن الانكليزية كالغواصات وقوارب الطريد والمدرعات والطرادات الخفيفة خسر الالماني منها اكثر مما خسر الانكليزي واما السفن الكبيرة التي لم تكن في عرض البحر او لا تستطيع اغتيال غيرها خلسة لكبرها بل لا بد لها من القتال مواجهة اذا التقت بالسفن البريطانية فقل ما غرق منها لانها قلما خرجت من غابيتها وتعرضت للخطر

ثم ان البوارج البريطانية التي غرقت غرق اكثرها بمسها الالغام كما في الدردنيل او بفعل عدو خبيث انبت بين بحارتها خلسة والتي النار في مخزن البارود الذي فيها. ولم يفرق من السفن الكبيرة في حومة الوغى الا طرادات القتال الثلاثة

التي غرقت في معركة جتلند في ٣١ مايو سنة ١٩١٩ وهي انديفاتيغبل وافغنسبل وكوبن ماري. وثلاثة من الطرادات المدرعة وهي بلاك برنس وديفنس ووريور. وغرق في تلك المعركة من السفن الالمانية البارجة بومرن وطراد القتال لتزو واربعة من الطرادات الخفيفة وهي سبادن وروستك وفرونلوب والبنغ ثم ان شروط الهدنة قضت على الالمان ان يسلموا الى الانكليز احدى عشرة بارجة من بوارجهم الكبرى وهي فردرك الكبير وكوتنج البرت وقيصر وكرونبرنر وللم وقيصرين وبيرن ومركراف والبرنس رجنت لويتبولد وغرومر كرفست وكوتنج وبادن. وخمسة من طرادات القتال وهي سدلتز ودرفلنجر وفون دوتن وهندبرج وملتيكي. وثمانية من الطرادات الخفيفة وهي كارلسروه وفرنكفورت وامدن ونورنبرج وبرومر وكولن وبرمز ودرسدن. وخمسين مدمرة وكلها من احدث طرز وكل غواصاتهم فسلموها اليهم وحفظت في مكان اسمه سكابا فلو واغمر عليها الى ٢١ من شهر يونيو الماضي وحينئذ امر اميرها فون روتر بحازتها ان يفرقوها وكانوا قد تقبوها خلسة مدعيا ان الهدنة انتهت فاغرقوا كل البوارج وطرادات القتال ما عدا البارجة بادن وخمسة من الطرادات الخفيفة والثلاثة الباقية ارتطمت واغرقوا اكثر المدمرات

وتقضي شروط الصلح ان لا يبقى عند الالمان الا ستة بوارج من طرز دتشلند التي تفرينها ١٣٢٠٠ حصان فقط ومعظم سرعتها ١٨ ميلا في الساعة وفيها اربعة مدافع من عيار ١١ بوصة. وستة طرادات خفيفة و١٢ مدمرة و١٢ نسافة. اي تصوير قوتها البحرية دون ما كانت عليه ايطاليا قبل الحرب ونحو نصف ما كانت عليه قوة اليابان. فصارت المانيا من اضعف الدول بحراً بعد ان كانت الثانية بين الدول البحرية

اما انكلترا فانها بنت في سني الحرب من البوارج الكبيرة (سوبردرنوط) وطرادات القتال وسائر السفن الحربية ما يزيد على كل ما خسرته في الحرب. فلما أعلنت الحرب منذ خمس سنوات كانت القوة البحرية الانكليزية مضاعف القوة البحرية الالمانية ومن المحتمل ان الانكليز لم يخسر بيالهم حينئذ ان الحرب تطول اربع سنوات وتنتهي بمحق قوة المانيا البحرية ولكهم مع ذلك كانوا يعلمون

ان قوة المانيا البحرية لا يستخف بها وان عليهم ان يحموا املاكهم في شاسع الاقطار ويحموا ايضا سفنهم التجارية التي تجلب لهم الطعام وسائر الحاجيات. وقد واظبت دور الصنعة الانكليزية على بناء السفن الحربية كل مدة الحرب فبنت في غضون ما حولت مليوناً من اي ما يساوي مئة بارجة كبيرة مما ترفينه عشرون الف طن او سبعين بارجة مما حولت ثلاثون الف طن. ولما عقد الصلح كان لا يزال في دور الصنعة البريطانية من السفن الحربية ما حولت خمماية الف طن. وبين ما بنوه في مدة الحرب اربعة من طرادات القتال الكبرى التي لم تر البحار مثلها وواحد وعشرون من الطرادات الخفيفة واكثر من مئة مدرعة وثمانون غواصة. وطرادات القتال هذه بوارج من الطبقة الاولى تمتاز على البوارج بسرعتها وكبر مدافعها لان آلاتها اقوى من آلات البوارج ومدافعها اكبر من مدافعها ولكن دروعها اخف من دروع البوارج ومنها كوين اليزابث التي ضربت حصون الدردنيل من بعد سحيق بمدافع عيار كل منها ١٥ بوصة (١)

ولما حدثت معركة جزائر فوكلند في اواخر سنة ١٩١٤ وارسلت الحكومة الانكليزية طرادي القتال انفسيل واتفلكسبل لمطاردة اسطول الاميرال سبي ولم يبقا على شيء منه ثبت لها ان طرادات القتال افتك من غيرها وكانت تبني بارجتين كبيرتين فغيرتهما وجعلتهما من طرادات القتال التي سرعتها ٣٣ ميلاً بحرياً في الساعة وفي كل منهما ستة مدافع مما عياره ١٥ بوصة. وآلات هذين الطرادين تدار بالبترول ويحمل كل منهما ٤٢٥٠ طنّاً من البترول. ثم شرعت تبني اربعة طرادات اخرى اكبر منها واسرع وواحد منها واسمعه هود ترفينه ٤٠٠٠٠ طن وتبلغ ثقافات بنائه ستة ملايين من الجنيهات ويقال ان عيار المدفع من مدافعه سيكون ١٨ بوصة. فاذ كان يقول الاميرال نلسن لو بُث الآن ورأى هذا الطراد وقابله بسفينة الفكتوري التي بلغت ثقافات بنائها مئة الف جنيه لا غير وكان مدى مدافعها ٣٠٠٠ قدم واما مدى مدافع هذا الطراد فنحو تسعين الف قدم ثم لما رأى رجال البحرية الانكليزية ان الشان الاكبر الآن للسرعة وقوة

(١) يراد بالعبار قطر فوهة المدفع او قطر خرطته. فتنبة المدفع التي عياره ١٥ بوصة غلظها كالرجل البدن وطولها اكثر من متر ونصف

المدافع بنوا طرادات كبيرة خفيفة الدروع في جنب الطرادات المذكورة آنفاً وسليحوا كلاً منها بمدفعين مما عياره ١٨ بوصة ومن ذلك طراد طولهُ ٢٨٦ قدماً جعلوا فيه موقفاً لمشر طيارات

وبنوا أيضاً غواصات كبيرة كالطرادات طول الواحدة منها نحو ٣٤٠ قدماً وسرعها على وجه الماء ٢٤ ميلاً بحرياً وفي قلب البحر ٩ أميال بحرية. وفي واحدة من هذه الغواصات مدفع من عيار ١٢ بوصة فهو أقوى من مدافع الطراد غوبن الألماني لأن هذه من عيار ١١ بوصة. والمعروف أن الانكليز صنعوا في مدة الحرب غواصات أكبر وأقوى وأسرع من غواصات الألمان مع أن حاجتهم إلى الغواصات أقل من حاجة الألمان

وكما خرجت بريطانيا من هذه الحرب وهي في قوتها البحرية أقوى من المانيا بما لا يقدر خرجت في قوتها البرية أقوى منها بما لا يقدر أيضاً وهي في الحالين أقوى مما كانت قبل الحرب ولا سيما في قوتها البرية فإن معاهدة الصلح قضت على المانيا لا يزيد جيشها على مئة ألف نفس ينتظمون فيه بالتطوع ومدد خدمتهم ١٢ سنة وخدمة ضباطهم ٢٥ سنة حتى لا يكثر متعلو القنون الحربية في البلاد. أما الانكليز فلم يحدد عدد جنودهم وضباطهم

وليس غرضنا من كتابة هذه السطور مجرد التنويه بقوة بريطانيا بل لنا غرض آخر أهم وأمس بنا وهو نزع الاوهام التي خمرت نفوس كثيرين في مدة الحرب ولا تزال تخامر نفوس البعض منهم. فقد كنا نرى الجمهور يتوقع الفوز لالمانيا ويعتقد أنها لا تقهر لا براً ولا بحراً. وطالما جادلنا كثيرون منهم في هذا الموضوع. ولم تكن لنفوسهم حينئذ على اعتقادهم لأن الحرب كانت سجلاً في كثير الاحيان أو كان الفوز فيها في جانب الألمان مع أننا كنا نستنكر منهم رغبتهم في فوز الألمان ولا نرى لها مسوغاً يقبله العقل. أما الآن وقد انجلت الغياهب وبان الصبح لذي عينين فأغماضهما لا يبطل الحقائق ولكنه يوقع الناس في الارتباك ويحمل الجهلاء على اتیان امور تضر بهم وبيلاדם. ولا ندري كيف يتاح لعاقل أن يصادق ذا قوة وبطش ويستفيد من صداقته فلا يصادقه بل يتوسل إلى معاداته ولو نالته من ذلك أكبر ضرر.

## كيف يكافح الغلاء

اصبح الغلاء قاعدةً للمعيشة في كل انحاء العالم واصبحت الشكوى من وطأته مامة. فهل من سبيل الى مكاحته. وهل تبقى اسعار الاشياء على ما هي عليه الآن؟ سؤالان لا بد في الجواب عنهما من الرجوع الى الاوليات الاقتصادية وإلى النظر السليم فتنبلي الحقيقة. فان من اغرب ما يقع للانسان في فض كثير من المشاكل انه يلجأ عند وقوعها الى الغريب من الاسباب ويفتش عن البعيد منها ضارباً صفعاً من النظر الى بساطة السبب الذي يكون قيد يده.

للاقتصاد نواميس اولية لا بد من معرفتها فانها فعالة لا ترحم. منها ناموسان هما كل شيء في الامر الذي نحن بصده. اولهما ان الانتاج اصل الثروة وسبب الرخص فاذا قل الانتاج غلت المعيشة ولا تعود الى سيرتها الاولى الا بالاكثار من منه. وثانيهما ناموس العرض والطلب

بما لا نزاع فيه ان الحرب قللت الانتاج كثيراً سواء كان السبب استهلاك ما كان مخزوناً من المواد الأولية وغيرها او قلة الايدي العاملة. وهذه القلة سبب الغلاء فالدواء اذاً من هذا القبيل يكون بالرجوع الى اكثار الانتاج — الانتاج الزراعي والصناعي والتجاري حتى تخف وطأة الغلاء

ولم يخف هذا الحل على رجال الاقتصاد في العالم فانهم علموه وأشاروا به ولكن الجمهور قصير النظر قليل الصبر يطلب ان تكون الحكومة السكل في السكل كالطفل يفكوك وينتظر اجابة طلبه من والده. وربما يكون الحال — بل زعماء الحال — اكبر سبب في استمرار الغلاء فانهم بعد هذه الحرب وبعد ان رأوا ما لم من المقام في النظام الاجتماعي قاموا يطلبون الحصول في يومين على ما لم يكونوا يحصلون بالوصول اليه في سنين. فقللوا ساعات العمل وزادوا في اجورهم وهذان هما العاملان المهيان في الغلاء لانهما قللا الانتاج. اذ لا نزاع في ان زيادة الاجور — او زيادة الماهيات عند ما يكون الانتاج قليلاً — اكبر عامل من عوامل الغلاء. وقد تظهر هذه الاولوية الاقتصادية غريبة لأول وهلة ولكنها الحقيقة بعينها ولنضرب مثلاً يقرها من الافهام:



في بلد من البلدان مائة نفس كانوا في حاجة الى ثلثائة رغيف يومياً ليقتاتوا. فحدث انه لم يعد في امكانهم الحصول الا على مائتي رغيف. فصاروا طلبة للقاعدة العرض والطلب يتزاحمون على شراء هذه الارغفة فارتفعت اسعارها وصار الرغيف بغيرش بعد ان كان بنصف غرش. فتذمروا وتضجروا فاعطت الحكومة كل واحد منهم مائة غرش لتساعده على المعيشة فكانت النتيجة ان ثمن الرغيف صار غرشين لان قابلية الفرد للشراء ازدادت بازدياد مقدرة على الشراء فصار يدفع بالرغيف غرشين حتى يأخذه قبل جاره. وهكذا زادت النقود يزداد الاقبال على الشراء فيزداد ثمن الشيء المبيع ما دام هو لا يزيد المعروض منه بل ينقص فزيادة اجور العمال او زيادة الماهيات او زيادة الايراد هي سبب كبير في الغلاء لانها تزيد القدرة على الشراء. فيرتفع الثمن ولكن العامل لا ينظر الا الى يومه ولا يرى الى ابعد من انفق فيظن ان في زيادة اجرته زيادة في ثروته والامر بالعكس على خط مستقيم ولا تزيد ثروته زيادة حقيقية الا اذا اكثر من الانتاج هو وكل منتج آخر وليس معنى ما تقدم ان مطالب المال ليست على حق بل ان كثيراً منها حق ولا بد من حصولهم عليه فن العدل والواجب ان يعنى بصحتهم وبمنزلهم وتعليمهم وتربيتهم. كل ذلك بشرط ان يفهموا ان مصلحتهم تقضي عليهم بالعمل قبل مصلحتهم سواء لانهم ان عملوا انتجوا فرخصت معيشتهم والا هم الغلاء وكانوا اول المصابين به فطلب زيادة الاجور حسن عندما يكون الانتاج كثيراً لان الزيادة تنفق عندئذ في سبيل تحسين معيشة العمال ورفعيتهم وتمكينهم من التمتع بما يتمتع به الاغنياء واما اذا جاءت الزيادة حيث الانتاج قليل فهي داع الى الغلاء لا محالة ثم الى الاضطراب والثورة

فاهو واجب الحكومة وواجب الجمهور امام هذه الحال الجواب على ذلك بسيط وهو الاعتماد على كل ما من شأنه ان يزيد في الانتاج. ولنضرب لذلك مثلاً :

ان قوام المعيشة القمح واللحم واللبس والسكن . والانتاج في هذه الاشياء قليل فواجب الحكومات يقوم باخذ كل الوسائل التي تجعل الاهالي يقبلون على زراعة القمح . وعندي انه يحسن بالحكومة المصرية ان تمنح المساحات المزروعة قحاً من بعض الضرائب فوق ما فعلته من اعفاء الوارد من الدقيق من الرسوم

الجزرية فيلجأ الفلاح الى الزيادة من زرع القمح وبهذا يكثر الانتاج. واما في اللحم فلا شك ان الحكومة قصرت اذا كتفت بتحديد الثمن ومعاينة الخالف ولم تلتفت الى وسيلة تؤدي الى كثرة الانتاج اي الى سبيل يرقى به باللحم الى القطر. فان السودان غني باللحم لكثرة ماشيته فكان على الحكومة ان تسهل طرق نقل هذه الماشية من السودان الى مصر اما بتشجيعها بتجار السودان واما بتهم او زيادة مركبات سكة الحديد بين مصر والسودان او بشراؤها القطعان من السودان وبيعها لحسابها في مصر. اما الملبوسات فكل اعتمادا فيها على ما يزد من الخارج ولا قبل للحكومة بزيادة الانتاج زيادة تؤدي الى الرخص لعدم توفر المعدات الصناعية في القطر فلم يبق الا ردع الجمهور نفسه عن الاكثار من الشراء. بل لا بد ان يجبر نفسه على الاقتصاد فان تقليل الشراء يقلل المتطوعة الى حين تكثر فيه المصنوعات الاوربية ويبسط عنها بقيت مسألة اجور المنازل والزيادة فيها تابعة للزيادة في الامور الاخرى فانها لا شك خاضعة لنظام الانتاج ايضا فلو كثرت المباني لهابطت الاجرة وليس في وسع الحكومة في هذه الحال ان تكثر المباني لان معظم مواد البناء يأتي من الخارج ولكنها تستطيع ان تلجأ الى امر وقفي يعالج الداء فان زيادة الايجار في مصر ترهق المستأجر لا المالك لان معظم الملاك اغنياء يقدرون على المعيشة مع غلائها خلافا للمستأجر الذي ارهقه هذا الغلاء من كل الجهات وهو في معظم الاحوال من اصحاب الثروة المحدودة او الدخل المحدد

وواجب الحكومة هنا هو الواجب الذي اخذت به الحكومة الانكليزية فانها سنت قانونا سنة ١٩١٥ حظرت به على المالك ان يزيد الايجار او يخرج المستأجر من منزله كل مدة الحرب الا اذا اثبت انه يريد المنزل لنفسه او اتفق مع المستأجر على الاخلاء. ثم حادت وعدلت هذا القانون سنة ١٩١٩ ومدته سنتين وجمعت الزيادة في الايجار لا تتجاوز ١٠ في المائة من الايجار الاصلي هذا على ما ارى علاج اقتصادي لامور اقتصادية قال به علماء الاقتصاد في اوربا وسارت عليه حكوماتهم. واما الالتجاء الى زيادة الاجور او وضع تسعيرة للآثمان فمخدرات تمكن الالم هنية قصيرة ثم يعود اشد وانكى وكثرة الانتاج لا تنقض الآثمان في الحال بل لا بد من مرور زمن حتى تعود الى ما كانت عليه قبل الحرب

سامي الجريديني الحامي

العلم في التعليم<sup>(١)</sup>

(١)

## عيوب التعليم الحالي

تمتدُّ الحرب الحاضرة من وجهة عامة تنازع بقاء بين صنفين من الهيئة الاجتماعية المنظمة الواحد الاتقراطي المبني على تسلط حزب عسكري . والثاني الديمقراطي المبني على تسلط الرأي العام أو رأي الجمهور . وإذا قلنا بين المانيا و انكلترا وحدها وجدنا ان النزاع في الحقيقة بين صنفين من الخاصة الواحد العسكري والآخر المالي الاستقرار . ولكن لا جدال في ان فوز الاول يفضي الى شدّة الخناق على الامة في حين ان فوز الثاني فوزاً كاملاً يحفظ لها قابليتها للارتقاء الذاتي ويزيدها قوة ويضمن بقاء الخاصة التي من شأنها قتل القوة السياسية اخيراً الى ايدي الاكثرية من الامة . وبعبارة اخرى نقول ان فوز المانيا يؤدي الى تعزيز الحكم الاستقرار وفوز انكلترا يؤدي الى صيرورة نظام الحكومات وشكلها ديمقراطياً شيئاً فشيئاً

ومن لوازم بقاء الحكومات في تنازع البقاء سواء كان هذا التنازع بالتجارة السلمية او بالحرب السير بالقوة التنظيمية في سبيل الكمال . ومن الناس من يقول ان في الديمقراطية عيوباً خلقية هي اولاً عدم قدرتها على السير بالقوة التنظيمية المهار اليها في سبيل الكمال . وثانياً عدم قدرتها على إيجاد رؤساء اكفاء للإدارات العمومية . وثالثاً عجزها عن تربية جميع اعضائها وتأهيلهم لانعمالها في حين ان هذه التربية وهذا التأهيل لازمان لاصارة كل امة عزيزة في السلم او الحرب

وان في نجاح المانيا في الحرب مدة اربع سنوات لدليلاً على تفوقها في شكل حكومتها ولا سيما اذا ذكرنا ما كان للحلفاء من المزايا المادية عليها وما هي عليه من ضعف سكانها النفسي . ولو خرجت من الحرب لا عليها ولا لها اي لوتتمكنت من

(١) مقالة للاستاذ ستار لنج نشرت في يناير الماضي في مجلة « تقدم العلم » التي تصدر مرة كل ثلاثة اشهر

عقد الصلح على شروط تساوي بها اعداءها فخرجت منها رابحة . فان مجرد وجودها كدولة عسكرية يمكنها من فرض شكل حكم عسكري على الديمقراطيات اللواتي يخفون بها ويكون هم هذه الديمقراطيات الاعظم مدى سنين كثيرة المحافظة على سلامتهن بادامة التسليح والتأهب الحربي مما ناء باليمن حله قبل الحرب

ولو ان المانيا ظفرت بالصلح الذي كانت تبغيه وهو الصلح المبني على انتصارها وانكسار الحلفاء ما قرأنا ذلك قيد اصبع من معزة اي اشكال الحكم هو الشكل الافضل . وليست التجربة الفادحة الواسعة النطاق التي كانت تجرب امام عيوننا ( اي الحرب ) ما يسميه رجال العلم تجزئة محضة لأن شكل الحكومات لم يعين لنا مجرى الحرب ولا كانت له اليد الطولى في رجحان كفة هذا الفريق ثم كفة ذاك . والحلفاء وفي جملتهم روسيا الاتقراطية وانكلترا الديمقراطية وفرنسا الجمهورية اعملوا العلم كالم واطأوا فهم التعليم او احتقروه . وقد صمدت لهم في هذا النضال امة ادركت منذ عهد نبوليون ان التعليم افضل الوسائل في زيادة قوتها واسباب رفاهها . فكانت نتيجة ذلك ان الالمان اامة عرفوا ان العلم هو ادراك الحقائق التي لا غنى لرجال الدولة عنها اذا شاهدوا التصرف باحوال محيطهم المادية والاشراف عليها وادارة زمامها . عرفوا ذلك وقدروه حق قدره فاستخدموا الوسائل الصناعية المبينة على العلم في صنع ذخائر الحرب وامتدتهم جامعاتهم الماثلة جوارب البلاد اكفاء ليملاوا دوائر الحكومة القديمة ودوايرها الجديدة التي رسمتها الحرب . وتعمق الالمان في درس امثلة العلم الاساسية وهي ان سر النجاح في هذه الحياة انما هو التوسل بالمعارف الصحيحة الدقيقة لتكهن بالحوادث المقبلة قبل وقوعها باسهر بل بسنين والتأهب لها والتحكم فيها لقضاء غايتهم الوطنية

فنتج من ذلك ان الالمان في البطي الحركة البليد الدهن كان اسرع الى الهجوم والتأثر برد الفعل والدوران مع الحرب كيفما دارت من الترنسوي الماضي الدهن السريع الحركة . وفاق الانكليز انفسهم في الصفات التي طالما ظننها مواهب خصصتها بها وفي مقدمتها الابتكار وسعة الحيلة . وكان سلاحنا في وجه ما ابدت الامة الالمانية من سمة الحيلة وحب النظام يدفعها دافع واحد وتستفزها هكرة واحدة —

بلادة مؤسسة على الشهامة ولطف المعاملة جلبت علينا من الشقاء والبلاء ما لم يجلبه الاثماني بمنكراتهم المدبرة المعتمدة . ولولا ما ابدى شباننا من البسالة لاوردتنا بلادتنا موارد الهلاك

فقد كانت قيادتنا ضعيفة عن جهل القواد لا عن جهلهم لانفسهم . ولبت الامة داعي الوطنية ايماء تلبية رغم تربية علقت الطبقات الحاكمة ان واجبههم الاول محصور في عشيرتهم او حزبهم او مناصبهم . ولما كانت قلوب قومنا صحيحة فقد استطاعوا في الازمة الوطنية الكبرى ان يدعجوا الصغير في الكبير — الحزب او الطبقة في جسم الامة ولكن بقوا مقصرين تقصيراً يئس بسبب فقر تعليمهم وهو تعليم من مآكله اخراج رجال من المدارس الى اعمال هذه الحياة واشغالها وهم لا يعرفون شيئاً عن طبيعة هذا العالم المحيط بهم ولا عن سلسلة الاسباب الطبيعية للعاجريات التي يتألف كيانتهم منها . وقد كان هذا التعليم يرمي ايضاً الى احتقار كل معرفة لا تنجر على صاحبها مغناً مادياً عاجلاً

### وجوب الإصلاح

لما كان زعماء الامة وبعضهم من خيرة من اخرجهم نظام التعليم الحالي قدشفوا عن جهل للحقائق الاولى فلا عجب اذا سمعنا الامة عامة وقد جعلت تنسأل أليس في ذلك النظام خلل او عيب ورأيناها تطلب الإصلاح وخصوصاً في جهة ادخال قسط او فر من العلوم الطبيعية والمعارف الحديثة الى مدارسنا وجامعاتنا . ولكن كل حركة في سبيل الإصلاح تثير حركة مضادة لها من جانب المحافظين بفطرتهم او بسنتهم الذين تأصل في صدورهم تفوق النظام العتيق الذي ربوا فيه وشبوا عليه ورسخ في اذهانهم ان كل انقلاب اساسي يعرض الامة للخطر

ثم انتقل الكاتب الى المقابلة بين الذين يقولون بوجوب بقاء القديم على قدمه من حيث تعليم آداب اليونانية القديمة واللاتينية في الجامعات وبين الذين يقولون بوجوب الاختصاص في جميع فروع العلوم فسف المذهبين وقال ان كل تعليم قاعدته الكيمياء مثلاً دون غيرها لا يختلف عن تعليم قاعدته درس اشتقاق اليونانية القديمة فانهما كليهما ناقصان عديمي الجدوى . ولا حرج على الحكومة في استخدام الاختصاصيين بل يجب عليها ان تقدروهم قدرهم وتعرف كيف تستخدمهم

لاغراضها العظمى . على اننا لا نبلغ غاية الحكمة بمجعل جميع الناس اخصائيين فقد يكون الاساتذة واعضاء البرلمان سواسية في الجبل عندما يخرجون من دوائر اختصاصهم وزوايا المعرفة التي تستدري بطل اختبارهم وانما حداني على وضع ما يحيل اليه المبادئ الاولى لكل تعليم ظن كثيرين ان بين العلم والآداب القديمة مثلاً تضاداً كثيراً . والمعترف به الآن هو ما ان تعلم الامة احد واجبات الحكومة . وعليه تتولى الحكومات في هذا الزمان الاشراف على جميع اطوار التعليم زاد هذا الاشراف او قل . وقد زاد الاشراف في السنين الاخيرة بزيادة الاموال العمومية المينة للتعليم . ولا ريب ان مسئولية الحكومة تزداد سريعاً بنمو الشعور بعظم شأن التعليم في سبيل خير الامة ورفاهها

#### اغراض التعليم

يجب ان يؤهل كل فرد بتعليمه ليعمل في الجماعة حملة الاكمل الى الخير العام اي ان يكون ذا فانية ووطنياً صالحاً او حقيقياً وعضواً نافعا في الجماعة اما العافية فلا اصيل الكلام عليها اذ الجميع متفقون على معنى لفظة صحة او فانية وعلى افضل الوسائل للحصول عليها . فكل مشروع يوضع لتنشئة الصغار في كل امة يعترف فيه ضمناً بلزوم الهواء النقي والطعام الجيد والمسكن النظيف والرياضة البدنية لهم . ولكن لا بأس ان نبعث بعض الشيء في المراد حقيقة بلفظة « الوطني الحقيقي » ، « والنافع » فنقول ان طوائف الناس يختلفون في معنى الوطني الحقيقي . على ان هذه الاختلافات او الفروق تنطوي على معنى مشترك بينهم جميعاً فالوطني الحقيقي هو الذي يعمل حيث كان باتفاق مع سائر اعضاء الجماعة التي هو منها ويحافظ على قوانينها وعاداتها ويقدر على اخضاع خيره الخاص قلباً وقالاً لخير الجماعة التي هو عضو منها . يندرج تحت هذا ان الفرد في سني حياته اُرمح على السير في طرق معينة وبذلك استمد من محيطه عادات بدنية وعقلية كيف سلوكه الظاهر بل عواطفه الباطنية تكييفاً نافعا للجماعة ولقد حسبت كل امة تنشئة الوطني الحقيقي الجزء الاول والام من تعليم ابنائها . وبلغ من اهتمامها بوضع قانون اجتماعي لها والمحافظة عليه حسابان ان له

الهان الاعظم في حفظ قوامها وتمكينها من مقاومة كل اعتداء خارجي انما وكلت وضع هذا القانون وحفظه في احوال كثيرة الى طبقة خاصة هي طبقة رجال الدين. ففرضت عقوبات كبيرة لاصغر مخالفة واستعين بجميع موارد الآداب والفنون وكل ما يؤثر في عقل الانسان وحواسه لوضع قاعدة سامية للصلاح ولتقوية المواعظ التي تبعث عليها. فلا عجب والحالة هذه اذا عهد الى رجال الدين في تربية الصغار بين كثير من الامم. وقد كان همهم الاول والآخر تنشئة وطنيين حقيقيين اما غاية التعليم الاخرى وهي تنشئة نافعين فكان يوصل اليها بالتمرن على فنون الحرب والسلم حتى جاء العلم الحديث بوسائل غيرها

وسياتي الكلام في المقالة التالية على تمرين الاخلاق ووظيفة التمرين في الاختبار الانساني واهمية تعليم اللغات والعلوم الطبيعية والتربية والحريّة الشخصية

## الصلح وجمعية الامم

تابع ما قبله

الفصل السابع

في تبعة جنایات الحرب

يتهم الحلفاء علانية الامبراطور السابق ولهم الثاني « بارتكابه الجريمة العظمى ضد الآداب الدولية وحرمة المعاهدات » وسيطلب من الحكومة الهولندية تسليمه وتؤلف محكمة خاصة من قاض واحد لكل دولة من الدول الخمس العظمى وتهتدي هذه المحكمة باسمى المبادئ في السياسة الدولية ويناط بها مهمة تعيين العقاب الذي ترى وجوب ازاله . وبؤلت الحلفاء عما تم عسكرياً لحكمة المتهمين بارتكاب فعال خرقوا بها قوانين الحرب وعرفها . وعلى الحكومة الالمانية ان تسلم جميع الاشخاص المتهمين بهذه التهم وتعين كل دولة من دول الحلفاء عما تم كهذه لحكمة الذين ارتكبوا اموراً جنائية ضد رعاياها ويحق للمتهمين ان يعينوا المحامين عنهم وتمتع الحكومة الالمانية بان تقدم جميع الاوراق والمعلومات التي يطلب ابرازها

## الفصل الثامن

## في التعويض والرد

ان الحكومات المشتركة تلقي على المانيا وحلفائها تبعة كل خسارة وعطل اصابا الحلفاء والدول المشتركة معهم ورطايام من جراء الحرب التي سيقوا اليها باعتداء المانيا وحلفائها وان المانيا تسلم بتبعتها وتبعة حلفائها . ومع ان الحلفاء والحكومات المشتركة معهم يعترفون بان موارد المانيا لا تفي بتعويض هذه الخسارة وذاك الضرر لنقص مواردنا الناتج عن المطالب الاخرى المنصوص عليها في المعاهدة فانهم يتقاضون منها التعويض من كل عطل اصاب الالهالي في الفئات السبع الكبرى التالية وهي : —

(ا) العطل الحادث للاهالي من الاذى البدني بسبب الأعمال الحربية المباشرة وغير المباشرة وفي حملتها لقاء القنابل من الجو

(ب) العطل الذي اصاب الالهالي وفي حملته التعرض للبرد والجوع في البحر من جراء افعال القسوة التي امر العدو بها والعطل الذي اصابهم في الولايات المحتلة

(ج) الضرر الحادث من اساءة معاملة الاسرى

(د) الخسارة التي نزلت بشعوب الحلفاء وهي ممثلة بالمعاشات والاغاثات المنوطة لمائة الجنود اذا حولت الى رأس مال عند امضاء هذه المعاهدة

(هـ) العطل الذي اصاب الاملاك والاموال غير المهبات العسكرية البحرية والبرية

(و) الضرر الذي اصاب الالهالي بالسخرة

(ز) الخسارة الحادثة من البلص والقرامات التي قبضها العدو

وعلاوة على ذلك تتعهد المانيا بان ترد جميع المبالغ التي اقترضتها البلجيكي من الحلفاء بسبب خرق المانيا لمعاهدة ١٨٣٩ وذلك لغاية ١١ نوفمبر ١٩١٨ ولهذا الغرض تسلم المانيا في الحال الى لجنة التعويض ٥ في المئة ذهباً وسندات تستحق في سنة ١٩٢٦ . اما حصة المطلوب دفعة من المانيا كما هو مبين في كشف العطل والضرر فيعين ويبلغ اليها بعد ان تسمع اقوالها بالانصاف ويكون تسليمه اليها



من لجنة التعويض التي للحلفاء قبل ١ مايو ١٩٢١ وفي الوقت عينه يقدم كشف الدفعات التي يتعين على المانيا دفعها في خلال ثلاثين سنة لايقام ما عليها وهذه الدفعات عرضة للتأجيل اذا طرأ بعض الطوارئ . وتتعرف المانيا اعترافاً قاطعاً لا رجوع فيه بما لهذه اللجنة من السلطة التامة وتقبل ان تعدها بجميع المعلومات اللازمة وتسن القوانين لتنفيذ قراراتها وتقبل ان ترد الى الحلفاء النقود وبعض الاشياء التي تمكن معرفتها . ومن الامور المعجلة التي يطلب من المانيا عملها في سبيل رد الشيء انها تدفع في خلال سنتين الف مليون جنيه اما ذهباً او بضائع او بواخر أو غير ذلك من اشكال الدفع الممينة وهذا المبلغ يدخل في سند الالف مليون جنيه المشار اليه في ما تقدم ولا يكون علاوة عليه مع العلم بان بعض النفقات كنفقات جيوش الاحتلال وثمان الطعام والمواد الخام قد تحسم اتباعاً لما يستصوب الحلفاء

ولجنة التعويض في تقدير مقدرة المانيا على الدفع في الآجال الممينة تحصى نظام الضرائب في المانيا أولاً والغرض من ذلك ان يجعل المبالغ التي يطلب من المانيا دفعها للتعويض عبثاً على جميع ايراداتها قبل ان يصرف من هذه الايرادات شيء في تسديد قائمة ديونها الداخلية او استهلاك شيء منها . وثانياً لتتأكد اللجنة ان الضرائب الالمانية هي بالاجمال بالغة من القدر النسبي مبلغها في بلاد اية دولة من الدول التي لها مندوبون في اللجنة . هذا والتدابير التي يحق للحلفاء والدول المشتركة معهم اتخاذها اذا تقاعدت المانيا باختيارها عن دفع الاقساط المطلوبة والتي تعترف المانيا بانها لا تعد اهمال حرب تشمل القيود الاقتصادية والمالية ومقاومة الشيء بمثلها وبالاجمال جميع التدابير التي تعدها الحكومات المذكورة لازمة في تلك الاحوال . وتتألف هذه اللجنة من مندوب عن كل من الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى وفرنسا وايطاليا والبلجيك ومندوب عن سربيا واليابان يحل محل مندوب البلجيك حينما يقع ما يحس مصالح إحدى هاتين الدولتين . ثم ان سائر دول الحلفاء يحق ان يكون لها مندوبون في اللجنة متى نظر في مطالبتها ودعواها من غير ان يكون لها حق الاقتراع وتميز اللجنة لالمانيا ان تقيم البيئة على مقدرتها على الدفع وتوسع لها المجال لابتداء حجبها ويكون

مركز هذه اللجنة في باريس وهي تضع نظام اجراءاتها وتعين موظفيها ومستخدميها وتكون لها الرقابة العامة على مسألة التمويل كلها وتصير الوكيل الوحيد للحلفاء لاستلام التمويل والدفع وحيازته وبيعه وتوزيعه

وتكون قرارات اللجنة بالاكثريه وانما يشترط الاجماع في المسائل التي تمس سيادة حليف من الحلفاء واعفاء المائتيا من جميع عهودها او من بعضها وتعيين مواعيد بيع السندات الصادرة من المائتيا وكيفية بيعها وتوزيعها وصرفها وتأجيل الدفعات السنوية بين سنة ١٩٢١ وسنة ١٩٢٦ الى ما بعد ١٩٣٠ وتأجيل الدفعات بعد سنة ١٩٢٦ الى اجل يزيد على ثلاث سنوات وتغيير اسلوب تقدير المصل والمخسارة وتفسير الشروط. ويجوز للدول سحب مندوبيها من هذه اللجنة اذا اعلنت عزها على ذلك قبل وقوعه باثني عشر شهراً. ويجوز للجنة ان تطلب من المائتيا ان تعطى من وقت الى وقت على سبيل الضمان والتأمين سندات لتسديد المطالبات التي لم تسدها. ولهذا الغرض ولاجل بيان مجموع المطلوب من المائتيا لطالب الآن بان تقدم سندات تعترف فيها بالمبالغ المطلوبة منها وهي الف مليون جنيه انكليزي تدفع قبل اقتضاء اول مايو ١٩٢١ بلا فائدة والف مليون جنيه بفائدة  $\frac{1}{2}\%$  في المئة بين ١٩٢١ و ١٩٢٦ ثم تصير الفائدة ٥ في المئة ومال الاستهلاك ١ في المئة ويبدأ الدفع سنة ١٩٢٦ وتتعهد المائتيا بان تعطي سندات بالفي مليون جنيه انكليزي آخر بفائدة ٥ في المئة وبشروط تعينها اللجنة فيما بعد وتكون الفائدة على هذه الديون التي على المائتيا ٥ في المئة الا اذا عيلت اللجنة فائدة اخرى في المستقبل والدفعات التي لا تدفع ذهباً يمكن اللجنة ان تقبل فيها بدلاً من الذهب اموالاً وبضائع وحقوق ايجار وامتيازات الخ ويجوز للجنة ان تصدر للدولة صاحبة الشأن الشهادات تمثل السندات او البضائع التي اخذتها من المائتيا متى انتقلت السندات من حيازة اللجنة ووزعت على الدول يعتبر ان ما يساوي قيمتها من دين المائتيا قد اوفى

البواخر — تعترف الحكومة الالمانية بأنه يحق للحلفاء ان يطالبوها بتعويضهم من جميع البواخر التجارية وسفن الصيد التي فقدت او عطلت بسبب الحرب وان يطالبوا منها ان تبدلها بما يساويها ملناً بطن وطرزاً بمثلها وتقبل ان

تسلم الى الحلفاء جميع البواخر الالمانية التي حوتها من ١٦٠٠ طن فصاعداً ونصف  
بواخرها التي حوتها بين ١٦٠٠ و ١٠٠٠ طن ورابع بواخر الصيد وسفن الصيد  
وتسلم هذه البواخر كلها بمد شهرين للجنة التعويض مع عقود التنازل الدالة على  
نقل ملكية البواخر خالية من كل عبء

وزد على ذلك ان المانيا تقبل من قبيل التعويض ان تبني بواخر لحساب  
الحلفاء الى قدر لا يتجاوز ٢٠٠ ألف طن في السنة في السنوات الخمس التالية وترد  
جميع البواخر النهرية التي اخذتها من الحلفاء ويكون ردها في خلال شهرين .  
وكل خسارة تكون قد اصاب هذه البواخر تعويضها المانيا باعطاء جانب من  
بواخرها النهرية لا يتجاوز عشرين في المئة منها

الولايات المتحدة — تتعهد المانيا بأن تقف مواردها الاقتصادية على تعمير  
الولايات التي غزتها وتكون للجنة التعويض السلطة بمطالبة المانيا بتعويض ما دمر  
بتسليم الحيوانات والآلات الخ الموجودة في المانيا وصنع المعدات المطلوبة للتميز  
مع مراعاة حاجات المانيا الداخلية الضرورية

الفحم الخ — على المانيا ان تسلم الى فرنسا مدة عشر سنوات من الفحم ما  
يساوي الفرق بين ما كان يستخرج سنوياً من الفحم من مناجم النور وبادكاله  
وما يستخرج منها سنوياً الى مدة نحو عشر سنوات . ثم ان المانيا تعطي فرنسا  
الخيار مدة عشر سنوات بأن تسلم سبعة ملايين طن من الفحم سنوياً الى فرنسا  
زيادة على ما تقدم وتسلم ثمانية ملايين طن للبلجيكا وتسلم ايطاليا لحماً يختلف  
مقداره من  $\frac{1}{4}$  ٤ مليون طن في سنة ١٩١٩ و ١٩٢٠ الى  $\frac{1}{4}$  ٨ مليون طن في  
سنتي ١٩٢٣ و ١٩٢٤ بأثمان تعين حسب ما هو وارد في المعاهدة . ويجوز اخذ  
لحم الكوك بدلاً من الفحم على نسبة ٣ اطنان منه لاربعة اطنان من الفحم .  
ونفس ايضاً على تسليم البنزول وقطران الفحم وسلفات الامونيا الى فرنسا الى  
مدة ثلاث سنوات . واللجنة ان تؤجل تسليم هذه المقادير او تلتغيه اذا كان  
تسليمها يفرق مطالب الصناعة في المانيا

الاصباغ والعقاقير — تعطي المانيا اللجنة حقاً بأن تأخذ من الاصباغ والعقاقير  
وفي جملتها الكينا نصف الموجود منها في المانيا عند الشروع في تنفيذ المعاهدة

وتمطيتها حقاً كهذا كل ستة اشهر من السنة الى سنة ١٩٢٤ بحيث لا يتجاوز المطلوب ٢٥ في المئة مما يكون قد صنع في الاشهر الستة السابقة الاسلاك التلغرافية البحرية — تتنازل المانيا عن كل حق لها في اسلاك معينة وتقيّد قيمة الاسلاك التي لها اصحاب من الافراد او الشركات لحساب المانيا وتطرح من التعويض المطلوب منها

فصوص خصوصية — تعويضاً من تدمير مكتبة لوفان تقدم المانيا من الكتب الخطية والكتب المطبوعة القديمة والصور الخ ما يساوي ما اتلف في المكتبة المذكورة . وزد على ذلك ان المانيا تسلم الى البلجيك الجناحين الخاصين بمذبح سجود الحمل الذي صنعه هوفرت وجان فان ايك وهما موجودان في برلين الآن ووسط هذا المذبح موجود الآن في كنيسة القديس بافو في غنت وكذلك الجناحين الموجودين الآن في برلين ومونخ وهما من مذبح يمثل العشاء الاخير صنعه درك بوتس والقسم الاوسط من هذا المذبح موجود في كنيسة القديس بطرس في لوفان

وعلى المانيا ان ترد الى ملك الحجاز في خلال ستة اشهر مصحف الخليفة عثمان الذي كان قبلاً في المدينة وترد الى الحكومة البريطانية حجمة السلطان مكوى التي كانت قبلاً في شرق افريقية الالماني وترد الى الحكومة الفرنسية الاوراق التي اخذها ولاية الامور الالماني سنة ١٨٧٠ وهي للسيوروهو وترد الرايات الفرنسية التي اخذتها في حرب ١٨٧٠ — ١٨٧١

### التصل التاسع

#### في المالية

ان الدول التي ستأخذ املاكاً المانية تتحمل جانباً من الدين الذي كان على المانيا قبل الحرب وهذا المبلغ تعينه لجنة التعويض على قاعدة النسبة بين ايرادات الاملاك المقتطعة ومجموع ايرادات المانيا في السنوات الثلاث السابقة للحرب ولكن نظراً للاحوال الخصوصية التي سلخت فيها الاراض والوردين عن فرنسا سنة ١٨٧١ لما ابنت المانيا ان تحمل شيئاً من دين فرنسا العمومي فقررت ان لا تحمل شيئاً من الدين الذي كان على المانيا قبل الحرب ولا تحمل بولندا شرطاً ما بين

الديون التي استدانها المانيا للاستبداد ببولندا. اما قيمة املاك الحكومة الالمانية في البلاد التي تنازلت عنها فهذه بالاجمال تحسب لالمانيا في حساب التعويض الا في الاقواس والثورين حيث لا يقيد شيء كهذا لحساب الحكومة الالمانية. اما الدول الموكلة فلا تحمل شيئاً من ديون المانيا ولا تقيد شيئاً لحسابها مقابل املاك الحكومة الالمانية وتتنازل المانيا عن كل حق في تعيين مندوبين لها او السيطرة على بنوك الحكومة او اللجان او غير ذلك من المعاهد والجمعيات المالية الدولية والاقتصادية

وغلى المانيا ان تدفع جميع نفقات جيوش الاحتلال من تاريخ الهدنة ما دامت هذه الجيوش مرابطة في بلاد المانية ويكون المبلغ اللازم لتسديد هذه النفقات اول ما يؤخذ من ايراداتها وتتلوه مبالغ التعويض بمدفع اعمان الواردات التي يمددها الحلفاء لازمة لالمانيا. ويجب على المانيا ان تسلم الى دول الحلفاء جميع المبالغ التي اودعتها تركيا والنمسا والمجر في المانيا لاجل المساعدة المالية التي ساعدتها المانيا بها في اثناء الحرب وان تنقل الى ملكية الحلفاء جميع المطالبات التي لها عند النمسا والمجر وبلغاريا وتركيا على اثر الاتفاقات المبرمة بين الفريقين في اثناء الحرب

وتؤيد المانيا تقض معاهدتي بخارست وبرست لتوفسك وبناء على طلب لجنة التعويض تنزع المانيا ما لراياها من حقوق الملكية او المصلحة في المنافع العمومية في البلاد التي تنازلت عنها وفي البلاد التي ستديرها دول الحلفاء بالوصاية وفي تركيا والصين وروسيا والنمسا والمجر وبلغاريا وتنقل هذه الحقوق والمصالح الى حيابة لجنة التعويض وهذه اللجنة تقيد لها قيمة ذلك بالحساب وتتعهد المانيا ان تسدد الى البرازيل الاموال التي تجمدت من بيع بن سان باولو وكانت قد ابت على البرازيل ان تسحبها من بلادها

### الفصل العاشر

#### في المواد الاقتصادية

الجمارك — تتضمن المعاهدة مواد تفصيلية لمنع المانيا من التمييز مباشرة او غير مباشرة بين متاجر الحلفاء والبلدان المشتركة معهم. وتظل هذه النصوص

نافذة المفعول خمس سنوات إلا إذا مدها مجلس جمعية الامم وهناك نص وقتي يقضي بأن يدخل المانيا بلا رسوم ما مقادير معينة من حاصلات ومصنوعات الاكراس واللورين ولوكسمبرج والاملاك التي تنازلت المانيا عنها لبولندا . اما الرسوم الجمركية التي تفرضها المانيا على الواردات من بلاد الحلفاء في الحال فلا يجوز ان تتجاوز ادنى الرسوم التي كانت مفروضة سنة ١٩١٤ . وبعد ستة اشهر يجوز لالمانيا ان ترفع رسومها الجمركية بشرط ان تتقاضاها على السواء على واردات الحلفاء الا فيما يختص بأشياء قليلة معينة معظمها حاصلات زراعية فهذه تظل القيود الموضوعة لها نافذة مدة  $2\frac{1}{4}$  سنة اخرى . ويحق للحلفاء ان يضعوا نظاماً جمركياً خاصاً في الولايات التي يحتلونها

البواخر — تتمتع بواخر الحلفاء بما تتمتع به بواخر المانيا وبواخر اولى الدول بالمرأاة في المانيا مدة لا تقل عن خمس سنوات ويستمر هذا النص نافذاً بعد ذلك بشرط ان يعامل الحلفاء المانيا به إلا اذا عدله مجلس جمعية الامم اما فيما يختص بصيد السمك والاتجار ببواخر السواحل وقطر السفن فالمانيا تعامل الحلفاء معاملة اولى الدول بالمرأاة في المدة المنصوص عليها فيما يختص بالرسوم الجمركية . وهناك نص يقضي على المانيا بالاعتراف بشهادات البواخر والمواضع التي تسجل فيها بواخر الدول التي ليس لها سواحل بحرية

المنافرة المصحفة — تتمهد المانيا بأن تحمي متاجر الحلفاء من المنافسة المصحفة وان تلغي خصوصاً استعمال المركبات المقلدة والاشارات الدالة على اصل المصنوع وتحترم على شرط التبادل في المعاملة القوانين والقرارات القضائية الصادرة من بلاد الحلفاء والحكومات المشتركة معهم فيما يختص باصماء الخمر والمشروبات الروحية وهي الاصماء المستعملة حيث تعصر هذه الخمر وتستقطر هذه المشروبات معاملة الزاها — لا يجوز لالمانيا ان تقيد رعايا الحلفاء واملاكهم واموالهم (في بلادها) بقيود لم تكن موجودة عندها قبل الحرب ولا بضرائب الا اذا فرضت مثل هذه القيود والضرائب على رعاياها ويحظر عليها ايضاً ان تضع قيوداً تقيد بها الاعمال اذا لم تكن هذه القيود عامة لجميع الاجانب في بلادها . ويعمل بهذه النصوص خمس سنوات وتتجدد مدة لا تتجاوز خمس سنوات

اخرى اذا قررت ذلك اكثرية مجلس جمعية الامم وتزول الرعية الالمانية عن كل شخص صار من رعايا احدى دول الحلفاء او احدى الحكومات المشتركة معهم الاتفاقات بين المانيا ودول الحلفاء — جدد نحو اربعين اتفاقا كانت مبرمة من قبل بين المانيا وبعض دول الحلفاء ولكن اشترطت شروط خصوصية على اعادة قبول المانيا في بعضها ومن ذلك الاتفاقات الخاصة بالبريد والتلغراف. ولا يجوز لالمانيا ان تمتنع عن الموافقة على الاتفاقات الخصوصية التي تبرمها الدول الجديدة وعليها ايضا في مسألة اتفاق التلغراف اللاسلكي ان تقبل الجري على القوانين الوقتية التي ستيلفها والموافقة على الاتفاق الجديد متى صيغت مواده. وفي الاتفاقات الخاصة بمصايد السمك في البحر الشمالي وبيع المسكرات فيه تكون المراقبة على سفن الصيد التي لشعوب الحلفاء واقامة النظام بينها من حقوق سفن دول الحلفاء دون سواها مدة لا تقل عن خمس سنوات وتفقده المانيا الحق الخاص الذي منحتة بالمادة الثالثة من معاهدة ساموى المبرمة سنة ١٨٩٩ وغيرها من المعاهدات وتتنازل خصوصا عن حقها في تمويضات البوكر بعد تاريخ دخول الصين في الحرب

المعاهدات بين المانيا ودولة من دول الحلفاء — يجوز لكل دولة من دول الحلفاء اذا شئت ان تجدد احدى معاهداتها مع المانيا اذا كان تجديدها لا يناقض معاهدة الصلح وذلك بان تعلن عن عزمها على ذلك قبل وقوعه بستة اشهر. وتنقض المعاهدات التي ابرمتها المانيا منذ اول اغسطس ١٩١٤ مع سائر دول الاعداء او قبل ذلك او بعده مع رومانيا وروسيا او الحكومات الواقعة في بلاد روسيا كما كانت وتلغى الامتيازات التي منحت للرعايا الالمان بالضغط والتشديد. ويتمتع الحلفاء بالامتيازات الممنوحة بالمعاهدات التي ابرمتها المانيا مع دول الاعداء الاخرى قبل ١ اغسطس ١٩١٤ وبالمعاهدات التي ابرمتها المانيا مع دول المحايدين في اثناء الحرب

الديون السابقة للحرب — تنشأ مكاتب تصفية في خلال ثلاثة اشهر في المانيا وفي بلاد كل دولة من دول الحلفاء والحكومات المشتركة معها تتولى وضع المخطط لتسوية الديون السابقة للحرب. وكل تسوية من هذا القبيل تم بواسطة هذه

المكاتب وتحظر تسوية هذه الديون مباشرة . ثم ان توزيع الاموال الناتجة من بيع اموال العدو واملاكه يتم بواسطة هذه المكاتب . وعلى كل دولة ان تحمل تبعة الجهود المالية التي على رعاياها نحو رعايا دول الخصم الا اذا كان المدين في حكم المفلس عند وقوع الحرب

ويدور البحث في المطالبات بين مكنتي التصفية التابعين للبلدين صاحبي الحق فاذا لم يتم الاتفاق بينهما تحال القضية الى التحكيم او الى محكمة التحكيم المختلطة التي نص على تأليفها فيما يلي . والمبالغ المطلوبة لرعايا كل بلاد تدفع من مكتب التصفية في البلاد المذكورة وهو يقيد على البلاد نفسها الديون المطلوبة من رعاياها . وتدفع الديون بنقود البلاد المحالفة صاحبة الشأن واما سعر الكمبيو الذي يجري عليه فالسعر الذي كان دارجاً في البلاد نفسها قبل وقوع الحرب بين تلك البلاد والمانيا بشهر . هذا اذا لم يكن في العقد التجاري بين المتعاملين نص خاص على كيفية الدفع . ولكل دولة من دول الحلفاء الخيار في الاشتراك في هذا النظام

املاك الاعداء واموالهم — كل ما عمل من التصفية والمراقبة ونحوها في بلدان الحلفاء والمانيا بشأن املاك الاعداء واموالهم ومتاجرهم بحكم تدابير الحرب الاستثنائية يثبت في هذه المعاهدة بشرط تعويض ما فقد من املاك واموال رعايا الحلفاء التعويض الذي تقرره محكمة التحكيم المختلطة والذي يؤخذ من اموال الرعايا الالمان التي تكون في حيازة حكومة الطالب . اما التعويضات المطلوبة للرعايا الالمان فهذه تدفعها المانيا

كل قضية للتصفية والمراقبة ونحوها في المانيا توقف واذا كانت املاك واموال رعايا الحلفاء لم تصف تماماً فانها ترد الى رعايا البلدان التي لم تصف الاموال الالمانية فيها والتي يمكن ان تطلب رد اموالها واملاكها بواسطة الحكومة الالمانية من الاشخاص الذين صارت تلك الاموال والاملاك في حيازتهم . وهناك نصوص على حماية ما ورد من الاملاك والاموال والمتاجر في المانيا ووقايتهم في المستقبل ويحفظ الحلفاء لانفسهم حق الاحتفاظ بجميع الاملاك والاموال الالمانية في بلدانهم وتصفياتها . والصافي من بيعها في اثناء الحرب وبعدها يعتبر لحساب المانيا



وتسدد به كل دولة مطلوب رعاياها عن اموال واملاك لهم في المانيا او ديون لهم عند الالمان

العقود — ان العقود (الكنتراطات) المبرمة بين رعايا الحلفاء والرعايا الالمان قبل الحرب تعد بالاجمال ملغاة من تاريخ وقوع الحرب بين الفريقين ويستثنى من هذا الحكم العقود الخاصة بنقل اموال منقولة أو غير منقولة اذا كانت هذه الاموال سلت فعلاً وإيجار الاراضي والبيوت وعقود الرهن والكفالة وامتيازات المناجم والعقود المبرمة مع الحكومات والمجالس العمومية وعقود التأمين . وقد نص على عقود التأمين نصاً مفصلاً فيما يلي

ويحفظ الحق في تنفيذ العقود التي ترى الدولة المخالفة ان تنفيذها في المصلحة العامة بشرط دفع تعويض عادل اذا اقتضت الحال تمينه محكمة التحكيم المختلطة . ونظراً الى الصعوبات الدستورية فيما يتعلق بالولايات المتحدة والبرازيل واليابان تستثنى هذه البلاد الثلاثة من النصوص الخاصة بالعقود المبرمة قبل الحرب ولا تعد عقود التأمين من الجريق منحلة بوقوع الحرب ولولم تكن رسوم التأمين قد دفعت ولكنها تعتبر منقوضة في ميعاد دفع القسط السنوي الاول الذي يستحق بعد ابرام الصلح بثلاثة اشهر . اما عقود التأمين على الحياة فلا تنحل لسبب وقوع الحرب فقط ولكن في الاحوال التي انقطع فيها دفع الرسوم بسبب تنفيذ القوانين الحرية يحق للمؤمن ان يطالب بقيمة البوليصة التي تستحقها عند تاريخ الكف عن الدفع ويجوز اعادة التأمين واستئثافه اذا دفعت الرسوم المتأخرة مع فوائدها اما عقود التأمين البحري فتعد محلولة بوقوع الحرب الا اذا كان الضرر قد سبق وقوعه فاذا كان هذا الضرر مغطى بتأمين آخر عقد بعد ابتداء الحرب تعد البوليصة الجديدة كأنها حلت محل البوليصة القديمة فاذا لم يكن قد وقع ضرر قبل الحرب فالرسوم التي دفعت تسترد . وتلغى اتفاقات التأمين الا اذا كان الفوز قد حال دون وجود المؤمن لمن يؤمنه على ما يريد . ويجوز لكل دولة من دول الحلفاء والدول المشتركة معها ان تلغي جميع عقود التأمين المبرمة بين رعاياها وشركة تأمين المانية ويجب على الشركة ان تسلم من اموالها وموجوداتها جانباً يكون على نسبة بوالص التأمين هذه

تتشأ محكمة تحكيم مختلطة بين كل دولة من دول الحلفاء والمانيا تتألف من عضو تعينه كل من الحكومتين ورئيس يختاره مجلس جمعية الامم اذا لم تتفق الدولتان على تعيينه . او يمينه قبل تأليف جمعية الامم رئيس الاتحاد السويسري الحالي وتفصل هذه المحكمة في جميع اوجه النزاع المتعلقة بالمعقود المبرمة قبل تاريخ معاهدة الصلح بين رمايا الحلفاء والرمايا الالمان في كل ما لا يدخل في اختصاص محاكم الحلفاء والدول المشتركة معهم او المحاكم العامة

الملكية الصناعية — اعيدت الحقوق الخاصة بالملكية الصناعية والادبية وما يتعلق منها بالفنون الجميلة . اما الحقوق التي للالمان فعرضة لنتيجة التنازلات الحربية الخاصة التي اتخذها الحلفاء . وقد حفظ حق فرض شروط وقيود على حقوق الطبع وامتيازات الحصر الالمانية للمصلحة العامة وكذلك حق السعي في حمل المانيا على انجاز عهودها . ويمكن تمديد الوقت لانجاز الاجراءات الرسمية في مسألة امتيازات الحصر والحصول على الحقوق بموجب المعاهدات الدولية . وجميع الرخص التي كانت قبل الحرب تلحق الا ما كانت منها بين اميركا والمانيا ولكن يبقى لصاحب الرخصة حق المطالبة برخصة جديدة بشروط توضع خصيصا . ولا تجوز المطالبة بتعويض من ضرر حدث في اثناء الحرب الا بين الدولتين المذكورتين

الافيون — تتمهد الدول الموقعة على هذا والتي لم تمض معاهدة الافيون المعقودة سنة ١٩١٢ ولا وافقت عليها بان تنفذها الان

الفصل الحادي عشر

في النقل الجوي

الطيران — يكون لطائرات الحلفاء والدول المشتركة معهم حق الطيران في جو المانيا او النزول في ارضها وحق استعمال ميادين الطيران الالمانية اسوة بالطائرات الالمانية . وتعامل من حيث وسائل النقل الداخلية في المانيا معاملة اكثر الامم مراعاة وتوافق المانيا على قبول الشهادات التي يصدرها الحلفاء بشأن جنسية الطائرات وكفائتها للطيران وعلى تطبيق الاتفاق المختص بالطيران والمعقود بين الحلفاء والدول المشتركة معهم على طياراتها التي في جوها . وهذه القواعد تبنى

نافذة المفعول حتى سنة ١٩٢٣ إلا اذا دخلت المانيا في خلال هذه المدة جمعية الامم او قبلت الاتفاق المذكور آتفا

### الفصل الثاني عشر

#### في المواصلات

الموانئ وطرق الملاحة وسكك الحديد — يطلب من المانيا ان تمنح حرية الانتقال والنقل للأشخاص والبضائع والسفن ومركبات سكك الحديد الخ التي تأتي من بلاد الحلفاء والدول المشتركة معهم او تذهب اليها مارة بأرض المانيا وان تعاملها كما لو كانت المانيا صرفة والبضائع التي تمر بالمانيا (ترنسييت) تعفى من الرسوم الجمركية. وتكون اجرة النقل معتدلة ولا تتوقف تسهيلات او دفع رسوم ماعلى نوع الازية التي تخفقي على السفن سواء كان ذلك مباشرة او بواسطة. ووضعت تدابير تمنع التمييز بين دولة واخرى بمراقبة البضائع المنقولة وكل تمييز ممنوع على الاعلاق

ويمجى في تقل البضائع الدولية وخصوصاً ما كان منها قابل التلف ويحافظ على المناطق الحرة في الموانئ الألمانية وتقدم التسهيلات اللازمة لمطالب التجارة بلا تمييز في الجنسية. ولكن يسمح بفرض رسوم معينة قليلة في موانئ نهر الالب الحرة. وتحسب جميع الانهر من ممرن نهر فلتافا وملتنى نهرى مولدو وفلتافا تحت براغ ونهر الاودر من ملتقاء نهر الاوبا ونهر النيمن تحت جرودنو والدانوب تحت الم — هذه كلها تحسب انهرأ دولية هي وروافدها الواقعة ضمن هذه المنطقة. وتعامل املاك جميع الدول واعلامها مثل معاملة رعايا البلاد الواقعة على ضفاف تلك الانهر واملاكها وسائر ما يخصها. وقد آخذت تدابير مختلفة لتأمين التسهيلات ودفع اجور معتدلة والملاحة باشراف جمعية الامم واللجان الدولية. وهذه اللجان تعقد في مستقبل قريب لوضع مشروعات بتنقيح المعاهدات الحاضرة التي يراد بقاؤها نافذة المفعول وقتياً. ويطلب من المانيا ان تسلم جزءاً من سفنها النهرية وزواصلها والمهات الاخرى بعد ثلاثة اشهر من اعلانها بذلك اما من جهة الدانوب فان اللجنة القديمة تعاد اليها السلطة التي كانت لها قبل الحرب ولكن لا تشمل فيها إلا بريطانيا العظمى وفرنسا وايطاليا ورومانيا. واما

المنطقة الخارجة عن اختصاص اللجنة فتعين لها لجنة دولية لإدارة أمور الدانوب الأعلى كله إلى أن يتوصل إلى تسوية المسائل تسوية نهائية. ونص على حفر قنال بين الدانوب والرين إذا قرّر الرأي على حفرها في مدة ٢٥ سنة. ووضعت مواد خاصة بنهري الرين والموزل وتبقى معاهدة ١٨٦٨ نافذة المفعول إجمالاً مع بعض تعديلات مهمة. ويكون مقر اللجنة المركزية ستراسبرج وتعين فرنسا رئيسها. ولما كانت هولندا من جهة الدول الموقعة لهذه المعاهدة فإن التعديلات المشار إليها تعرض عليها. وتسلم ألمانيا إلى فرنسا بعد ثلاثة أشهر جزءاً من رفاضات موانئ الرين وسفنها أو أسهمها من أسهم شركات الملاحة فيه وكذلك جزءاً من الابنية والرافعات وما أشبه ذلك مما كان لللمان في ميناء روتردام في ١ أغسطس سنة ١٩١٤ أو أسهمها من أسهم شركاتها فيه. ويكون لفرنسا الحق التام على حدودها في استخدام ماء الرين للترع وما شاكل ذلك وحمل الأعمال اللازمة لاستخدام مائه في إدارة حركة الآلات بشرط أن تدفع مالا معينا وبشرط موافقة اللجنة.

وتتكفل ألمانيا بأن لا تحفر ترعاً على ضفة النهر اليمنى المناوئة للحدود الفرنسية وبأن تمنح فرنسا بعض الامتيازات على ضفتي اليمنى لبناء بعض المباني الهندسية مقابل دفع تعويض ويجوز لسويسرا مثل هذا في أحالي النهر. وإذا استقر رأي البلجيكيك في خلال ٢٥ سنة على حفر ترعة بين الرين والموزل وجب على الحكومة الألمانية أن تحفر ما وقع منها في أرضها طبقاً للتصميمات التي تضعها الحكومة البلجيكية وتوزع النفقة على الحكومات المختلفة المختصة. ولا يجوز لألمانيا أن تعارض اللجنة فيما إذا شاعت أن توسع دائرة اختصاصها بحيث تشمل نهر الموزل الأسفل بموافقة حكومة لكسمبرج والرين الأعلى بموافقة حكومة سويسرا والترع الجانبية التي يراد حفرها لتحصين الملاحة. ويجب على الحكومة الألمانية أن توجر جمهورية التشيك والسلوفاك مدة ٩٩ سنة إما كن في مينائي مبرج وستن تكون مناطق حرة.

سكك الحديد — نصت المواد الخاصة بسكك الحديد على أن البضائع التي ترسل بين بلدان الحلفاء وألمانيا أو بطريق ألمانيا لها الحق في اعظم المراحة.

وبحثت في بعض رسوم سكك الحديد فقالت انه اذا وضع اتفاق جديد لسكك الحديد بدلاً من اتفاق برن المعقود سنة ١٨٩٠ وجب على المانيا ان تعمل به وقبل وضعه لعمل باتفاق برن . وتشترك في تسيير قطرات للركاب والبضائع بين بلاد الحلفاء بطريقها وبشروط موافقة وتسيير قطرات للمهاجرين ايضا . وتجهز مركبات سكك الحديد بالآلات تمكنها من الاندماج في قطرات البضائع التي للحلفاء من غير تغيير في نظام السبيلات وفعل الحلفاء مثلها . ونصت ايضا على تسليم انظمة الخطوط في الاراضي المنتقلة وتسليم مقدار معتدل من المركبات لاستعمالها فيها . ويعهد الى الجانب خاصة في تشغيل الخطوط التي تصل ما بين قسمين من بلاد واحدة وتجتاز في طريقها بلاداً اخرى او الخطوط الفرعية التي تمر من بلاد الى اخرى واذا لم تكن هناك اتفاقات خاصة فعلى المانيا ان تسمح بمد مثل هذه الخطوط واصلاحها حسب الاقتضاء لتكون هناك خطوط منتظمة بين بلد من بلاد الحلفاء وآخر . هذا اذا طلب ذلك منها في خلال ٢٥ سنة بموافقة جمعية الامم . والدول المتحالفة تدفع النفقات

توافق المانيا بطلب حكومة سويسرا والحكومة الايطالية على تقض معاهدة ١٩٠٩ الخاصة بطريق تفق سان غوتار . ويوضع بدلاً منها اتفاق وقي تنفذ المانيا بموجبه تعليمات تصدر باسم الحلفاء من حيث نقل الجنود والمهمات والذخيرة وما اشبه ذلك ونقل المؤونة الى بعض الجهات واعادة وسائل النقل العادية وخطوط البوستة والتلغراف

توافق المانيا على الانتظام في كل اتفاق عام يعقد على امور النقل وطرق الملاحة والموانئ وسكك الحديد الدولية بموافقة جمعية الامم في مدة خمس سنوات من عقده . ويعهد في تسوية كل خلاف الى جمعية الامم . اما بعض المواد الخاصة بالمواد التي تنص على المعاملة المتساوية في مسائل مرور البضائع ونقلها فهي عرضة لتتقيح جمعية الامم لها في خلال خمس سنوات . واذا لم تنقح فانما تنفذ على كل دولة من الدول المتحالفة التي تسمح بمعاملة متبادلة

قنال كيان — تكون قنال كيان حرة ومفتوحة امام البوارج والبواخر التي لجميع الامم اذا كانت في حالة سلم مع المانيا . ويمامل رعايا جميع البلدان

وبضائما وسفنها بالمساواة من حيث استخدام القنال ولا تؤخذ رسوم ما إلا الرسوم اللازمة لحفظ القنال واصلاحها ويمهد في هذا الى المانيا واذا تقضت هذه الشروط او جرى خلاف عليها فللدول المختصة ان ترفع المسئلة الى جمعية الامم وتطلب تعيين لجنة مختلطة

### الفصل الثالث عشر

#### في العمل والعمال

الاتفاق الخاص بالعمل والعمال — ينص هذا الاتفاق اولاً على عقد مؤتمر دولي كل سنة لمرض اصلاحات في امر للعمل والعمال توافق عليها الدول التي تتألف جمعية الامم منها وثانياً على انشاء هيئة ادارة تنفيذية تعد مذكرات للمؤتمر والشاء مكتب دولي للعمال لجمع المعلومات والتقارير وتوزيعها . ويكون رئيس هذا المكتب مسؤولاً امام الهيئة الادارية . وثالثاً على ان يكون المؤتمر السنوي مؤلفاً من اربعة مندوبين عن كل حكومة اثنين عن الحكومة نفسها وواحد عن ارباب الاعمال وواحد عن العمال ولكل مندوب ان يعطي صوته مستقلاً . وللمؤتمر ان يوافق باكثرية ثلثي اعضائه على الاقتراحات او صور الاتفاقات الخاصة بمسائل العمل والعمال . ومتى تمت الموافقة عليها تعرضها الحكومات صاحبة الشأن على الدوائر المختصة لسن قوانين بها او ما اشبه ذلك فاذا وافقت عليها هذه الدوائر المختصة وجب على الحكومات صاحبة الشأن ان توقعها وتنفذها فاذا اهملت حكومة من الحكومات هذه الواجبات فلهيئة الادارية المذكورة ان تعين لجنة تحقيق تحكم بما ترى وجمعية الامم ان تتخذ تدابير اقتصادية ضد الدولة المخالفة . ورابعاً على اتخاذ تدابير خاصة لمنع كل خلاف يقع مع دستور الولايات المتحدة او غيرها من الدول التي في حكمها . وخامساً على البلاد التي هواؤها واحوالها الصناعية المتأخرة وغير ذلك من احوالها الخاصة تجعل احوال العمل والعمال فيها مختلفة اختلافاً جوهرياً عن احوال غيرها . وعلى المؤتمر في احوال مثل هذه ان يراعي هذا الاختلاف عند وضع اي معاهدة . وقد الحق بهذا الاتفاق بروتوكول بان يعقد الاجتماع الاول في واشنطن في السنة الجارية وبتعيين لجنة دولية لهذا الغرض . وفيه ايضاً جدول للبحث في موضوعات الاجتماع الاول

ومن جملتها مبدأ جعل ساعات العمل ثمانياً في اليوم ومسألة العمال الماطلين واستخدام النساء والاولاد في الحرف الخطرة خصوصاً  
والحق بالجزء الخاص باتفاق العمال عهد من الدول الموقعة على هذه المعاهدة بشأن تنظيم احوال العمل ومبادئه التي يجب على جميع البلدان الصناعية ان تسعى في تطبيقها عليها بقدر ما تسمح به ظروفها الخاصة بها . وبين هذه : ان لا يحسب العمال مجرد سلعة . حق اصحاب الاعمال والعمال في الاتحاد على كل عمل مشروع . ان يدفع الى العمال اجور توافقي احوال المعيشة في زمانهم ومكانهم . جعل ساعات العمل ثمانياً في اليوم او ثمانياً واربعين في الاسبوع حيث لم يعمل بذلك حتى الآن . جعل ساعات الراحة في الاسبوع اربعاً وعشرين على القليل وفي جملتها الاحد حيث يمكن ذلك . الغاء تشغيل الاولاد وحصر تشغيل الاحداث بحيث يسمح لهم بالاستمرار على الدرس والرياضة اللازمة . جعل اجرة الرجال والنساء متساوية حيث العمل متساو . ان يراعى في شروط العمل القانونية في كل بلاد معاملة جميع العمال الذين فيها معاملة اقتصادية عادلة . ان تضع كل بلاد نظاماً للتفتيش يقصد به حماية العمال وتفتك النساء فيه

#### الفصل الرابع عشر الضمانات

غرب اوربا — ضماناً لتنفيذ المعاهدة تحتل جنود الحلفاء والدول المشاركة لهم البلاد الالمانية الواقعة غربي نهر الرين ورؤوس الكباري مدة خمس عشرة سنة . فاذا تقضت المانيا شروط الصلح بصدق واخلص انجحت جنود الحلفاء عن بعض البقاع وفي جملتها رأس الكبري الذي عند كولونيا بعد مضي خمس سنوات . ثم تنجلي عن بقاع اخرى ومن ضمنها رأس الكبري في كبلنز بعد عشر سنوات وعن الباقي وفي جملته رأس الكبري عند ماينز بعد ١٥ سنة . واذا رأت لجنة التعويض الدولية ان المانيا قصرت في انجاز جهودها كلها او بعضها مدة الاحتلال او بعد مضي الخمس عشرة سنة طادت جنود الحلفاء فاحتلت حالاً تلك البقاع كلها او بعضها . واذا انجزت المانيا جميع جهودها الخاصة بالمعاهدة الحالية قبل مضي الخمس عشرة سنة فان الجنود المحتلة تجلو عن ارضها حالاً

شرق اوربا — وكذلك تعود جميع الجنود الالمانية الموجودة الآن شرقي الحدود الجديدة حالما يرى الحلفاء ان الساعة ملائمة لذلك . ويجب عليها ان تمتنع عن كل مبادرة وما اشبهها وان لا تتعرض لتدبير من التدابير الدفاعية التي تتخذها الحكومات الوقتية المختصة

احتلال الاراضي — كل مسألة خاصة باحتلال الاراضي لا تنص عليها هذه المعاهدة تسوى بموجب معاهدات تعقد فيما بعد ويكون لها مفعول هذه المعاهدة وتأثيرها

### الفصل الخامس عشر

#### شقي

شقي — تعترف المانيا بصحة معاهدة الصلح والاتفاقات الاضافية التي تمقدها دول الحلفاء والدول المتحركة معامع الدول حليفات المانيا وتوافق على القرارات الخاصة باراضي النمسا والمجر وبلغاريا وتركيا وتعترف بالدول الجديدة ضمن الحدود التي تعينها الدول الموقعة على هذه المعاهدة

وتوافق الدول على ان رؤساء اللجان يكون صوتهم بعض الاحيان فاصلا في المسائل التي تتساوى الاصوات فيها . اما اعمال المرسلين الالمان في الاراضي التي ستنقل الى ايدي الحلفاء فتستمر تحت اشراف امناء تعينهم الدول التي تنتقل تلك الاراضي اليها . وهناك مادة تتمتع المانيا فيها بان لا تطالب دولة من دول الحلفاء الموقعة لهذه المعاهدة بمال بناء على حوادث سبقت العمل بهذه المعاهدة وتقبل جميع الاحكام التي تصدرها عا كم الفنائم التي للحلفاء بشأن السفن او البضائع الالمانية ويحفظ الحلفاء لانفسهم حق النظر في الاحكام التي اصدرتها عا كم الفنائم الالمانية

وقد حررت هذه المعاهدة بالفرنسوية والانكليزية وسينوع عليها وتودع في باريس بأسرع ما يمكن  
وبلي ذلك لصوص مختلفة بشأن التوقيع  
يسري مفعول هذه المعاهدة على كل دولة من تاريخ توقيعها لها . انتهى ملخصاً







لورد ريلي

مقتطف سبتمبر ١٩١٩  
امام الصفحة ٢٠٧

## لورد ريلي Lord Rayleigh

نعيننا هذا العلامة الطبيعي في مقتطف اغسطس الى محي العلوم الطبيعية فانه  
تصدر للبحث فيها مدة خمسين سنة ونشر فيها نحو اربماية مقالة بين خطب  
ورسائل وما منها الا ما هو عمدة في بابه

وهو جون وليم سترت لورد ريلي الثالث . ولد سنة ١٨٤٢ وطلب العلم في  
جامعة كبريدج ولما اتم دروسه فيها وقال دبلوماها كان الاول في العلوم الرياضية  
Senior Wrangler ثم اقترن بابنة جنس متلند بلقور اخت الوزير بلقور وزير  
الخارجية البريطانية في الوزارة الحاضرة ورزق منها اربعة اولاد احدهم استاذ  
للطبيعيات في الكلية الملكية الصناعية وهو الذي ورث لقبه الآن في القوردية  
انثت استاذية للطبيعيات في جامعة كبريدج سنة ١٨٧١ وجعل كلارك  
مكسون الشهير اول استاذ لها لكنه توفي سنة ١٨٧٩ خلفه لورد ريلي وكان قد  
اشهر في العلوم الرياضية والطبيعية بما انفاه من الرسائل والمقالات فقام في هذا  
المنصب الى سنة ١٨٨٤ ثم استعفى منه وخلفه فيه تلميذه السرجوزف طيسن  
وذهب هو الى كندا. تلك السنة ورأس مجمع تقدم العلوم البريطاني الذي التأم  
فيها وهي اول مرة التأم فيها خارج البلاد الانكليزية وخطب فيه خطبة زانة  
اشرنا اليها في مقتطف نوفمبر سنة ١٨٨٤ صفحة ١٩١ ثم اختير استاذاً للطبيعيات  
في المهد الملكي سنة ١٨٨٧ فقام في هذا المنصب الى سنة ١٩٠٥ وجعل سكرتيراً  
للجمعية الملكية من سنة ١٨٨٧ الى سنة ١٨٩٦ ورئيساً لها من سنة ١٩٠٥ الى  
١٩٠٨ وخلف جينثذ ذوق دقشير في رئاسة الشرف لجامعة كبريدج وقام في هذا  
المنصب الى ان ادركته الوفاة

ولم يكتف بالتعليم والبحث والتحقيق بل خدم حكومته في مناصب علمية  
كثيرة وكانت الحكومة تلجأ اليه واستشيرته كلما رأت حاجة الى رجال العلم في  
موضوع علمي عريض او الاسترشاد برأيهم فيه ولاسيما في زمن الحرب الحاضرة  
وهو من اول المعطاء القلال المدد الذين نالوا وسام الاستحقاق  
وقد جعل من اعضاء المجلس الخاص وقال جائزة نوبل سنة ١٩٠٤ ومنحته

الجمعية الملكية وسام كويلي ووسام رمفرد والوسام الملكي وقال لقب دكتور في العلوم من جامعات كثيرة وكان عضواً في جمعيات شتى وله في كل المباحث الرياضية والطبيعية مقالات كثيرة يرجع اليها لما فيها من البحث الدقيق والاحاطة بالموضوع من كل اطرافه مثل مرونة الاجسام والجاذبية الشعرية وحركات السوائل وافعال الحرارة ونواميس الغازات ونواميس البصريات والكهربائية والمغنطيسية وما اشبه

قال البر جوزف طمسن احد تلاميذه ومترجيه في مجلة ناشره. «لقد قال لي ذات يوم انه لو اقطع لفرع واحد من العلوم لكانت الفائدة منه اتم. ولكن المرجح عندي ان العقل لا يخضع للارادة فيختار السبيل الذي يراه اصلحة من غيره ويسير فيه. ولكل ما كتبه من ازايا خاصة به منها انه كان يدرك اهم شيء في الموضوع الذي يكتب فيه ويوجه كل همه اليه فيبسطه احسن بسط. ومنها انه كان من اقدر الناس على ايضاح ما يريد ابضاحه من المواضيع العلمية العويصة كأن الموضوع يشرح في عقله ويتصفى مما يخالطه من الغواشي والروائد. ولقد كانت يسر بمناسبة الاغلاط وتذليل المصاعب ومساعدة القراء على فهم المراد» ذكر لي مرة ان بعض الذين امتحنوا امرأ قرره اخطأوا في امتحانهم فلم يصلوا الى النتيجة التي وصل اليها هو وعلم ذلك بأنه كان في الامتحان صعوبة لم ينتبه لها هو ولو انتبه لازالها ونجى الذين كرروا الامتحان من الخطأ» وكان ممتازاً بصديق القراءة واصالة الرأي ولا اظن ان احداً فاقه في ذلك فان ادراكه للأمور كان جليلاً لا تخامره غواشي الظنون ولا التعصيب لشيء. ولم يكن ينفي عن رأي لانه جديد ولا كان يعيل اليه كل الميل لجده»

ومن مكتشفاته العلمية تفرق النور بواسطة ذرات الهباء. وكون جواهر الهواء المادية يكتفي حجمها ومقدارها لتعليل الوان الجو. وتأثير الآلات البصرية وهي تدور في النور الابيض. وله في النور مقالة في الانسكوبيديا البريطانية وهي آية في التدقيق والاحاطة والبسط. وهو الذي علم اشكال خروج المياه من الفتحات. واستمرار الحركة في السوائل اللزجة. وما تلقاه السطوح المتحركة في السائلات من المقاومة وتطبيق ذلك على النور. ويقال عن كتابه في السبعيات ان هذا الموضوع كان خفياً لما طرقة فصار مرمرأ لما خرج منه. وكتابة هذا من

امثل كتب التدريس من حيث البحث المبتكر . ومباحته في حركة المواد جامعة بين الحقائق الطبيعية والرياضية وموضحة لهذه وتلك وهو الذي قام الوحدة الكهربائية وكان له السهم الاكبر في اكتشاف الارغون . فقد كتب في مجلة ناشر سنة ١٨٩٢ يقول انه وقع في حيرة من حيث ما رأى من الاختلاف بين نتروجين الهواء والنتروجين المستخرج من المركبات النتروجينية فان الثاني كان دائماً اخف من الاول في ثقله النوعي . ثم اتبع ذلك برسالة نشرها سنة ١٨٩٤ قال فيها ان النتروجين المستخرج من مركبات مختلفة لا يختلف في ثقله النوعي ولذلك فهو نتروجين صرف واما النتروجين المستخرج من الهواء فزيادة ثقله النوعي تدل على انه يحتوي على غاز آخر اقل منه . ثم بين ان هذا الغاز لا يحتمل ان يكون من الغازات المعروفة . لكن جهور الكيماويين لم يحسب هذا الدليل مقنعاً وقال بعضهم انه يبعد عن المقول ان يوجد في الهواء غاز لم يعرف حتى الآن مع انه كثير حتى يتغير به ثقل النتروجين النوعي وكان من حظ لورد ديلي ان شاركه السر ولیم رمزي في البحث عن هذا الغاز فنجحوا في استخلاصه من الهواء واعلنا في اجتماع الجمع البريطاني في اكتوبر سنة ١٨٩٦ ان في كل مئة درم من الهواء نحو نصف درم من هذا الغاز . وهو غاز الارغون المعروف الآن . وظهر ان لهذا الغاز خواص خاصة به وانه واحد من عائقة جديدة من الغازات كشفها السر ولیم رمزي بعد ذلك . فهو ولورد ديلي شريكان في اكتشاف الارغون ولكن ليلي فضل سبق . وهو لم يصل الى هذا الاكتشاف بالصدفة ولا باستخدام وسائل لم يعرفها سلفاؤه بل بالبحث والتعري واستخدام ابسط وسيلة كانت معروفة عند الكيماويين دائماً وهي الميزان ومن غريب ما امتاز به في مباحثه وتجاربه اعتماده على ابسط الآلات والادوات حتى قيل انه لم يحتاج في تجاربه الا الى بعض الانابيب الزجاجية وقطع من قمع الختم . وقد زاره كثيرون من علماء اوربا واميركا فدهشوا من اكتشافه مثل هذه المكتشفات العظيمة بما لديه من الادوات البسيطة . قيل سأل بعضهم احده المصورين بماذا تخرج الوانك حتى تظهر صورتك بديلة بهذا المقدار طاجية انني امزجها بدماعي . وهذا كان شأن لورد ديلي فان اعتماده الاكبر كان على دماغه . وهو من افراد الرجال الذين يخلدون بما ابقوه من الفوائد العلمية

## العمل العقلي والمضلي

وعلاقة الواحد بالآخر (١)

كل الذين مكنتهم القوس من مشاهدة نتائج الجهد المضلي والعقلي في تلاميذ المدارس رأوا ان هناك تطابقاً في كثير من الاحيان بين قدرة تلميذ على لعب الالاب الجنستيكية وتوقفه في الدروس النظرية. فاستدلوا من ذلك ان ثمة علاقة قريبة بين القوة المضلية والعقلية. ولدرس هذه العلاقة قوبل بين قوة الساعد في الدينامومتر ومتوسط امتحانين في التشرريح في ٧٥ فتاة من فرقة واحدة كن يدرسن في بعض مدارس هذه الجامعة. فظهر بوضوح ان هناك تماهاً قليلاً بين نتائج هذه التجربة. وسنذكر هذه النتائج هنا ونقسم الفتيات الى اربع فئات بحسب نتيجة الامتحان في التشرريح. الاولى وهي التي اخذت فيها ٩٠ او اكثر في المئة. والثانية وهي التي اخذت فيها ٨٠ الى ٨٩. والثالثة وهي التي اخذت فيها ٧٠ الى ٧٩. والرابعة وهي التي اخذت فيها ٦٩ فما دون. وقد وقع ٣٨ منهن اي اكثر من النصف في الدرجة الثالثة. اما نتائج امتحان قوتهم المضلية بالدينامومتر فكانت كما يأتي :

٣٧ كيلو جراماً لبنات الدرجة الاولى. و٣٥ للثانية. و٣١ للثالثة. و٣٥٥٥ للرابعة. وظهر ان اضعفهن بلغت قوة شدتها ٢٢ كيلو جراماً وهذه نالت ٧٥ في التشرريح. وان اقواهن تلميذتان بلغت قوة شدتهما ٤٩. وقد نالت احدهما علامة ٩١ والاخرى ٨٤. وبين اللواتي اخذن في التشرريح فوق ٩٠ واحدة بلغت قوة شدتها ٣٠ وهي الاقل ومثلها بلغت من بنات الدرجة الرابعة

والخلاصة ان هناك شهاً بين النتيجتين وان يكن ضئيلاً جداً. والفرق بين التجريبتين ان علامات التشرريح تمثل جهداً عقلياً دائماً بخلاف الشد في الدينامومتر فانه جهد غير دام. وعليه امتحنت قوة الفتيات المضلية بطريقة يقاس بها جهدهن الدائم الى حين ليعلم هل هناك علاقة اقرب بين الجهد العقلي والجهد المضلي الدائم ولو قليلاً. فطلب منهن ان تمد كل ذراعها اقلياً فكانت الفروق في نتائج هذه التجربة اعظم منها في سابقتها والنسبة قليلة جداً بين قوة كل واحدة وقوة

احتمالها . فان فتاة بلغت قوة شدها ٤٩ كيلوغراماً مدت ذراعها ثلاث دقائق و٥٤ ثانية فقط في حين ان اخرى بلغت قوة شدها ٢٢ بقيت مادة ذراعها ١٧ دقيقة . ولم تظهر علاقة ما ايضاً بين قوة الاحتمال المضلي والعقلي في البنات . فان فتاة اخذت فوق ٩٠ في التشریح لم تستطع مدّ ذراعها اكثر من ١٠ دقائق في حين ان اخرى اخذت ١٦ في التشریح مدت ذراعها ٩٥ دقيقة واخرى اخذت ٢٥ في التشریح بقيت مادة ذراعها ١٢١ دقيقة ثم طلب منها ان تنزلها ولم تكن قد تعبت فلهذا الاختلاف الكثير في قوة الاحتمال كما ظهر بهذه التجربة معنى فيسيولوجي كبير . فان فتاة لم تقصر بتعب بعد مدّ ذراعها ساعة واخرى بعد مدها ساعتين . وظهر مثل هذا الاختلاف في تجارب جربها الاستاذ ارفنج فشر وخلاصتها انه طلب من بعض التلاميذ ان يعد كل منهم ذراعيه في وقت واحد ففعلوا فمنهم من لم يستطع مدها اكثر من ٦ دقائق ومنهم من مدها ٢٠٠ دقيقة . وظهر ان آكلي اللحم بلغ متوسط قوة احتمالهم ٢٢ دقيقة فقط وان آكلي البقول كانوا اكثر احتمالاً . وجميع الفتيات اللواتي امتحنن قوتهم العضلية والعقلية كما هو مبين في صدر هذه المقالة كنّ من آكلات اللحم

وعمل امتحان آخر في ٨٦ تلميذاً من تلاميذ السنة الاولى عند نهاية السنة فخذ متوسط علاماتهم فيها كلها في جميع فروع العلوم العقلية وقسموا ثلاث درجات درجة ١ وعلاماتها فوق ٩٠ ودرجة ٢ وعلاماتها بين ٧٥ و ٩٠ . ودرجة ٣ وعلاماتها بين ٦٠ و ٧٥ . وجعل وقت التجربة ٢٠ دقيقة فكانت النتيجة ان متوسط احتمال التلاميذ في الدرجة الاولى كان ١٢ دقيقة وفي الثانية ١٦ دقيقة وفي الثالثة ١٣٩ . اي ان التجربة فيهم لم تدلّ على وجود علاقة بين التوطين العقلية والعضلية اكثر مما دلت التجربة في الفتيات

على انه وان دلت هذه التجارب على وجود علاقة ضئيلة بين اجهاد العقل في المدرسة واجهاد العضلات لا يترتب على ذلك لبس ثمة صلة قريبة بين التفوق العقلي وما نسميه بالصحة . قال امرسن « ان قضاء الاعمال العظيمة يستلزم صحة فوق المعتاد . ومتى شرعت الطبيعة في خلق رجل عظيم ناسبت بين قواه الطبيعية والعقلية » . فقد عرف واشهر ان النابضين كانت لهم على الغالب قوة بدنية تفوق المعتاد . فنبوليون بقي حتى صار امبراطوراً لا يعرف ما هو التعب .

وقال عن نفسه ان له « بنية الثور ». وكان تولستوي وهو ابن ٨٥ سنة يمشي ١٣٠ ميلاً في ثلاثة ايام ولا يشعر بتعب ويرفع يده واحدة ١٨٠ رطلاً . وكان بورمن العالم باللغة اليونانية القديمة كثيراً ما يمشي الى النادي الذي ينتمي اليه مسافة ٥٢ ميلاً . وكان ولتر سكوت على اتم حافية يمشي ٣٠ ميلاً في اليوم ويرفع وهو شاب سندان الحديد بيد واحدة . وكان بين النابئين الاقوياء في ابدانهم جونسن وغيتي وهبولت ووردسورث وتينسن وبروننج وبيتهوفن وبيتشر وغبن ووشطن ولكن ومعظمهم من الكتاب والصحراء

ولهذه القاعدة شذوذ اي انه ظهر بين النابئين رجال ضعفاء الابدان والمرجح انهم لو كانوا اقوياء الابدان لكانوا اعظم نبوغاً . ومع ذلك فان الكاتبين دي كوينسي وشارلس لام كانا لا يكلان من المشي على ضعف بنيتهما . وكان ادجر الن بوشاير والكاتب الاميركي مشهوراً بقوة عضله قبلما صار سكيراً . وروي عن نكسن انه كان يرفع يديه ثقلاً زنته ثلاثة اضعاف ما يرفعه الرجل العادي . ولم يكن بينهم احد (ماعدا تولستوي) تمرن على الرياضة والالعاب الرياضية البدنية فكانت القوة العضلية التي ابدوها اما خلقية او مجارية في ارتقاها لا ارتفاع قوام العقلية . ولنا نعلم اية علاقة بين الجزء المفكر والجزء المحرك لمضلات الجسم من الدماغ ولكن اغتفال الاول يقضي الى امداد الثاني بدم ما كان يحصل عليه لولا ذلك اي ان هذه الشركة تؤدي الى زيادة حجم وقوته وهذه الارقام لا تبرهن على ان اقتران القوة العضلية بالقوة العقلية هو خير الاشياء لمستقبل ما يستطيع الانسان انجازها كما انها لا تبرهن على عكس ذلك هذا اذا تساوت المطامع والهاجات المادية وغيرها فان الفقر او خوف الفقر افضل تربة للنمو والمعبرة من اليسر والرخاء . ولو ان خبز المرء يحصل بلا عمل ولا تعب لبي كثير من خيرة ما اخرجته القرائح في الفنون والآداب طي الدم

على ان نتأمل هذا التجارب ترىنا بوضوح ان القوة والاحتمال شيان فطريان لا يمكن ايجادها بشكل من اشكال التمرين . وان الرياضة البدنية تساعد على حفظ الصحة والقوة العقلية على احسنها الا اذا بولغ فيها . ومع ذلك بينا ترى نابغة من النوايج يشغل بافتقارهم الى المشي ١٤ ميلاً كل يوم كالكتاب دي كوينسي مثلاً ترى آخر على احسن حافية من غير ان يمرن عضلاته . وترى النابغة يعمل ويتمتع



طرباً جذلاً حيناً لا يجد الرجل العادي لذة وبالعكس. فقد قيل ان بوالو وروسو وجولدسميث وغيرهم من نوابغ الكتاب كانوا يبدء القهم في مدارسهم. قال امرسن: « لو جعلت اختباري حكماً لي لمحت به كل الحكم الغرام التي قلها عن العمل البدني الذي يعمل الكتاب. فلا بأس ان يعمل الكاتب في حديقته لنفع صحته ولكن بقاءه فيها يجب ان يقاس بمحاجات درسه لا بمحاجات حديقته. حينما يزكو البنجر والخنطة والبصل والطعام وغيرها من المنتجات الارضية لا تزكو المنتجات السماوية العالية »

### إبي (١)

مضى والتقى نجمين في أفق جدًّا  
فان أبكته تنهل للشعر مطرة  
وان ارث من اوصافه هبت الصبا  
ثم كنت يراعي ان تركت على الشجي  
وما هو شعري يوم ينتثر البكا  
ولا هو شعري يا أبي ان تركته  
بكيتك بل تسمي فوالله ان ارى  
بموتك قد ماتت قلبي مواعيد  
فياموتني الدنيا بأماله اتعد  
ويا طالب الايام صفواً اما ترى  
تجزئنا الايام في حركاتها  
فيا ليت هذا الموت يأتي بمرة  
واول موت الحى موت حبيب  
يمشى التقي بعد الحبيب كأنه  
وما يعرف المنفجوع طالت حياته

وخلفني من نوره انا والمجدا  
على كل ارض تفجر البرق والرعدا  
مع الشمس ترمي في اشعتها وردا  
ضئى كبد لم استجده له وجدا  
اذا لم اساقط من لآله عقدا  
ولم تحفظ الايام منه لك « الحمداء  
بيومك الا ركن تسمي قد انهدا  
من الدهر كان الصبر من بينها وعدا  
فما غير هذي النفس تحكمها شدا  
ليومك ما يبيض الا ليسودا  
فان تركت فرداً فقد اخذت فردا  
ولكن لا منى ما أعاد وما أبدى  
وكالتقد وجدان ملوى تحته فقددا  
بقي خطأ مما يرى نكداً عمدا  
أفي غيبه ما امتد أم موة امتدا

(١) هو فضيلة الأستاذ العلامة الكبير المرحوم الشيخ عبد الرزاق الرافعي كبير القضاة الشرعيين في مديريات القطر المصري وكان رحمه الله من أفراد الدنيا في الفقه الاسلامي على مذهب ابي حنيفة ويجمع الى ذلك من الاخلاق والورع والتقوى امثالاً. وتوفي في شهر يونيو من هذه السنة

كَأَنَّهُ هُوَ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي عَلَى قَدَرِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ بَعْدًا

أَبِي مَا أَبِي لَوْ اسْكَنَ اللَّهُ فِي الثَّرَى  
وَلَوْ طَلَبْتَ عَيْنَاكَ فِي الْأَرْضِ مَشْهَرًا  
هَدَى يَفْجُرُ اللَّيْلَ الدَّجُوجِيَّ مَحْتَمَةً  
وَعَلِمَ إِذَا رَجَافَةُ أَنْجَلٍ نَوْدَهُ  
وَخَلَقَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ سِوَاهُ قَائِمًا  
وَمِنْ زَهْرٍ نُورِ اللَّهِ فِي رَوْضِ قَلْبِهِ  
يَرَى حَاضِرَهُ أَعْمَا هُوَ مَسْجِدُهُ  
فَيَا مَوْتَ مَا قَدَمْتَ مِنْهُ لِي بِهِ

وَأَرُوعَ فِي عَلِيَا مَعْدَرٍ إِذَا اعْتَرَى  
تَرَى الْجَبَلَ الْأَرَامِيَّ بِمَثَلٍ وَقَارِهِ  
تَرُوعُكَ مِنْهُ هَيْبَةٌ حَمْرِيَّةٌ  
وَمَا هِيَ إِلَّا عَنْ نِزَارٍ وَلِعَرَبٍ  
لِجَاءِ كَنْصَلِ السَّيْفِ يَهْتَزُّ مَصْلَتًا  
كَمَا اعْتَصَرَتْهُ انْقِصَ عَرَبِيَّةٌ  
فَنَ يَلْقَى يَلْقَى الرُّمَانَ بِمَلَكِهِ  
وَمَنْ يَتَأَمَّلُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا  
وَمَنْ كَانَ فِي التَّارِيخِ لِحَدِّ جَدُودِهِ  
وَكَمْ شَيْئَةً كَالْمُضْبِ مِنْهُ انْتَضِيَتْهَا  
بِمَا بَلَفَتْ نَفْسُ الْقَتْلِ يَعْرِفُ الْقَتْلَى  
وَفِي النَّاسِ ابْطَالُ تَرَى الْفَرْدَ مِنْهُمْ

وَفِي النَّفَرِ الْفَرَّ الْكَرَامِ إِذَا عَادُوا (١)  
رَسَا فَمَا فَاسْتَجَمَعَ الْخُلُقِيُّ الصَّلْدَا  
وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْسٍ لَهُ حَمْرُ جَدَا (٢)  
حَبَا بَطْلٌ جَعْدٌ بِهَا بَطْلًا جَعْدًا (٣)  
يَدُ اللَّهِ مِنْهُ وَحَدَّهَا سَنَتُ الْخَدَا  
رَمَاحًا وَأَسْيَافًا وَالسَّنَةُ لَدَا (٤)  
جَعَا حَاجَةً بَلْ مَلَكُهُ حَسْبًا عَدَا (٥)  
رَأَى هُنَا مَجْدًا وَمِنْ هُنَا مَجْدًا  
تَجْدُهُ مِنَ التَّارِيخِ قَدْ وَرَثَ الْمَهْدَا  
وَالْفَيْتَهَا فِي غَيْرِهِ طُبِعَتْ خَمْدَا  
وَذُو الْجَدِّ أَنْ يَهْزَلَ فَاِنْ عَادَ جَدَا  
وَحِيدًا وَمِنْ اخْلَاقِهِ حَشْدُ الْجُنْدَا

(١) مدح مدني عدنان أبو العرب (٢) ينتهي نسب الأستاذ رحمه الله إلى عمر بن الخطاب  
ثاني الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم (٣) الجعد الكريم (٤) الالسة الله التي تغلب أيدا  
في خصومتها لقوة بيانها (٥) الجعاجة السادة والحسب العبد القديم الكريم الذي يكافئ ما  
شئت من حسب

ولن تبصر الليث الغضنفر في امرىء اذا لم تشاهد انسا خلقت أسدا

\*\*\*

على انه أُنْدَى حناناً من الندى  
وما كنت ادري اهو في برده اغتدى  
وما قبله لثحب قبل عرفتة  
ولروح عيش من وجوه تحيطها  
واشهد ما في الارض من صنع ربها  
فلولا حنان الوالدين لما رأى  
ومن حب آباء الصغار صغارهم  
ولو نظر القوم الفلاة لا يقنوا

واعطف من رد النسيم اذا ردا  
ام الملك البسام قد لبس البردا  
ولا بعده ألني لذاك الرضا بعدا  
فوجه يرى بؤسا ووجه يرى رغدا  
كقلب اب بر يحب به الولدا  
بنو الارض شيئاً يعقلون به الخلدا  
تموء روح الطفل ان تسكن الجلدا  
معادهم ما دام آباؤهم مبدا

\*\*\*

نماك لسان الغيب في مسمع التقي  
يؤذنها في مطلع الفجر مخبراً  
فلولا لم ترجع الى الارض رجعة  
وان ذكروا نداء الملك في الورى  
على فضلك البرهان جاءت به السما  
ويا ابني انت الوداع لغاية  
ومن اركبته الارض انعمها انتهى  
بدائرة الامهار شرق ومغرب  
ومن حينما بحت نحو محيطها  
خلقتنا بارض كورت وتقلبنا

من البضعة الفراء بقصد هاقصدا (١)  
بموت ايها وهي تسمع ما اهدى  
تذكرها جبريل والوحي والمهدا  
فلن يذكرها في هذه ابداندا  
ففي الارض من هذا يطبق له جعدا  
أكده اليها الدهر في سيرة كدا  
بحيث انتهى من ركب العيشة النكد  
ولكن يسمى ذلك نجسا وذو سعدا  
تراه على كل الجهات ارتقى سدا  
فهما يدُر فيها فنقلب ضدا

\*\*\*

عليك سلام الله ما بين روحه  
ويا خير مولى انت ارحم رحمة  
وقبرك يمضى من رواح الى مفدى  
واكرم من تحزي مكارمة عبدا  
مصطفى صادق الرافعي

(١) يشير الى الهاتف الذي هتف بكريمة الاستاذ وهي بمدينة الجزيرة ليلة وفاته بينما هو متوقد  
نشر ذلك في المقتطف

## اللبن

كلام مأم فيه

(١)

كل ما يكتب عن اللبن يلزمه الامهات والمرضى بوجه خاص. لانه طعام الاطفال والذين اقدم المرض عن الاحمال كما ان الخبز طعام القريق الاكبر من الناس. ولو اقتصر طعام الناس على الخبز واللبن والبيض وقليل من الخضر المطبوخة والاعمار الناضجة لقلت الامراض بينهم ولعمروا اكثر كثيراً مما يعمرون الآن على المتوسط كتب الدكتور ودل الاميري من اساتذة جامعة المدسكة في اميركا مقالة كثيرة الفوائد عن اللبن وما ينفع الصحة منه وما يضرها. قال :

« لما كان اللبن هو وحده طعام الطفل الانساني منذ ولادته الى ان يصير ابن سنة او اكثر وطعام الذي نوع من الحيوانات بينها الفار والغيل والحوت الكبير والغفاش والقرقدان الطيار — فظاهر من هذا ان له شأنًا عظيمًا في معيشة الحيوان »

وقد لب اللبن احياناً بالطعام الكامل ولا ريب ان طعام كل نوع من الانواع المشار اليها يمكن ان يمدد كاملاً لصغار ذلك النوع. فانه يحتوي على جميع الاجزاء الجوهرية التي يحتوي عليها الطعام عادة وهي الكربوهيدرات والدهن والبروتين والاملاح المعدنية

اما الكربوهيدرات فهي المركبات الآتية التي تحتوي على السكر والنشا وتتألف من الكربون ( واكثر اشكاله شيوعاً لحم الحطب ) ومن الهيدروجين والاكسجين على نسبة وجودهما في الماء. والدهن كذلك مركب من الكربون والهيدروجين والاكسجين ولكن نسبتهما فيه بعضها الى بعض وحالة تركيبها تختلفان مما هما في الكربوهيدرات. والكربوهيدرات والدهن تحترق في الجسم كما يحترق الحطب او الفحم في الافران وهي تستطيع ان تجهز الجسم بحرارة وبالقوة اللازمة لحركته ونشاطه ولكنها لا تستطيع ان تبني نسيجاً جديداً فيه او تميزه مما اندثر منه فان البناء والترميم من عمل البروتين

والبروتين اسم عام\* لمواد يختلف بعضها عن بعض كثيراً أو قليلاً وتتفق على امر واحد وهو اختلاط تركيبها ووجوب وجود النتروجين فيه دائماً ووجود الكبريت والتصفور في غالب الاحيان. والمضلات مركبة من البروتين في الاكثر ولما كان البروتين هو الطعام الذي يساعد على نمو الجسم كان لذلك لازماً كل اللزوم له. واذا اخذ الجسم منه أكثر من المقدار اللازم لغذاء النجته فقد يستخدم الباقي لاجراج القوة والحرارة ولكن الدهن والكربوهيدرات افضل منه بكثير لامتداد الجسم بهما. وعليه فان الجسم يستخدم ما يزيد على حاجته من الكربوهيدرات او البروتين لزيادة دهنه او سمنه كما يرى في الحيوانات المعلقة. واكثر ما يكون البروتين في اللحم المهب ويبيض البيض وهو الجزء المهم في الجبن ولو لم يكن الاكبر

ولنعد الى البن فنقول ان الكربوهيدرات فيه هي سكر البن في الاكثر. وسكر البن هذا يشبه سكر القصب من وجوه كثيرة ولكنه اقل حلاوة منه ولا يختمر بالخميرة العادية ليتكون الكحول منه

والدهن في البن لا يختلف عن سائر انواع الدهن اكثر مما يختلف بعضها عن بعض. ولكنه يحتوي على جزء صغير من مركبات تفرز عند اخلالها حامضاً يسمى الحامض الزبدىك (نسبة الى الزبدة) وحوامض اخرى تقضي الى فساد ونفث البروتين في البن على نوعين - الكاسين (الجبنين) والالبومين (الوال). ومعظم اختلاف البان الحيوانات بعضها عن بعض راجع في الاكثر الى اختلاف صفة بروتينها. والكاسين يتخثر في المعدة بفعل الرنين (المادة التي تخثر البن في العصارة المعدية وتسمى ايضاً شيموسين). والالبومين لا يتخثر بهذه الطريقة وعلى هذا المتوال. وتختلف نسبة الواحد منها الى الآخر في الالبان المختلفة. ولبن الحمار اقرب الالبان الى لبن المرأة في صفة بروتينه وسائر ما فيه ما عدا مقدار الدهن. ولبن الوعول فيه كثير من الدهن نحو ما في لبن البقر العادية وفيه ايضاً كثير من الكاسين. وشربة شائع في البلاد السكندناوية شيوخ لبن النياق بين العرب والافراس في روسيا واسيا الوسطى والمذى في بلاد اوربا الجبلية والشرق الادنى. وكثيراً ما يرى زائر باريس قطعان المذى تحلب في الاسواق من بيت الى بيت (كما يصنع الآن في القاهرة) ولبنها يشربة الوضيع من اهلها والرفيع

كذلك يختلف تخثر اللبن في معد الحيوانات باختلاف انواعها . ففي معدة البقرة او النعجة او العزرة من الحيوانات المجترة يتخثر الكاسين كتلة واحدة تبقى مدة طويلة في المعدة ويهضم معظمها فيها . وهذا العمل يعدّها لهضم التبن وغيره من علفها متى كبرت واقطعت عن شرب اللبن . وفي معد الحيوانات غير المجترة التي اكثر هضمها معوي كالحمارة والفرس يكون التخثر جلاتينياً فلا يلبث اللبن فيها الا قليلاً ثم ينحدر الى الامعاء ليهضم فيها . وهناك نوع ثالث من انواع التخثر وهو بين بين ومنه ما يصيب لبن المرأة فانه يتحول في المعدة الى كتل صوفية القوام يهضم معظمها في المعدة اي ان هضمه فيها يكون اقل من هضم اللبن في معد الحيوانات المجترة واكثر من هضمه في معد الحيوانات غير المجترة . فهو لذلك اكثر شبهاً بلبن الحمارة منه بلبن البقرة

ولا بأس في هذا المقام من مقابلة متوسط لبن البقرة ومتوسط لبن المرأة . وغني عن البيان ان الماء هو الجزء الاعظم في الصنفين فانه يزيد قليلاً على ٨٧ في المئة . اما الجوامد فهي ١٢٠٦ في المئة من لبن المرأة و١٢٠٨ من لبن البقرة . والبروتين ٢ في المئة في الاول ( من هذا المقدار ٢ كاسين و ١ البيومين ) ونحو ٣٠٤ في الثاني ( من هذا المقدار اكثر من ٢ كاسين ) . اما الدهن فيكاد يكون متساوياً فيها وهو ٣٠٧ في المئة . واما سكر اللبن فاكثُر في الاول منه في الثاني فهو في الاول ٦٠٤ في المئة وفي الثاني ٥ في المئة . واما المواد المعدنية فهي في الاول ٣٠٠ وفي الثاني ٧٠

وعلى ذكر لبن البقر نقول ان الخبيرين بترية المواشي يقولون ان ربع البقر التي تربي لبنها لا يني بنفقاته والربع لا يربح شيئاً اي ان نفقاته تساوي الدخل منه وان النصف الباقي هو الذي يربح . ومن البقر ما يدر نحو ٦ آلاف رطل لبن في السنة ومنه ما يدر بين ٧٥٠٠ و ٨ آلاف رطل . وقد عرفت بقرات درت الواحدة منها ١٢ الف رطل واخرى ١٧ الف واخرى ٢٠ الف الى ٣٠ الف وهذه الاخيرة هي من الصنف المعروف باسم هولشتين فريزيان ولبنها مائع على الغالب قليل الجوامد . والدهن فيها اقل منه في غيرها فتوسطه فيها ٣٠٤ في المئة وفي غيرها ٣٠٦ الى ٣٠٥ في المئة

والدهن يوجد في اللبـن على شكل كريات دقيقة . ولما كان اخف من سائر اجزاء اللبـن فانه ينفصل عنها لثقله فاما ان يطفو من نفسه الى سطح اللبـن او بواسطة آلة معدة لذلك . والذي يجعل القشدة اسهل هضماً من الدهن هو كونها مقسمة الى اجزاء صغيرة فتتخللها العصارة المعدنية بسهولة

ويمكن نزع جزء من الماء الذي في اللبـن لتسهيل نقله من بلاد الى بلاد . وهذا اللبـن يسمى « المكثف » وهو لبـن بخـر بعض مائه واذيف اليه سكر . ومنه مالا يضاف اليه سكر فيسمى « المكثف البسيط » . ومنه لبـن يسمى « المبخر » وهو لبـن بخـر منه الماء حتى صغر حجمه الى النصف وهو مثل اللبـن المقيم في طول بقاته . واللبـن المكثف اما ان يصنع من لبـن صريح لم تنزع قشدة فيصير حجمه ثلث ما كان . واما ان يصنع من لبـن نزع قشدة فيصير حجمه ربع ما كان . والغالب ان يكثف اللبـن في آنية موضوعة في فراغ ( اي صندوق فرغ منه الهواء ) فيتبخـر الماء بحرارة خفيفة وبذلك لا تتغير صفة اللبـن الا قليلاً . وقد قدروا ان معامل تكثيف اللبـن في اميركا كانت تكثف سنة ١٩١٢ نحو ١٥ مليون رطل يومياً تحلب من نحو مليون بقرة

وهناك لبـن يسمى « الجفف » يبخر بحرارة بين ٢٢٠ و ٢٣٠ بميزات طارئة في مدة نحو نصف دقيقة وبذلك لا تتغير صفة ما يحويه من المواد الجامة ثم يسحق ويباع مسحوقاً . وعند استعماله يمزج بالماء فيخرج المزيج كاللبـن قبل تبخيره . والغالب ان يصنع معظمه او نحو ٩٠ في المئة منه من لبـن نزع قشدة لان المصنوع من اللبـن الصريح لا يطول بقاءه بل يفسد بسبب وجود الدهن ( الربة ) فيه . واللبـن الجفف خالٍ من المكروبات تماماً لانها لا تستطيع ان تعيش فيه . ومنذ سنين جربوا في نيويورك اطعاماً للرضع فاطموا منه ٨٥٠ طفلاً منهم من ٥ ايام الى سنة بعد اضافة سكر اللبـن اليه . واستعملوا تارة لبناً صريحاً وطوراً لبناً اذيف اليه قليل او كثير من القشدة . وكان اطعامهم اياه في احر اشهر السنة الاربعة فلم يمت منهم احد . وظهر ان هذا اللبـن لم يتخثر في المدة كتلة واحدة كاللبـن المادي بل كتلاً صغيرة جداً كما يتخثر لبـن المرأة وسيأتي الكلام في المقالة التالية على تجارب مهمة جربت في اللبـن من حيث صلاحيته طعاماً للاطفال ومقابلة اصنافه بعضها ببعض

## يا سيدة البحار<sup>(١)</sup>

(جاءت الاخبار التلفزيونية منبئة بان الحكومة الالمانية مسؤلة عما اصاب  
الباحرة لوزيتانيا والذين كانوا فيها لا شركة كنرد صاحبها فبعثت اليها الالسة  
النافعة ماري زيادة (حي) بالتأين التالي وكانت قد كتبتة يوم اغراقها سنة ١٩١٥  
ثم وعدت بان تشفعه بتأين الاسطول الالمانى العظيم )  
أسمعت ما طيرة عنك البروق وما قالته فيك الانباء ؟ لوزيتانيا ! أبلغك  
ما بلغنا وتمرقت ما يكتبون ؟

قولي اهل تمردت ارواح الكهرباء في الفضاء وثارت قوات العناصر في  
أحماق السماء ، أم هجت أسد البحر على الاسلاك الممدودة تحت الماء طالبة من  
معارف البشر لدها خفي شافي الدواء ؟  
قولي ! أسمعت بما أذاعتة عنك الانباء ؟

لوزيتانيا ، أجيبي ! أنت التي خضمت لها رقاب الامواج اعواماً ، ولثمت المياه  
قدمها شهوراً وإياماً ، أنت التي ذاب لحر أنفاسها جليد البحار القاصيات ،  
وابتسمت لقدمها شمس السواحل الدائيات ، أيتها الهازئة بهيجان المواصف  
وثورات اللجج وغضب البراكين ، يا صلة العمران النبيلة بين العالمين ؛ لوزيتانيا !  
يقال انك غارقة ، يا ذات الدلال السائر ، ويذاع انك هابطة ، يا قاهرة  
العنصر القاهر . أصبح ما يقولون وما هم مذيعون ؟ أتقعين صريعة نيران  
الجبار العنيد ؟ أنتضائل منك القوى ازاء بطشه فيذوب منك حتى صلب الحديد ؟  
أنت التي قطعت المسافات الشاسعات ببسالة يأسمة ، وملات وحفة البحار  
الواسعات بفرات الحياة وأصواتها ، أنت الامة بكل شيء لانك يالسة من كل شيء ،  
أيتها المرأة المتنمرة ، كيف لم تحيبي على صواحق الانسان بصواعقك المنتقمة ؟  
لوزيتانيا ! لوزيتانيا !

ألا تذكرين يوم غادرت العالم الجديد تحملين للجسام طعاماً وتنقلين للنفوس

(١) بنيت اوزيتانيا لشركة كنرد البريطانية سنة ١٩٠٧ بمدينة غلاسكو من الصلب ( الفولاذ )  
وكان طولها ٧٦٢ قدماً وعرضها ٨٧ قدماً وطولها ٥٦ قدماً وحولها ٤٢ ألف طن وسرعها ٣٦  
ميلاً بحرياً في الساعة وقوة آلاتها البخارية سبعون ألف حصان



غذاء، وتمثال الحرية يحيتك بقبسه الحي وبتنني لك سمرأ سعيداً ؟ يوم شيعتك  
أنظار وقلوب وقد أودعتك أموالاً وامراراً وارواحاً غاليات ، ألا تذكرين ؟  
كيف لم تصوفي وديعتك سائرة بها الى مرط الامان سالمة ؟ كيف لم تحرصي على  
ما ضمنت الى قلبك ، أيتها العاشقة الصامتة ؟

لوزيتانيا ! لوزيتانيا ! لقد ذقت رعدة الموت ، يا ضحية الحياة ! وعرفت طعم  
الابدية ، يا اثر الفكر الزمني !

في احضان المياه الدامسة حيث لا شعوس ولا كواكب ولا اثار ، حيث  
يتوَّج في الهاوية من العناصر الاسوداد والاخضرار ، حيث لا يركز سوى  
دمدمة المواصلات الهائجة على صفحة الماء ، ولا صوت غير صدى الصواعق  
المنبثقة من جبين الأفق على وجنة الغمام . حيث تمر افكار البشر على الاسلاك  
البحرية صامتة ، حيث لا كلام ، ولا انين ، ولا نواح ، ولا انشاد ،

في احضان المياه الغدافية ، في الهاوية المرعبة ، هناك تندثرين ،  
تندثرين في كهوف قبتون (١) السائلة ، وفيها تقطنين ،

هناك تضمين اليك وديعتك التي لم تستطعي صياحتها في الحياة فتكونين في  
الردى لها من الصائنين

هل من دمة تصل اليك مخترقة مياه البحار ؟ هل من قبلة تهبط نحوك  
مداعبة ما لديك من الاسرار ؟ لكن قد كففت السكوت الدائم والجود  
المتحرك الذي لا قبالات لديه ، ولا دعاية ولا عبرات ؟

لوزيتانيا ! لوزيتانيا !

سوف ينتقم لك البشر من البشر ، سوف يقيم التاريخ لك ولاخوانك هياكل  
تحيين فيها كالاها ، سوف تنظم لك الاناشيد وتعرف لذكرك طروب الآلات ،

لوزيتانيا ! لوزيتانيا !

واذا سئلت في اصمق الهاوية عن الانسان الذي أبدعك واستخدمك قولي  
ان مقاصده شريفة وآماله عظيمة ، قولي انه أحبك وبكاك . واذا سألتك  
ارواح العناصر مذهولة : اذا كيف فتك بك ؟ أجيب ان الذي قضى عليك ليس  
التحالف الملقب بالانساني ، بل الجبير المنعوت بالجرماني (حي)

## اثبات الروح بالمباحث النفسية

تمليقات على ملاحظات

٦

ذيل المقتطف الزاهر مقالتنا الخامسة المنشورة في جزئه الماضي بكلمات ختمها بسؤال وجهه الينا لنجيب عنه . وانا نرى ان في مناقشة تلك الكلمات والاجابة عن ذلك السؤال أكبر فائدة للبحث الذي نحن بسبيله فليمذرنا حضرات القراء اذا استوعبت هذه المقالة تلك المناقشة وارجأنا متابعة البحث الاصلي للاجزاء المقبلة فان للمقتطف مباحث اخرى يطالب باستيفائها فلا تتسع صفحة من هذا البحث لأكثر مما نوردده اليوم

تمقيب المقتطف على مقالتنا يشمل قضيتين :

(الاولى) لومة ايانا على اتهامنا من لا يصدق التجارب الروحية بالاخلاق

الى المذهب المادي

(والثانية) سؤال ايانا عن وجه عدم اعتداد كاميل فلانريون الذي بحث هذه الظواهر اربعين سنة باجابة روح الفلكي عن المعاضل الفلكية واتمام ديكتر روايته الناقصة وكلا الامرين من اختصاصه

(رأينا في القضية الاولى)

المكذبون للتجارب الروحية ثلاث طوائف وهم الدينيون والماديون وبعض

الفلاسفة الاعتقدين

فالدينيون يمتقدون وجود الروح من طريق الوحي وكتبهم مشحونة بظهور ارواح الانبياء والصالحين في كل مكان وكل زمان ولكنهم يطعنون على التجارب الروحية الحديثة من جهة اعتبارات مذهبية ويدعون ان تلك الارواح المزعومة هي من اجبت الشياطين جاءت لتضلil الناس

واما الماديون فيكذبون تلك التجارب جملة وتفصيلاً ويدعون ان اخوانهم الباحثين فيها قد وقعوا في شباك التدليس وتردوا في الضخاخ التي نصبها لهم

المشعوذون . هكذا كان يقول وليم كروكس واوليفر لودج وكاميل فلاريون وشارل ريشيه وسيزار لومبروزو وغيرهم فلما سئلتهم فرص للتجارب ورأوا صحة ما كانوا يكذبونه بالامس واعلنوا ذلك بشجاعة ادبية يحمدون عليها ضحك منهم المتخلفون وزعموا انهم وقعوا في فخاخ المشعوذين كما وقع من قبلهم . وما زال الامر يجري على هذا المنوال منذ اكثر من سبعين سنة حتى بلغ عدد العلماء الذين جربوا الظواهر النفسية وصدقوها حداً فاق ما لكل فرع من فروع العلم لجازوا حدود المثني الى الالوف في جميع انحاء المعمور ووصل عدد من تحاشونهم من الشعراء والكتاب والاطباء والمحامين والمهندسين والسياسيين الى بضعة ملايين وصار لهم صحافة واسعة النطاق وجميعيات تعد بالآلاف . ووقعت المجلة العلمية الاخلاقية للابسترزم التي يديرها المهندس ( جبريل دولان ) في جزئها الصادر في شهر يونيو الماضي عن جريدة الاكسليور ان الكاتب الانجليزي الكبير كونان دويل اعلن اعتقاده بهذا المذهب وعقبت تلك المجلة على ذلك بقولها ان هذه المباحث قد انتشرت في انجلترا انتشاراً عظيماً حتى لا تصادف مجماً او نادياً او ملهى الا وجدت المجتمعين فيها يتجادلون فيها اطراف الحديث . وقد انتشرت ايضاً في امريكا على هذا النحو . فتل هذه الجماهير من كبار المتدينين لا يعقل ان يعمهم الانخداع عشرات من السنين وان عقل الانخداع الافراد فلا يعقل الانخداع الجمعيات الكثيرة التي التت لهذه المباحث خاصة وسريت عليها فيها الاساليب العلمية العملية

وقد احسن العلامة كاميل فلاريون حيث قال في مقدمة كتابه ( القوى الطبيعية المجهولة ) صحيفة ٥ :

« كلما فكرت في هذا الامر عراني الدهش من ان معظم الناس لا يزالون يجهلون هذه الحوادث جهلاً مطبقاً مع انها عرفت ودُرست وقدرت وسجلت من منذ زمن ليس بقصير بفضل جميع الذين تتبعوا بتزاهة اتجاه هذا النور الجديد »

واما الاعتقاديون من اهل العلم والفلسفة فقد اعتبروا القروى العظيمة بين الحياة الانسانية وحياة الاحياء الاخرى لحكموا بوجود روح انسانية من

طريق الظن والترجيح ولم كلام طويل في هذا الباب سقط كله امام شبهات الماديين حتى خفت صوتهم في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر فانتشر الاحاد في اوروبا انتشاراً مريعاً وجاءت مذاهب النشوء والارتقاء وأخصها مذهب دارون فوصلت بين حلقات الاحياء وحشرت بالانسان في رتبة الحيوانات الشديدة ولم تمنحه الا هذه المزية وهي انه ارق انواع هذه الرتبة. واقتدح علماء الفزيولوجيا افكارهم ليجدوا فارقاً بين الانسان والحيوان من جهة العواطف القلبية والميول النفسية والقوى الادبية والعقلية فلم يعثروا على شيء من ذلك الا في الكم دون الكيف. الا ان العلامة دو كارتاج الفرنسي زعم انه اهتمدى الى فارق بين الانسان والحيوان وهو عاطفة التدين فادعى انها هي الوصف المميز لهذا الكائن الذي زعم غروراً انه ملك الكون. فلم ينتشر رأيه هذا حتى سلمة اخوانه الفزيولوجيون بالسنة حداد وصحبوا منه كيف يجروا على هذا القول وهو يرى ان الحيوان لا يتجرد من عاطفة الخضوع والخشوع والاسترحام وهي اساس العاطفة الدينية بمعناها العام. فالكاب الذي يتخاضع ويتخاضع امام سيده ويسترجع بتحريك ذنبه ليعطف عليه ويرضى عنه اذا آس منه الغضب لا يفرق عن الانسان في تخاضعه وتخاضعه عند سماعه زجرة الرعد وهزيم العواصف او وهو متأثر بطلبه منم او دفع منم لقوة خفية يظن ان بيدها تصريف هذه الشؤون الكبرى. فعاطفة التدين موجودة كما ترى في الحيوانات العليا ولكن على قدر قواها العقلية. فليس للانسان ادنى ميزة على الحيوان من هذه الوجهة ايضاً.

وقد افرد هذا الموضوع بالتأليف

لنم عدت مذاهب النشوء والارتقاء على عقيدة الروح وان كان دارون نفسه تظاهر بالايمان. ولكن لم يفت هذا التناقض كبار انصاره من معاصريه فزعم بعضهم انه تصنع التسامح امام العقائد ليصد حملات الدينين عليه وعلى مذهبه. ومن ظن منهم اخلاصة في ايمانه وماء بالعجز عن استقصاء كل النتائج التي يؤدي اليها رؤية في النشوء والارتقاء

فان ذهبت زخارف الاعتقاديين من الفلاسفة في امر الروح امام هذا السيل الجارف من الملاحظات العلمية والماهات الفزيولوجية وما تخللها من الحملات

القوية على العقائد والموروثات ؟ آوت الى بعض الرؤوس ومن بينها رؤوس كبيرة وجدوا في انفسهم من الجرأة ما دفعهم الى الجهر بعقائدهم فهز الفصار التحول رؤسهم متضاحكين وقالوا هذا مصداق لاناموس الوراثة الذي نعول عليه في نقل الصفات المكتسبة . فان عقيدة اكتسبها الانسان منذ الوف السنين لا يمكن ان تزول في اعوام معدودة فلا بد من مرور اجيال لتحل محلها المقررات الجديدة

على ان الباقين من هؤلاء الفلاسفة الاعتقاديين لا يعبأون بمقيدتهم في الروح الا من الوجهة الفلسفية الكلامية فهم لا يعملون على استشرافها ولا يابهون بالباحثين المجريين فيها . وكثير منهم ينتقد هذه التجارب ويدحضها ولم يكلفوا انفسهم عمل تجربة واحدة متأثرين بنفس الاصول المادية التي قلبت على رجال العلم في القرن الماضي . وسيرتهم في ابطال هذه الحوادث منقولة عن سيرة الماديين انفسهم الذين يزعمون ان ليس وراء المادة مرعى . والا فان الرجل اذا اعتقد فلسفياً ان المادة مجهولة الاصل وانها قد تتحلل وتستحيل الى قوة وان محركات الكون غير محصورة وان حواسنا الخمس من القصور والضوالة بحيث لا تصلنا من الوجود الا باغاظ جهاتية وان العقل قد لا يكون صفة من صفات المادة بل متزلاً من عالم ارق منها وان علومنا الارضية على جلالها لا تساوي قطرة من بحر العلم المطلق — ان رجلاً يعتقد مثل هذه الاصول من الوجهة الفلسفية لا يتحفظ لتكذيب كل بحث جديد ولا يتعجل في البت بنقض كل نظرية بدون امتحان مدقق ولا يهتم الوف العلماء وملايين من الاذكياء فيما يدعون انهم شاهدوا اموراً على الاسلوب العلمي الدقيق في مدى اكثر من سبعين سنة بانهم مخفوقون ضالون . بل يتشد ويستجمع كل ما كتب في هذا الموضوع ويلقي عليه نظرة طامة ويتتبع سير المباحث ويظهر امامها بمظهر المستعد لقبولها متى بلغ عدد العلماء القائلين بها حداً يستحيل معه اجماعهم على ضلالة او وقوعهم في حباله او اتفاههم في البلادة العقلية والبله

ولكن الذين يكذبون هذه المباحث وان كانوا من المعتقدين بالروح لا يسلكون هذا المسلك بل يسرعون الى تكذيبها باعتبار انها مستحيلات علمية

او مظاهر خيالية . وهذا بعينه سيرة الجامدين على الفلسفة المادية . وهم ما ظهروا بهذا المظهر على مناقضته لاصولهم الا لتأثرهم على غير علم منهم باصول تلك الفلسفة وانحصارهم في دائرتها الضيقة . فالعدو للدود لكل بحث روحاني هو تلك الفلسفة دون سواها سواء كانت بذاتها وجها لوجه او بمظهر من مظاهرها الكثيرة في الفلاسفة الاعتقاديين وغيرهم

لهذا السبب اتهمنا الذين يسرعون الى تكذيب المشاهدات الروحية بدون بحث او الذين يهزون اكتفاهم عند مجامعها لعدم الاهتمام بها بأنهم ماديون جامدون على المادية فان لم يكونوا ماديين فهم متأثرون بالفلسفة المادية ومحبوسون في دوائرها الحرجة على غير علم منهم . ولا تخلي العالم من وجود افراد مثل العلامة صاحب هذه المجلة وقفوا موقف الحياء ولم يتأثروا بالتعاليم المادية الا انهم من القلة بحيث يصح اغفالهم من باب التغليب  
( رأينا في القضية الثانية )

كيف لا يمتقد العلامة كاميل فلامريون بان روح فلكي مشهور تكشف القناع عن بعض المسائير الفلكية وان روح كاتب كبير تكمل رواية تركها ناقصة مع ان كلا الامرين من اختصاصه

الجواب : ان كاميل فلامريون بمقتضى مذهبه لا يرتاب في ان روحا من العالم الروحاني تأتي فتحل بعض المعضلات او تكمل ما تركه بعض الكتابين ناقصا . ولكنه يرتاب في صحة شخصية تلك الروح أي في ان تلك الروح الظاهرة هي روح هذا الميت او ذاك . ويرى ان الادلة لديه غير كافية في اثبات الشخصيات ويرجح ان تلك الآثار العقلية اما احداثها ارواح المجريين مجتمعة ان كانت لا تمتدى قدرتهم العلمية وامامت بها روح من طبيعة غير معروفة للبشر موجودة في العالم الروحاني وهي غير الروح الانسانية . وهو لا يصير الى هذا التعليل الا متى رأى ان تلك الآثار العقلية تفوق قدرة المجريين منفردين او مجتمعين كما هو الشأن في الاخبار عن اجرام علوية مجهولة او احداث كتابية ليس في قدرة احد احداثها غير افراد معدودين في العالم كله لم يكن منهم واحد في جلسة التجربة

على ان كتابات الرجل في هذا الموضوع تدل على حيرته الشديدة كما تقلناه  
عنه في مقتطف يوليو صحيفة ٤٣ فقد ذكر ان امامه احدى عشرة مشاهدة اربعا  
منها يمكن ان تعلل بان روح الوسيط سرت فنقلت ما قالته عن القواميس والجرائد  
وان السبع الباقية منها لا يمكن تعليلها الا بالقول بانها ارواح الموتى الذين تدعي  
الارواح بانها ارواحهم

هذا موقف الاستاذ فلايريون وهو بيمينه موقف جماعة من الباحثين في  
الروح ولا بد لنا من كلمة في هذا الموضوع وان لم يجيء وقتها لاعطاء القارئ  
فكرة في هذا الباب فنقول :

اجمع العلماء والعقلاء الذين بحثوا في الظواهر الروحية منفردين او مجتمعين  
على انها حقة لا يصح الارتياب فيها بعد ان مرت من منخل الامتحان العلمي  
الدقيق عشرات من السنين . ولكنهم اختلفوا في امر واحد وهو صحة شخصية  
الارواح التي تتصل بالاحياء هل هي ارواح الاشخاص الذين تعينهم بالاسم ام هي  
شخصيات تتكون من مجموع ارواح الجريين او ارواح طائفة اخرى مجهولة  
الطبيعة او ارواح الشياطين ؟

فذهب الكثيرون من العلماء وفي مقدمتهم الاستاذ الكبير روبرت ولامس  
الفزيولوجي بانها ارواح الاشخاص الذين تعينهم بالاسم مرتكبين على انها لو كانت  
غير ذلك لما اجمعت في كل بلد ولدى كل امة على انها ارواح الموتى طول هذه  
المدة ولو وجد منها من يصدق الجريين بذكر حقيقتها ولو مرة واحدة

ثم ان هذه الارواح تأتي فتتجسد على صورة اشخاص الميتين وتتكلم  
بلغاتهم وتكتب بخطوطهم وتوقع بتوقيعاتهم وتذكر اهلها بما نسيه من ماضيهم  
معها وتدلهم على مواضع اشياء كانوا سألوها عنهم فلو كانت ارواحا غير ارواحهم  
لما اتقنت التلبس عليهم الى هذا الحد وعلى هذا الوجه الباهر

ثم قالوا واي حظ للشياطين او لارواح اخرى في نكران شخصياتها الى هذا  
الحد وانتحال شخصيات اخرى ؟ ان قيل انما تفعل ذلك للتضليل رد على القائل  
بانها تأتي بارفع درجات الحكمة وهي لا تدع وجها من وجوه الاصلاح الخلفي  
والنفس الا جاءت به بابلغ العبارات واكثرها تأثيراً على النفوس

ولكن الذي حير بعض الناظرين ان روحاً قد تأتي فتدعي انها روح فلان ثم تأتي روح فلان ذلك فتسأل عما قالت في التجربة السابقة فتنكره وتقول ان الروح التي جاءكم قبلي هي روح شريرة امت لتهازأ بكم في غيبيتي وقد شكك كبار المجريين هذا الامر لتلك الارواح واطهروا التشكك في صحة شخصياتها من جراء تلك الحوادث . فاجابوا بان عالمهم كالعالم الارضي فيه الطيب والخبث . فالتجسّد ينتهزون بعض القرص لتضليل الناس والسخرية بهم على نحو ما كانوا يعملون وهم على الارض . ويحذرون المجريين من الوقوع في حبالاتهم ويذكرون ان المميزات التي تميز عن اصحاب تلك الشخصيات هي انها تخلط في ماضيها ولا تكتب بخطها وانما تمثلها تمثيلاً ناقصاً فيفتضح امرها بقليل من التأمل كما هو حاصل

فسأله التحقق من شخصية الارواح هي عضلة العقد في المباحث النفسية وهي المسئلة الوحيدة القابلة للاخذ والرد بين العلماء . اما اثبات العالم الروحاني ووجود عالم حافل فيه مجرد عن المادة يمكن ان تتصل به بواسطة اشخاص ذوي استعدادات خاصة فقد اصبح من البدائث العلمية التي لا يصح التردد فيها بعد ملايين التجارب والملاحظات السابقة

فكامل فلا يريون لا يكذب كما قلنا ان روحاً تأتي فتحل مسألة فلكية وتكمل رواية ناقصة ولكن يرتاب في شخصية تلك الروح هل هي روح ذلك الشخص الذي تعينه بالاسم او روح عالمية اخرى مجهولة الطبيعة . فهو لا يرتاب في صحة المسألة ولكن يرتاب في تعليلها .

وفي ختام هذا البحث نقول ان المعركة القديمة بين الماديين والروحيين كانت قائمة على امكان او استحالة قيام الروح المجردة بدون مادة . اما وقد ثبت بهذه المباحث قيامها بدون مادة فان مسألة اثبات الشخصيات ثانوية . وقد تفطن العلماء في وسائل اثباتها فتفنناً لا يخطر ببال غير امثالهم سنأتي على طرف منها حينما نصل في بحثنا الى هذا الموضوع هنا ان شاء الله

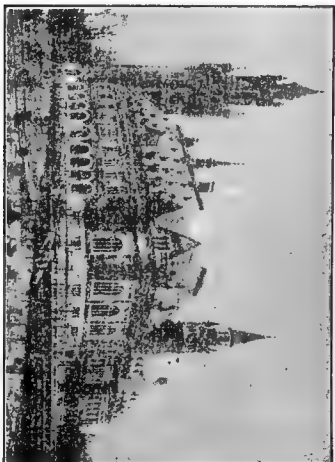
محمد فريد وجدي







اندرو کارنجي  
مقتطف سبتمبر ۱۹۱۹  
امام المصطفیٰ ۲۲۹



قصر السلام

## اندرو كارنجي

ANDREW CARNEGIE.

نمى البرق في ١١ أغسطس اندرو كارنجي الفنى الكبير والمحسن الشهير .  
وقال أنه اتفق على الاعمال الخيرية الى شهر يوليو الماضى سبعين مليون جنيه .  
ولعل اسمه ورد في المقتطف أكثر مما وردت فيه أسماء كل اغنياء هذا العصر .  
وقد ترجمناه في مقتطف فبراير سنة ١٩٠٠ وقلنا فيه ما خلاسته

يعرف قراء المقتطف اسم كارنجي لا لأنه من رجال العلم ولا لأنه من رجال  
السياسة بل لأنه غني كبير يستخدم غناه للنفع العام ويحث غيره من الاغنياء على  
الاقتداء به . وقد جمع ثروته بمجده واجتهاده لا بالمضاربة ولا بطرق النفس  
والخداع وهذا امر نادر

ولد في الخامسة والعشرين من نوفمبر سنة ١٨٣٧ من عائلة اسكتلندية قديمة  
وكان أبوه حائكاً عنده أربعة ائوال وذلك كان يُدعى من اهل اليسار بالنسبة  
الى غيره من الحائكة . وتعلم القراءة من امه وغالها وبقيت امه خمسين سنة اكبر مرشد  
له في سبل الحياة . وهي من النساء الاسكتلنديات المشهورات بالذكاء والحزم  
وشدة الاعتناء ببيوتهن وتربية اولادهن وقد ورث طباعته منها وتخلق باخلاقتها  
قلنا ان اباه كان حائكاً فلما شاعت معامل الحياة ورخصت المنسوجات  
كسد عمله وعرضه الفقر فباع ائواله وهاجر بزوجه وابنيه الى اميركا ذهبوا اليها  
في سفينة شراعية فقضوا سبعة اسابيع حتى بلغوها وكان ذلك سنة ١٨٤٨ . قال  
كارنجي ان اباه دخل البيت ذات يوم قبل ان هاجر من اسكتلندا وقال لزوجته  
قد كسدت الاعمال ولم يبق لنا سبيل للعيشة في هذه البلاد . ثم اخذا يتذاكران  
في هذا الامر . ولما قررا قرارهما على بيع الانوال والمهاجرة شعرت اننا اقتر خلق  
الله . والظاهر انها هاجرا لاجل ولديهما لانهما كانا يستطيعان العيشة في بلادها  
ولو بالتقتير ولكن مصلحة ولديهما حملتهما على ترك وطنهما والمهاجرة  
بهما الى اميركا

ولما بلغ السنة الثانية عشرة من عمره دخل معيلاً لتزول القطن كان أبوه

قد وجد عملاً فيه . وجعل يلف الخيوط على الوشائع وبلغت اجرة ثلاثين  
غرشاً في الاسبوع . وكان يشرع في العمل قبل شروق الشمس ويظل عاملاً الى  
ما بعد غيابه . ثم انتقل الى معمل آخر وهو في الثالثة عشرة من عمره وكان يلف  
الخيوط فيه ويوقد في آلة بخارية صغيرة . ولما رأى نفسه مؤتمناً على هذه الآلة  
شعر انه صار رجلاً . وكان العمل شاقاً جداً ولكنه قام به مسروراً لانه  
كان يجد ما يسره في بيت ابيه . والراحة البيئية تقوي العزيمة وتذكي الفؤاد .  
وفي السنة التالية انتقل الى بيت التلغراف فمضى كمن انتقل من الظلمة الى النور  
ومن القفر الى الفردوس . وقال انه حسب نفسه اسعد خلق الله لما رأى حولة  
الكتب والجرائد والاقلام والدفاتر . وكان اولاً رسولاً يرسل التلغرافات الى  
اصحابها ثم صار يعمل على آلة التلغراف وتبرعت يده واذنه حالاً فصار يفهم الكلام  
من سمعه صوت مفتاح الآلة فجعل راتبه خمسة جنيهات في الشهر وهو بين الخامسة  
وعشرة والسادسة عشرة

وكانت تلوح على وجهه امارات الذكاء وتبدو من حركاته الهمة والنشاط  
ورآه مدير سكة نيسلفانيا الحديدية مراراً فمجب من اجتهاده وذكاؤه ودماؤه  
الى خدمته وجعله كاتباً عنده ومديراً للتلغراف فارتقى من منصب الى آخر مدة  
ثلاث عشرة سنة حتى صار مديراً لقسم من تلك السكة . وتعرف بمخترع مركبات  
النوم فشاركه وبيع من ذلك ربحاً امانه على الشروع في اعماله الاخرى التي كانت  
سبب ثروته . واشترك مع بعض الاصدقاء وابتاعوا ارضاً بثمانية آلاف جنيه  
وحفروا فيها آباراً أثبت البترول فربحوا بذلك مئتي ألف جنيه . ولكنه بلغ  
الثلاثين من عمره قبلما عثر على الصناعة التي جمع منها ثروته الوفيرة

ذلك انه لما عين مديراً لسكة الحديد وجد ان شركة تلك السكة كانت تجرب  
عمل كبري ( جسر ) من الحديد وكانت الكباري الخشب بكباري الحديد ويصير الاعتماد  
على الحديد وحده في المستقبل لانشاء الكباري فانها معملاً صغيراً لعمل كباري  
الحديد واتسع عمله هذا اتساعاً عظيماً وزادت مكاسبه بازدياد السكك الحديدية .  
ثم رأى ان الصلب ( الفولاذ ) افضل من الحديد لخطوط السكك وانه لا بد من  
الاعتماد عليه فانها المعامل لسبكها وعمل هذه الخطوط منه وابتاع كل مناجم

الحديد والفحم في البلاد المجاورة له ثم في البلاد المجاورة لبحيرات اميركا والنفط  
سكة طولها ١٨٦ ميلاً لجلب حجارة الحديد من المناجم الى المعامل . وكان يجتاز  
اغنى المناجم ويستخدم اقل الطرق نفقات في استخراج الحديد منها فزادت ثروته  
سريعاً الى ان بلغت ما بلغت من الملايين الكثيرة

وكان على غناه المفرط وكبر سنه طاق الحياء انيس المحضر كانه شاب في السادسة  
عشرة ليس في جيبه درهم . لم يورثه والده شيئاً من المال ولكنهما اورثاه صحة  
جيدة واخلاقاً رضية وآداباً رائمة فظل ممثلاً صحة ونشاطاً لا يدخن ولا يسكر  
ولا يعمل عملاً يلام عليه وهو فوق ذلك من الكتاب المعدودين حسن الانشاء  
منسجم المصاراة واضح الحجة لا تمل كتابته ولو كانت في الاحصاء

ولما كتبنا ما تقدم في المقتطف كانت ثروته تقدر باربعين مليوناً من  
الجنهيات ثم زادت رويداً رويداً حتى لما دخلت احواله في شركة القولاذ سنة  
١٩٠١ جعل ثمنها مئة مليون جنيه

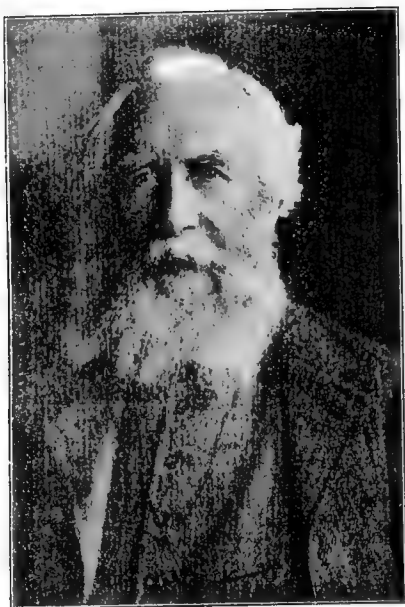
والف من الكتب المشهورة كتابة المصنوع بما ترجمته الديموقراطية الفائزة  
طبع سنة ١٨٨٦ « وانجيل الثروة » طبع سنة ١٩٠٠ . وهو صاحب المكاتب  
الجنانية المنسوبة اليه وقد اتفق على انشاؤها عشرة ملايين من الجنهيات الى سنة  
١٩٠٨ ومعهد كارنجي في بتسبرج وقد وهب مليوني جنيه وممهد في وشنطن  
ووهب مليوني جنيه ايضاً ومال التعليم لجامعات سكتلندا وهو مليوناً جنيه .  
والمال الذي تدفع من ريعه المساعدات لاساتذة المدارس وعيالمهم . وقبلما تمر سنة  
الآ وهب فيها جانباً كبيراً من دخله للاعمال النافعة حتى بلغ مجموع الاموال  
التي وهبها سبعين مليون جنيه كما تقدم . وكان حازماً ان يهب كل ثروته ولا يبيقي  
منها لابنته وذوي قرياه الا القليل . ومن اقواله المأثورة ان من يموت غنياً  
يموت حقيراً . ويقال انه جرى في اتفاق ثروته على الخطة التي وضعتها له امه

وكان من المؤمنين بان كان لابطال الحرب ونشر لواء السلام في المسكونة  
وهو باني قصر السلام في هولندا لهذه الغاية . وله في ذلك خطبة قبيسة ترجمناها  
ونشرناها في مقتطف يونيو ويوليو سنة ١٩٠٦ بعنوان رابطة السلام وعقبنا  
عليها بمقالة مسببة ابنا فيها انه لا يمكن ابطال الحرب الا اذا اتفق الاتفاق منها  
مادياً وادبياً

## ارنست هيكل

ERNST HAECKEL

نعى البرق في اوائل اغسطس الاستاذ ارنست هيكل الذائع الصيت وهو عالم طبيعي ألماني من الطبقة الاولى بين علماء البيولوجيا . ولد في بوتسدام في ١٦ فبراير سنة ١٨٣٤ . ودرس العلوم الطبية في وزبرج وبرلين وفيينا على مر وزركوف وكوليكور وغيرهم من اكبر علماء المانيا ونال دبلوما الطب والجراحة سنة ١٨٥٧ وتماطى صناعة الطب في برلين جرياً على رغبة ابيه لا على رغبته لانه كان يحب الاقطاع للعلم والتعليم . ثم اختير استاذاً لتشرح المقابلة في مدرسة يانا (Jena) الجامعة ومديراً لمدرسة علم الحيوان فيها . وانشقت له استاذية تعليم علم الحيوان فقام فيها استاذاً لهذا العلم ودعي لمنصب اعلى في ستراسبرج وفيينا فلم ينتقل اليها وجعل يانا مقره لم يخرج منها الا للسياحة والبحث عن الامثلة الطبيعية . وألف في وصف طوائف الحيوان على اختلاف اجناسها وانواعها كتباً شتى تعد من الطبقة الاولى بين الكتب التي من نوعها . واكتشف انواعاً كثيرة من الحيوانات وبحث البحث المدقق في علم البيولوجيا . واتفق ان نشر دارون كتابه اصل الانواع وهيكل مفتعل بالمواضيع البيولوجية فكان له تأثير شديد في نفسه فاقنن بصحته وصار اول انصار مذهب النشوء في المانيا حتى قال دارون ان مذهب النشوء انتشر فيها بهمة هيكل وغيره وبجته . ولما نشر هيكل كتابه في ابنية الاحياء Morphology سنة ١٨٦٦ قال الاستاذ هكسلي انه طبق مذهب النشوء على نتائج وانه سيبقى اثر في تاريخ علم البيولوجيا في القرن التاسع عشر . وكانت عبارة الكتاب علمية عريضة فسطها حتى لا يبقى فهمه مقصوراً على الخاصة بل يتناول العامة وطبعة ثانية باسم تاريخ اطلاق الطبيعي فراج اي رواج . وقد بن فيه ان الفرد يمر في نموه على الاطوار التي مر عليها نوعه في ادوار ارتقاؤه وقسم الحيوانات الى ذوات الخلية الواحدة (بروتوزوى) وذوات الخلايا الكثيرة (متازوى) فالاولى تبقى كما هي واما الثانية فتبتدى بخلية واحدة ثم تتمدد خلاياها بالتقسام



الامتاز هيكل

مقتطف سبتمبر ١٩١٩

امام الصفحة ٢٣٢





وهو اول من حاول رسم سلسلة الحيوانات او شجرتها التي تبين فيها علاقة انواعها ببعضها ببعض وردّها كلها الى اصل واحد كما تردّ افراد القبيلة الواحدة الى جد واحد . وجمع خلاصة بحثه في هذا الموضوع في المقالة التي تلاها في مؤتمر علم الحيوان الذي عقد بكمبردج سنة ١٨٩٨ واستقصى فيها تسلسل نوع الانسان الى ست وعشرين حلقة من المخلوقات من حي لا بناء له كالمونيرا الموجودة الاك الى حي ذي حويصلة واحدة كالبروتستا الى الاحياء الكثيرة التراكيب الى الانسان القديم الذي وجد بعض عظامه في جزيرة جاوى سنة ١٨٩٤ وهو في رأيه الحلقة المتوسطة بين الانسان الحالي واعلى طوائف الحيوان . وكأنه ذكر تاريخ تولّد الطفل في الوقت الحاضر من حين يكون لطفة في جوف امه الى ان يولد وهذا التاريخ اي الادوار التي يمرّ عليها الجنين يتكرّر كل سنة ستين مليون مرة على الاقل ومع ذلك يشغل مهمة على أكثر الناس

ولم يكتف بدرس مذهب النشوء وتطبيقاته على كل انواع الحيوان بل حاول تطبيقه على القضايا الفلسفية والدينية ونشر كتاباً في ذلك مماه احجية الكون لكنه تطرّف فيه كثيراً وذهب الى وحدة اطلاق الآلي وغير الآلي مما زاحم ان خواص الكربون الكيميائية والطبيعية في مركباته الشبيهة بالاليومين هي الملة الوحيدة للحركات التي تميز المواد الآلية من غير الآلية وان الحياة تولدت في المواد الكربونية النيتروجينية بفعل ذاتي وان الافعال العقلية من نوع الافعال الفسيولوجية اي انها من خواص المادة الحية فهي موجودة بالقوة في كل خلية حية . وما الافعال العقلية سوى مجموع تلك الافعال المستقرة في الخلايا الاصلية . وكما نفأت الحيوانات العليا من الحيوانات الدنيا نفأت اسمى القوى العقلية من القوة الموجودة في الخلايا الاصلية . وانكر خلود النفس وحرية الارادة ووجود الله مستقل بذاته عن المادة

ولا يخفى انه قلما نفي من وافقه على النتائج التي استنتجها من مذهبه الاخير بل قلما نفي من وافقه على المذهب نفسه . ولا ندري كيف كان اعتقاده حينما دنت ساعة الموت ولا كيف تكون آداب البشر اذا انكروا خلود النفس

## باب تدبير المنزل

قد قنعنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### اسهال الاطفال

ازواج تطير الى السماء خفافاً كل سنة بسبب هذا الداء وان عدد ما يزهق منها كثير يهدد بنيان الامم كلها بالتداعي والسقوط ومسألة الدفاع عن هذه الفئة البريئة هي من اعظم المسائل التي تناولها علماء الصحة  
الاسهال داء الوقاية من شره في حكم المستطاع واصابته اذا داويناها كما يجب شفي معظمها والا فاذ لم تداو على قاعدة فنية وفي الزمن المناسب للحصول على منافع المعالجة انتهى بها الامر الى الموت

### اسبابه

اسباب الاسهال الرئيسية هي زيادة في التقلصات المعوية المتأتية عن تهيج الغشاء المخاطي المعوي بمادة مهيجة . ويقسم على نسبة مفعول هذه المواد المهيجة لحركة المعاء الدورية الى ثلاثة اقسام

(١) الاسهال الميكانيكي

(٢) الاسهال التعففي

(٣) الاسهال المكروبي

### (١) الاسهال الميكانيكي

هذا النوع نفاهده كثير في اطفال جاوزت السنة الاولى من عمرها وفي اطفال لم تبلغ السنة . وهو اكثر ما يكون انتشاراً في فصل الصيف وبين الطبقة الفقيرة الجاهلة للقواعد الصحية . واسبابه ميكانيكية فاعطام العفل الخيار والبطيخ والنب والصبير ( تين بهوكه ) وغير ذلك يورث ضرراً كبيراً ولا سيما اذا اكلت

بقشرها وبزورها فاحتكك القشرة او البزرة بسطح النشاء المخاطي المعوي الدقيق يهيجهُ ويزيد في حركته الدودية فيضطرب نظامهُ ويختل عمله وقد يكون هذا الاحتكك والتهيج سبباً مباشراً لاجتياح المكروبات اياه وتربة صالحة لبذر مرمومها في سطحه واطهار تأثيرها في مفرزاته ومن ذلك ما نراه وقد تضاعف هذا النوع الميكانيكي بالنوع المكروبي وتداخلت اعراض الواحد بالآخر . واذا اعتني بالطفل في بداية الداء العناية اللازمة له ومنع عن اكل النفاكة كان ذلك من حسن حظهِ ولكنه على رغم ما يصيبهُ من الاسهال والتيء بسبب اكلها يترك وشأنهُ يقضمها بثلثه . والجله داء من اعظم مضاعفات امراضنا وشره اكبر من شرها مجتمعة . واليك هذا المثال :

ولد عمره سنتان اعطي تفاحة فاكلها بقشرها واصابه بعد اكلها اعراض التلبك غثيان وقيء واسهال . وبرئ في برازه قطع من التفاحة واحياناً يتبرز كثيراً ويضطرب جهازه الهضمي وفي يومين او ثلاثة اذا لم يداو تبدو عليه اعراض التسمم التعفي . وكثيرون يصابون بالتسمم الخفي ويموتون به وما من طبيب الا شاهد مشاهدات ينطبق عليها هذا الوصف . وعدد الاصابات التي تخضر الى المستشفى الانكليزي للمعالجة في شهور الصيف كبير جداً وبكل اسف نقول ان معظمها يأتي متأخراً فلا ينجم فيه دواء المعالجة .

والمعالجة التي عولنا عليها بسيطة جداً تقوم بها الام بسهولة ومن غير عناء اذا تنبهت لما ذكرناه عن الاعراض وهي اعطاء الولد المصاب شربة زيت خروع ومنع الغذاء عنه ١٢ ساعة يعطى في خلالها ماء الشعير وبعد ذلك يعطى قليلاً من الحليب واللبن الرائب ويرجع بالتدريج الى سابق غذائه

#### (٢) الاسهال التعفي

هذا النوع من الاسهال على جانب عظيم من الاهمية لكثرة وفيات الاطفال به وهو يحدث غالباً في اطفال لم تتم السنة ويصاب به كل من توفرت فيه اسبابه بلا استثناء . وسببه انحلال الطعام فسادهُ في الما بسبب مكروبات كانت فيه او سربت اليه مع الطعام والمادة المنحلة تحدث تهيجاً في النشاء المخاطي المعوي

يؤدي الى الاسهال ولا يلزم في ذلك ان تقتحم المكروبات النشاء المتبجج . وعلة هذا الانحلال الذي يطرأ على الطعام في وقت تمثيله السكر فتى كان زائداً على مطالب الجسم يستهدف للاختار . هو من اكثر المواد المغذية تعرضاً للاختار ولكنه لا يختار الا في حالتين الاولى عدم امتصاصه والثانية اتفاق وجود مكروبات في الجزء المعوي الذي فيه فتحله وتغير عناصره . والمعلوم ان المعاديق يكون خالياً من المكروبات في حالة صحته بخلاف المعاديق الغليظة فانه مشبع بأنواع المكروبات المعروفة . وكل صفة مرضية تحول دون تمثيل السكر او تحول دون انحداره الى حيث مقر المكروبات او تهيه لهذه الاحياء اسباب التنقل والصمود الى المعاديق حيث السكر موجود في جزء من اجزائه على الدوام فتتغ عليه وتدور عملية الانحلال والتعفن . ونذكر فيما يلي بعض الاسباب التي تجلب هذا الداء

(١) اطعام الولد مقداراً من السكر اكثر من المقدار الذي يحتاج اليه جسمه منه او اطعامه غذاء يولد مقداراً كبيراً من السكرين اذا فاض مما يتطلبه الجسم منه ترك المعاديق وهبط الى المعاديق مستقر المكروبات المرضية وعند ذلك يتم لهذه الاجسام معدات عملها

(٢) ان الاولاد المصابين بامراض التهاب الانف او الاذن الباطنة والتهاب الشعب يصابون في الغالب باضطراب الجهاز الهضمي فلا يهضم الطعام ولا المادة السكرية فيه كسابق حادته فيبقى منها قدر غير مهضوم ينزل الى المعاديق فيقع في اجزائه الانحلال كما تقدم . وفي التزلات المعوية المزمنة تنحط القوى ويضعف الجهاز الهاضم فلا يعود يفرز المادة الواقية له من المكروبات فتتزل فيه على تربة صالحة . ومن مظاهر حملها الاسهال ويقلب ان يكون لون البراز حشيشياً

(٣) في فصل الصيف يشتد الحر في القطر المصري الى درجة تؤثر في صحة الاطفال . والحر من اهم اسباب الاختار السكري وتعليل ذلك ان الجسم تنقره حرارة ويضعف جهازه الهاضم عن القيام بوظيفته كما يجب فتتوفر عوامل الانحلال والتعفن بالفضلات المتخلفة من المواد الغذائية ويمر هذا اما في المعاديق الدقيق وتكون المكروبات اجتاحته لاسباب ذكرناها آنفاً واما في المعاديق الغليظة ويكون

وصل إليه السكر الفائض . ولا نحتاج تأييناً لما مرّ الى الاكثر من الفواهد فاصابات الاسهال في فصل الحر كثيرة العدد في كل قطر ومصر

(٤) من الاطفال من يولد ضعيف البنية لا يقوى جسمه على تمثيل مقدار صغير من السكر او هضم غذائه اللازم لقوامه من غير ان يصاب باسهال ومن المحتمل ان يكون افراز الجهاز الهضمي فيه دون المعتاد فيجر الميكروبات الى المعاء الدقيق حيث تستنبت في غشائه . وقد ذكرنا فيما تقدم الاسباب والعوامل المرضية التي تؤول الى اظهار فعل الميكروبات في ظروف لائمتها حالة المصاب . والآن نذكر سبباً آخر وهو اعظمها شأناً واشدها خطراً على حياة الصغار نفخ به ادخال الميكروبات مع الحليب (البني) الفاسد . والحليب مادة مغذية لاغنى عنها فاذا فسد تحول الى سم قاتل وكان من اعظم العوامل في احداث الاسهال وموت الاطفال . ولذلك نرى الحكومات الراقية تعين الاموال الطائلة لتحتفظ سليماً من ادران الفساد بقدر الامكان فتقي غصون الامة من التهلكة قبل الاوان

واتماماً للفائدة نشرح كيفية اختبار السكر والعوامل التي تدخل في تكوينه والنتائج التي تنشأ عنه فنقول : في حال وقوع الميكروبات على السكر تبثديء عملية الاختبار فيتولد من ذلك الحوامض وهي على نوعين طيارة مثل الحامض الخليك والحامض الخليك والحامض الزبدية وغير طيارة مثل الحامض اللبنيك والبلاهة في الاحماض الطيارة وليس في غير الطيارة ضرر ما ويستغرب الباحث من المقدار الذي يمتز عليه في براز المصاب بالاسهال من الحامض الخليك وغيره ومن ذلك نعم مبلغ الضرر الذي أحدثته في النشاء المخاطي المعوي فانها تهيجته وينتهي الامر الى الاسهال وقد يتضاعف بالتسمم الحقي او التسمم المعوي ويضطرب ويختل نظامه ولا يعود الى سابق نشاطه الا بعد عناية صحيحة ومعالجة دقيقة

ويصح ان قسم اعراض اختبار السكر الى ثلاثة اقسام الاول ايسطها وهو يشاهد في اطفال تمت اجسادها على الرضاعة الصناعية ومن دلائله تغير في لون البراز وفي قوامه . واول ما تلاحظه الام على ابنها انه يتبرز بضع مرات في اليوم

بمخلاف مادته ولون برازه اخضر حشيشي وفيه مادة مخاطية فتنهض به قاصدة دور الاستشفاء خائفة . ومداواة الاصابة في هذا الدور سهلة ومضمونة النجاح وما عليها الا أن تصنيف الى طعامه من الحليب ماء النشا من غير سكر مدة اربع وعشرين ساعة او ماء الشعير . واذا كانت قد عرضت ابنها على طبيب فيزيد على ذلك قليلاً من سلفات الصودا . وفي مدة قصيرة يسترجع البراز لونه السابق وتقل الاحاض فيه وبعد ثلاثة ايام يعاد الطفل الى سابق طعامه . واذا كان رافق هذه الاعراض حرارة يجب اعطاؤه شربة زيت في رأس المعالجة والاقتصار على ماء الشعير لتنفيذه ثنائي عشرة ساعة ثم يسمح له بالحليب من غير سكر بعد اضافة ماء النشا او ماء الشعير اليه

والقسم الثاني يظهر في فصل الصيف ويزداد في شهري يوليو واغسطس وهو اشد وطأة من سابقه ولا سيما اذا اهل ولم يداو المصاب في حين تنفع المداواة . واعراضه قصصها علينا الام فتقول ان ابنها يرضع عشرة مرة في اليوم وفي برازه مادة مخاطية وقطع حليب متجبن غير مهضوم وهو شكس الخلق مريع التهيج لا ينام ولا يلعب ولا يكثر لما حوله كمادته وجسمه سخن وفعلًا قد تملو حرارة جسده عن المعتاد وبين اليقظة تسميط مؤلم سببه هموضة البراز المتسبب عن فساد الحليب بالمكروبات كما تقدم . ولو قدر لهذه الاصابات المداواة كما يجب لكان معظمها ينال الشفاء

والقسم الثالث اشد خطراً من الاول والثاني واسبابه ميكروبية ويصح ان يطلق على اعراضه اسم تسمم معوي فقد نفاهد المصاب به وقد انهكه الاسهال وهزله وذهب بالدهن والمضل ولم يترك غير الجلد والعظم . وفي اليومين الاولين تكون حرارة الجسد مرتفعة وبعد ذلك تهبط الى دون المعتاد وتغور الميئان والنافوخ والبطن وينكمش الجلد ويفقد مزيجته الخاصة به بسبب ما فقد الجسم من الماء والغذاء ويظهر كان المخاب في حالة سيات وبلاهة

وسياقي الكلام على معالجة القسم الثاني والثالث في الجزء التالي

الدكتور شخاشيري

## استعمال الأثمار طعاماً

المادة بين الامم المتقدمة ان تؤكل الأثمار بعد الطعام لا ان تؤكل طعاماً اي انهم يأكلونها قصد التلذذ بها لا قصد التغذية كما يصنع الفقراء غالباً وكما تعود كثيرون في الشرق والغرب فانهم يأندمون بالأثمار في بعض وجباتهم ويكتفون بها ولا يضيفون شيئاً اليها . وفي نظر الطب ان الأثمار اتقع ما تكون اذا اكلت بالخبز الاسمر لا لتكون فاكهة بل لتكون طعاماً . قال احد الاطباء : ان الرجل الذي يقدر فائتة حق قدرها يجب ان يأكل الأثمار كل يوم وان يقتصر في احدى وجباته عليها وعلى الخبز دون غيرها . ومن الاسباب التي ادت الى تسوئة صحة الأثمار هو اكلها في غير وقت اكلها او قبل نضجها . وغير طرق اكلها ان يقتصر في احدى الوجبات اليومية على اكلها مع الخبز الاسمر الجاف فانه ينظف اللسان وبذلك يزداد الشعور بلذة طعمها . وقال طبيب آخر : لا شيء يجعل الناس في غنى عن الاطباء مثل اكل الأثمار يومياً فانها تقوم مقام المسهلات وجميع الحبوب التي تؤخذ لتلين الامعاء .

## اكل الخضر

لا ينكر الفسيولوجيون مذهب القائلين ان الانسان يجب ان يقتصر في طعامه على الخضر او البقول وانه يستطيع ان يعيش على الخضر وحدها ولكنهم يقولون ان عادات الناس واحوالهم المختلفة من حيث الصحة والمرضى والاقليم وغيرها لا تسمح بان يقتصر طعامهم على الخضر والاساءات مصتهم وافضى بهم الامر الى الموت . فقد يستطيع الفلاح الذي يجده ويكده في المراء حيث الهواء النقي والشمس المطهرة ان يعيش على البقول وحدها ولكن ذلك متمدر على العمال في المدن وعلى النساء والاطفال ذوي الامزجة الخنازيرية والمرضى لفقر الدم وغيرهم من الذين لا تستطيع اعضاء الهضم والتمثيل فيهم ان تستخرج من الطعام النباتي غذاء كافياً لهم . غير للرء ان يأكل ما يجده أكثر ملائمة لصحته وهذا يكون بتناول طعام مختلط اي انه يحسن به ان يأكل من الطعام الحيواني ما يميضه مما اندثر من جسمه ويمزجه بمواد نشوية وسكرية وزيتية تمدّه بالكربون والهيدروجين اللازمين لتوليد الحرارة الحيوانية

# باب الزراعة

## تيل الرامية

Ramie, Rhen or China Grass.

اعتمدت في كتابة هذا البحث على المشاهدات اثناء قيامي بتجربة هذا النبات في الارض التي تمضت عليّ بها الجمعية الزراعية السلطانية وكذا على المذكرات التي دارت بيني وبين الحكومات والمعاهد العلمية والافراد في امريكا وانجلترا وفرنسا والصين. وقد يضيق المقام عن ذكرها بالتفصيل

انواعه. الرامية نبات لبني يعمر بالارض وهو من التفصيلة القراصية المعروفة

باسم "Urtica" اورتيكا واسمها النباتي (بوهيميا) Boehmeria

ينمو هذا النبات على انواع مختلفة الا ان احسنها نوعاً وافرهما محصولاً نوعان — النوع الاول واسمها النباتي (بوهيميا نيفا) Boehmeria nivea ويعرفه بعض الكتاب باسم شجرة الصين ويقال ان اصل موطنه بلاد الصين حيث كان يعرف عند قدمائهم باسم (تشوما) ولا يزال يزرع هناك الآن في مساحات شاسعة وكذلك في بلاد الهند واليابان وفورموزا

اما النوع الآخر واسمها النباتي (بوهيميا تيناسيسما) Boehmeria var tenacissima ويزرع في الاقاليم الحارة وعلى الاخص جاوه وسومطره وبورنيو وملقا والمكسيك

وينحصر الاختلاف بين النوعين في لون اوراقهما فقط فيعرف النوع الاخير باخضرار اوراقه من الجانبين ظاهراً وباطناً بخلاف النوع الاول فان على سطح اوراقه السطحى بياضاً فضياً مغطى بوبر كثير

اما النوع الذي جربت صناعته فهو الاول (بوهيميا نيفا)

الترية. تنجح زراعة الرامية غالباً في كل الاراضي الزراعية على اختلاف معادنها

وعلى الاخص الاراضي الصغراء الخفيفة



وزرع عادة في بلاد الصين في الارض الصفراء الحمراء التي تفتتح على جانب من الرمل وقد جربت زراعتها في الولايات المتحدة في حلة اراض مختلفة التربة ودل الاختبار اخيراً أن احسن الاراضي الملائمة لزراعتها هي الرملية الخفيفة وبالجملة تنجح زراعتها في كل ارض خصبة تكمن فيها الرطوبة طول مدة نمو النباتات . ولقد عنيت الحكومة المصرية قديماً بامر هذا النبات واهتمت اهتماماً كبيراً لادخاله في القطر المصري وحضت الزراع على الاكثار من زراعتها ليكون ضمن المحاصيل المعول عليها وقامت بالتجارب الزراعية في الجهات الآتية لتكون مثلاً يقتدي به الزراع

اولاً - زراعة المسيو توريسون بك في الطويلة بالثل الكبير بمديرية الشرقية  
ثانياً - د د د سلفارلى د كفر حمزه د القليوبية  
ثالثاً - د د د كركس د بركة السبع د المنوفية  
( راجع مقال الدكتور اتيكو ديفيكي رئيس قلم الزراعة المدرج بالقائع المصرية بتاريخ ٢٢ مايو سنة ١٨٨٠ )

ويظهر ان انسب الاراضي لزراعتها في القطر المصري هي الرملية ولم تزل آثاره باقية الى الآن ببعض نواحي مديرية الشرقية وان بقاء رطوبة التربة على حالة واحدة له تأثير كبير في نمو النباتات ونوع الالياف فان زيادتها تجاة تمجل نمو النبات اذ لا يكون في الارض حينئذ الماء الكافي لنمو النبات فال موسم الذي تتغير فيه حالة الرطوبة (من حيث الزيادة والقلّة) يكون محصول اليا فيه مختلفاً في المتانة والنوع وهذا ما يدمر الى تلف عظيم في الالياف عند تشويرها واعداها للنزل

التسميد . ان زراعة الرامية تؤثر في خصوبة الارض ولذا من الواجب العناية بامر التسميد لحفظ خصوبة الارض وزيادة غلة محصول الالياف

واحسن الاسمدة النافعة في زراعتها هي التي تفتتح على المواد العضوية كالسماد البلدي والبول ( السائل ) والسماد المعروف بمجوانو ( زبل الطيور التي تأكل الاسماك ) واقراص بزر الكتان المعصورة وقد يضاف احياناً الى تلك الاسمدة بعض الاسمدة الصناعية ليكون تأثيرها عظيماً . وكان نوع السماد الذي

استعمل في التجربة هو النوع البلدي

الزراعة . تتكاثر الرامية اما بالبزور او بالنقل او بالغلثة

تزرع الرامية في بلاد الصين بذراً حادة في شهري مارس وابريل من كل سنة وذلك بالطريقة الآتية : — تحرث الارض جيداً مرتين او ثلاثاً ثم تقسم الى احواض طول كل منها عشر اقدام وعرضه قدمان ثم ترحف وتسقى في مساء اليوم الثاني وفي صباح اليوم الثالث ترحف ثانية وتبذر البذور نثراً مخلوطة بجانب من الطين تقدر نسبتة بنحو خمسة امثال وزن البذور المراد بذرهما ويلزم لكل ستة احواض او سبعة « هو » واحد من البذور . « والهو » مكيال صيني يسع نحو ايتين ونصف من البذور

ومن ثم تقام مظلة من الخضير فوق كل حوض على ارتفاع قدمين او ثلاث على الارض لتكون الارض على الدوام رطبة ولتجذب حرارة الشمس فلا يتأثر انبات البذور

ولا تسقى الارض خلال ذلك اللهم الا في ايام التقيظ فيمكن حينئذ تغطيس مكنتة في الماء ورش ما تحملهُ من الماء من اعلى المظلات وترفع المظلات في الليل ليتماقت الندى على النباتات فيكسبها نمواً حتى اذا بلغ طول النباتات نحو ثلاثة اصابع يستغنى عن المظلات وترفع بالكلية وفي هذا الوقت يمكن سقي الارض كلما دما الحال لذلك

وعند ما تبلغ النباتات طولاً مناسباً اي عندما يمكن مسكها باليد وقبل ان يقترب بعضها من بعض تنقل الى احواض اخرى اكبر من الاولى تجهز بنفس الطريقة السالفة الذكر وتكون المسافة بين كل نبت واخر نحو اربع بوصات ويلاحظ ري الارض على الدوام اي كل خمسة ايام ويزال كل ما يظهر من الحشائش شيئاً فشيئاً

وفي اواخر اكتوبر تسمد الارض بكمية وافرة من السماد وتبقى النباتات في الارض حتى قدوم فصل الربيع وحينئذ تنقل نهائياً الى الحقول

زراعة التجربة الحالية . غرست ثمانية جرامات من البذور يوم ٢٢ اكتوبر سنة ١٩١٦ نصفها في ٦ مواجير داخل سوبة ولكن تحت تأثير حرارة السماء

والنصف الآخر في قصارى خارج السوبة وتحت تأثير حرارة الشمس  
فالبذور الموضوعة داخل السوبة نمت وابتدأت تنبت يوم ٢ نوفمبر سنة  
١٩١٦ ولكن البذور الأخرى الموضوعة خارج السوبة لم تفلح على الإطلاق  
وقد غرست جرابين في وقت آخر أي في ١١ يولييه سنة ١٩١٧ داخل السوبة  
فنمت ويستنتج من ذلك أنه يمكن غرس البذور صيفاً وشتاءً إلا أنه يلاحظ أن  
نموها في الشتاء أبطأ منه في الصيف

واحسن وقت لنقل النبات هو عندما تأخذ السيقان في التكون وتبدأ البراعم  
في الظهور . ويلاحظ أن يكون ذلك قبل أن تتولد القروص في جذور النبات  
ويجب أن يعنى بخدمة الأرض المراد نقل النبات إليها وتسميدها من قبل  
( أي في الخريف ) وتكون المسافة بين كل نبات وآخر نحو ٨٠ سنتيمتراً ثم تروى  
بعدئذ كل خمسة أيام أو عشرة وهذه الطريقة شائعة كثيراً في جهات الصين إلا  
أن هناك كثيراً من الممالك الأخرى تنقل النبات في الخريف وأحياناً في الصيف  
بعد مضي ثلاثة أشهر أو أربعة من تاريخ بذرهما . وقد نجحت عملية نقل النبات  
في التجربة صيفاً وشتاءً

أما طريقة تكاثر زراعة الرامية بتجزئة الجذور ( الخلفة ) فتكون بفصل  
القروص الجانبية بمجذورها وهي التي تتولد من امهات النبات ( الجذور الأصلية )  
وبعدئذ تدرس وبين الواحدة والأخرى نحو خمسين سنتيمتراً . وقد تمت بتجزئة  
الجذور في التجربة في أول مارس سنة ١٩١٩ وفي ١٥ يونيه سنة ١٩١٩ أُعمرت  
هذه الخلفة وامت بمحصول جيد وقد لوحظ أن محصولها خير من محصول النبات  
الناجم من البذور هناك . وفي كثير من أنحاء الهند تتكاثر زراعة الرامية بطريقة  
تجزئة السيقان في الربيع تجزئاً السيقان عندما يأخذونها في الاستمرار إلى قطع  
بحيث تحتوي كل قطعة على ثلاثة براعم وتغرس بعدئذ

ولم اجرب هذه الطريقة وفي نيتي تجربتها قريباً إن شاء الله

صادق ابراهيم

الموظف بديوان عموم المساحة

ستأتي البقية

## قيمة السماد الفعلية

نرى بعض المزارعين يفضلون السباخ البلدي على السماد الكيماوي اذا تساوى  
 فمن ما يحتاج اليه القدان من هذا النوع او من ذلك وبمضهم يفضل السماد  
 الكيماوي على السباخ البلدي . واكثرهم يكتفي بالسباخ البلدي اذا وجد منه ما  
 يكفي ولا يلجأ الى السماد الكيماوي الا اذا لم يجد كفايته من السباخ البلدي .  
 وقل من يقابل بين من كل من السباخ والسماد وثققات اضافته الى الاطيان وبين  
 من ما يزيد في محصولها وما يبقى فيها من النفع او الضرر باستعماله

ومما يجري مجرى السباخ البلدي كسب البزور التي تمصر لاستخراج الزيت  
 منها . ومن هذه البزور بذر نوع من الشلجم يطلق عليه اسم رايب rape او  
 قلزه colza فان كسبه مسحوق ناعم يستعمل في البلاد الانكليزية سماداً فيسمد  
 القدان بعشرة قناطير وكان من الطن منه قبل الحرب ستة جنيهات وذلك حينما كان  
 ثمن الطن من الفوانو عشرة جنيهات ومن تترات الصودا ١١ جنيهاً ونصف جنيه  
 ومن سلفات الامونيا ١٢ جنيهاً ونصف جنيه ومن اعلف فوسفات ١٢ جنيهاً و ١٥ شلناً  
 وقد بحث الدكتور رسل العالم الزراعي في هذا الموضوع ونشر فيه مقالة  
 مسهبه في جرنال ديوان الزراعة البريطاني فاقطعنا منها ما يلي قال

ظهر من الامتحان في زرع الشعير مدة ستين سنة ان متوسط محصول القدان  
 في هذه المدة كان جلي ما في الجدول التالي

من الحب	من التبن
من غير سماد	١٢٥٧ البشل
سمد بالسباخ البلدي	٨٤٨ رطلاً
سمد بمقدار من تترات الصودا	٤٧٦١ البشل
فيه ٤٣ ليبرة من النتروجين	٢٩٦٠
سمد بمقدار من سلفات الامونيا	٢٩٦٣ البشل
فيه ٤٣ ليبرة من النتروجين	١٧٨٠
سمد بكسب الشلجم	٢٥٥٥ البشل
	١٤٧٠
	٢٢١٠
	٢٤١٥

وواضح من ذلك ان السباخ البلدي افيد من تترات الصودا ومن سلفات الامونيا ولكن لم يذكر عن ما استعمل من السباخ البلدي بالنسبة الى ما استعمل من تترات الصودا او سلفات الامونيا

واعيد الامتحان سنة ١٩١٧ و ١٩١٨ فكان محصول القدان سنة ١٩١٧

هكذا      المحصول شعير      تبين

من غير سماد	٧٠٩	البطل	٥٣٠	رطلا
سمد بالسباخ البلدي	٢٢٠٧	»	١٩٨٠	»
» بنترات الصودا	١٤٠٦	»	١٢٤٠	»
» بسلفات الامونيا	١١٠٧	»	٠٨٩٠	»
» بكسب الشلجم	١٠٠٧	»	٠٦٨٠	»

وسنة ١٩١٨

من غير سماد	١٨٠٣	»	٠٧٩٠	»
سمد بالسباخ البلدي	٥٨٠٨	»	٢٨٧٠	»
» بنترات الصودا	٢٦٠٧	»	١٤٧٠	»
» بسلفات الامونيا	٢٥٠١	»	١١٥٠	»
» بكسب الشلجم	١٨٠٧	»	٠٩٣٠	»

وبعد ما ذكر فعل التسميد بكسب الشلجم بالقمح وهو مماثل لفعله بالشعير بالنسبة الى غيره من الامممة قال ان السباخ البلدي تبي فائدتة في الارض سنين كثيرة بعد الاتقطاع عن استعماله واما كسب الشلجم فيبطل فملة حال الاتقطاع عن استعماله

### المدارس الزراعية الطوافة

في القطر المصري الآن مستشفيات طوافة لمعالجة امراض الميون. وفي القطر حاجة الى مدارس زراعية طوافة. فقد جربت هذه المدارس في اميركا وانكلترا لجاءت بفائدة كبيرة. ومن ذلك مدارس تعلم الناس عمل الجبن ويكون في المدرسة استاذ او اثنان او ثلاثة فتنقل من مركز الى مركز ومن ناحية الى اخرى تعلم

الفلاحين بالعمل كيفية حمل الجبن على طريقة متقنة او تعلمهم كيفية زرع القطن وقت زرعهم وكيفية عرقه وقت العزق وكيفية ريه وقت الري اي اصلاح الطرق المستعملة لذلك لانه بين نتائج الخدمة المتقنة وغير المتقنة فرقاً كبيراً جداً فقد يتضاعف محصول القدان بالخدمة المتقنة من كل زراعة وقد ينحط الى نصف ما هو بالاهمال او بالخدمة غير المتقنة

### تجارب في تسميد القمح

وقفنا على خلاصة تجارب مستنبضة في تسميد القمح جرت في البلاد الانكليزية في اطيان مساحتها ٢٨٠٠ فدان متوسطة الخصب وذلك في ٤٦ قطعة وكانت انواع السماد مختلفة كالسباخ البلدي وسلفات الامونيا ونترات الصودا والجير واعلى الفسفات وسلفات البوتاسا وجريت هذه الاسبدة منفردة او ممتزجة على ضروب مختلفة وهانحن نورد بعض النتائج التي نتجت منها ومحصول القدان حباً وتبناً

نوع السماد	المحصول من الحب	المحصول من التبن
من غير سماد	٢٠ بشلاً و ١٥ ليرة	٢٤٢١ ليرة
١٠ اطنان سباخ بلدي	٢٧ و ٥٤ ليرة	٢٩٥٢
٣٣٦ ليرة سلفات الامونيا	٣١ و ٣٤ ليرة	٣٥٨٤
١١٢٠ ليرة جير	٢٦ و ١٣ ليرة	٢٤٨٠
٤٤٨ ليرة اعلى فوسفات	٢٧ و ٩ ليرة	٢٦٤٥

وكانت النتيجة العمومية ان سماد سلفات الامونيا افاد اكثر من غيره سواء كان في مقدار الحب او في مقدار التبن

واذا اعتبر ثمن السماد وتفاوت استعمله وما زاد بسببه في محصول القدان من الحب والتبن فالتجربة السابعة عشرة احسنها فان صافي الربح في ثمن محصول القدان بلغ ٣ جنيهات و ١١ شلناً وكان السماد فيها ٣٣٦ ليرة من سلفات الامونيا و ١١٢ رطلاً من سلفات البوتاسا وكان محصول القدان فيها ٣٣٠ بشلاً و ٣٩٠ ليرة من الحب و ٢٨٦١ ليرة من التبن . وتتلوها التجربة الماشرة فان صافي الزيادة في ايراد القدان بلغت ثلاثة جنيهات و ٩ شلنات وكان سماده ٣٣٦ ليرة من سلفات الامونيا ومحصوله ٣١ بشلاً و ليرة واحدة من الحب و ٢٩٥٢ ليرة من التبن

## حقائق ودقائق زراعية

١

## تخليف الارز

(١) في حديث لي مع طبيب فاضل له مشاركة حسنة في علم النبات (هو الدكتور كمال بك حكيم اول مستشفى كفر الشيخ) ذكرت ما شاهدته في غيط كان مزروعا ارزا اتحاديا اذ بعد حصده تولدت خلفه لبنات سبلت واعطت حبوباً ناضجة فاستغرب محاذي ذلك استغرباً ساعده عليه بعض معارفه من المهندسين الزراعيين واسترابوا في محبة المشاهدة معتمدين في ربيهم على ما درسوه في علم النبات من ان الارز نبات سنوي لاحولي ومع اني كنت واثقاً بمشاهدتي ذكرت في شأنها السيد افندي عبد الله مفتش شركة الاتحاد العقاري ومن اخص الزراعيين المتنورين فلم يقتصر على موافقتي عليها بل اخبرني بعزمه على تخليف زراعة بقعة افدنة من صنف الارز المذكور وفعلوا اجري ذلك في الزراعة التي تحت امرتي من زروع الشركة المذكورة فكانت النتيجة تأكيداً لصحة مشاهداتنا ثم عرضت ذلك على الاستاذ البعثة عبد القادر بك فؤاد مدرس علم النبات بمدرسة الزراعة العليا فاجابني بحجوب مسهب يدل على عنايته وحسن نظره في تحقيق الموضوعات النباتية اقتبس منه ما يأتي قال :

وكون الارز من النباتات الحولية لا يمنع ان تتغلب عليه تأثيرات الزراعة فتلجئه الى اعطاء محصولين في عام واحد خصوصاً اذا كان من نوع قصير الاجل في بلوغه واعطائه بذوره الامر الذي لا يخالف ما شاهدته انت في هذا الصنف من الارز الذي يتخلف بعد حصده اذ يظهر ان هذا الصنف بقي قاعدته حية بعد خروج حبه فاذا قطع القديم تخلف الجديد منها والجواز مع الزراعة وما يزرع مسلم به ولولا ذلك لما وجدت اصناف النباتات المزروعة التي لدينا الآن بكثيرها المعهودة والتي اصبحت تستبين بسهولة عن اجدادها البرية حتى ان بعض الناس يرى فيها انها انواع معدودة قائمة بنفسها غير انواع اجدادها . ومسألة تخليف الارز جديدة على العقول في مصر

ليس الارز الاتحادي هو الذي يتخلف وحده بل كذلك اغلب اصناف الارز

التي عرفتها ولكنه أقوى منها كلها في هذه الخاصية فحدير بالدارسين من اخواننا  
الزراعيين ان يجرؤوا معارفهم النظرية مجرى العمل مع التفتن والتوسع بالتجربة  
والاختبار

(٢) ان زراعة الدرة في خطوط ليست جديدة في الفلاحة المصرية كما يحسب  
البعض بل انها معروفة في المرف الزراعي ومعمول بها ولكن على قلة واكثر ما  
تعرف فعلاً في بساين الخضراوات والبعض يبق في كل جورة نباتين خلافاً لما  
هو جار الآن بين الذين اخذوا يزرعون الدرة في خطوط ويبقون في الجورة  
نبته واحدة فقط فحدير بهم ان يجرؤوا ذلك ويقابلوا بين الحالتين لا تباع الا فيد  
منها احمد الالبي

## بسم الله الرحمن الرحيم

قد رأينا بمد الاختبار وجوب فتح هذا الباب لفتحنا ترقياً في المعارف وانهاضاً لهم وتشجيع  
للادمان . ولكن الهبة في ما ندرج فيه على اصحابه فتحن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من  
موضوع المتقطف ورامي في الادراج وصدمة ما يأتي : (١) والمناظر والتظير مشتقان من اصل  
واحد فنناظرك نظيرك (٢) اما الفرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط  
غيره عظيماً كان المترف باغلاط اعظم (٣) خير السلام ما قل ودل . فالمقالات الوافية مع  
الانجاز تستغار على المطولة

### حقيقة الهاتف

سيدي الاستاذ العلامة الجليل

قلتم في ما بينتم من امر الهاتف الذي سقت خبره في مقتطف الشهر الغابر  
وانه هتف باختنا في مدينة الجيزة يُنبئها موت الاستاذ الوالد رحمه الله انكم  
ترجعون ان اختنا سمعت صوت الرسول يخبر زوجها بوفاة والدها وكانت في  
منزلة بين النوم واليقظة فاشتبه عليها ما سمعت وأجرتة مجرى الحلم ومن ثم  
أخطأت الحكم في تعيين الزمن الذي سمعت فيه الصوت وحسبته كان بعد صلاة  
الفجر الخ . ولقد يكون ذلك وجيهاً لو ان الحادثة تقبل التأويل في مساقها او



تحمّل ان يضطرب فيها قولان . غير انها نصّ بتعين ان يمضي على وجهه ويستقيم على حقيقته فان السيدة صلت الفجر وميقاته معروف ثم انقلت الى مضجعي ولا يتجاوز ذلك منتصف الساعة الرابعة صباحاً فلم يكدر يطمئن جنبها حتى صمت الصوت يهتف بها « ابوك مات » . فانتفضت جالسة تتأمل وتحي وانما هو مأمها وخليق بها ان تكون قد ضاقت بما ورد عليها منه وان تفزع فيه الى وعيها وانتباهها فتؤاخر نفسها في مردّه ومأثاه حتى يتبين لها حقه وباطله وكل ذلك قد فعلت ثم غلبتها الثقة وظاهرها ادلة نفسها لحسب الصوت امرأ شبيهة لها وطلنته باطلاً من الباطل فاعلمت لذلك الى ذلك ووجد النوم من اطمئنانها سبيلاً

وان امرأ يعتدل من خيمته فيستوي جالساً ثم يفكر ويتدبر ويعترض اقاويل نفسه يضرب زحماً بحجة ويدفع ظناً يقين وغير في ذلك حتى ينتهي الى مقطع من الحق ويقف على مطمئن من الرأي فينام عندئذ وقد لميتت الساعة له بميقاته معروف وهو صلاة الفجر ثم ينتبه والنهار عند سائمته لا يمكنه ابداً ان يخلط هذه وتلك ولا ان يخالجه الشك في ان يكون الفجر جراً والصبح صبحاً الا اذا امكن ان يكون قد نام في نومه . وحلم انه صلى الفجر وسقطت بذلك عنه الغريضة فلم يقضها . ومهما ينس مثل هذا فلا ينسى قرائن الحادثة وهي شهود يذكر بعضها بعضاً وما يثبت في الذهن شيء كالذي تذكره قرائنه

وذكرتم تعليلاً آخر قلتم فيه ان بعضهم يذهب الى ان روحاً ما هي صاحبة الصوت ثم استدركتم عليه بان نواميس الكون تجري على سنن واحد فيلنظر ان تذهب روح كل ميت فتخبر ذوي قرباه او بعضهم . ولقد كان يلزم ذلك او ينتظر لو ان كل روح ككل روح وكل ميت فانما هو يموت على ما قبض عليه سواء وكيف ذلك والاعمال مختلفة والضاير بحسبها والدنيا مزرعة الآخرة « وللآخرة أكبر درجات وأكبر تفضيلاً » . على ان الارواح لو آتت لها ان تفعل ذلك وان تجتمع على انشاء مصلحة لتلغراف ٠٠٠ فعلت غيره وغيره فيوشك ان ينكشف الغيب من جهاته فاذا هو شهادة واذا لسقطت الاديان القائمة على الايمان بالنبي ولبطلت حكمة الوضع الالهي ولتدافن الناس بقبر بعضهم بعضاً لان احداً يومئذ لا يحتمل تكاليف هذه الحياة في خيرها وشرها ويكون بطن الارض خيراً من بطن الام

انما يقع مثل هذا الخائف في الندرة والقلته لاسر من امر الله وما تنزل  
 الا باسم ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا .  
 وما تشير اليه هذه الآية الكريمة هو رأي هذا الضعيف وما بنا عن رأي  
 الاستاذ الجليل غنى وقد سقت الحادثة على وجهها ورأيه الموفق ان شاء الله  
 مصطفى صادق الرافعي

### فعال الطيارات

اخذت بلب الناظر المترسم	ورمته عن قوس الجبال باسمهم
جنية من صنع انسي اذا	جابت حزون الارض لم تتجشم
طير من القولاذ قد جناحها	والريش منها حيك من ابريسم
تغذى بنيران السمر ولم تكن	نار السعير لطائر بالمطعم
طير بلا روح اذا هي حلت	أزرت لديك بكل سر قشعم
تعاو فيجتاز السحاب مطارها	وتكاد تكشف عن خبايا الانجم
وتشق اجواز الفضاء كأنها	حكم القضاء جرى باسم مبرم
بزماجر تحكي الرعود قواصفا	وهام تزي بزأر الضيغم
قامت لنفع العالمين فاضرمت	نار الحروب وليتها لم تضرم
فاقتادها للشر قوم فاضمدت	ويلا كافتع ما يكون واعظم
امست بلاء فهي تبطل لا تميم	زري قوم من مسيء مجرم
كم آمن في بيته لم يقترب	ذنباً رمته بمارج متضرم
ققضت عليه بظلمها لم ينهها	دمع اليتيم ولا عويل الايم
كم من مدائن زلزلت بقدمها	ودعت ثبوراً عند ذاك المقدم
صاح النذير لها فاطنى كل مصباح	بها ومشت بليل مظلم
حتى اذا انكشف البلاء رايتها	وكان سالم اهلها لم يلم
ذعراً وثقتيناً وحزناً شاملاً	ملء الفؤاد وعولة ملء القم
مضت الحروب وقاب كالم وجهها	وبدا السلام بوجهه المتبسم
فكان بها قد بدلت ويلاتها	لما جساماً لا تقاس بالنعيم

فتكون راحلة البريد وحيداً  
وتكون منها في الهواء سفائن  
تفدو بمصر فتبتطئها ناعماً  
واذا قصدت الشام بعد ظهيرة  
الله اكبر تلك اسرار العلو  
لو ان عباس بن فراس رأى  
ولقال هذا فوق ما املتئ  
ولساق نحو الغرب الف تحية  
ولصاح يا قومي افيقوا من منا  
افلستموا أبناء من سبقوا الوري  
احياوا العلوم بهمة عربية  
سبحان رب الخلق جل جلاله

احمد محمد مجوي

المدرس بمدرسة الحسينية الاميرية

## بالتفويض والإيقاع

### المواكب

اتحفنا حضرة الكاتب الخيالي المعروف جبران خليل جبران بقصيدة نظمها  
وطبعها في نيويورك وقال عنها انها « نظرات شاعر ومصور في الايام والليالي »  
وهي من بحر البسيط مطلعها

الخير في الناس مصنوع اذا جبروا والشر في الناس لا يقف وان قبروا  
وختمها

وللتقدير سبيل لا تفسيرها والناس في مجرم من قصدم قصرنا

وهي مطبوعة على ورق فاخر جداً ومزينة بصور مختلفة من تصويره ترمز الى مظاهر هذا العمر . وقد طبعت القصيدة على الصفحات المتقابلة ليمين القارئ وطبع على الصفحات المتقابلة ليسار الصور المشار اليها اوستة ابيات من مجزوء الرمل تتغير بتغير المعنى الذي يريده الشاعر ولكن يكرر فيها كلها كلتا الغاب والناي . وهذه هي الستة الاولى منها

ليس في الغابات راح لا ولا فيها . القطيع  
فالقنا يبعثي ولكن لا يجاريه الريح  
خلق الناس عبداً الذي يأبى الخضوع  
فاذا ما هب يوماً سائراً سار الجميع  
اعطني الناي وغنّ فالقنا يرعى المقول  
وائين الناي ابقي من مجيد وذليل

ولهم غرض الشاعر نورد هنا بعض مقدمة للكتاب بقلم صديقه : نسيب حريضة ، قال فيها :

«المواكب من مؤلفات جبران الرزية الشعرية . وهو مؤلف من قسمين اوليين : الرسوم والقصائد . اما القصائد او بالحري القصيدة فهي مؤلفة من مقاطع تبحث في مواضيع مختلفة فلسفية يتكلم بها سلباً وإيجاباً شخصان في موضوع واحد . فالشخص الاول — وهو الشيخ او الفيلسوف المختبر خبرة — يقف خطيباً على منبر الحياة ويكرز محاولاً تفسير اسرارها واعظاً وعظ الشيوخ المتعمقين حكمة . وحينما ينتهي من ابداء رأيه في الموضوع يرد عليه صوت فتى في غفوان الشباب وقف على منبر الطبيعة في الغاب يرافقه صوته الحان الناي داعية الناس معه الى الغاب حيث لا حكمة ولا فلسفة بل البساطة المطلقة بعينها لا تحجزها حدود ولا تحددها شرائع ،

«وكأنني بجبران يرمي في مواكبه الى تأليه الغاب . ويا له من تأليه شبيه بمجور صرف وطمانينة صافية تشعير بها النفس المستريحة الملتجئة الى الغاب بعد هربها من ضوضاء المدنية وسخاقتها . فالقنا عنده كتاب مقدس كلماته تعاويد تشفي من لذات فلسفة الحياة . ويخيل لي ان جبران يمشق حقناً مبرحاً كل معاني جمال

الغاب التي تفوق فلسفة الناس لمعظمها وبساطتها . فهو يجب غلال الحور ويهوى خوار الثيران وصغير البلبل وارجوحة النسيم وخرير الماء وكل ما في الغاب من حركة وصورة . فيؤلف من هذه كلها رصناً شائعاً يجمع البساطة والحرية والجمال . ولكي يقربه من القلوب يضيف اليه نضات إلناي المتصاعدة كأنشودة البقاء . وكافي به يتصور ان في نايه صوراً ينفخ ناكراً للشوارع المضلة والمعدات الواهية وحكمة الاجتماع . فالحياة عنده لولا إلناي والغاب جزيرة فاحلة مقفرة

« اما الغاب التي يقصدها الشاعر في قصيدته فليست غاباً بمعناها الضيق بل هي الطبيعية بأكملها — هي التمرد على المعدات والشرائع — هي التمرد على كل قيد « ولا بد لي من القول استدراكاً بأن جبران في مواكبه لا يقصد دعوة الناس للرجوع الى الطبيعة كما فعل مفكرو القرن الثامن عشر في فرنسا وانكلترا . بل دعوته إنما هي للرجوع الى بساطة الحياة . فالطبيعة موجودة في المدينة وجدانها في كل مكان سواها . والمظاهر المدنية كلها ما هي الا جزء من الطبيعة فلا نستطيع اذن ان ننكر انها مظاهر طبيعية وان تكن اليوم في حالة اقرب الى التشويش والغش والالتباس . اما الرجوع الى بساطة الحياة التي رمزها جبران بالغاب فهو القصد الفلسفي من هذا الكتاب

« ان جبران لجيد في هذا الكتاب كل الاجادة من حيث الفن والقصد . فهو يرسم لنا كصور ماهر صورة كبيرة جميلة زاهية الالوان هي الكون بأسره . فيخرج فيها النفس باطوارها وشوارعها الى طريق الحياة . ثم يسيرها مواكب منها الدين والشرف والعدل وما شاكل فتتمشي كفادات عاريات على الطريق بين المدينة والغاب — بين الغش والبساطة . اما فيلسوف المدنية فيحاول حين يراها تستير اجسامها باطنار فلسفتها البالية . واما ابن الغاب فيقودها على الحان نايه الى ما بين اشجار غابه حيث تستريح وتتنم وتتمس عريها بينا يرثي في اذنها صدى الغمام إلناي القائمة

« ليت شعري اي نوع في اجتماع وزحام

وجبدال وضجيج واحتجاج وخضام انتهى

ومن يطالع اشعار المواكب ويمعن نظره في صورها تتجلى له مقدرة صاحبا على جمع المعاني الفلسفية والتعبير عنها بالاساليب الغريبة والصور الخيالية

﴿ الساق على الساق ﴾ « الساق على الساق فيها هو الفاريان » كتاب من اشهر مؤلفات احمد فارس الشدياق طبع اولاً في باريس منذ نحو ٦٤ سنة وهو الآن عزيز نادر. وقد عني بطبعه ثانياً حضرة يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب في القاهرة واتحفنا بنسخة منه وهو يطلب منه وثمنه ٦٠ غرشاً صاعاً ﴿ الرستميات ﴾ اسم كتاب جمه « صديق قديم » لاسعد افندي رستم الشاعر السوري المشهور نزيل امريكا على اثر عودته الى طلم الادب بعد احتجابه اربع سنوات. فجاءت هذه المجموعة تحفة اكرامية تحتوي على احداث المبتكرات من الشعر الرستمي وعلى رسوم ورسائل وفكاهات أدبية وشهادات من أفاضل القوم في الثناء على الشاعر وفي كل من هذه المستندات المفككة تحية الشعب الى شاعر الشعب

وقد وقتنا في هذه المجموعة على نوادر فكاهية كثيرة . منها جدال شعري بين اسعد افندي ووالده الشاعر ميخائيل افندي رستم . ومنها ان الكاتبين السوريين امين ريماني وجبران خليل جبران يتشابهان من حيث غرامهما بتنسيق شعر رأسيهما

وتطلب المجموعة من المكتبة المصرية في نيويورك وثمنها دولاران ﴿ المجموعة الفنية الصناعية ﴾ اسم مجلة اصدر العدد الاول منها في مايو الماضي حضرة كامل افندي احمد ناظر مدرسة النسيج ورئيس نقابة ترقية الصناعة بالمحلة الكبرى لاهياء الصناعة عموماً وصناعة النسيج وملحقاتها خصوصاً

﴿ لبنان بعد الحرب ﴾ كتاب وضعه بالفرنسية سعادة اوغست اديب باعش وعربة حضرة الشيخ فريد حبيش وصف فيه كاتبة لبنان وصفاً يميظ الثام عن محاسنه الطيبة ويظهر همها مكانه وقصد بنوع خاص ان يوجه الانظار الى الشعب اللبناني وما قام من صنوف الآلام عسى ان يكون في الكتاب ما يساعد على جعل لبنان موضع عطف الدول الكبرى التي ضمنت استقلاله الإداري وامتيازاته

﴿ مشروعات النيل ﴾ كتاب بالانكليزية في مشروعات النيل للسروليم ولكوكس المهندس الشهير صدر في ٢٤ مايو الماضي يوم الامبراطورية وقال في مقدمته انه « استأنف الى غرائز كل رجل منصف في الامبراطورية البريطانية

والى ذكاه كل مهندس في العالم . وفيه بحث ضاف في مشروعات الري على البحر  
الازرق والبحر الابيض وصورة المراسلات التي دارت عليها واتهم التي وجهها  
الكاتب الى السرمردوخ مكدونلد مستشار الاشغال العمومية . وفيه ثمانية  
ملاحق وستة رسوم

✽ مختارات جرجي زيدان وشعوب اوربا القديمة والحديثة ✽ كتابان  
صدرتا ملحقين للسنة السابعة والعشرين من الهلال الاول منها في فلسفة الاجتماع  
والعمران يحوي مباحث اخلاقية ونسائية وسياسية وادبية . والثاني يبحث في  
منشأ شعوب اوربا وتاريخها واحوالها

✽ الميسو كلنصور ✽ كراس يشتمل على تاريخ الميسو كلنصور جمع ما فيه من  
المعلومات حضرة الشاب المجتهد كريم ثابت اعجاباً برجل فرنسا الاوحد في هذا العصر  
✽ علم الحشرات ✽ كتاب في علم الحشرات لحضرة ليمان افندي محمد خريج  
مدرسة الزراعة بالجزيرة والكلية الملكية العلمية في لندن ومدرس علمي الحشرات  
والحيوانات بمدرسة الزراعة العليا في الجزيرة ضمنه كل ما يتطلبه برنامج المدارس  
الزراعية المتوسطة وزينة بالرسوم المتقنة الكثيرة

✽ رسائل الى الفتيات ✽ هي رسائل من قلم الكاتب القدير آرثر مي معربة  
بقلم « الزهرة » موضوعها سياحة فتاة في العالم وفيها فصول عن الفتاة الحائرة  
والفتاة التي تحب منزلها والتي تبحث عن المسرات والتي تفكر وتفكر وتندرك  
والتي ستزوج والتي تزوجت الخ

✽ في سبيل لبنان ✽ كتاب عن لبنان بقلم حضرة المحامي يوسف افندي  
السودا فيه تاريخ موجز للبنان وبيان لحقوقه واثبات لغايته الوطنية وهو والله  
في موضوعه حاور لكل ما يهم اللبناني معرفته عن جيله ومطبعه احسن طبع  
✽ المجلة التجارية السورية الاميركية ✽ وهننا على العدد السادس من  
السنة الاولى (عدد مايو الماضي) لهذه المجلة التي يصدرها العربية في بيروت  
حضرة الطواحه سلام مكرزل وفيها كثير من المباحث الاقتصادية الطليقة مثل  
نظرة مومية في الحالة الاقتصادية . والمظهر الاقتصادي الحديث . وسلامة الترتول  
بالملاحة . وارتفاع فن النفضة في السوق الاميركية . والتجارة مع الشرق . والاصول  
والآداب التجارية وغير ذلك شيء كثير مما يظن وينفع من

﴿ رباحين الارواح ﴾ اسم ديوان من نظم شاعر سوري في البرازيل اسمه عبد الله طعمه ضمنه كل ما نظمته من الشعر بين السادسة عشرة والعشرين من سنه . وفيه كثير من الشعر الطلي

﴿ رواية آخر بني مرآج ﴾ للكاتب الفرنسي الكبير شاتوبريان معربة بقلم حضرة الخواجه عبد الله طعمه نزيل البرازيل

﴿ هدية لابناء امي ﴾ رسالة تبين الوظائف الحقيقية التي تترتب على كل والد ووالدة ومرب ومعلم عربي لحررها حضرة حسن صدقي افندي الدجاني احد اعضاء المنتدى الادبي في القدس الشريف فيها كلام عن الوظائف الوطنية والشخصية والاجتماعية ويتبرع بثمنها لصندوق المنتدى الادبي في القدس

﴿ ما بعد الحرب ﴾ اسم محاضرتين القاهما في نادي مدرسة التجارة العليا حضرة الفاضل محمود غزني افندي المهامي والمدرس في مدرسة التجارة العليا سابقا وقد بين الغرض منها في اوائل محاضرتي الاولى حيث قال :

« وهانحن البيلة نحاول ان نوقمكم على ما أخذ بعض هؤلاء القوم يدراون به عنهم المهالك ويستجلبون اليهم المنافع حاصرين بحثنا في الجهود الالمانية لانها هي التي وفقنا الى الوقوف عليها بمجلاء ولان خطة الخلفاء الاقتصادية لا تزال مكتومة في مجلسن الاعلى ولانهم على ما يظهر بعد ان كن قد قررن توحيد العمل الاقتصادي كما وحدن عملهن الحربي عدن الى الانفراد كل بمقتضى حاجاته ومصالحه »

﴿ الفلسفة الادبية او علم الاخلاق ﴾ صدر هذا الكتاب معربا بتصريف من كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية بقلم حضرة الفاضل حنا اسعد فهني الحائر لدبلوم اليسانس في الحقوق من جامعة باريس . وهو يشتمل على مقدمة لحضرة محمد بك فريد وجدي وتمهيد لحضرة المغرب يليهما فصول كثيرة تحت قسمين الاول النظري والثاني العملي . فن الاول الاحكام والعواطف الادبية ومذاهب الفلاسفة في الضمير . ومذاهب الاثرة واللذة والمنفعة وآراء ابيقور وسقراط وافلاطون وارسطو وبلتنام ومل وكونت الى غير ذلك . ومن الثاني الواجبات والفضائل والآداب والحقوق على اختلاف انواعها



## باب المسائل

فتصفا هذا الباب منذ أول انشاء المتقطف ووعدها ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المتقطف . ويشترط على مسائل (١) ان يحضي مسأله باسمه والقاب وحمل اقامته امضاء واضعاً (٢) اذا لم يرد للسائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليك فليكرره سائله قال لم تدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلته لسبب كاف

(١) لو امتنع الموت

دفعو . عبيد الله افندي عبد المال الملبجي . لنفرض ان احد الاطباء اخترع دواء لمنع الانحلال الطبيعي والموت وصار كل من يخرج الى العالم من انسان وحيوان لا يموت . فهل تسخ الدنيا الاحياء وهل يحصل في ميزانية الطبيعة عجز بمعنى ان عناصر الارض الموجودة (وهي طبعاً محدودة) التي تتركب منها الاجسام يحدث بها عجز لعدم استردادها ما تفقده من عناصرها بالانحلال والموت . وهل ترون ان ذلك ممكن في المستقبل

ج . اذا امتنع الموت والانحلال الطبيعي لم تعد الدنيا تسع الاحياء ولقد قال هكسلي قولاً مأثوراً وهو انه لولا ان السمك يصاد ويأكل بعضه بعضاً لامتلا البحر سمكاً حتى صار جسماً جامداً متصل الاجزاء من السمك . وقد قدر بعض علماء الجيولوجيا ان

ماء الارض كله سيدخل يوماً ما في الاجسام الجامدة . اما امكان ذلك (اي امتناع الانحلال الطبيعي والموت) فلا نرى سبباً طبيعياً بمنع . والظاهر ان الذين يعتقدون ببعث الاجساد يفرضون ما يخالفه لانه اذا بعثت اجساد الاموات كلهم فكأنهم لم يموتوا (٢) تعاطي النساء اعمال الرجال . ومنه . كيف تجمع الانكليزية التي ادخلت نفسها في البرلمان والقضاء والمحاماة وغيرها من الوظائف والاعمال بين الامومة والزوجية من جهة وهذه الاشغال من اخرى

ج . لاشبه ان الجمع بين هذه وتلك صعب جداً . ولكن عدد النساء المتزوجات في البلاد الانكليزية نحو عشرة ملايين ولا يحتمل ان يدخل منهن البارلنت او يتعاطي القضاء والمحاماة اكثر من الف امرأة . وبين المتفرجات الوف كثيرات من النساء لا

جملة لندن لشهر أغسطس ان الابرار من الاموات يبشرون الخطاة من الاموات حتى يتوبوا وان ذلك يقصر قول السيد المسيح في انجيل لوقا ١٥ : ٧ يكون فرح في السماء بخاطئ واحد يتوب أكثر من تسعة وتسعين باراً لا يحتاجون الى توبة . ومفاد ما كتبه السر اوليفر لدج والسر ارثر كوني دويل وغيرها في هذا الموضوع ان ما أنبأت به ارواح الموتى يؤيد مبادئ الديانة المسيحية ويفسر بعض آيات الانجيل المختلف في تفسيرها

(٤) نظام البلاد الانكليزية

ومنه . هل ترون ان نظام البلاد الانكليزية الدستوري ثبت امام هذه الاعاصير الشديدة الاشتراكية والبلشفية وفئات التهلست وهل ترون ان حرية الفرد تثبت امام رغبات الجماعة التي تريد ان تصورها في شكلها الفاسد ولا ندري اي كنز يملكه المرء في حياته ائمن من حرته الشخصية

ج . لا شبهة ان الثورة الاشتراكية والبلشفية كاعصار ثار على النظام الاجتماعي يهدده بالانقلاب ولكن الحق يملو والصالح يعمر

والزور يحق والنساذ يدمر كما قال صاحب الفاريابي . وهذه الاعاصير الاشتراكية والبلشفية من

يهتمن بالامومة ولا بالزوجية والبلاد جارية مجراها . فاشتغال جزء من عشرة آلاف جزء من نساء البلاد باعمال قد تمنعن من التزوج وولادة الاولاد لا يؤثر فيها تأثيراً يذكر لاسيما وان عدد الاناث في البلاد الانكليزية كان يزيد على عدد الذكور قبل الحرب نحو مليون وثلاث مليون ولعل الزيادة تضاعفت الآن فلا يحتمل ان يحدد ازواجاً

(٣) المذهب الرومي والاديان

ومنه . لنفرض ان المذهب الروحي الذي يقول بخلود الروح قد ثبت بالتجارب ثبوتاً كافياً فهل ترون ان ذلك يزيد في حل عقدة الديانات او يزيد اشد اشكالا لا ننا نرى بعض المتدينين يتمسك به تمسكاً غريباً كتمسك الفريق بالجمامة ولم ذلك ج . لا شبهة انه اذا ثبت بقاء ارواح الموتى في حالة تشعر بوجودها ووجود الاحياء على الارض وتستطيع فيها ان تخاطب الاحياء وتخبرهم بالحالة التي هي فيها كما ادعى السر اوليفر لدج والسر ارثر كوني دويل انحلت اكبر عقدة من عقد الديانات . فقد قال السر اوليفر لدج والسر ارثر كوني دويل ان المسيحيين يصعدون الى السماء والابرار منهم يقابلون السيد المسيح و يرون مجده . وقال السر ارثر كوني دويل في

المادة اسهل من انكار الروح لان الذي يشعر به العقل ليس المادة نفسها بل التأثير الواصل منها الى الدماغ والدماغ يشعر بمثل ذلك ولو لم تكن المادة امامه ، اذ كيف يتيسر للمرء ان ينكر المادة ويكون ذلك اسهل عليه من انكار الروح والمادة واقعة تحت حسه بها هدها ويلسها . ليس التأثير الذي يشعر به العقل هو نتيجة وجود المادة اي انه هو التأثير الذي تنقله الاعصاب البصرية او غيرها الى الدماغ فاذا لم يكن هناك وجود حسي للمادة لم يوجد ذلك التأثير . وقد يتأثر الدماغ ولو لم تكن المادة امامه وهذا اظنه ناشئاً عن سبق وقوعها تحت حسه ولا نظن ان الدماغ يتأثر بشيء لم يقع تحت حواس الانسان والروح من هذا القبيل

ج . لقد احسنتم بقولكم « وقد يتأثر الدماغ ولو لم تكن المادة امامه » فان النائم قد يحلم انه دخل مدينة لم يرها قبلاً ويرى فيها بيوتاً واشجاراً غريبة في شكلها ويكلم الناس من سكانها ويسمع كلامهم وذلك كله غير موجود امامه . ثم ان الانسان يرى النور والنور ليس مادة ويشعر بالحرارة والحرارة ليست مادة . والكتاب زاه ونلسه فنقول انه موجود امامنا فعلاً ولكن

الثورات الاجتماعية التي انتابت الناس في بعض العصور الغابرة على اشكال مختلفة ثم حذت وزالت واستفاد الناس منها نزع بعض الشرور والمظالم التي دعت الى اغارتها . واخوف شديد على النظام الدستوري الانكليزي وعلى كل نظام دستوري اوروبي ولكن العقلاء مستيقظون فلا يؤخذون على غرة . والمرجح عندنا انهم يفوزون باصلاح الحال . وقد شرحنا ذلك في مقتطف اغسطس الماضي . اما الحرية الشخصية التي تنهون بها فقد ابتأ في مقالة مسببة ان الحرية المطلقة من كل قيد كما فهمها جان جاك روسو لم تكن للانسان قط ولن تكون له ابداً . راجعوا كلامنا في هذا الموضوع في الصفحة ٤٢٠ من المجلد الرابع والخمسين من المقتطف . والحرمان يسكن بلاداً قوانينه عادلة وحكامه يعملون بها وهو طالع لها وليس عبداً لشهواته (هـ) المادة ام الروح

بهجورة . منسى افندي تكللا . وردت عبارة اشكل علينا فهمها في ردكم على حضرة فريد بك وجدي في مقالته اثبات الروح بالمباحث النفسية المدرجة في شهر اغسطس الحالي وهذا نصها « بل لو اراد ان ينكر واحداً من الاثنين الروح او المادة رأى انكار

مراراً عن الالكترونات وجواهر  
الاجسام

(٦) تعريف المادة

ومنة. ما تعريف المادة عند الماديين  
ج. لا نعلم ماذا يريدون بالماديين  
فانهم فرق مختلفة في تعاليمها والمشهور  
منهم الآن هم علماء الطبيعة الذين يردون  
كل الحوادث الطبيعية الى اسبابها  
الطبيعية فاذا اصابنا النار كتاباً وحرقتة  
قالوا ان النار حرقتة ولم يحرقة الله ولا  
ملاك واذا لسعت افعى زيداً فاماتته قالوا  
ان سمها امانة واذا لسع بعوض الملائكة  
عمرأ فاماتته حتى الملائكة قالوا ان  
البعوض ادخل مكروب الملائكة في دمه  
فامرضه واذا عالجه طبيب بالكينا فشفاه  
قالوا ان الكينا شفقت لانها قتلت مكروب  
الملائكة من جسمه او ساعدت خلايا دمه  
على قتلها ولم يقولوا في ذلك كله ان الله  
هو الذي حرق الكتاب بالنار وقتل  
زيداً بل سبغ الافعى وامرض عمرأ بالملائكة  
ثم شفاه بالكينا. ولكن اكثرهم لا ينفي  
وجود الله سنن نواميس هذا الكون  
وان كل ما يجري فيه جار على موجب هذه  
النواميس. وهؤلاء الماديون يعرفون  
المادة حسب ما يتصل اليه البحث العلمي.  
واخر تعريف لها هو التعريف المشار اليه  
في الجواب عن السؤال السابق اي انها

الذي يشعر به عصبتنا البصري هو صورة  
الكتاب حتى لو كان موضوعاً وراءنا  
وامامنا مرآة فانتنا نراه امامنا لا وراءنا  
والصورة التي نراها في الحالة الثانية  
مثل الصورة التي نراها في الحالة الاولى  
اي هي امواج اشعة النور الواصلة الى  
مركز البصر في الدماغ. واذا لمسنا الكتاب  
فالذي يشعر به عصب الحس هو المقاومة  
التي تلاقيها اعصاب اليد وهي تشعر  
بمثل ذلك لو كانت المقاومة قوة كهربائية.  
وقد حملت هذه الاعتبارات بعض  
الفلاسفة على القول بان ما نسميه مادة  
ليس الا قوة متجمعة على صورة ما  
ومن ذلك مذهب لورد كلفن وهو ان  
المادة حلقات زويعية في الاثير. وبالرأي  
المشهور الآن وهو ان الكهربائية هي  
اصل او اساس الموجودات كلها فقد  
ابان السرجوزف طمس ان الله اذا احميت  
كل مادة من المواد المعروفة صدر منها  
دقائق صغيرة جرم كل دقيقة منها نحو  
 $\frac{1}{10^{17}}$  من جرم جوهر الهيدروجين وهذه  
الدقائق كهربائية سلبية. فلهيولى  
التي تتألف منها المواد المختلفة جواهر  
كهربائية اي انها قوة محضة وبهذا  
الاعتبار يكون انكار المادة كشئ  
قائم بذاته مختلف الانواع اسهل من  
انكار القوة والروح. راجعوا ما كتبناه

مجموع الكتلونات او جواهر كهربائية  
سلبية وايجابية

(٧) حقيقة اثار اورانوس

مصر . احد المشتركين . لقد علقتم  
على مقالة فريد بك وجدي المدرجة في  
مقتطف اغسطس مشيرين اشارة المنكر  
الى ما ذكره عن روح الفلكي الذي  
صار الآن اكثر علماً بعلم الفلك وان  
هذه الروح يئلت خطأ الفلكيين الذين  
يحسبون ان اثار اورانوس تدور حوله  
من الشرق الى الغرب لا من الغرب الى  
الشرق كسائر السيارات وكما يقتضي الرأي  
السديمي . والى روح الروائي ديكنز التي  
قيل انها اتمت رواية لديكنز مات قبل  
ان يتمها . وسألتم وجدي بك كيف ان  
هذين الامرين لم يفتنعا فلا مريون بصحة  
دعوى الذين يدعون غطاطية ارواح  
الموتى بالذات مع ان المسألة الاولى  
فلكية والثانية انشائية وما من  
اختصاص به . ولكن لنفرض ان فلا مريون  
لم يقتنع بان روح فلكي هي التي يئلت  
خطأ الفلكيين وروح ديكنز هي التي  
اتمت رواية ديكنز اينني ذلك كون روح  
فلكي فسرت حركات اثار اورانوس  
وروح ديكنز اتمت روايته  
ج . اننا استشهدنا بفلا مريون في  
هذه القضية كهيئة قوية على انه لو كانت

الحادثتان صحيحتين لما خفيت عليه صحتهما  
ولكننا لا نفاع بان الروح الاولى هي  
روح فلكي والروح الثانية روح ديكنز  
نفسه . ومن حيث انها لم تقتنعاه في  
صحتهما شبهة قوية ولو ذكرهما كل وزراء  
روسيا في كتبهم . وهذا هو الواقع .  
ولم نهم نحن بتفنيدهما قبلاً لان دعاوي  
مدعي مناجاة الارواح كثيرة جداً  
ويستحيل علينا ان نبعث فيها كلها .  
ولكننا لم نبعث بحثاً مدققاً في واحدة  
منها الا وجدناها غير صحيحة او وجدنا  
شكاً في صحتها . هذه اثار اورانوس لما  
كشفت ظهر انها تدور حوله من  
الشرق الى الغرب كما قيل ولا يزال علماء  
الفلك يقولون ان حركتها متقهقرة اي  
انها تدور من الشرق الى الغرب . قال  
السر روبرت پول استاذ علم الفلك في  
جامعة كبريدج في كتابه دليل السماء  
المطبوع سنة ١٩٠٥ في آخر الصفحة  
السابعة منه ما ترجمته « ان اثار  
اورانوس واثار نبتون تخالف في سيرهما  
سير كل جرم آخر في النظام الشمسي في  
كون حركتها متقهقرة « retrograde .  
وقال العالم السورث دافز في المجلد  
الاول من كتابه العلم في الحياة الحديثة  
المطبوع بلندن سنة ١٩١٠ صفحة ٢١  
ما ترجمته ان اثار اورانوس الاربعة

حركتها كلها متقهرة في سطح ميل ٨٢ درجة على سطح فلك سيارها . وقال العالم توماس هيث المساعد الاول في المرصد الفلكي الملكي بادنبرج في اطلسيه الفلكي المطبوع سنة ١٩٠٣ صفحة ٩٠ ما ترجمته « ان افلاك اقمار اورانوس مائلة على دائرة البروج على زاوية ٨٢ درجة وحركات هذه الاقمار متقهرة . وجاء في ملحق الانسكلوبيديا البريطانية المطبوع سنة ١٩١٣ مما تم من التحقيق الفلكي في امر اورانوس « ان الفلكيين سليشر ولول اثبتا ان حركة اورانوس تقسم على محوره متقهرة ينمها في عشر ساعات و ٢ الساعة » . فا ذكره الوزير الروسي في كتابه غير صحيح سواء قالته الوسيطة او وضعة هو او قالته كل ارواح الموتى ورب قائل يقول كيف فعلون اذا

هذه الاقمار يكاد يكون عمودياً على فلك اورانوس قالوا ان حركتها يصبح ان تحسب مستقيمة كما يصح ان تحسب متقهرة . والمرجح عندنا انهم ذكروا ذلك في المجلات والكتب فقرأت الوسيطة وذكرت بشيء من الابهام ان كانت قد ذكرت فملاً . ويحتمل انها فعلت ذلك حيث لا يقصد التضليل بل ذكرت في غيوبتها كما يذكر الانسان اموراً كثيرة وهو بين النوم واليقظة مما لا يتذكره في اليقظة . ولكن افلاك هذه الاقمار ليست عمودية تماماً على فلك اورانوس حتى يصح ما تقدم بل تقطعة على زاوية ٨٢ درجة ولذلك تسهل رؤيتها متقهرة . ونرجح اننا ذكرنا اسباب الحركة المتقهرة فيما كتبناه من بسائط علم الفلك وكون ذلك لا ينقض رأيي لا بلاس

اما تكميل رواية دكتور فليس لدينا الآن دليل على تكذيبه ولكننا نذكر قصة وقعت لنا وهي ان جريدة اميركية يومية حيدت حيد بلوغها مئة سنة على ما نتذكر ونشرت شرحاً مسهباً لتقدمها في هذه المدة من سرعة الطبع وسعة الانتشار وبعثت اليها بالمدد الذي ذكرت فيه ذلك . فاستحسنناه ونوهنا به في المقطم وبمئنا اليها بالمدد الذي

كلام الوسيطة العلمي بمحدوده العلمية ولو لم يكن منطبقاً على الحقائق العلمية . فنحجب اولاً ان ليس ثم دليل على ان الوسيطة نطقت به . وسواء نطقت هي بهذا القول او غيرها فالتعليل عندنا هو هذا . ان القائلين برأيي لا بلاس الحريصين على اثباته هالهم كون حركات هذه الاقمار متقهرة وحسبوا ذلك ناقضاً لرأيي لا بلاس ثم لما رأوا ان فلك

كتبنا فيه عنها . فصورته المقطم ونشرت صورته وكتبت فصلا طويلا  
عنا نقول فيه ان المقطم جريدة يكتبها  
رجل واحد وهذا الرجل نفسه هو  
الذي يجمع اخبارها ويكتب مقالاتها  
ويجمع كل حروفها ويطبها ويوزعها  
الى غير ذلك من الغرائب التي تفوق  
التصديق وينقضها الاختبار وليس في  
هذا كله ما يشيننا ولكن الجرائد  
الاميركية لا تحاسب ذمتها في ذكر الغرائب.  
والظاهر ان قراءها يرضون بذلك فلا  
نستبعد ان تستبطن جريدة اميركية او  
مطبوعة اميركية قصة مثل قصة رواية  
دكتور لكي يكتب قراؤها وريح طابعها  
من يبعها . والا فلو كانت هذه القصة  
صحيحة لكنت وحدها لاقتاع فلاديمير  
وكل المشككين في عادية ارواح الموتى  
بصحة ما ينسب الى هذه الارواح او  
لاستحضروا روح دكتور ماراوسا لوها  
عن صحة القصة فاخبرتهم الخبر اليقين  
حتى لم يبق في المسكونة مشكك  
(٨) الاقاء والجنون  
ومنة . كيف تملكون تصديق مثل  
المستر ستد والسر اوليفر لدج دهاوي  
الوسطاء مع ما لهم من المنزلة الرفيعة  
في العلم  
ج . لقد لقينا كثيرين من اكابر

العلماء ووجدنا فيهم من البساطة بل من  
السذاجة ما يحير العقول . فالسر اوليفر  
لدج هو المستبطن الحقيقي لتلغراف  
اللاسلكي ولكنه اهل استعمال اكتشافه  
فسبقه شاب ايطالي وهو مركوني فرنج  
من هذا الاكتشاف اموالا طائلة اما  
السر اوليفر لدج فاكنتى بالاحتجاج .  
وقد كان في اميركا في القرن الماضي عالم  
فلكي يقول المحققون انه كان من اعلم  
علماء الفلك . وهذا العالم الفلكي مات  
جوعا . والمستر ستد صاحب مجلة المجلات  
تمشى عندنا مرة في باريس فاطرفنا  
بحديث سياحي شهى الهانا عن الطعام  
كان مفاتيح اسرار الملك في يده . وهو  
نفسه ادعى مرة ان مصورا صورة  
فظهرت مع صورته صورة رجل متوفى  
وان الرجل المتوفى بثت واتى جسمه من  
الترنسفال ووقف وراءه فظهرت صورته  
مع صورة ستد . فان له البعض ان صورة  
ذلك الرجل كانت معروفة ومشهورة  
منذ زمن طويل وان المصور استعملها  
لما اظهر صورته فلم يحل عن اعتقاده .  
ولقد لقينا بباريس حيثئذر طوبيا  
ماهر آمن اصدقاتنا اعتنق مذهب مناجي  
الارواح ومن لف لفهم قدمنا لزيارة  
سيدة قرلسوية تدعي انها كاهنة ايزس  
الالهة المصريين القدماء وان ايزس نفسها

الجالس الى جانبها يقول انها هي التي  
قررت المائدة وهي تنسك ذلك اما  
الطبيب فتله وجهه وقال هذه هي  
الروح حتما وكما زدنا تأكيذا ان السيدة  
هي التي تنقر المائدة زاد هو تأكيذا ان  
الروح هي التي تنقرها ثم جعل يستنطقها  
بحروف الهجاء ونحن نعجب من تصديقه  
هذه الامور مع انه من علماء الطب  
المتبحرين وله كتاب طبي يدرس في  
مدارس فرنسا

ولكن ما يظهر من بساطة بعض  
العلماء قال بسكال الفيلسوف الفرنسي  
ان الذكاء المفرط جار للجهل المفرط .  
وقال ديدرو ان كثيراً ما يتصل الذكاء  
بالجنون ويلتصان . وتروى ادة  
وشواهد كثيرة على ذلك في مقالتي  
موضوعها الذكاء والجنون احداها في  
الصفحة ٣٨٥ من المجلد الحادي عشر  
من المقتطف والثانية في الصفحة ١٥٩  
من المجلد الخامس والعشرين

(٩) ارق المالك تربية ابناها

الحسنية بالفيوم . شفيق افندي  
محمد محمود . اي المالك المتمدنة بلغت  
اعلى درجة في تربية ابناها تربية منزلية  
ومدرسية ونهجت احسن منهج في  
تعليمهم حسب ما قرره علماء النفس  
(Psychologists)

حلت فيها وقد اقامت لها هيكلًا في بيتها  
لعبادتها . فرحبت بنا وادخلتنا هيكلها  
وارتنا ما فيه من التحف والرسوم ثم  
حضر زوجها وهو من اعيان اسكتلندا  
ويدهي انه من نسل حكامها الاقدمين .  
وقد لبس اللبس الاسكتلندي الخاص  
ترحيبًا بنا وكان في اصبعه خاتم فضة  
كبير جعل ينظر اليه تارة ولينا اخرى .  
وكان هناك زوار غيرنا فدار الحديث  
على مواضيع مختلفة اكبرها سياسي  
 واجتماعي . ولما انتهت الزيارة اخبرنا  
صديقنا الطبيب ان اكثر اولئك الزوار  
من المعتدين صحة الديانة المصرية  
المؤمنين بهذه الكاهنة وان الخاتم الذي  
في يد زوجها كان لاسلافه وهو يرى في  
فسه هل زائر صديق او عدو . وسألنا  
عن رأينا في الرجل وزوجته فقلنا انها  
من اللطف الناس ولكن عقليهما لا  
يخلوان من الهذوذ . واستمعنا كلمة  
abnormal ومعناها شاذ او مخالف  
للقاعدة لكن الاطباء يفهمون بها عدم  
الصحة فاستشاط غيظًا وجعل يدافع  
عنها . وجلس مع بعض الاصدقاء ذات  
يوم حول مائدة كبيرة للتكلم مع الارواح  
وكان بين الجلوس سيدة اميركية تحب  
المزاح فتواطأ البعض منا معها على ان  
تنقر المائدة برجلها ففعلت وجعل الرجل



ج . نرجع ان الولايات المتحدة الاميركية فاقت غيرها من هذا القبيل . هذا اذا اريد تربية الاخلاق مع قوى العقل ولكن اذا لم يكن للاخلاق شأن في التربية بل كانت عقلية محضة فالامان فاقوا غيرهم على ما نظن

(١٠) ارقى الامم في الموسيقى

ومنه . يقال ان الموسيقى الالمانية ارقى موسيقى فنية في العالم وان المانيا تفوقت على سائر الامم بمنهجته من اكابر الموسيقيين فهل توافقون على ذلك ج . هذا الذي يقال . وقال كاتب مقالة الموسيقى في الطبعة الاخيرة من الانسكلوبيديا البريطانية المطبوعة سنة ١٩١١ ان المانيا لم تزل لها القيادة في الموسيقى الاوربية بمدارسها ومديريها وصانعي آلاتها واقبال الامة على الاعمال الموسيقية ولكن لم يقم منها في العهد الاخير موسيقيون مشهورون

(١١) لمن الفضل الاكبر في المكتشفات

ومنه . اي الام كان لها اكبر فضل في المكتشفات العلمية الحديثة والاختراعات المفيدة

ج . قلما اخترع اختراع او اكتشف اكتشاف وكان الفضل فيه لرجل واحد بل الغالب ان المبادئ التي يبني عليها ذلك الاختراع او الاكتشاف تكون قد

تمت على ايدي اناس كثيرين . فالتلغراف الكهربائي اكتشف مبادئه العلماء الذين اشتغلوا بالكهربائية من انكلايز وفرنسويين والمان وهولنديين وغيرهم ولكن الذي استنبط له الاسلوب الاخير رجل اميركي اسمه مورس فسبح باسمه . والتلغراف اللاسلكي مبني على المعارف الكهربائية ولا سيما التي اثبتتها المستعملون بالكهربائية مثل اديصن وتروبردج من الاميركان ولندساي وولكنسن وهيتون وبريس ولنج من الانكليز وهرتز من الالمان . والذي ابرز التلغراف اللاسلكي وحمل به هو مركوفني الايطالي . ويقول البعض ان الفضل الاكبر في استنباطه لهرتز ويقول غيرهم ان الفضل فيه لمر اوليفر لنج . والمشاحنات كثيرة على كل اختراع واستنباط . وعلماء ايطاليا والمانيا وفرنسا وانكلترا واميركا كتيل رهان فيها

(١٢) اصل التسائل

ومنه . كيف نشأت فكرة الخير والشر والحق والباطل والقضيلة والذيلة قبل ان يكون للانسان دين وقانون وعرف يجري على مقتضاها

ج . يقول البعض ان مبادئ ذلك مغروسة في فطرة الانسان غرسها فيه خالقه . ويقول غيرهم انها مبادئ

اختبارية اتبناها للاختبار والاحتفاظ  
بالاحمال التي تظليل العمر وتحفظ النسل  
فالبحت عن اصلها من المباحث العلمية  
لانها تتناول اعمالاً كثيرة لا تتناولها  
السنن الدينية الفلسفية فالذي يأكل  
طعاماً لا تهضمه معدته او يلبس ثياباً  
لا تدفئ جسمه حكمه في السنن  
العلمية حكم الذي يدمن المسكرات  
او يرتكب الهرمات ولكن اهل السنن  
الادبية الفلسفية لا يندرون التهمين  
والذين يتعرضون للبرد بالعذاب في  
جهنم . راجعوا ما كتبناه في اصل  
الآداب والفضائل في المجلد العاشر من  
المقتطف صفحة ٢٠٦ وما بعدها وقد  
وقع خطأ هناك في طبع الصفحة الثالثة  
من تلك المقالة قبل الصفحة الثانية منها  
(١٣) مقياس الاخلاق

ومنه ما هو المقياس الذي نحكم به  
على افعالنا واخلاقنا الضار منها والنافع  
والحسن والتبجح ونهتدي به في ميولنا  
واعمالنا

ج . اما من جهة اتسنا فكل عمل او  
فكر نخجل من المجاهرة به فهو في الغالب  
ضار او غير حسن واما من جهة الغير فكل  
معاملة ناملها بها ولا نريد ان ياملنا  
بعثناها فهي ضارة او غير حسنة وهذا

مقادير القاعدة الذهبية عند المسيحيين  
(١٤) الاقتداء بالاوريين  
ومنه . ينكر بعض المصريين تجنس  
السوريين بالجنسيات الاجنبية واحتذاهم  
حذو الاوريين في عاداتهم وملابسهم  
ويرون ان ذلك من علامات انحطاط  
الشعوب وتلاشيها . فما رأيكم في ذلك  
ج . لو كان السوريون امة واحدة  
كبيرة كالامة الانكليزية او الفرنسية  
او الايطالية او اليابانية وكان لها عمران  
راقرتباهي به وعادات راسخة لا ضرر  
منها لاحتفظوا بعمرانهم وعاداتهم  
واقتضروا بها من تلقاء انفسهم . اما وهم  
من ام مختلفة اصلاً وعمرانهم لا يقابل  
بعمران البلدان الاوربية المجاورة لهم  
ولا يرجى ان ينشئوا لهم عمراناً خاصاً  
وينهضوا به حتى يجاروا ام اوربا لانهم  
اذاخطوا خطوة الى الامام فالام الاوربية  
تخطو عشر خطوات فلا لوم عليهم  
اذا اقتبسوا اساليب العمران الاوربي  
واختاروا الاحسن من عاداته .  
وسكان القطر المصري جميع تسعة  
اعشارهم جامعة دينية قوية تكاد تجعلهم  
امة واحدة ولكن فريقاً كبيراً منهم  
رأى من مصلحته ان يأخذ اخذ  
الاوريين في عاداتهم ومعاملاتهم فلبس  
الالبسة الاوربية بدل الجبة والقفطان

والتفطان اجل من السرة والبنطلون  
فان الفرض الاكبر من لبس الرجل ليس  
الجمال بل وقاية الجسم وقاية لا تسيق  
حركاته . ورجل الدنيا لا يدع لاحد  
مزية عليه لا في اكل ولا في شرب ولا  
في لبس ولا في علم ولا في عمل بل يتشبه  
بالكرام المفلحين مردداً قول الشاعر  
الحلي « ان التشبه بالكرام فلاح »

وركب المركبات الاوربية من عربات  
واتوموبيلات وهو يأكل الآن على  
موائد اوربية بالشوكة والسكين وخلع  
العمامة وليس الطربوش الاسلامبولي  
وهو اصلاً من ملابس الاروام . ويا  
حبذا لو لبس البرنيطة فانها اصلح من  
الطربوش من كل وجه . ولا عبرة بما  
يقوله بعض النظريين من ان الجبة

## بَابُ الْأَحْجَايَا الْعِلْمِيَّةِ

الزهرة — تكون كوكب مساه في  
اول الشهر ثم يصير كوكب صباح  
في آخره  
المرنج — يشرق نحو الساعة ٣  
صباحاً

اميل فشر

Prof. Emil Fischer.

نمت المجالات العلمية الاستاذ اميل  
فشر الكيماوي الالماني وهو من اكبر  
كيماويي العصر واكثرهم فضلاً على علم  
الكيمياء واوفرهم اكتشافات فيه حتى  
يفضل على هوفن ولو لم يشتهر اشتهاؤه  
وهو الذي بحث المباحث المستفيضة في  
انواع السكر والبروتين ومركبات

اوجه القمر في شهر سبتمبر

يوم ساعة دقيقة

الربع الاول	٢	٤	٢٢	مساء
البدر	١٠	٥	٥٤	صباحاً
الربع الاخير	١٦	١١	٣٧	مساء
الحلال	٢٤	٦	٣٤	صباحاً
القمر في الاوج	١	٠	١٨	مساء
« الحفيظ »	١٢	١٠	٦	صباحاً
« الاوج »	٢٩	٧	٣٠	»

السيارات فيه

عطارد والمختري وزحل — تكون  
كواكب صباح

محموا خطبته ارغفة مصنوعة من دقيق القمح ودقيق بزر القطن

### البلون والطيارات في الاعمال

ذكرنا في مقتطف اغسطس ان طائرة اميركية طارت من اميركا الى اوربا وبلونا انكليزيا طار من اوربا الى اميركا ومن اميركا الى اوربا . فهل صارت السلونات والطيارات بحيث يصلح استعمالها تجاريا لنقل الناس والبضائع . وجوابا عن ذلك نقول ان البلون يقطع مسافات طويلة جدا من غير ان يقف لكن سرعته فيها لا تزيد على ثمانين ميلا في الساعة . والطيارات لا تستطيع قطع المسافات الشاسعة كالبلون من غير ان تقف ولكنها اسرع من البلون في سيرها فقد تبلغ سرعتها ١٦٠ ميلا في الساعة . اي ان سرعة الطائرة مضاعف سرعة البلون وقد كانت كذلك دائما فلما كانت سرعة الطائرة ٣٠ ميلا في الساعة حوالي سنة ١٩٠٨ كانت سرعة البلون ١٥ ميلا . ولما بلغت سرعة الطائرة ثمانين ميلا في الساعة بلغت سرعة البلون اربعين ميلا . والآن اذا لاقى البلون والطيارة ريح شديدة سرعتها ٥٠ ميلا في الساعة انخفضت سرعة البلون الى ثلاثين ميلا فتصير مثل سرعة

الحامض اليوريك لجعل البيولوجيا علما من الوجهة الكيماوية

وقد اعطت الجمعية الملكية بيلاد الانكليز وسام دافني سنة ١٨٩٠ وقال جائزة نوبل للكيمايا سنة ١٩٠٢

### المؤتمر العلمي الهندي

يمقد المؤتمر العلمي الهندي اجتماعه السابع في مدينة نيبور من ١٣ الى ١٨ يناير سنة ١٩٢٠ برئاسة المرب . راي

### الخبز من بزر القطن

خطب المستر ده سفندو بيلاد الانكليز في ٢٣ يوليو الماضي خطبة موضوعها القطن والخبز الذي يصنع منه فقال ان الاستاذ طود قدر سنة ١٩٠٧ ان حاجة العالم الى القطن تزيد سنة فسنة فيلزم ان يزيد محصوله اربعة ملايين قنطار او خمسة ملايين قنطار كل سنة حتى يفي بحاجة العلم ولكن مضت بضع سنوات والمحصول اخذ في النقص بدل الزيادة . ثم قال ان بزر القطن اذا نزع قشره وطحن كسب لب كان منه دقيق مغذ فيه من مادة البروتين المغذية خمسة اضعاف ما في دقيق القمح فيحسن ان يخلط دقيق القمح به فيكون منه خبز جيد كثير الغذاء . ثم ارى الذين

الاول حذوه وجلب كثيراً من  
الاحصنة العربية . ثم أتى بالافراس  
العربية في عهد الملك تشارلس الثاني  
ومحيت بالافراس الملكية ومن ثم امتزج  
دم الخيل الانكليزية بدم الخيل العربية  
فاكتسبت الاصائل الناجمة من ذلك  
السرعة وكبر الجسم من الخيول  
الانكليزية والجمال والجلد من الخيول  
العربية

### سلاح الانسان الوافي

ألف الدكتور كالب الصليبي اللبناني  
الاصل كتاباً بالانكليزية سماه بجامعناه  
سلاح الانسان الكامل بين فيه ان العلم  
والتقوى السليم اتع ما يكون للانسان .  
وقد قدم له لورد ولوبي ده بروك  
مقدمة قال فيها ان الدكتور صليبي هو  
الذي استنبط المزايا التي تمتاز بها خوذة  
الجنود البريطانية وهو اول من حث  
على انشاء وزارة الصحة في البلاد  
الانكليزية

### سبب نور الجباب

ظهر من بحث الدكتور جلوكولست  
ان سبب الانارة في الجباب وغيرها  
من الحشرات المنيرة والقطر المنير مادة  
فيها شبيبة بالدهن وهذه المادة تتأكسد  
دقاتها فتبين

الاتوموبيل السريع واما الطائرة فيبقى  
من سرعتها ١١٠ اميال في الساعة فتبقى  
اسرع من كل آلة من كل آلات النقل  
اما من حيث ما يقتضيه نقل الركاب  
والبضائع من النفقة فالمقدرون مختلفون  
جداً فبعضهم بالغ في النفقة فوصلها  
الى ٦٠ جنياً لكل طن لنقله ميلاً واحداً  
وبعضهم يحسها جدياً فوصلها الى نحو  
١٧ غرساً وعليه فنقل الطن الواحد من  
بلاد الانكليز الى الاسكندرية يكلف  
على اكثر تقدير ١٢٦ الف جنيه وعلى  
اقل تقدير ٣٥٧ جنياً وكيفما كانت الحال  
فنقل الامتثال به التي توزن بالطن  
ضرب من المحال من باب تجاري اما  
البريد الذي يوزن بالدرام فليس ما يمنع  
نقله بالبلون او بالطيارة ولكن التلغراف  
اسرع منها وقد يكون اخص

### اصل الاصائل الانكليزية

كتب كاتب انكليزي مشهور بمعرفة  
الخيل وانشأها ان الخيول الانكليزية  
هي اصلاً اسرع جرياً من الخيول  
العربية ولكن الخيول العربية اقوى  
منها جلدأ وكان الملك جيمس الاول  
المتوفى سنة ١٦٢٥ مغرمًا بخيل السباق  
فاتى باحصنة عربية لتقوية نسل الافراس  
الانكليزية وحذا ابنه الملك تشارلس

## الاسطول البريطاني

صدر الكتاب السنوي البحري البريطاني بإدارة لورد براسي وكان أبوه قد شرع في إصداره سنة ١٨٨٦ حينما كان في أوربا ست دول أخرى بحرية أما الآن فصارت القوة البحرية في روسيا وألمانيا والنمسا وتركيا في حكم العدم ولم يبق فيها من القوات البحرية إلا فرنسا وإيطاليا وقواتهما لا تقابلان بقوة بريطانيا. وليس عندهما طراد من طرادات القتال التي هي أم البوارج الحربية الآن، ولكن نشأت في غضون ذلك قواتان بحريتان وهما الولايات المتحدة الأمريكية واليابان

وعند بريطانيا الآن ٤٤ من نوع البوارج وطرادات القتال يقابل ذلك ١٢ عند فرنسا و٦ عند إيطاليا و١٧ عند أميركا و٧ عند اليابان. ففوة بريطانيا في البوارج الحربية الكبرى أعظم من مجموع قوات الدول الحربية الأربع فرنسا وإيطاليا وأميركا واليابان. وعند بريطانيا من الطرادات الخفيفة السريعة ٧٧ طراداً وعند فرنسا ٣ وعند إيطاليا ٦ وعند أميركا ٣ وعند اليابان ٨ ففوة بريطانيا في الطرادات الخفيفة نحو أربعة أضعاف قوات هذه الدول. وعند

بريطانيا ٢٨٨ من المدرعات الحديثة وعند فرنسا وإيطاليا معاً ١٢٤ وعند أميركا ٩٥ وعند اليابان ٨٩

ومن الغريب أن بريطانيا بنت في زمن هذه الحرب من السفن الحربية ما تقريفة مليوناً من واثقت على ذلك نحو ٣٠٠ مليون جنيه. ولما صدر الكتاب السنوي البحري الأول سنة ١٨٨٦ كانت البارجة رودفي أعظم سفينة حربية عند الإنكليز وكانت تقريفاً ٩٧٠٠ طن وسرعته ١٧ ميلاً بحرياً في الساعة وبلغت ثققات بنائها ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات أما الآن فإن البارجة هود الجامعة بين قوتي الهجوم والدفاع تقريفاً ٤٠ ألف طن وستبلغ ثققات بنائها أكثر من ستة ملايين من الجنيهات

سرعة بناء السفن في إنكلترا

بلغ مجموع ما بنته دور الصنعة الإنكليزية من السفن الحربية والتجارية على اختلاف أصنافها في مدة الحرب ١١٣٠ سفينة جمولتها ٣٣٣٠٠٠٠ طن. والحرب دامت ٢٢١ أسبوعاً فيكون متوسط ما بني في الأسبوع الواحد منها خمس سفن. وبينها بوارج وطرادات وغواصات وزوارق بخارية وبواخر نقل ونسافات وغير ذلك

## المصل للوقاية من التنتوس

ظهر التنتوس سنة ١٩١٨ في ٢٩٢ جريجيا من ٣٨٠٠٠٠ جريج عولجوا في المستشفيات ، اي ظهر في ٨ من كل عشرة آلاف وظهر في الاشهر الثلاثة الاولى من الحرب في ٧٤ جريجيا من كل عشرة آلاف جريج . وقد قل عدد الاصابات بسبب استعمال المصل الوافي منه . وقل ايضا عدد الوفيات من المصابين بالتنتوس فكان اولاً ٥٨ في المئة فصار في العام الماضي ٢٥ في المئة

## الطيران في اعمال البوليس

جاء من نيويورك ان المستر اتريط مدير البوليس فيها نظم قوة بوليس من الطيران لمدينة نيويورك لتستخدم في امور شتى ولا سيما عند شوب النيران او وقوع شغب او حدوث حادث على الضفة الاخرى من النهر

## القوة المائية في كندا

تقدر القوة المائية في بلاد كندا بمبلغ ١٨٨٠٠ ٠٠٠ حصان او نحو ١٩ مليون حصان ولم يستخدم منها حتى الآن الا ما قوته ٢٣٠٥ ٣١٠ حصنة او اقل من ثمن القوة كلها

## ري العراق

يظهر من التواريخ القديمة ومن آثار الترع الباقية الى الآن ان الاراضي المجاورة لبغداد والممتدة منها جنوباً الى كوت الامارة كانت شديدة الخصب وان اساليب الري الصناعي بلغت فيها اقصى درجات الاتقان . لكن ترعها ظلت في عهد الحكومة السابقة فبطل الري منها . ولذلك كان اول ما اهتمت به الحكومة الحاضرة تطهير بعض هذه الترع واقامة الحواجز لرفع المياه فاصبحت حالاً ما يروي ثلثمائة ألف فدان رياً صيفياً

## وليم راي سكليك

وليم راي سكليك الذي تولى تحرير مجلة المجلات بعد حريق منشئها وعمرها الاول السرجس نولس لم يكن مشهوراً في عالم الانشاء لحدائث سنة لكنه اجري مجلة القرن التاسع عشر في القرن العشرين كما كانت جارية في عهد حريق حتى انهك التبع فقضى نحيباً بين المحارب والدقاتر

## اليوم الفلكي واليوم المدني

تم الاتفاق بين اميركا وبريطانيا وفرنسا على انه من اول يناير سنة ١٩٢٥ يتبدى اليوم الفلكي نصف الليل كما يتبدى اليوم المدني

# فهرس الجزء الثالث من المجلد الخامس والخمسين

صفحة	
١٧٧	قوة انكلترا والمانيا بعد الحرب (مصورة)
١٨٢	كيف يكافح الفلاء . لسانى افندي الجريديني المحامي
١٨٥	العلم في التعليم . مقالة للاستاذ ستارلنج
١٨٩	الصلح وجمعية الامم
٢٠٧	لورد ريلي (مصورة)
٢١٠	العمل العقلي والعقلي
٢١٣	أبي . لمصطفى افندي صادق الرافعي
٢١٦	الدين
٢٢٠	يا سيدة البحار . للاكسة ماري زيادة (مي)
٢٢٢	اثبات الروح بالمباحث النفسية . لحمد بك فريد وجدي
٢٢٩	اندرو كارنجي (مصورة)
٢٣٢	ارنست هيكل (مصورة)
٢٣٤	باب تدبير المنزل * اسهل الاطفال انواعه واسبابه ومعالجته . استعمال الاعمار طعاماً . اكل الحفر
٢٤٠	باب الزراعة * تيل الرامية . قيمة السباد الفعلية . المدارس الزراعية الطوافة . تجارب في تسميد القمح . حقائق ودقائق زراعية
٢٤٨	باب المراسلة والمناظرة * حقيقة الهاتف . فعال الطيارات
٢٥١	باب التفرغ والانتقاد * المواكب . الساق على الساق . الرستيات . المجموعة الفنية الصناعية . لبنان بعد الحرب . مفروعات التيل . مختارات جرجي زيدان وشعوب اوربا القديمة والحديثة . المسيو كلنصو . علم الحشرات . رسائل الى الفتيات . في سبيل لبنان . المجلة التجارية للسورة الاميركية . وياحين الارواح . رواية آخر بني سراج . هدية لابناء اممي . ما بعد الحرب . الفلسفة الادبية او علم الاخلاق
٢٥٧	باب المسائل * وفيه ١٤ مسألة
٢٦٧	باب الاخبار العلمية * وفيه ١٧ نبذة



# المقتطف

الجزء الرابع من المجلد الخامس والخمسين

١ أكتوبر (ت ١) سنة ١٩١٩ - الموافق ٦ محرم سنة ١٣٣٨

## بسائط علم الكيمياء

تمهيد

نشرنا في العام الماضي واول ائل هذا العام فصولا موضوعها «بسائط علم الفلك» وقعت وقعا حسنا لدى جمهور القراء . فرأينا ان نشفعها بفصول بسيطة في علم الكيمياء وهو العلم الذي اصبح اساسا لكل العلوم الطبيعية والتدابير الصحية والاصالح الزراعية والصناعية

### (١) العناصر البسيطة

كل ما نراه بميونتنا وما نلسه بأيدينا اجسام كياوية اي يمكن البحث فيها كياويا . فالشمس والكواكب والهواء والماء والتراب والصخور وما في اجسام الحيوانات والنباتات من لحم ودهن وعظم وشعر وصوف وحوافر وظلاف وامعاء وسوق واغصان واوارق وانما سوائ كانت الحيوانات كبيرة كثيرة الاعضاء كالفيل والفرس والانسان او صغيرة بسيطة كالديدان والحشرات التي لا ترى الا بالمكروسكوب وسواء كانت النباتات ضخمة معمرة كالارز والنخل والبنج او صغيرة كبهق الصخور ومكروبات الامراض . فان ذلك كله اجسام مركبة من عناصر بسيطة قليلة العدد والكيمياء تبحث في عناصرها وتراكيبها كما تبحث في تركيب الماء والتراب والبن والسكر وتردها الى عناصرها المركبة منها

تمجد في اجزاء سنة كاملة من المقتطف أكثر من الف صفحة فيها نحو اربعمائة الف كلمة وهذه الكلمات كلها بل كلمات اللغة العربية اجمع مركبة من ٢٩ حرفا . وكذا كل الاجسام الارضية والسموية مركبة من مواد بسيطة قليلة العدد وهي العناصر

وقد عُرِفَ منها الى الآن نحو ثمانين عنصراً ويحتمل ان يكون عددها أكثر من ذلك كما يحتمل ان ما يعد منها الآن عناصر بسيطة يظهر بعد حين انه مركب من غيره . ونسبة هذه العناصر الى الاجسام نسبة حروف الهجاء الى كلمات اللغة من هذه العناصر البسيطة ما عرف من قديم الزمان وتميز عن غيره كالذهب والفضة والنحاس والرماس والقصدير والحديد والكبريت ومنها ما لم يُعرف قديماً او ما لم يميز عن غيره . لانه لا يكون مفرداً بل كان مركباً مع غيره او ممزوجاً به كالأكسجين والهيدروجين وهما غازان يتركب منهما الماء . والكور والصوديوم والاول غاز والثاني جامد ويتركب منها ملح الطعام . والنترجين والاكسجين وهما غازان يتألف من امتزاجهما الهواء

ويراد بالعنصر المادة التي لم يتمكن الكيماويون حتى الآن من حلها الى عناصر اخرى ولا من تركيبها من عناصر اخرى كالذهب فانه عنصر لانه يبقى ذهباً مهما فعلت به القواصل الكيماوية لا ينحل الى عناصر اخرى ولا يتركب من عناصر اخرى . نعم انه قد يتحد بغيره من العناصر وتتغير صفاته فيتعده مثلاً بعنصر الكلور ويصير الاثنان مادة صفراء عجيبة القوام لا شيء من صفات الذهب الطبيعية فيها ولا من صفات الكلور ولكن يمكن حلها الى عنصريها الكلور والذهب فيسترجع كل منهما صفاته الطبيعية . وكذلك الفضة عنصر معروف وهي تتحد بالحامض النترك المسمى ايضاً ماء الفضة ويتكون من الاثنين ملح ابيض شفاف كقطع الزجاج ولكن يسهل حله واستخراج الفضة منه بوزنها وكل صفاتها الطبيعية والكيماوية والحامض النترك بصفاته الطبيعية . والاكسجين والهيدروجين غازان اي هواءان شفافان واذا اتحدا تكوّن من اتحادهما ماء . والماء ينحل بواسطة الكهرباء مثلاً الى عنصريه الاصلين الاكسجين والهيدروجين

وكل ماء كثر او قل مركب من جرمنين من الهيدروجين وجرم من الاكسجين واذا كان وزن هذا الهيدروجين درمين فوزن الاكسجين ١٦ درهماً ووزن الماء الحاصل من اتحادهما ١٨ درهماً . وهذا الحكم مضطرب فلا يتكون الماء الا من الاكسجين والهيدروجين ولا ينحل الا الى اكسجين وهيدروجين . وتكون نسبة وزن الاكسجين فيه الى وزن الهيدروجين كنسبة ١٦ الى ٢ او ٨

الى ١. وهذا شأن سائر المواد المركبة الارضية والسبوية فانها كلها مركبة من العناصر الثابته على نسب مختلفة ولكن هذه النسب محدودة لا تتغير كأن لكل عنصر قوة محدودة على الاتحاد بغيره من العناصر الاخرى ومتى اتحد به على نسبة ما فنتيجة الاتحاد واحدة سواء حدث اليوم او غداً او في اي وقت آخر وسواء حدث في مصر او في اوربا او في اسيا او في اميركا او في القمر او في الشمس وتفسر هذه القوة بان في كل جوهر من جواهر العناصر المختلفة كالكالسيوم او مواسك يسلك بها غيره من العناصر . وقد عرف الكيمائيون مقدار المواسك التي في كل عنصر فوجدوا انها محدودة وان العناصر تقسم بمسبها الى طوائف وقد يكون بعضها من طائفة واحدة او طائفتين او اكثر

وان لكل جوهر ورتبة محدودة والجواهر صغيرة جداً الى حد يفوق التصور فقد قال المرارنت رذرفورد العالم الطبيعي المشهور اننا اذا اقنا مئة مليون رجل على عد الجواهر التي في السنتيمتر المكعب من غاز الهليوم وعد كل منهم اربعة جواهر في الثانية من الزمان واستمروا يعدون نهائياً وليلاً صيفاً وشتاء سنة بعد اخرى من غير انقطاع لم يتموا عد هذه الجواهر في اقل من احدى سنة . واذا وضع مليوناً من جواهر الهيدروجين الواحد الى جانب الاخر في صف واحد كان طول هذا الصف مليمتراً واحداً . واذا وزن مئتا الف مليون مليون مليون جواهر من جواهر الهيدروجين ما كان وزنها كلها ممّا اكثر من غرام واحد . ولقد ظهر من بحث المر جوزف طلسن ان في كل جواهر من هذه الجواهر ١٧٠٠ الكترون . والمعروف الآن ان الالكترونات ذرات كهربائية سلبية وايجابية ومنها تتألف جواهر الاجسام ومن الجواهر تتألف الدقائق ومن الدقائق يتألف كل جسم حياً كان او جامداً . الا ان الحى تتربك من دقائق الخلايا التي يتألف منها وهي اصغر جزء من الحى تظهر فيه افعال الحياة

والخلاصة (١) ان المواد التي عرفت حتى الآن انها اصلية اساسية لا تنحل بكل الوسائل الكيماوية المعروفة تبلغ نحو ٨٠ مادة تسمى عناصر

(٢) ان كل الاجسام المركبة الارضية والسبوية التي حلت حتى الآن وجد انها مركبة من هذه العناصر اي من عنصرين او اكثر منها فهي مثل كلمات الالف بالنسبة الى حروف الهجاء

(٣) ان كل عنصر من هذه العناصر يتحول الى غاز بالحرارة او غيرها فلكيل الواحد من غازه وزن محدود لا يتغير وهو الوزن الجوهري

(٤) ان هذا الوزن المحدود يدخل المركبات المختلفة كما هو بدون تجزئة فاذا كان وزن الكيل من الاكسجين ١٦ درهما ووزن الكيل المائل له من الهيدروجين درهما واحداً فكل جسم فيه اكسجين وهيدروجين تكون نسبة اكسجينه الى هيدروجينه كنسبة ١٦ او ٣٢ او ٤٨ وهلم جرا اي ١٦ ومضروبها ويكون فيه الهيدروجين ١ او ٢ او ٣ الى آخره ولا تكون نسبة الاكسجين الى الهيدروجين كنسبة ١٣ الى ١ ولا كنسبة ٧ الى ١ كما انه لا توجد في اللغة كلمة فيها نصف د او ثلث د او ربع د او خمس د. فاستنتج الكيماويون من ذلك ان هذه الاوزان هي اوزان الجواهر الفردة التي يتركب منها العناصر اي ان وزن جوهر الاكسجين يساوي وزن ستة عشر جوهرأ من جواهر الهيدروجين فكل عنصر مؤلف من جواهر فردة ذات ثقل معلوم وهذه ثقل من جسم الى آخر كما هي من غير ان تتجزأ بالوسائل الكيماوية وسمي هذا الثقل بالثقل الجوهري

وقد اتفق علماء الكيمياء على اختصار اسماء العناصر عند ذكر تركيب المواد المركبة منها فاختصر واسم الاكسجين بالحرف الاول منه اي الالف واسم الهيدروجين بالحرف الاول منه ايضاً اي الهاء. وقد تقدم ان الماء مركب من جوهين او كيلين من الهيدروجين وجوهر او كيل من الاكسجين فتكتب صمته الكيماوية او عبارة الكيماوية هكذا  $H_2O$  حتى يفهم الناظر انه مركب من جوهين من الهيدروجين وجوهر من الاكسجين. والحامض النتريك او ماء الفضة مركب من جوهر من الهيدروجين وجوهر من النتروجين وثلاثة جواهر من الاكسجين فتكتب عبارة هكذا  $HNO_3$  وتسمى الحروف الدالة على العناصر بمئاتها ولذلك سنكتب في جدول العناصر المختلفة بمئاتها واوزان جواهرها وترتيبها حسب ثقل جواهرها. وغرضنا من نشر هذا الجدول هنا الرجوع اليه اذا اتفق اننا ذكرنا تركيب جسم من الاجسام بمئات عناصره لا بمئاتها

وسنكتفي في هذه البساط بوصف اهم العناصر واكثرها دخولا في تركيب الابدان والاعلمة والاشربة والادوية قصد تعميم القوائد وايضاح ما يبني على الكيمياء في العلوم والفنون. وسنذكر خلاصة المباحث الحديثة في هذه المواضع

حتى يستفيد منها الخاصة كما يستفيد العامة والذين درسوا علم الكيمياء كالذين لم يدرسوه . ولما لم يكن غرضنا التدقيق التام في اوزان هذه العناصر الجوهرية اكتفينا بالارتقاء الصحيحة او ما يقاربها وبستين عنصراً فقط منها

اسم العنصر	نمته	وزنه	اسم العنصر	نمته	وزنه	اسم العنصر	نمته	وزنه
هيدروجين	هـ	١	فناديوم	فن	٥١	قصدير	قو	١١٨
هاليوم	ها	٤	كروم	كرو	٥٢	انثيمون	ان	١١٩
ليثيوم	ل	٧	منغنيس	من	٥٥	تلوريوم	تل	١٢٧
بور	بو	١١	حديد	ح	٥٦	يود	ي	١٢٦
كربون	كر	١٢	نكل	نك	٥٨	باريوم	با	١٣٦
تتروجين	ن	١٤	كوبلت	كو	٥٩	لنتانوم	لن	١٣٨
اكسجين	ا	١٦	نحاس	نح	٦٣	ترييوم	تر	١٥٩
فلور	ف	١٠	زنك	زن	٦٥	اريوم	ارب	١٦٥
نيون	في	٢٠	غاليوم	غ	٦٩	تنتالوم	تن	١٨٢
صوديوم	ص	٢٣	زرنخ	ز	٧٤	طنسجن	ط	١٨٣
مغنيسيوم	م	٢٤	سليسيوم	سل	٧٨	اوسميوم	او	١٩٠
الومينيوم	ال	٢٧	بروم	بر	٧٩	اريديوم	اري	١٩١
سليكون	س	٢٨	سترتيوم	ست	٨٧	بلاتين	بلا	١٩٣
فسفور	فس	٣١	يتريوم	يت	٨٨	ذهب	ذ	١٩٦
كبريت	ك	٣٢	زركونيوم	زر	٩٠	زئبق	ز	١٩٩
كلور	كل	٣٥	نيوبيوم	نيو	٩٣	رصاص	رص	٢٠٥
بوتاسيوم	ب	٣٩	مولبدوم	مو	٩٥	بزموت	بز	٢٠٧
ارغون	ار	٤٠	بلاديوم	بلا	١٠٦	راديوم	را	٢٢٣
كسيوم	كس	٤٠	فضة	ف	١٠٧	ثوريوم	تور	٢٣١
ثيتانيوم	في	٤٨	كروميوم	كروم	١١٢	اورانيوم	او	٢٣٧

وبعض هذه العناصر كثير جداً في الارض وهوائها ومائها وبعضها قليل او نادر جداً ونسبتها الى قشرة الارض وحدها والى الماء وحده والى الهواء وحده والى مجموع الارض ومائها وهوائها تراها في الجدول التالي

المنصر	في الأرض	في الماء	في الهواء	في الأرض وهوائها ومائها
الأكسجين	١٧ في المئة	٨٥,٧٩	٢٠,٨	٤٩,٨٥
السيكون	٢٨,٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢٦,٠٣
الالومنيوم	٧,٨٤	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٧,٢٨
الحديد	٤,٤٤	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٤,١٢
الكسيوم	٣,٤٢	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٣,١٨
المنغنسيوم	٢,٢٧	٠,١٤	٠,٠٠٠	٢,١١
الضوديوم	٢,٤٣	١,١٤	٠,٠٠٠	٢,٣٣
البوتاسيوم	٢,٤٩	٠,٠٤	٠,٠٠٠	٢,٣٣
الهيدروجين	٢٣,٠٠	١,٠٦٧	متغير	٠,٩٧
التيتانيوم	٠,٠٢٤	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٤١
الكربون	٠,٠١٩	٠,٠٠٢	متغير	٠,١٩
الكور	٠,٠٦	٢,٠٧	٠,٠٠٢	٠,٤٠
البروم	٠,٠٠٠	٠,٠٠٨	٠,٠٠٠	٠,١٠
الفسفور	٠,١١	٠,٠٠	٠,٠٠٠	٠,١٠
الكبريت	٠,١١	٠,٠٩	٠,٠٠٠	٠,١٠
الباريوم	٠,٠٩	٠,٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٩
المنغنيس	٠,٠٨	٠,٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٨
السترونسيوم	٠,٠٣	٠,٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٣
النترجين	٠,٠٠	٠,٠٠	٧٨,٤٠	٠,٠٣
الفلور	٠,١٠	٠,٠٠	٠,٠٠٠	٠,١٠
سائر العناصر	٥٥	٠,٠٠	٠,٠٠٠	٠,٤٧

أي ان عشرين عنصراً تكون تسعة وتسعين جزءاً ونصف جزء في المئة من كرة الأرض ومائها وهوائها والستون عنصراً الباقية لا تكون إلا نصف الجزء الباقي ومنها الذهب والفضة والرصاص والقصدير والزنك وسائر العناصر الثقيلة كالبلاتين والذهب ثم ان العناصر العشرين المذكورة موجودة كلها في جسم الانسان ما عدا الالومنيوم والتيتانيوم والباريوم والسترونسيوم

## خلايا الدم البيضاء

### ومكرويات الامراض

ابنا في بسائط علم الكيمياء ان جميع الاجسام الارضية والسوية مؤلفة من دقائق صغيرة جداً وهذه الدقائق مؤلفة من جواهر والجواهر مؤلفة من الكثرونات او ذرات كهربائية سلبية وإيجابية وهناك تلتهج المادة حسب ما وصل اليه العلم حتى الآن. لكن الاجسام الحية من حيوان ونبات تتألف من دقائقها هناك حية تسمى خلايا ومن هذه الخلايا يتألف الجسم الحي كله نباتا كان او حيوانا كبيراً او صغيراً. وكل نبات وكل حيوان يبتدىء من خلية في بيضة او بزر. وهذه صغيرة بالنسبة الى الاجسام التي تنمو وتتألف منها قد يكون قطرها اقل من جزء من ستين جزءاً من السنتيمتر. واذا تلقحت جمعت لتفتدي وتنمو وتزيد نموها مما تحتضه يفصل جزء منها ويصير خلية قائمة برأسها ويقتني أثر الخلية الاولى فينمو وينفصل منه جزء جديد مثله. والخلية الاولى لا تقف عن النمو بل تنمو ايضاً وتتكون منها خلايا اخرى وعلى هذا النمط تصير الخلية الاصلية جسماً كبيراً شجرة او طائراً او انساناً حسب نوع الخلية الاولى التي تولد منها. وعلى هذا النمط ايضاً تتكون اعضاء الحي المختلفة من اغصان واوراق وازهار وثمار وايد وارجل وتندمل الجروح وتنمو الاظفار ويطول الشعر وهلم جرا.

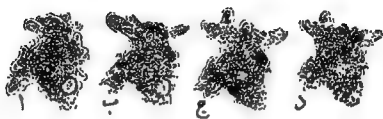
ولكن من الحيوان والنبات انواعاً صغيرة الاجسام لم تزل خلايا مفردة على ما يظهر فاذا تكوّن من الخلية خلية اخرى انفصلت عنها وصارت حياً قائماً برأسه ويطلق عليها حينئذ اسم ذوات الخلية المفردة والحيوان والنبات من ذوات الخلايا الكثيرة وللخلايا الحية اشكال مختلفة واممال متنوعة وقد تجتمع بعضها مع بعض حتى يشبه مجموعها حياً مؤلفاً من خلايا عديدة. والاجسام المؤلفة من خلايا عديدة قد تتجمع خلاياها طوائف طوائف وكل طائفة منها في غلاف خاص به ومن ذلك الياف اللحم والعصب في الحيوان والكريات الحمراء والبيضاء القائمة في دمه. وهذه تشبه الاحياء المكرسكوية التي توجد في المياه الناقمة ومنها الحي المعروف بالاميبيا *Amoeba* اي المتغير فان الخلايا البيضاء التي في الدم تشبه الاميبيا شكلاً وحركة وهي التي اكتشف الدكتور متغليكوف لها تأكل جراثيم الامراض

وقد صور بعضهم الاميبا صوراً فوتوغرافية ليعرضها في السينما ويبين كيف يتغير شكلها من لحظة الى أخرى كما ترى في الشكل الاول فان الصور السبع المرسومة فيه صورت في نحو ثانية من الزمان فكانت هذه الاميبا في بدء هذه الثانية متممة جوانبها فتغيرت بسرعة حتى بلغت في آخرها ما ترى عند الحرف ز. واذا اتفق أن صادفت في طريقها شيئاً من الطعام الصالح لها فانها تنجذب اليه وتتناوله وتنمطف عليه وتدخله جوفها فتأكله وتهضمه كما ترى في الشكل الثاني فانك ترى فوق الحرف ا مادة سوداء صغيرة فهذه هي المادة التي تحسبها الاميبا طعاماً لها. والجسم الكبير الذي الى جانبها تحت الرقم ١ هو الاميبا وترى تحت الرقم ٢ أن الاميبا دنت من ذرة الغذاء وتحت الرقم ٣ أنها التفت على الذرة وتحت الرقم ٤ أنها أدخلتها في جوفها

وكريات الدم البيضاء أو اللعاغوسيت مثل الاميبا من هذا القبيل فترى في شكل ٣ واحدة منها صادفت في طريقها ميكروباً لولبياً وهو ميكروب الحمى الراجعة فدنت منه أولاً ثم أدخلته في جوفها رويداً رويداً لتأكله وتهضمه. واغلايا البيضاء اصغر من الاميبا وهي كثيرة في الدم عادة في الرطل منه نحو خمسة آلاف مليون منها

وقد ثبت الآن أن الامراض المعدية سببها ميكروبات أي جراثيم خفية تدخل دماء الحيوانات وأبدانها وتسببها وتمرضها. وكذلك ما يحدث في الجروح من الالتهاب والتقيح سببه أنواع من الميكروبات فإذا جرحت يدك ووصلت اليها ميكروبات الفساد والتقيح من الهواء أو من السكين فإن اغلايا البيضاء تنفذ من جوانب الاوعية الدموية كما ترى عند الشكل الرابع وتهجم على الملايين من ميكروبات الفساد وتأكلها وترى عند الشكل الخامس رسم خلية كبيرة من خلايا الدم البيضاء وقد ابتلعت مقداراً كبيراً من الباشاس الضعي أي ميكروبات الكوليرا لكي تهضمها وتقتضيها فتخلص الحيوان من شرها ولولم تقصد ذلك. وهذا شأنها في كل الامراض الناتجة عن الميكروبات فعليها يجب ان يكون الاعتماد في محاربة هذه الامراض. لكن ميكروبات الامراض لا تنترك نفسها غنيمة باردة لهذه الغلايا بل تحاربها وتفرز المواد السامة لاماتها ولذلك صار على الاطباء ان يكشفوا الوسائل لنصرتها حتى تقوى على ميكروبات الامراض





الاميبا



خلايا الدم البيضاء



. مقتطف أكتوبر ١٩١٩  
امام الصفحة ٢٨٥



## الدين

كلام عام فيه

(٢)

من اعظم خواص الدين صلاحيته بوجه خاص لنمو الاحياء الدنيا من المكروبات على انواعها فانه طعام لها كما انه طعام الحيوانات العليا . وتحميض اللبن يتم بواسطة بعض هذه المكروبات فانها تحول سكر اللبن الى الحامض البنيك . وهذه المكروبات لا تتكاثر باغلايا الجرثومية فلذلك تقتل بحرارة لا تكون عالية جداً لان اغلايا هي التي تقوى على تغيرات الحرارة من درجة واطئة الى درجة عالية . ومكروبات الحامض البنيك واسمة الانتشار حتى يكاد يتعذر الحصول على لبن خال منها . ومتى حمض اللبن يتحد كاسينه بالحامض فيجمد ويتوقف نمو المكروبات التي لا تكون الحامض . ومكروبات الحامض البنيك عظيمة النفع في عمل الريدة والجبن ولكنها مكروهة في اللبن حادة

وقد يجمد اللبن من غير ان يحمض اي انه يتخثر كما يتخثر اللبن في المدة بعد ثربه وذلك يكون بوضع شيء من منفعة العجل فيه فان هذه المنفعة تحتوي على ما يسمى اصطلاحاً بالانزيم

ومن اغرب ما يذكر عن كاسين اللبن او الجبن انه يضغط ضغطاً شديداً ويحول الى مادة قصفة تسمى لكتيت تصنع منها حلقات فوط الاكل والامشاط وقبضات السكاكين والمصي ويلبس بها الاثاث تقليداً للعاج

وليس في مكروبات الحامض البنيك شيء سام على ما يعرف . واللبن الرائب نافع في كثير من الامراض وخصوصاً الناشئة عن مكروبات الفساد في الامعاء . وليس تخثر اللبن مسبباً عن تخثر الكاسين بل عن المكروبات نفسها فانها تتجمع وتحفظ معاً بمادة لزجة تفرزها

على ان اهم انواع مكروبات اللبن من حيث علاقتها بالانسان المكروبات التي تولد الامراض . فقد ثبت ان الدفتيريا والحمى القرمزية والحمى التيفوئيدية وغيرها كثيراً ما كان اللبن سبب تمشيها . ولكن الباحثين اختلفوا رأياً في امكان اعداء

الانسان بسلّ الحيوانات بواسطة لبنها . ويستخلص من مباحث الاخصائيين ما يرجح قول الذين قالوا بإمكان هذه العدوى . فان التدرن الرئوي شائع في البقر وقد اخذت في مدينة وشنطن ١٥٣٨ بقرة حلوبة من ١٠٤ قطعان فوجد ان ١٦٩٩ في المئة منها مصابة بالتدرن وهذا دون المتوسط والمتوسط ٢٥ في المئة . وكثيراً ما وجدوا ان ٧٠ الى ٨٠ في المئة من البقر في قطيع واحد مصابة بالتدرن ومقياس صلاحية اللبن للطعام عدداً فيه من المكروبات فاذا لم تراعى النظافة في جميع الادوار التي يمر عليها من حلبه حتى شربه ولم يُنَ العناية التامة بابقاء حرارته واطئة عند ٥٠ ف او اوطأ منها فان مكروباته تعدّ حينئذ بالالوف بل الملايين في السنتيمتر المكعب . وعليه لكي يكون اللبن صالحاً للطعام يجب ان تكون البقرات التي يحلب منها حسنة الصحة وان تكون زراعتها نظيفة تمام بالنظافة مهواة تمام التهوية وان تبذل عناية خاصة في تنظيف ايدائها بمسحها وغسلها قبل حلبها ومثل هذا في الاهمية ان تكون ايدي الحلاب او الحلابة وملابسها نظيفة وان يحلب اللبن في آنية ضيقة الاعناق قليلاً لدخول الغبار فيها ثم يؤخذ الى مكان نظيف ويبرد حالاً بوضعه في آنية معقمة . وابطسط طرق تقيسها تفطيسها في الماء النالي وابقاؤها فيه دقيقتين

على ان اللبن عرضة للتلوث بالادران في اثناء نقله وتوزيعه على المنازل فيجب الانتباه الى ذلك والا فكل عناية به عند حلبه تذهب سدى . وعليه فتمى برد اللبن بعد حلبه يجب ان يوضع في زجاجات نظيفة وتسدّ حالاً ومتى صار اللبن في البيت يجب على ربة المنزل ان تهتم به اهتماماً خاصاً ولا سيما اذا كان في البيت مرض معد لان اللبن سريع التلوث بمكروبات الامراض كما تقدم القول او هو تربة زكية لنائها . ولكن بعض المكروبات غير مكروبات الامراض المعدية تضرّ بالبن فاذا شربه طفل أصيب بمخلل في جهازه الهضمي قد يودي به . فلذلك يجب ان يحفظ اللبن في آنية نظيفة وان لا يمرض للذباب البتة وان ينفى بحيث لا يدخل الهواء الآنية على قدر الامكان وان يوضع في مكان بارد . فقد ثبت ان الذباب ينقل مكروبات الحمى التيفويدية ووجد على ذبابة واحدة ١٠٠ ألف ميكروب من المكروبات التي توجد عادة في براز الحيوانات . وجربت تجارب في ٤١٤ ذبابة فوجد ان متوسط ما تحمله الواحدة من المكروبات

على اختلاف انواعها مليون وربعمليون . والذباب مشهور بحمل المكروبات التي توقع الخلل والاضطراب في الامعاء  
ومما يجب ان يتذكر ان الحرارة الواثمة والعالية كتنهها تحولان دون نمو المكروبات. فاذا كانت حرارة البن ٥٠ فصار عدد المكروبات اربعة اضعاف فقط في ٢٤ ساعة وستة اضعاف في ٤٨ ساعة . واذا كانت حرارة ٧٠ ف زاد عددها ٦٠٠٠ ضعف في ٢٤ ساعة و ٤٠٠ الف ضعف في ٤٨ ساعة. فالواجب والحالة هذه ان يحفظ البن في مكان حرارة ٥٠ ف او دونها الى ٤٠ . ومعلوم من الجهة الاخرى ان الحرارة العالية تقتل المكروبات . وهذه الحرارة يجب ان تكون فوق درجة غليان الماء وان تستعمل تحت الضغط وهو ما يسمونه بالتعقيم . ولكن هذه الحرارة العالية تغير صفة البن وعليه يمكن تقليل نمو المكروبات كثيراً على حرارة اقل من درجة الغليان وهذا ما يسمى Pasteurization (وقد اصطلحنا على تسمية البسترة نسبة الى باستور مكتشفها). وللبسترة طريقتان الواحدة ان يعرض البن لحرارة ١٦٠ ف مدة نصف دقيقة. والثانية ان يعرض لحرارة ١٤٠ الى ١٥٠ ف مدة نصف ساعة . وقد ظهر انه اذا بلغت الحرارة بالطريقة الثانية ١٤٥ ف قتلت مكروبات الامراض المعدية كلها واكثر المكروبات الاخرى التي يتحوي البن عليها. وهذه الطريقة افضل من الاولى في قتل مكروبات الفساد بالنسبة الى مكروبات التحميص

والعناية بنظافة البن يجب ان تكون على اعظمها حيث يراد طعاماً للاطفال . فقد ظهر من احصاء قديم عمل في برلين سنة ١٨٨٥ حينما كانت الوسائط الصحية دون ما هي الآن بكثير ان من كل الف طفل كانت ترضعهم امهاتهم ولم يتموا السنة الاولى من سنهم لم يموت سوى ٧٦ . ومن الذين ارضعهم المراضع لم يموت سوى ٧٤ . ومن الذين ارضعهم امهاتهم والمراضع وارضعوا لبن بقر معاً مات ٢٣٦ . ومن الذين ارضعوا لبن بقر وحده مات ٤٥٦ . ومن الذين ارضعوا لبن بقر مع الاغذية الصناعية مات ٧٤٨

ومنذ بضع سنوات كتب الدكتور رلف فنسنت كبير اطباء مستشفى الاطفال في وستمنستر مقالة قال فيها ان الاطفال الذين يعنى بارضاعهم يفنون حالاً من الامراض الممدية التي تصيبهم في حين ان الاطفال الذين لا يعنى بارضاعهم العناية

الواجبة يشفون بصعوبة لما يصعب المرض من المضاعفات . ومما قاله في هذه المقالة من الاقوال الحرية بالانتباه ان اللبن الملوث يبقى ملوثاً بعد اغلائه وان اغلائه من العوامل الكبيرة في اصابة الاطفال بالتهاب الامعاء الاختفاري وهو اشر الامراض التي تصيب الاطفال وتودي بهم ويلشأ في الاكثر عن انحلال اللبن المغلي وفساده

وفي المستشفيات الاميركية الممددة للاطفال لا يقدم الى البقر علف من الكسب او الحبوب المعصورة بعد استخراج زيتها وانما تعلق حفيشاً وتبناً وحبوباً مجروشة . ولا يربى في اصطبلاتها صنف البقر التي يحتوي لبنها على سمم كثير لانه عسر الهضم على معد الاطفال المرضى ويقدم اللبن الى المستشفيات في مدة اربع ساعات بعد حلبه

ولبن البقر اقل سكر لبن واكثر كاسينا من لبن المرأة . واذا فصل الكاسين عن اللبن بترويبه بقي في المصل الالبومين وسكر اللبن ( لكتوز ) . والدهن في اللبنين واحد وعليه فان اضافة مصل لبن الى لبن البقر يقلل نسبة الدهن فيه . وخير الطرق لمعالجة لبن البقر قبل اطعام الاطفال منه فصل الزبدة عنه ثم مزجها على النسبة الواجبة . ولما كان لبن المرأة قليلاً فالواجب ان يضاف الى لبن البقر شيء من ماء الجير ليصير قليلاً ويقرب من لبن المرأة

ولبن المرأة يختلف باختلاف سن الطفل وباختلاف النساء أنفسهن . وفي المستشفيات الاميركية يقدم اللبن الى الاطفال مركباً من العناصر الآتية وعلى النسب الآتية

سليمتر مكعب

٧٥

قفدة ( ٣٢ في المئة سمن )

١٢١

محلول اللكتوز ( ٢ في المئة )

٨٥٨

مصل

٥٩

لبن خال من السمن

٦٥

ماء الجير

٢٧

ماء معقم

١٢٥٠

ويحفظ هذا المزيج على حرارة ٤٠ ف والعناصر التي ركب منها على مثل هذه الدرجة أو أقل . وقبلما يطعم الاطفال منه يسخن الى درجة ١٠٠ ف والبن لازم الشيوخ لزومة للاطفال ولكن خير لهم ان يشربوه غيضاً او مروباً

## اوربا بعد الحرب

وقف الوزير لويد جورج في البارلمنت البريطاني في ٣ يوليو الماضي وخطب خطبة دوت لها اقطار المسكونة وبما قاله فيها ان هذه الحرب الزبون استغرقت قوى كل البلدان واستنزفت دماء الامم الى حد يفوق التصور وما يشاهد الآن من القلق والضجر في كل مكان انما هو من حمى الانيميا ( فقر الدم ) التي نتجت من ذلك .

والقطر المصري قلما اشترك في هذه الحرب كما اشتركت دول اوربا المتحاربة ولم تستنزف الحرب امواله كما استنزفت اموال البلدان المتحاربة بل تركته اغنى مما كان قبلما ثارت الحرب ولكن لا يسهل ان يفض الطرف عن حالة اوربا وما يستضي اليه لانه مرتبط بها مالياً وصناعياً وتجاريّاً وسياسياً . فرأينا ان نصف حالتها الآن معتمدين على مقالتين في هذا الموضوع نشرتا في الجزء الاخير من مجلة القرن التاسع عشر بقلم كاتبين مشهورين المستر ماريوت والمستر الس باركر شرحا فيها اسباب الضيق الحالي وما سيؤول اليه بائنين ذلك على ما اصاب البلدان المتحاربة مالياً وصناعياً وتجاريّاً وعلى ما حدث في اوربا بعد الحروب الكبيرة الماضية ولاسيما حروب نبوليون

### الحالة المالية

( انكلترا ) — لا داعي للكلام على الحالة المالية في روسيا والمانيا والنمسا وتركيا لانها كلها في اسوأ ما يكون . فلا يبقى الا الكلام على الحالة المالية في انكلترا وفرنسا وايطاليا . وقد قال المستر باركر ان دين الحكومة الانكليزية بلغ الآن نصف ثروة شعبها ودين الحكومة الفرنسية بلغ ثلاثة ارباع ثروة شعبها ودين الحكومة الايطالية بلغ كل ثروة شعبها . اما نحن فنرى من تقدير غير ثروات

هذه الممالك الثلاث ان دين الحكومة الانكليزية لا يزيد على نحو ٣٦ في المئة فقط من ثروة شعبها ودين الحكومة الفرنسية نحو اربعين في المئة من ثروة شعبها ودين الحكومة الايطالية نحو نصف ثروة شعبها وكيفما كانت الحال فديون هذه الحكومات زادت زيادة فاحشة عما كانت قبل الحرب وصارت باهظة جداً يتعذر عليها ايفائها او ايفاء رباها من دخلها اذا بقي هذا الربا وهذا الدخل على ما هما عليه الآن

اما انكلترا فقد قال المستر تشمبرلن وزير ماليتها في البرلمان في الثلاثين من ابريل الماضي « ان نفقات الحكومة الانكليزية في سنتها المالية الحاضرة ستبلغ ١٤٣٤ ٩١٠ ٠٠٠ جنيه ودخلها لا يزيد على ١ ١٥٩ ٦٥٠ ٠٠٠ جنيه فستزيد نفقاتها على دخلها ٢٧٥ ٢٦٠ ٠٠٠ جنيه او نحو ٣٠٠ مليون جنيه . » وقد كان دخل الحكومة الانكليزية سنة ١٩١٣ اي السنة السابقة للحرب ١٨٨٨٠ ١٩٩٩ وكانت نفقاتها ١٨٨ ٦٢١ ٩٣٠ وعليه فنفقاتها هذه السنة ستكون نحو ثمانية اضعاف ما كانت سنة ١٩١٣ ودخلها سيكون اقل من ستة اضعاف ما كان عليه . وعلى كل حال سيقبل دخلها من نفقاتها نحو ٣٠٠ مليون جنيه او نحو مضاعف نفقاتها في سنة ١٩٠٥ حينما ابتدأت هذه النفقات تزيد زيادة كبيرة

وقال المستر تشمبرلن ايضاً في خطبته المشار اليها « ان دين الحكومة الانكليزية بلغ في ٣١ مارس الماضي ٧٤٣٥ مليون جنيه ومن ذلك ٦٠٨٥ مليون جنيه دين وطني استدانته الحكومة من شعبها و ١٣٥٠ مليون جنيه دين اجنبي استدانته من غير شعبها اكثره من اميركا . ولا نكلترا دين على حلفائها يبلغ ١٥٦٨ مليون جنيه على روسيا منه ٥٦٨ ١٠٣ ٠٠٠ جنيه وعلى فرنسا ٨٦ ٧٧٩ ٠٠٠ ٤٩٠ ٠٠٠ جنيه وعلى ايطاليا ١٢ ٥٢٠ ٠٠٠ ٤١٢ ٠٠٠ جنيه وعلى بلجيكا ٨٦ ٧٧٩ ٠٠٠ ٤٧٩ ١٥٠ ٠٠٠ جنيه وعلى سربيا ١٨ ٦٤٣ ٠٠٠ ١٨ ٦٤٣ ٠٠٠ جنيه وعلى سائر الحلفاء ٤٧ ٩١٥ ٠٠٠ ٤٧٩ ١٥٠ ٠٠٠ جنيه . ولها فوق ذلك دين على كندا واستراليا وزيلندا الخ يبلغ ١٧١ مليون جنيه . والدين الاخير سيوفى كله نقداً . ولكن الديون التي لها على الحلفاء يرتاب المستر باركر في ايفائها فقد قال ان انكلترا اقضت دول اوربا التي ساعدتها على محاربة نبوليون ٦٠ مليون جنيه ومن ذلك ستة ملايين جنيه اقضتها للنمسا لكن النمسا اعتذرت عن ايفائها باعذار شتى وبقيت تامل ٢٩ سنة اي الى سنة ١٨٢٣



وكان القرض قد بلغ ٢٢ مليون جنيه فدفعت منه مليونين ونصفاً واكلت الباقي . وقد يصيب الديون التي لها على حلفائها الآن ما اصاب تلك . ثم ان دين الحكومة الانكليزية كان في ٣١ مارس سنة ١٩١٣ نحو ٧١٦ مليون جنيه فزاد بهذه الحرب نحو عشرة اضعاف

وكان لانكترا اموال في بعض البلدان بين اسهم وسندات فباعت منها ما يساوي الف مليون جنيه فوق ما استدانته حكومتها من الخارج . الا ان البلاد الواسعة الارحاء الكثيره الخيرات الفنية الموارد لا يتعذر عليها التهوض باعليها من اعباء الدين معها ثقلت ودفع رباؤه ولو زادت ضرائبها ثلاثة اضعاف . والامبراطورية البريطانية جامعة لكل هذه المزايا وليس عليها الا ان تستثمر خيراتها وتقلل ما تنفق على الكاليات فان معادنها من لحم وحديد وما اشبه كثيرة جداً وهي ثروة طبيعية وليس عليها الا ان تستخرجها وتستعملها فتصير ثروة فعلية . ودينها وان كان كبيراً جداً الا انه لا يزيد على نحو ٣٦ في المئة من ثروتها الفعلية كما تقدم فلا يستحيل عليها ان تستخرج من ثروتها الطبيعية ما توفي بديونها او رباها اذا بذل رجالها همهم في استثمار الثروة الطبيعية لان لا احد للاعمال الصناعية وتناجها

( فرنسا ) — اما فرنسا فالحال فيها على غير ما هي عليه في البلاد الانكليزية فان دينها يعادل خمسي ثروتها الفعلية وهي تعتمد على الزراعة . ودخل الزراعة محدود كما ان خصب الارض محدود فلا تنتظر منه ثروة كبيرة . واكثر صادراتها من الكاليات التي لا بد من ان يقل طلبها بسبب الضيق المالي الحاضر . وكان في امكانها ان تزيد مصنوماتها كثيراً فتزيد بها ثروتها لو توفرت لها ام دعائم الصناعة وهي القوة والمواد الاولية اي الفحم الحجري او ما يقوم مقامه والحديد وما اشبه ولكن الفحم قليل فيها وقد خرب الالمان كثيراً من ام معاملها . والشعب الفرنسي مقتصد اكثر من الشعب الانكليزي وقد اقتصد كثيراً في السنين الماضية واقرض الاموال التي وفرتها روسيا وبلغ ما اقرضها اياه نحو الف مليون جنيه . ولكن لا قيمة لهذا الدين الآن ولذلك يصعب على الحكومة الفرنسية ان تزيد الضرائب على شعبها ثلاثة اضعاف او اربعة اضعاف كما فعلت الحكومة

الانكليزية . ولا يعلم الآن هل تتمكن من زيادة الضرائب زيادة كافية لايفاء  
ربا دينها او تلجأ الى الاتفاق مع المداينين على تقدير آخر

(ايطاليا) — يبلغ دين ايطاليا الآن نحو ٤٠٠٠ مليون جنيه ويظن المستر باركر  
انه يكاد يعادل ثروة ايطاليا كلها كما كانت سنة ١٩١٤ ولكننا لا نظن انه يزيد على  
نصفها . والبلاد كثيرة السكان وهي ايضا كثيرة الجبال القاحلة والمستنقعات الفائرة  
وليس فيها ما يذكر من مناجم الفحم الحجري وحديدها قليل وكذلك خشبها  
وليس فيها انهار كبيرة للملاحة واكثر صادراتها من الكياليات لا من الحاجيات  
فيقل الطلب عليها بعدما انتشر الفقر في المسكونة . وكانت قيمة وارداتها قبل  
الحرب تزيد على قيمة صادراتها اكثر من ٤٠ مليون جنيه في السنة فكانت توفىها  
من الاموال التي يوفرها الايطاليون المهاجرون الى اميركا وغيرها ورسولونها الى  
ايطاليا ومن الاموال التي ينفقها فيها اغنياء السياح والزوار . وهؤلاء قد لا يتيسر  
لهم زيارتها الآن والسياحة فيها بعد ان زادت الضرائب عليهم في بلدانهم المختلفة .  
والشعب الايطالي شديد الاقتصاد ولكن للاقتصاد حداً فيستعذر عليه ان يقوم  
بابعاء الديون التي على حكومته ولو اراد ذلك وبذل في سبيله كل جهده

وقلما ثارت حرب كبيرة الا عقبها افلاس دولة من الدول اما باسهار  
الافلاس فعلاً او بابدال دينها بسندات مالية يتداولها المداينون ولا قيمة حقيقية  
لها لانها لا تمثل شيئاً عند الدولة . وقد رفضت الحكومة الفرنسية دفع دينها  
او خفضته من تلقاء نفسها في عهد وزرائها سلي Richelien وورشليه  
ومزارين Mazarin وكولبر Colbert وفي زمن فيليب دورليان ومراراً في  
عهد الثورة . وحذت حذوها اكثر حكومات اوربا في حروب نبوليون . ثم  
جرت هذا المجرى روسيا وتركيا واسبانيا والبرتغال واليونان وكثير من حكومات  
اميركا الجنوبية معلنة عدم استطاعتها على ايفاء ديونها . ولذلك فالسوابق كثيرة  
اذا ارادت الحكومات الحاضرة ان تتوقف عن ايفاء ديونها مدعية ان  
الضرورات تبيح المحذورات . ولكن ايفاء الدين واجب على الحكومات كما هو  
واجب على الافراد فلا نظن ان الحكومات الحاضرة تمتنع عن ايفاء دينها ولكن  
يحتمل ان بعضها يخفضه الى الحد الذي يستطيع القيام به اما بتقليل الاصل او

بتقليل معدل الفائدة. والاسلوبيان يضران بكثير من الفقراء الذين تتوقف معيشتهم على فائدة ما أدانوا حكومتهم فيكثر التلق والتذمر وقد يقع شيء من بواذر الثورة ولكن لا يلبث الناس ان يألفوا ما لا بد من وقوعه متى وقع

فاذا تمكنت الحكومات من تخفيض ديونها بسحب جانب كبير من نقود الورق التي أصدرتها عزمت النقود فقلت قهبط اسعار العروش لان غلاءها نتيجة لازمة عن كثرة نقود الورق في المعاملة. فالتقدير الذي كان دخله من دينه لحكومته ثلاثين جنياً لا يستطيع ان يشتري بها الاً عشرة ارادب من الحنطة فيصار دخله من الدين عشرين جنياً واستطاع ان يشتري بها ١٥ اردباً لا يكون قد خسر بتقليل الفائدة او اصل الدين بل يكون قد كسب. ومن رأي بنك المدينة الوطني في نيويورك وهو اكبر بنك في اميركا ان السبيل الوحيد لتخفيض الاسعار هو ان تقلل البنوك اقراض الاموال بضمان سندات الحكومات ولا تعطياها الا بفوائد عالية جداً فيقل استعمال نقود الورق وتمز وتغلو قهبط اسعار العروش. واذا لم يدأ هذا الداء بوسيلة من الوسائل زادت قيمة نقود الورق هبوطاً كما حدث في عهد الثورة الفرنسية فان الخداء الذي كان يباع بثلاثين فرنكاً صار يباع بمشرة آلاف فرنك من الورق اي ان قيمة عشرة الاف الفرنك صارت مثل قيمة ٣٠ فرنكاً او ان قيمة فرنك الورق صارت نحو عشرين مليم. ويقال انه يكون الآن مع الانسان في روسيا ملء سلة من البنك نوت فلا تكفيه بمن غذائه

#### الصناعة والزراعة

لقد كان من نتائج هذه الحرب ان قل عدد العمال جداً بمن قتل منهم او نجوا بامهات تمنع من العمل والعمال الباقون لم يهتموا ليكثر عملهم حتى يمضوا عما قل بقلتهم ولا قلوا تفقاتهم لكي لا يضئهم الغلاء بل اخذوا يقلون عملهم ويزيدون تفقاتهم. وقد اشار الى ذلك بنك مدينة نيويورك بقوله في تقريره الذي صدر في شهر يونيو الماضي وهو ان ايام شيء في الحالة المالية الحاضرة ليس ما تلف من الاموال الطائلة مدة الحرب بل ما نتج عنه من الخلل الذي اعتور الصناعة وشلها. فان تفقات الحرب وتخريب الاملاك وتلف الحاصلات وترك الديون الكثيرة ارباكاً للخلف هذه وحدها رزء فادح ولكن لو بقيت سائر

الاحوال كما كانت قبل الحرب ولو عاد العمال الباقيون الى اصنامهم بالهمة والنشاط كما كانوا قبل الحرب لكان الرزء محتملاً ولكن مرت ستة اشهر بعد امضاء الهدنة ولم يعد النظام الصناعي الى جاري عاداته . وقد صرفت الجيوش ولكن الاكثريين لا يزالون يأخذون عطاءهم الذي كانوا يأخذونه في زمن الحرب . ولا تزال تفقات الحكومات باهظة وهي تقابلها في كل مكان باصدار اوراق مالية جديدة الا في انكلترا ولذلك بحسب تقود الورق وصارت في بعض البلدان في حالة يرثى لها . وقد تضرعت وسائل النقل واممت سبل الاتجار القديمة وزالت القوانين الصناعية وتمذر الحصول على المواد الاولية وتزعزت الثقة المالية . ويقال بالاجمال ان جسم الاجتماع كله في حالة القلق والاضطراب لا يريد الرجوع الى الاساليب القديمة ولا يقوى على ايجاد اساليب جديدة لتحل محلها . ونتيجة كل ذلك ان الانتاج الذي هو من ازم اللوازم للحياة والراحة توقف اكثره والحالة تزيد سحر جاً اسبوعاً بعد اسبوع »

ولننظر الآن كيف كان تأثير الحرب في الحالة الصناعية بأكثر تفصيل . فقد نقلت جريدة الطان الفرنسية عن الجريدة الفرنسية الرسمية في ١١ فبراير الماضي جدولاً قابلت فيه بين عدد المواليد والوفيات من سنة ١٩١٣ الى سنة ١٩١٧ وذلك في ٧٧ ولاية من ولايات فرنسا فكان كما يأتي

سنة	عدد المواليد	عدد الوفيات
١٩١٣	٦٠٤ ٨١١	٥٨٧ ٤٤٥
١٩١٤	٥٩٤ ٢٢٢	٦٤٧ ٥٤٩
١٩١٥	٣٨٧ ٨٠٦	٦٥٥ ١٤٦
١٩١٦	٣١٥ ٠٨٧	٦٠٧ ٧٤٢
١٩١٧	٣٤٣ ٣١٠	٦١٣ ١٤٨

فزاد عدد الوفيات على عدد المواليد في هذه الولايات ٨٨٣١٦٠ تقسماً من سنة ١٩١٤ - ١٩١٧ . والسبب الأكبر قلة عدد المواليد . هذا عدا ما حدث في الولايات الاحدى عشرة التي احتلها الالمان وعدا قتل الحرب الذين بلغ عددهم

وقال المسيو مارش مدير الاحصاء في فرنسا ان الرجال الذين سنهم بين ١٦ و٦٥ وعليهم الممول في الانتاج الصناعي والزراعي كان عددهم في احصاء سنة ١٩١١ نحو ١٢٣٠٠٠٠٠ وقد بلغت الخسارة منهم في الحرب ١٤٠٠٠٠٠ ونقص عدد المواليد في زمن الحرب نحو ٦٠٠٠٠٠٠ ولذلك سيكون عدد الرجال القادرين على العمل سنة ١٩٣٥ نحو ١٠٣٠٠٠٠٠ اي ان رجال فرنسا القادرين على العمل نقصوا بسبب الحرب مليوناً واربعمائة الف رجل ويزيد نقصهم روبداً روبداً حتى يبلغ مليوني رجل سنة ١٩٣٥ بقلة من يبلغ من مواليد هذه السنين

والحال مثل ذلك في المانيا فقد قالت جمعية كوبنهاغن الباحثة في نتائج الحرب في تقريرها الاول الصادر في شهر مارس الماضي ان الشعب الألماني خسر بقلة المواليد وكثرة الوفيات خمسة ملايين وستائة الف نفس . ويقدر النقص من قلة المواليد بثلاثة ملايين وخمسمائة الف نفس ومن زيادة الوفيات بمليونين ومائة الف نفس . ومن هؤلاء مليون وثمانمائة الف نفس قتلوا في الحرب او ماتوا بسببها ومن هم من حماد رجالها القادرين على العمل قتل بهم عدد الرجال الذين في سن العسكرية من اربعة عشر مليوناً الى اثني عشر مليوناً ومائتي الف . ويضاف الى القتلى عدد كبير جداً من الذين وقعت بهم مآهات مختلفة تمنعهم من العمل

وهذا شأن كل الدول التي اشتبكت في هذه الحرب ما عدا اميركا . وخلاصة القول ان الحرب امانت سبعة ملايين من الرجال على الاقل وعطلت عن العمل ملايين كثيرة من اقدر العمال فاضحت دعائم المعاش في اوروبا كلها فنقصت بذلك المقدرة على الانتاج عشرين في المئة فلا بد من نقص الانتاج الصناعي والزراعي عشرين في المائة مما كان سنة ١٩١٣ ما لم يتم النساء مقام بعض الرجال وما لم يقع الاعتماد على الآلات التي تقوم مقام العمال او يعمل كل واحد من العمال أكثر مما كان يعمل قبل الحرب بنحو ٢٥ في المائة . ولا سبيل لاصلاح الحال وايفاء ديون الممالك الا بزيادة الانتاج ولذلك فالاضراب عن العمل وتقليل ساعاته يفضيان الى ضد الغاية المطلوبة . وكل الذين يحرضون العمال على تقليل الانتاج بتقليل ساعات العمل يضررون البلاد والعمال ضرراً لا يقدر

هذا وسيأتي في الجزء التالي ان تاريخ السنين الغابرة يدل على ان ممالك اوروبا ستسترد قوتها بعد سنوات قليلة اذا سارت بالحكمة والسداد

## اليابان بعد الحرب

ابنا في مقالة سابقة موضوعها اوربا بعد الحرب ما اصاب الممالك الاوربية المحاربة مالياً وصناعياً وزراعياً. ومرادنا ان نتكلم الآن على دولة الشرق الاقصى التي اشتركت في الحرب وهي اليابان. وسيرى القارئ ان النقم التي اصاب دول اوربا كانت نعمة على اليابان لان شعبها عرف كيف ينال الغنم ويتجنب الغرم ولم يبعد بعدوى تقايات المال والصناع التي ابتلينا بها

ولا داعي للبحث في تاريخ اليابان وكيف اقتبست اساليب العمران الاوربي فقد كتبنا في ذلك فصلاً اضافية في سني المقتطف الماضية واما ننظر اليها في حالها الحاضرة وما فعلته هذه الحرب بها وما يرجح ان ينالها منها في المستقبل فنقول اليابان تعد الآن من دول الارض العظمى وتمتاز على غيرها في سرعة بلوغها هذه المرتبة فانه لم يمض خمسون سنة من حين تركت اساليبها وعاداتها القديمة واخذت اخذ الاوربيين وسعت سعيها متواصلاً بالهمة والنشاط لتحضر المنزلة العليا بين دول الارض ثروة وعزة. ولم يكن سيلها خالياً من العقبات فانها اشتبكت في حربين كبيرتين في هذه المدة وفازت على امبراطوريتين عظيمتين وضمت اليها بلادين واسعتين احدهما كانت امبراطورية كثيرة السكان وهي بلاد كوريا. وتغلبت على ثورة داخلية قام بها الذين يطلبون بقاء القديم على قدمه ويكرهون كل جديد. ولم تتمكن من التغلب عليها الا بخسائر كبيرة في الرجال والاموال. ولقد كان عامة السكان خدماً للخاصة فتساووا بهم فيما لهم وما عليهم. واصبح الجميع خاضعين لقانون واحد ومتمتعين بحقوق واحدة سياسية واجتماعية. واليابان هي الدولة الشرقية الوحيدة المستقلة استقلالاً تاماً غير مقيدة بشيء من القيود. استندانت من اوربا سنة ١٨٧٠ مليوناً من الجنيهات لانشاء سكة حديدية فاضطرت ان تأخذها بربا ١٢ في المائة وان ترهن جماركها ضماناً له وذلك حينما كان اسمعيل باشا يستدين الملايين بكلمة يقولها. والآن اصبحت في منزلة مالية مكنتها من افراض الملايين لانكثرا اغنى ممالك اوربا

تبلغ ميزانية حكومة اليابان ٨٤ مليون جنيه لا غير ودخلها يساوي تقاقها. ولا يزيد دينها على ٢٥٠ مليون جنيه. وقد بلغت قيمة تجارتها الخارجية سنة

١٩١٨ نحو ٣٦٣ مليون جنيه اي مجموع الصادر والوارد . وكانت قيمة تجارتها الخارجية كلها سنة ١٩٠٠ نحو ١٣٨ مليون جنيه . وقد كان في اليابان سنة ١٨٧١ ثمانية عشر ميلاً لا غير من السكك الحديدية فصار فيها ٧٦٩٠ ميلاً سنة ١٩١٧ . وكان محمول سفنها البخارية ٢٠٩٣٤ طنّاً سنة ١٨٧١ فصار ١٧١٦ ١٠٤ اطنان سنة ١٩١٧ ولم يحسب في هذا الاخير الا السفن التي محمولا أكثر من ١٠٠٠ طن . وكان عدد سكانها ٣٣ مليوناً سنة ١٨٧١ فأصبحوا نحو ٥٧ مليوناً سنة ١٩١٧ وهم يزيدون الآن نحو ٨٠٠ ٠٠٠ كل سنة وذلك عدداً سكان كوريا الذين يبلغون ١٧ مليوناً وسكان فرموسا الذين يبلغون ثلاثة ملايين ونصف . ولذلك فسكان الامبراطورية كلها أكثر من ٧٧ مليوناً . وقوتها البحرية صارت الثالثة في الدنيا فلا يقوها الا انكلترا واميركا . وقوتها البرية في المنزللة العليا بين قوات الدول الحربية . وهي مستعزة الآن في جزائرها لا تحشى بأس دولة من دول الارض هذا ما بلغت اليابان بعد ان كانت منذ ستين سنة فقط تجاه ممالك اوربا مثل الطفل تجاه الجبابرة . وقد جاءت هذه الحرب فرصة لاطهار مقدراتها الصناعية والتجارية فقبضت عليها بكلتا يديها لا كما فعلت تركيا التي اقلت نفسها بين يدي الالمان . فان اسواق المشرق كانت محتكرة لانكلترا والمانيا فلما شغلتها الحرب عنها دخلتها اليابان بهمة الجبارين فتدفقت الاموال على خزائنها فمن السلع التي صنمها وبعثت بها اليها ونحن في هذا القطر امتلأت اسواقنا وغازننا بالبيضائع اليابانية وقفنا منذ ١٢ سنة في معمل من اعظم معامل الانكليز معمل ارمسترانج وفكرس ورأينا اكبر المدافع تسبك فيه وتقدح وتخرط وتفسخن واقل الدروع للبوارج الحربية تسبك وتطرق وهي تنقل من مكان الى آخر في المعمل بروافع بخارية ترفعها وتسير بها على بكر في اعلى المعمل . فقال لنا المدير : ان عند اليابانيين معامل مثل هذا المعمل وقد سبقونا في انهم اعتمدوا على الكهر بائية في رفع هذه الاثقال ونقلها من مكان الى آخر ، فتفوقوا اليابان الصناعي مبني على اصول علمية فنية وعلى ان قوام الصناعة وهو الفحم الحجري كثير فيها فانها استخرجت من ارضها سبعة ملايين طن سنة ١٩٠٠ فبلغ ما استخرجته سنة ١٩١٧ ستة وعشرين مليون طن

وعندها دعامة اخرى اهم من الاولى وهي العمال ورغبتهم في العمل ولو باجرة

بخسة فالعامل الياباني حاذق في عمله مثل احذق العمال الاوربيين غاية في الاجتهاد والادراك والتدقيق والطاعة والنظافة والصبر يعمل ١٢ ساعة في اليوم وسبعة ايام في الاسبوع اي يعمل يوماً بعد يوم على مدار السنة ويرتضي اجرة اقل من جنيه في الاسبوع اي اقل من اجرة العامل الانكليزي في يوم واحد وهذا لا يعمل الا ست ساعات في اليوم وخمسة ايام في الاسبوع . فاذا كانت اليابان قد نجت النجاة المشار اليه آنفاً واوروبا مناظرة لها وسابقة ايها في ميادين الصناعة والتجارة فكيف يكون شأنها بعد ان فشت روح الفرد في اوروبا ورزحت حكوماتها تحت اقبال الديون لاسيما وان فوز اليابان السياسي لا يقل عن فوزها الصناعي والتجاري فانها الدولة العظمى الآن في الشرق الاقصى وقد تعززت قواها في سيبيريا وشمال الصين وقبضت على ولاية الصين في جنوب منشوريا وسكانها اكثر من عشرة ملايين وستعمل مثل ذلك بولاية شانتونغ وهي اكثر ولايات الصين سكاناً فان فيها اكثر من ٣٧ مليوناً من النفوس ولا يبعد ان تستولي على الصين كلها او تتحد بها فتصير دولة واحدة فتم امنية احد قوادها وساستها العظام المسمى هويوشي الذي نشأ منذ ثلثماية سنة .

لما اجتمع ممثلو الدول الخمس العظمى في باريس لوضع شروط الصلح كان منهم ممثل دولة اليابان وهو اعظم رجالها السياسيين ويقال انه مثل اعظم السياسيين الاوربيين مقدرة ومثل اشرفهم حساباً ونسباً . ولكن الاربعة الباقين كانوا يجتمعون احياناً من غير ان يدعوه للاجتماع معهم فاحفظ ذلك اليابان لاسيما وانها لم تملك ولاية شانتونغ مع بورت آرثر بل خولت ادارتها ولا أعطيت جزائر الباسفيك الشمالي التي غنمتها من المانيا . فهل تصبر على ذلك صبر الكرام وتزيد قوة ومنعة حتى تضطر دول اوروبا ان تساويها بها في كل شيء وتنزلها المنزلة التي تستحقها او تعدل عن تجديد محالفتها مع انكلترا حالما ينتهي اجلها في صيف سنة ١٩٢١ وتتنازع الى المانيا التي يعمل اليها اليابانيون طبعاً لمحاكاة كبيرة في اخلاق الطائفتين . هذه امور لا يصح التكهن بها الآن . ولا يهمننا من امر اليابان الا نصيبها امامنا كامة شرقية احرزت في خمسين عاماً ما لم تحرزهُ دول اوروبا الراقية الا في مئتي عام ونالم تحرزهُ بعض الدول الاوربية حتى الآن مع التصاقها بكل مقومات العمران عسى ان يكون ذلك دافعاً لنا للسير في سبيل تلك الامة الشرقية



## العلم والمدنية الحديثة

( خلاصة خطبة للاستاذ متكاف الاميركي القاها على مؤتمر عقده الطلبة الصينيون في اميركا باحدى المدائن الاميركية )

في الجسم الانساني اعضاء جوهرية كثيرة يتسلط عليها اعصاب متضادة في عملها . فالقلب مثلاً فيه اعصاب تساعد على الضربان واخرى لتوق نشاطه فينتج من هذين العملين تنظيم حركة القلب طبقاً لحاجات الجسم . وهذا مايجري في عضلات الساعدين والساقين وسائر عضلات الجسم وفي الاعمال العقلية فضلاً عن المادية . فتجد الالم يوازن اللذة والواجب يوازن المواف . واذا خرجنا عن دائرة الجسم الانساني والمملكة الآكية الى المملكة غير الآكية رأبنا الكواكب في افلاكها تمشي على هذا المبدل فتحفظ ضمن دائرة محدودة . وهكذا نجد حركة دقائق المادة عرضة لتوقي الجذب والدفع

وما يصدق على هذه كلها يصدق على المجتمع الانساني ايضاً فانه عرضة لتحكم قوات متضادة فيه تمنع مجرى سيره كالفردية تضادها الاشتراكية . والحفاظة على القديم او التقاليد تضادها الراديكالية او علوم الامتحان . او القوات التي تقيد المجتمع من جهة تضادها القوات التي تدفعه للسير الى الامام من الجهة الاخرى . وربما كانت اصح تسمية لهاتين القوتين المتضادتين روح التقليد والروح العلمي . وقد جرت عادة كثير من العلماء ان يذموا روح التقليد وفي الطبيعة نفسها شيء كثير منه . فقوة الاستمرار مضادة لقوة الحركة وهما متساويتان في عظم اهميتهما من الوجهة الطبيعية

ومن اللازم للمجتمع الانساني ان تعمل فيه القوة الحفاظة والقوة الراديكالية معاً ولكن التاريخ يعلمنا ان كفتيهما لم تتوازنا على الدوام . ففي المصور التي نمت بالمظلمة سادت روح التقليد والحفاظة على القديم كل السيادة فكان طاقبة ذلك مكث اوربا حيث كانت . وفي الثورة الفرنسية سادت الروح الراديكالية اي روح التطرف والمبالاة ولم يكن منها لها زاجر ولا شكيمة ترد جاحها فنتج عن هذا التماهي في الغواية انقلابات لا وجهة لها ولا خطة معلومة تجري عليها .

وليس يصعب على جاذبين ان يسيرا قاربهما وكل منهما يحرك مجذافه على هواه بلا نظر الى حركة مجذاف الآخر ولكن جري القارب يكون على غير هدى وان يكن حقيقياً فلا يعلم النوتيان هل يبلغان غرضهما ولا متى يبلغانه . وانما يقال السير المستمر في الجهة المرومة اذا عملاً يداً واحدة في جهة واحدة وكل منهما يطابق بين حركات مجذافيه وحركات مجذاف صاحبه

وللتقليد الاجتماعي مزية جوهرية لازمة كل الزوم لتقدم الهيئة الاجتماعية وهي ثباته على جال معلومة . فلا غنى للواحد منا عن معرفة خطة السير التي يسير عليها معاصروننا أو المجتمع جملة والا لم يستطع المطابقة بين اعماله واعمالهم . فلو كان في شروق الشمس كل يوم شك أو لو كنا لا نستطيع الايقان ان النار تشتعل ونحن نفعلها لسادت الفوضى جميع اعمالنا . وهذا يصدق على الاحوال الاجتماعية كما يصدق على غيرها

فالعادة اساس جميع الحياة الاجتماعية ولولاها ما كان للمجتمع وجود . والمرجح انها كانت تسود الفرد والجماعة بادىء بدء وان استقلال الرأي لم يظهر الا متأخراً . ولا يزال كثيرون منا يحرون في امورهم طبقاً للعادة الاجتماعية او العرف لا لآراء ابدوها مستقلين عن الجماعة . وقلما يفكر احد منا او يعمل مستقلاً عن العرف الاجتماعي . والغالب ان يكون نشاط الناس جنسياً او اجتماعياً لا فردياً .

وكما ان وجود الفردية بين الحيوانات علامة على ارتفاع درجتها في سلم الارتفاع كذلك نجد ان استقلال الانسان ما عن العرف الاجتماعي وقدرته على التفكير لنفسه والاعمال اي العمل مستقلاً عن الجماعة هي علامات عظم ارتفاعه

ما هذا الفز او ما هذا التناقض . ان المجتمع في نفوسه وارتقاؤه يخرج كل يوم رجالاً مستقلين بعض الشيء عنه وكلما ازداد عددهم في جماعة من الجماعات كانت هذه الريادة مقياس ارتفاعها بالنسبة الى غيرها . خذ النحل مثلاً فان التغيير هو كل شيء له اي ان كل نحلة خاضعة بكيبتها لجماعة النحل فاذا خرج بعضها عن القيادة افضى الامر الى خراب القفير وتشتت جماعة النحل . اما في المجتمع الانساني فان وجود افراد مستقلين عنه لازم لحيويته ومع ذلك فان مبالغة الفرد في اظهار فرديته مضر بالمجتمع مفض الى خرابه كما يجري بين النحل . فهنا صفتان التقليد

والاستقلال الشخصي وفكرتان الاشتراكية والفردية وكل منهما تناقض الاخرى وتعمل ضدها ولكنها لازمة لحبوية المجموع

منذ سنين خطب مدير المعارف الاميركية خطبة قال فيها « ان اول واجب على ادارة المعارف العمومية اقتناع القرد بالجرى طبقاً لقوانين المجتمع ». قابل بين هذا القول الصحيح وبين قول عالم قديم هو بولس الطرسوسي ( الرسول ) : فقد قال « امتحنوا كل شيء تمسكوا بالحسن ». فالقول الاول قول اهل التقليد وهو يبين لنا الصفة الجوهرية لثبات الهيئة الاجتماعية . اما الثاني فقول اعظم هرطوقي قام في التاريخ المسيحي وهو خلاصة روح العلم الصحيح

وقد ساد التقليد بلاد الصين بضعة قرون كان التقدم فيها قليلاً . وحاجتها العظمى اليوم انما هي الى نشر روح العلم فيها بسخاء لاعادة التوازن اليها وضمان الرقي لها . غير ان كثيرين يحسبون الروح العلمي ذا خطر . وهو كذلك لانه قوي يقلب ويخرب ويمدّل بالأشياء من السكون الى الحركة . ولكن كل قوة هي سلاح ذو خطر على الصالحين اذا كان في ايدي اهل الشر او الجمله وذو خطر على هؤلاء اذا كان في ايدي اهل المدارك السامية والمبادئ الراقية

ولقد طال المطال في الشرق على سيادة التقليد حتى تبلورت الهيئة الاجتماعية وفقدت مرونتها فعمدت ساكنة لا تجري في مجراها . ولكن هناك دلائل تدلّ على ان النار المحبوة تحت الرماد توشك ان تضطرم وانّه اذا أُريد انتقاء الاتعجار فلا غنى عن ترويع روح الارتقاء العملية فانها هي التي تحمل العقد وتلين حد المراكب الخشنة

وكيف تقتبس هذه الروح العلمية . لا ينبغي الكلام عنها شيئاً ولا يكفي القول « هلم بنا ولنكن علماء » . فان جذور التقليد تأصلت في المجتمع حتى بات كل تغير يراد ادخاله عليه بمكان من الصعوبة . وانما تنجي الروح الجديدة وتنمو على مهل ويكون نفاقها في مبدل الامر بطيئاً الى حد يدعو الى خيبة الامل . ويمكن مساعدتها على النماء حتى تبلغ اشدّها في امة من الامم لا بالقوانين التي قد تسنّها ولا بقدوة الامم الاخرى فان هذه كلها لا تكفي بل بالتمرن . اي ان القيام بالاعمال العلمية والتمرس بها كل يوم هما الاثنان يجلبان روح العلم وهما ما نسميهما بالبحث العلمي

ولبيان ذلك نقول ان الصناعة الحديثة تزداد اعتماداً كل يوم على الكيمياء والطبيعات وادخال الصناعة الى بلد ما يجرهما على اثرها ويجر الهندسة الحديثة معها وعظم شأنها في الصناعة والزراعة والتجارة مشهور لا يحتاج الى زيادة ايضاح. وربما كان اهم الحوادث في تاريخ الصين الحديث وادخالها الى الرجا انشاء معاهد للطب المصري فيها على يد معهد ركفلر وانشاء مدارس للمرسلين. فان الطب يمس النفوس البشرية عن كذب لانه ينقذنا نحن واحياءنا من اخطار المرض والموت. ونتائج الاعمال الصحية ومقاومة الاوبئة مقاومة علمية وشفاء الامراض الفردية تقع في النفوس اعظم وقع. وربما كان الطب اعظم بياناً للفرق بين العلم الحديث والتقليد من سائر مرافق الناس. وادخاله الى بلد ما ادخال للروح العلمية لا يوازيه ادخال الصناعة في مناهجهم.

ولكن لا مناص للصين اذا شاءت الانتفاع بالوسائل العلمية كالطب والصناعة والهندسة من مباشرتها بنفسها. فلا يكفيها ان تأتي بالاطباء الغربيين وتستخدم المهندسين ومديري المصانع. انهم لازمون لها ولكنهم لا يكتفون بها. فقد ابدت اليابان حكمة فائقة في مسئلة واحدة جوهرية عند اقتباس العلم الحديث. وهذه المسئلة هي انها استخدمت رجالاً من الغرب في اول الامر لادارة جامعاتها ومصانعها ومعاملها ولكنهم لم تكتف بذلك بل ارسلت ابنائها الى تلك الجامعات والمصانع ليتعلموا فتمتعوا. واليوم نراها منتجة في جميع فروع البحث العلمي ونراها تسترشد في حياتها بالروح العلمية استرشاد اعظم الامم الغربية بها. لا يكفي ان نجيء الامم الغربية الى الصين ونصلح شؤون مناجمها وغاباتها وزراعتها ونعد سكك الحديد فيها ولتقذ الجسور لها ونفسي مرضاها وتنظم امور الصحة العامة فيها بل يجب على الصين ان تتعلم عمل هذه الاعمال بنفسها لتبلغ روح العلم الحقيقية اي الحكم على الاشياء بما تستحقه هذه الاشياء لا بما هو خارج عنها وامتحان كل شيء والتمسك بالحسن. وللوصول الى ذلك لا بد من انشاء المدارس لتعليم الصناعة والهندسة والطب.

وبعد ان تكلم الخطيب على حاجة الصين في الزمن الحاضر استطرد الى حاجتها في الزمن المستقبل وذكر في خلال خطبته اموراً كثيرة الفائدة نلخصها في القسم الثاني من هذه المقالة

## البخت او الطالع

(معرفة بتصرف عن مقالة للاستاذ ذكر الاميركي من اساتذة جامعة نيوهايفن في ولاية كونكتكت)

امم ما يهم الحياة الانسانية على هذه الارض المطابقة بينها وبين الاحوال المحيطة بها . فقد وجد الناس انفسهم تحيط بهم انواع متعددة من هذه الاحوال فتصرفوا فيها تصرفاً خاصاً من الوجهة العقلية والاجتماعية فكانت لهم حضارات مختلفة باختلاف ذلك التصرف في حين ان النباتات والحيوانات الاخرى لم تكن مطلقة التصرف بل اكرهت على تغيير ابنيتها تغييراً تنوعت بموجبه الى انواع واجناس

وهذه الظروف والاحوال تشمل المحيط او الوسط الطبيعي كالافليم ومجموع النبات والحيوان . والمحيط او الوسط الاجتماعي اي الناس الذين نعيش بين ظهرانيهم . والمحيط او الوسط الخيالي من الجن والارواح . والمطابقة بين المعيشة وهذه الاحوال انما تكون بالطرق التي اعتدناها او وصلت اليها بالتقليد او الارث عن اجدادنا ومنها نشأت انظمة الاجتماع شيئاً فشيئاً

وهناك حالة اخرى غير الاحوال السالفة الذكر وهي حالة اقل شأناً منها ولكن الانسان في بداوته الاولى اضطر ان يحسبها جزءاً من حياته الارضية وان يطابق بينها وبين معيشته . وهذه الحالة هي ما يسمى بالبخت او الطالع . فان الناس يجدون احياناً كثيرة ان احوالهم ونتائجها غير متناسبة اي ان نتائج تلك الاعمال ليست على نسبة الاعمال نفسها . يخرج زيد اليوم في طلب الفئس فيصيب صيداً كثيراً ويخرج غداً فلا يصيب شيئاً فيصعد في الحالة الاولى بخنة ويندب في الثانية سوء طالع . وتصلطم باخرة في البحر بجبل من الجليد فتغرق بمن فيها كما جرى للباخرة تيتانيك منذ ست سنوات فيتحدث الناس بسوء طالعها وطالع ركبها . وقسم باخرة اخرى صغراً غرقت تحت الماء مساً خفيفاً فلا تصاب باذى وتسلم هي ومن فيها بمثل الاعجوبة ولولا قليل لاصطدمت بالصخر وذهبت طم الحبح فتتطلب الاسئلة بذكر حسن طالعها وطالع من فيها . وقس على ذلك امثلة كثيرة

فللطالع شأن كبير في حياة كل انسان فكم حذر من بيت وكم خرب . وقد كان اعظم شأننا في عهد بداوة الانسان الاولى ايام كان الناس كأهم طائشون على طرف هذا الوجود — اقل سوء بخت يصيبهم يدفعهم الى الحضيض . ولطالما ارتجى الناس البخت وخافوه معاً — ارتجوه رغبة في ان ينيلهم شيئاً مقابل لا شيء وخافوه رهبة من ان يخرجوا صفر الاكف بعد بذل النفس والنفس

ولنبعث الآن في ماهية البخت فنقول . ان العلم الحديث ينكر البخت بمعنى كونه نتيجة بلا سبب كاف . ويقول ان لا شيء يصبح القول فيه انه اوشك ان يحدث ولكنه لم يحدث لسوء الطالع وان اقرب الحوادث الى الصدفة والاتفاق يمكن تعليله تمام التعليل لو كانت معرفتنا تامة . فان الباهرة التي غرقت بالاصطدام كما مرّت الاشارة اليه انما بلغت مكان الاصطدام باجتماع عوامل مختلفة من قوة البخار ومساعدة الرياح او معارضتها ومزاج الربان وغير ذلك . ونتيجة كل من هذه العوامل يمكن الانباء بها تماماً لو كان علمنا تاماً . فالاصطدام كان لذلك ضمن مجرى الحوادث الطبيعي فلم يكن ثمة اعجوبة او سحر ساحر . والمسئلة كلها مسئلة علم واستنتاج . وعليه فلا مجال للبخت اذا كان العلم تاماً . وكلما زاد العلم قلّ التعليل بالبخت فالبخت اسم لما لا نستطيع تعليله ضمن حدود معرفتنا او لا نريد الحصول على تلك المعرفة وتطبيقها عليه . فنحن بازاءه اما جهلة او ضماف الهمة والعزم . واهميته تتغير بتغير المعرفة كما تقدم القول فكلما زادت المعرفة قلت اهميته وكلما قلت زادت اهميته . ولما كان نطاق ما تمكن معرفته واسعاً جداً فسيبقى البخت على الدوام عاملاً قوياً في تعيين مصير الانسان على هذه الارض

ونحن في معاملاتنا العادية نعرف بما بين البخت والمعرفة من العلاقة . فاذا صمنا رجلاً يندب سوء حظّه فكثيراً ما يقودنا السخط على ما جرى له الى درس مسئلتيه وكثيراً ما نجد ان ما جرى له نتيجة سوء تدبير لا سوء طالع . وانا نعرف من هذا النظر بين الولد الصغير القليل الخبرة وبين الرجل البالغ الذي هو اومع خبرة منه . فاذا حرق طفل يده بالنار عطفنا علينا في سوء بخته هذا لانه لم يكن يعلم اكثر مما علم فافضى به جهله هذا الى حرق يده . ولكن اذا اصيب رجل بالغ بما اصيب به الطفل قلنا له شامتين وانك تستحق ذلك لانك تعلم

ان القرب من النار مضر أو كان يجب ان تعلم ذلك ، وغير هذا من اقول التعنيف والتوبيخ

والرجل الوحشي مثل الطفل في معرفته ومعرفة قلبه محدودة اذا خرجت عن دائرة اختياره . ودائرة المعلوم عنده محدودة ضيقة جداً ودائرة الجهول واسعة جداً . اضيف الى ذلك ان سوء الطالع الذي يصيبه اعظم شأناً في عينه بكثير مما هو في عين الرجل المتدبر تعلم شدة اهتمامه بأسر طالعهم فهو عنده احد اركان الحياة الدنيا فيطبق مميشتة عليه ويلقى به شؤون الحياة

وقد ورث الانسان المتدبر عن اجداده الاولين غريزة طلب السلامة من الكوارث وتمثلت فيه هذه الغريزة بصورة « التأمين » على الحياة . فان التأمين على الحياة كما تعرفه شركات التأمين لا يقلل شيئاً من الخسارة ولكنه يوزعها ليسهل حملها . ويعرض الانسان نفسه في خسارة صغيرة بما يدفعه سنوياً لينجو من خسارة قد تكون طامة عليه . ولطالما سعى الانسان في المصور السالفة للتأمين على نفسه بصورة من الصور غير صورة التأمين المعروف اليوم ولكنها كانت اقل اتقاناً مما هي الآن ولم يكن ينتظر منه افضل منها

ورب قائل يقول ان حسن الطالع وتكد الطالع متساويان في هذه الدنيا وان ليس من اصالة الرأي في شيء التعلق على مصيرنا في دنيانا والتحوط له بمثل هذه المهمة وهذه الفيرة . هذا ما يقوله المتفائل بالخير الذي يولي وجهه شطر الجهة المنيرة من هذه العيشة دون الجهة المظلمة والذي يرى هذا العالم احسن العالمين وينظر الى احسن ما في هذا الاحسن . نعم ان الناس يختلفون رأياً في ذلك ولكن لا مشاحة في ان الطبيعة الانسانية تحسب حسن الطالع اسراً طبيعياً مادياً او الاصل كما يقول اهل القانون فتحصصها في سوء الطالع لانه في زعمها عارض طارئ . فالصحة الكاملة ليست اسراً طبيعياً ولكننا نقدر انها كذلك فاذا دهمنا مرض رأيتنا نفكو وتتملح حسابان انه سوء طالع . والشيوخوخة تحير معها ذبولاً من الاسقام والاورصاب وهي لازمة عنها لا مفر منها ولكننا نأبى ان نحسب ايام السرور من حسن الطالع ونحسب ايام المصوم من تكد الطالع واذا ذكرنا المكاره الكثيرة التي كانت تحف بالناس قبل بناء سور الحضارة الحالية ليدراً عنهم بعضها لم ندهش لرجحان الاهتمام باجتنااب النرم على الاهتمام

بحر الغم . ولا ندرك هذه الفكرة تمام الادراك الا اذا وضعنا انفسنا في موضع الرجل الوحشي الاول . ولكن كلاً منا يستطيع فهم بعض موقفه متى عرف ان شغل الشاغل كان تنازع البقاء . وليس منا من يشغل هذا الامر فأننا نسمى الى غرض هو ان يكون لنا مقياس معين للعيشة فاذا اخفقنا دون بلوغه فان البقاء يبقى مضموناً لنا بفضل الهيئة الاجتماعية التي نعيش في كنفها . ولكن اجدادنا الاولين كانوا عائدين وم متصلون اتصالاً مباشراً بالحيط الذي يكتنفهم وهو محيط مشبع بالمخاطر الهائلة . وعليه كانوا من خوف الموت في شر من الموت . ومثلهم الرجل الوحشي المعاصر لنا

## الاسكربوط وعصير الليمون

### واكتشاف طبي مهم

الاسكربوط مرض وبيل عُرف في اوربا من قديم الزمان ولعله كان معروفاً في الشرق بأعراضه التي تصيب النّم والأنف وغيرها من الاعضاء ولكن ما يقع فيها لم يكن ينسب الى داء مخصوص . وقد كان يصيب البحارة اذا اوغلوا في البحار وسكان المدن المحاصرة اذا انقطع عنها الطعام من المزارع والجنود اذا طال قيامهم في المعسكرات . فيبتدىء بضعف القوى وضيق النفس ويتلوها النّم الشديد فيكح الوجه ويمتقع وبعد بضعة اسابيع يبلغ الضعف اشدّه وتحمّر اللثة وتنقرح ويسيل منها الدم وتتقلقل الاسنان وتقع وتظهر على الجلد بقع قرمزية وتظهر قروح في الاطراف ويفرز من الجسم مفرزات دامية ويتلو ذلك سبات عميق ويموت المصاب من علة في رثتيه او كليتيه او قناته الهضمية وقد عُرف من قديم الزمان ان للطعام علاقة بهذا الداء وانه اذا اصاب واحداً في سفينة او مدينة محصورة او معسكر فكل الذين في السفينة او المدينة او المعسكر صاروا عرضة له فيفسدو فيه بعد ايام قليلة لان طعامهم من نوع واحد . وكثيراً ما كان يموت به نصف بحارة السفينة او ثلثاهم قبلما تصل الى مرفأ تجد فيه طعاماً صالحاً وقد علم منذ ثلثائة سنة ان الخضر الطرية وعصير الاعمار تشفي من هذا الداء



وتمنع حدوثه ولكن ظن البعض ان الحضر اليابسة والاثمار الجافة تعيد مثل الحضر والاثمار الطرية وابدلوها بها فكانت النتيجة وبالأعلى البحارة والجنود. وعرف أيضاً ان عصير الليمون الحامض كبير الفائدة في شفاء هذا الداء وفي منع حدوثه ولكن ظن البعض ان فعله يتوقف على ما فيه من الحامض وعلوا ذلك بان في الدم مادة حامضة فإذا قلت منه حدث المرض فيعالج المريض باكل الليمون الحامض او بشرب عصيره وجعلوا يستخرجون الحامض الليمونيك من عصير الليمون ويزودون البحارة به فلم يقدم شيئاً فترجع اعتقادهم به. ثم ثبت في هذه الحرب ان الحامض الليمونيك لا يشفي من الاسكربوط ولا يقي منه ولذلك جعل العلماء في معهد لستر ببلاد الانكليز يبحثون عن سبب الاسكربوط الحقيقي وعن الدواء الذي يشفيه ويمنع حدوثه

ومعهد لستر هذا انشأ حديثاً ببلاد الانكليز ومعه باسم لورد لستر الجراح المشهور الذي اعتمد على النظافة والتعقيم في العمليات الجراحية لمنع الفساد. وقد انشأ هذا المعهد بالاشتراك العمومي فأكتب له من المال ما ريمه السنوي نحو عشرة آلاف جنيه. وقد اصدر مديره المر دافد بروس تقريره لسنة ١٩١٩ مما تم فيه من البحث عن اسباب بعض الامراض وعلاجها كحصى الخنادق والتنتوس والاسكربوط وعما فعله رجال المعهد من استحضار المصل الواقي من الدفتيريا والمصل الواقي من التنتوس وسائر انواع اللقاح الواقية من الكوليرا والطاعون والانفلونزا وما اشبه

وقد ابدأ غير مرة انت الباحثين في انواع الاطعمة وجدوا فيها مادة قليلة المقدار جداً ولكنها لازمة اشد لزوم لحفظ الحياة ومنع الامراض وهي المسماة باسم فيتامينين واطلقنا نحن عليها اسم المواد الحيوية. وهذه المادة او المواد لانها انواع مختلفة توجد في الاطعمة النباتية الطرية غير المطبوخة وفي بعض الاطعمة الحيوانية. ولكن الحرارة تزيلها وكذلك التجفيف التام. ويقال ان بعض الباحثين استخرجوا هذه المواد او ركبوها تركيباً من عناصرها ولكن ذلك لم يثبت على ما نعلم. وانما يعرف كون الطعام يحوي هذه المواد او لا يحويها من امتحان فعله ببعض الحيوانات الصغيرة كالجرذان

وبنت بالبحث أيضاً ان الفيتامين على ثلاثة انواع نوع يمنع عدوى المرض

المعروف باسم بري بري . ونوع يمنع المرض المعروف بكساح الاطفال . ونوع يمنع الاسكربوط . فالنوع الاول موجود بالاكثري في بزور النباتات ويؤوض الحيوانات وخلايا الخبز . ولكنه قليل على كل حال فالموجود منه في حبوب الرز مثلاً لا يزيد وزنه على جزء من عشرة آلاف جزء من الحبوب اي انه يوجد درهم منه في كل عشرة آلاف درهم من الرز غير المبيض فاذا يئض الرز خلا منه وتعرض اكلوه لهذا الداء والنوع الثاني موجود في اللبن واوراق النبات الطرية وهو يمنع داء الكساح الذي يصيب صغار الحيوان ويشفي منه

والنوع الثالث يمنع الاسكربوط ويشفي منه وهو موجود على كثرة في الكرنب ( الملفوف ) والفلف والحس والجرجير والليمون والبرتقال والتوت والطماطم . وعلى قلة في كثير من الخضر وفي اللبن واللحم . الا ان الفيتامين الذي في هذه الاطعمة يزول منها اذا تعرضت للحرارة الشديدة او للتجفيف ويزول ايضا من الخضر اذا طبخت مع اللحم وترك على النار ساعتين او ثلاثاً . وكل ما يجفف من الاطعمة النباتية كالحبوب والقطاني وما يقدر من الخضر كالبايماي يخسر فيتامينه وكذا اللبن المجفف والخضر واللحوم التي تحفظ في العلب

وقد اتضح الآن كيف ان الليمون الحامض كان يمنع الاسكربوط ويشفي منه ثم بطل منعة لهذا المرض وشفاؤه لما ابطوا استعماله طرياً وصاروا يستعملون حامضاً لان السر ليس في الحامض بل في الفيتامين الذي في الليمون نفسه ولو زال منه كل الحامض الليمونيك . ثم ان الدكتور هنري تاشك اكتشف ان اكتشافاً مهماً جداً وهو ان البزور التي تفقد فيتامينها بالتجفيف تسترده اذا تقعت في الماء ونبتت فاذا تقعت حبوب القمح والشعير واللوبيا والقول والعدس حتى تشرع في التفرخ ظهر الفيتامين فيما ينبت منها وصارت كالخضر الجديدة . ولعل ذلك هو السبب الحقيقي لاستطباب الناس في هذا القطر للقول النابت وللحلبة النابتة التي تبل حتى تنبت ثم تؤكل . وقد اثبتت هذه الدكتورزة بالامتحان ان عصير اللبنت الطري اذا اضيف الى اللبن الذي يئذى به الاطفال وقام من داء الاسكربوط وكذلك عصير البرتقال . واما البنجر فلا فائدة منه من هذا القبيل . ولا يزال هذا البحث في بداءته وينتظر ان تكشف فيه فوائد كثيرة ذات شأن كبير وقد اقطعنا اكثر ما تقدم من مقالة للسر راي لنكستر العالم الطبيعي الشهير

## خلاصة تاريخ الحرب

الفت مجلدات كثيرة في تاريخ الحرب الماضية وشرح معاركها فلا سبيل الى تلخيصها في المقتطف ولكن حوادثها التي تدعو الحال احياناً الى الوقوف على تاريخها لا يتعذر نشرها في صفحات قليلة وهذا ما اردناه الآن

١٦ وصول الجنود البريطانية الى فرنسا

٢٠ احتلال الالمان بروكل

٢٣ اطلاق البايانين القنابل على تسنتو

٢٥ ضرب الالمان لوفان

٢٦ استيلاء جنود الحلفاء على توغولند

٢٩ استيلاء زيلندا الجديدة على جزائر ساموى

سبتمبر ٢ استيلاء الروس على لمبرج

٥ امضاء بريطانيا وفرنسا وروسيا

معاهدة ان لاتصلح احدها من وحدها

٦ معركة المارن

٧ استيلاء الالمان على موبوج

١١ استيلاء الجنود الاسترالية على غينيا

الجديدة وجزائر بسمارك

١٦ ارتداد الروس من شرق روسيا

٢٧ غزو الجنرال بروتامستمره المانيا في

الجنوب الغربي من افريقية

أكتوبر ٩ احتلال الالمان اقمرس

١٣ انتقال حكومة البلجيكي الى الهافر

في فرنسا واحتلال الالمان غنت

٢٨ عصيان دي وت في جنوب افريقية

سنة ١٩١٤

يونيو ٢٨ اغتيال الارشيدوق فرنسيس

فردينند ولي عهد النمسا والمجر

يوليو ٥ مجلس بوتسدام الذي عزم فيه

امبراطور المانيا على الحرب

٢٣ ارسال النمسا بلاغها النهائي الى السرب

٢٨ النمسا تفهر الحرب على السرب

٣١ التبعة العامة في روسيا واعلان

المانيا حالة الحرب

اغسطس ١ المانيا تفهر الحرب على

روسيا وتدخل لكسمبرج

٢ ارسال المانيا بلاغاً نهائياً الى البلجيكي

٣ المانيا تفهر الحرب على فرنسا

٤ ارسال بريطانيا بلاغاً نهائياً الى المانيا

تطلب فيه الاحتفاظ بجياد البلجيكي

واعلانها الحرب على المانيا الساعة

١١ ليلا

٧ دخول الالمان لياج

١٠ فرنسا تفهر الحرب على النمسا والمجر

١٢ بريطانيا تفهر الحرب على النمسا والمجر

- نوفمبر ١ فوز الاسطول الالماني عند ساحل  
شيلي على الاسطول البريطاني هناك  
٥ اعلان بريطانيا الحرب على تركيا  
وضم جزيرة قبرص اليها  
٧ استيلاء اليابان على تسنتاو  
١٠ التغلب على الطراد امدن الالماني  
عند جزيرة كوكس ونسفة  
٢١ احتلال الجنود البريطانية لمدينة  
البصرة  
دسمبر ٨ فوز الاسطول البريطاني على  
الاسطول الالماني عند جزائر فوكلند  
واخذ الثورة في جنوب افريقية  
١٧ اعلان الحماية البريطانية على مصر  
والمناذاة بالبرنس حسين كامل  
سلطاناً لها  
٢٤ اول غزوة المانية هوائية في انكلترا  
سنة ١٩١٥  
يناير ٢٤ اقتصار الاسطول الانكليزي  
في دوجر بنك على البحر الشمالي  
فبراير ١٨ ابتداء حرب الغواصات الالمانية  
١٩ ضرب الاسطول الانكليزي  
والفرنسي للدرنيل  
مارس ١٠ استيلاء الانكليز على نقشابيل  
١٢ استيلاء الروس على مجيميل  
ابريل ٢٦ نزول جنود الحلفاء في غليبولي  
٣٠ اغارة الالمان على ولايات البلطيك  
الروسية
- مايو ٢ معركة معركة دوناجك التي تقهر  
فيها الروس من جبال كرابايا امام  
الجيش الالمانية والنسوية مجتمعة  
٤ خروج ايطاليا من المحالفة الثلاثية  
٧ اغراق الالمان للباهرة لوزيتانيا  
الانكليزية قرب ارلندا  
٨ احتلال الالمان لثغر ليبو الروسي  
١٢ احتلال جنود جنوب افريقية  
بقيادة الجنرال بوتام مدينة فندهورك  
عاصمة المستعمرة الالمانية في جنوب  
افريقية الغربي  
٢٣ ايطاليا تشهر الحرب على النمسا  
يونيو ٣ استرداد الالمان والنسويين  
قلعة مجيميل. استيلاء الانكليز على  
كوت الامارة في العراق  
٢٢ استرداد الالمان والنسويين لمدينة  
لمبرج (عاصمة غليسيا)  
يوليو ١٥ تمام فتح المستعمرة الالمانية  
في جنوب افريقية  
اغسطس ٤ سقوط وارسوفي يد الالمان  
٢٠ ايطاليا تشهر الحرب على تركيا  
اكتوبر ٤ ارسال روسيا بلافاً نهائياً الى  
البلغار  
٥ نزول جيوش الحلفاء في سلانيك  
بدعوة الحكومة اليونانية  
٦ ابتداء غزوة النمسيين والالمان  
للسرب

٢٩ تسليم الجزائر تونزد للترك في  
كوت الامارة

مايو ١ انتهاء الثورة الارلندية

مايو ٣١ معركة جتلند البحرية

يونيو ١٧ استيلاء الروس على زرنوقز

٢١ استيلاء شريف مكة على مكة وجدة

والطائف

يوليو ١ ابتداء الهجوم الفرنسي

الانكليزي في السوم

يوليو ٢٥ استيلاء الروس على ارزنيان

اغسطس ٩ استيلاء الطليان على غورتزيا

٢٧ رومانيا تشر الحرب على النمسا

والبحر، وإيطاليا تشر الحرب على المانيا

٢٨ المانيا تشر الحرب على رومانيا

٢٩ تعيين هندنبرج رئيساً لأركان

حرب الجيش الألماني

٣٠ تركيا تشر الحرب على رومانيا

سبتمبر ٢ ابتداء هجوم البلغار في دبروجا

٤ تسليم دار السلام الألمانية في شرق

افريقية للانكليز

١٢ تسليم التيفلي اليوناني الرابع في قوله

طوعاً للألمان وتقله الى المانيا

أكتوبر ٢٢ استيلاء الألمان والبلغار على

نهر قسطنطرو الروماني

٢٤ انتصار الفرنسيين في فردون

نوفمبر ١٣ ابتداء الهجوم الانكليزي

على الاتكر

١١ غزوة البلغار للسرب

ديسمبر ١ قهقر الجزائر تونزد من

تسيفون (مدائن كسرى) الى كوت

الامارة

٢ سقوط مناستر وتقام فتح السرب

١٥ اعتزال السرب جون فرلش قيادة

الجيش الانكليزي في فرنسا وحول

السرب دو جلاس هاجح على

١٩ انسحاب الجنود الانكليزية من

انزالكو خليج سوفيا (في غليبولي)

سنة ١٩١٦

يناير ٨ تمام الجلاء عن غليبولي

١٣ سقوط ستجنج عاصمة الجبل الاسود

٢٨ احتلال النمساويين لنهر سان جوفي

دي مدلتشي في البانيا

فبراير ١٦ سقوط ارضروم في ايدي

الروس

١٨ فتح الحلفاء لمستعمرة الكمرون

الامانية

٢١ ابتداء معركة فردون

مارس ١٠ المانيا تشر الحرب على برتوغال

ابريل ١٧ استيلاء الروس على طرابزون

٢٣ ارسال اميركا مذكرة شديدة الى

المانيا تحتج فيها على فظاعة حرب

الفواصت وتهدها بقطع العلاقات

السياسية الا اذا عدلت عنها

٢٤ ابتداء الثورة الارلندية

- ١٨ استيلاء الجنرال سرايل الفرنسي  
على مناستر  
نوفمبر ٢٩ تعيين المرداقد بيتي قائداً  
عاماً للأسطول الانكليزي الأكبر  
بدلاً من المارجون جليكو  
ديسمبر ٥ استعفاء المستر اسكويت من  
رئاسة الوزارة الانكليزية  
٦ استيلاء الالمان على بخارست  
٧ تعيين المستر لويد جورج رئيساً  
للوزارة الانكليزية  
٢٠ نشر مذكرة الرئيس ولسن عن الصلح  
٢١ احتلال الانكليز للبريس  
سنة ١٩١٧  
يناير ١ تركيا تنكر معاهدة برلين ونظام  
الامتيازات القنصلية وتعلن  
استقلالها التام  
فبراير ١ ابتداء الحرب الفواصات الالمانية  
بلا ضابط ولا رابط  
٣ إميركا تقطع العلاقات السياسية بالمانيا  
٢٤ استيلاء الانكليز على كوت الامارة  
مارس ١١ استيلاء الانكليز على بغداد  
١٢ ابتداء الثورة في روسيا  
١٤ قطع الصين علاقاتها السياسية بالمانيا  
١٧ استيلاء الانكليز على بابوم  
١٨ استيلاء الانكليز على يبرون  
ابريل ٥ اميركا تفسر الحرب على المانيا  
٨ قطع النمسا علاقاتها السياسية باميركا  
٩ ابتداء معركة اراس  
١٠ قطع البلغار علاقاتها السياسية باميركا  
٢١ قطع تركيا علاقاتها السياسية باميركا  
٢٣ الانكليز يحتلون سامرا شمالي بغداد  
٢٨ موافقة مجلس الامة الاميريكي على  
قانون بانشاء جيش عدته نصف  
مليون  
مايو ٥ استرداد الفرنسيون لموقع  
شمان ددام  
يونيو ٢٦ وصول القسم الاول من  
الجيش الاميريكي الى فرنسا  
٢٩ استلام الجنرال اللنبي قيادة الجنود  
الانكليزية في فلسطين  
يوليو ١٤ تعيين الدكتور مكاليس وزيراً  
اولاً للامبراطورية الالمانية مكان  
بتمن هلفج  
يوليو ٢٣ تقهقر الروس في غليسيا  
وفقد هالكز  
٢٤ فقد الروس لمدينتي ستانسلو  
وترونوبول  
اغسطس ٣ استيلاء النمساويين والالمان  
على زرنوفت  
اغسطس ٢٤ استيلاء الطليان على  
مونتي سنتو  
سبتمبر ٤ دخول الالمان ثغر ريفنا  
الرومي على البلطيك  
١٥ المناداة بالجمهورية في روسيا

- أكتوبر ٢٤ تهبط الجيش الإيطالي أمام النموسيين والالمان
- ٢٧ ابتداء الاميركيين القتال في فرنسا
- ٢٨ استيلاء النموسيين والالمان على غورنيزيا الإيطالية
- ٢٩ استيلاء النموسيين والالمان على اودين
- ٣٠ تعيين الحكومت هرتلنغ وزيرا أولاً للامبراطورية الألمانية بدلاً من الدكتور مكالس
- ٣١ احتلال الانكليز لبرسبع جنوبي فلسطين
- انسحاب الايطاليين الى تليانتو بعد اسر قسم من جيشهم الثاني
- نوفمبر ٤ وصول الجنود الانكليزية الى ايطاليا
- ٧ استيلاء الانكليز على غزة
- قيام البلشفيك في روسيا بقيادة لينين
- ٩ بلوغ الايطاليين في تهقرم خط نهر بياني
- ١٧ اخلاء الترك لبياف واحتلال الانكليز اياها
- ١٨ وفاة الجنرال مود قائد الجيش الانكليزي في العراق
- ٢٤ تعيين الجنرال مرشال قائداً للجيش الانكليزي في العراق
- ديسمبر ١ فتح المستعمرة الألمانية في شرق افريقية
- ٦ عقد الهدنة بين روسيا والمانيا حتى ١٢ ديسمبر
- ٩ استيلاء الانكليز على القدس
- ٢٢ ابتداء مفاوضات الصلح في برست لتوفسك بين البلشفيك في روسيا وبين المانيا وحليفاتها سنة ١٩١٨
- فبراير ١ اعتراف المانيا والنمسا بجمهورية اكرانيا
- ٩ عقد الصلح في برست لتوفسك بين المانيا وحليفاتها من جهة وبين اكرانيا من الجهة الاخرى
- فبراير ١٠ اعلان البلشفيك رسمياً ان روسيا خرجت من الحرب
- ١٨ استئناف المانيا للقتال مع روسيا
- ٢١ استيلاء الانكليز على اريحا
- ٢٤ استرداد الترك لطرابزون
- ٢٥ استيلاء الالمان على ثغر ريشال الروسي
- مارس ٣ عقد الصلح في برست لتوفسك بين المانيا وحليفاتها وبين البلشفيك في روسيا
- ابتداء مفاوضات الصلح بين المانيا وحليفاتها وبين رومانيا
- ٧ عقد الصلح بين المانيا وفنلندا
- ٩ احتلال الانكليز لموقع هيت على القرات

- ١١ استرداد الترك لمدينة ارضروم  
١٣ دخول الجنود الالمانية اودسا  
١٤ عقد مؤتمر السوفيات في موسكو  
وقرارهُ على امضاء معاهدة برست  
لتوفسك  
٢١ ابتداء الهجوم الالمانى الاخير في  
فرنسا وتقهقر الانكليز الى امام  
اميان واير  
٢٣ اطلاق المدافع الالمانية الطويلة  
المدى على باريس من بعد ٧٥ ميلاً  
٢٤ استرداد الالمان لمدينتي بيروت  
وبابوم  
ابريل ١١ استرداد الالمان لمدينة ارمنتير  
١٣ استيلاء الترك على مدينة باطوم  
١٤ تعيين الجنرال فوش قائداً عاماً  
لجيوش الحلفاء في فرنسا  
احتلال الالمان لمدينة هلسنغور  
عاصمة فنلندا  
٢٧ استيلاء الترك على القرم في القوقاز  
مايو ١٠ احتلال الالمان لقلعة سستبول  
في القرم  
٧ امضاء الصلح في بخارست بين المانيا  
ورومانيا  
١٧ اكتشاف مؤامرة لمصلحة المانيا في  
ارلندا والقبض على الرعاع  
٢٧ استئناف الالمان الهجوم في الميدان  
الغربي  
٢٩ استيلاء الالمان على سواسون  
٣٠ وصول الالمان الى ضواحي ريمس  
يونيو ١ وصول الالمان الى شاتوتيري  
وعبورهم نهر المارن  
٤ دفع الالمان الى ما وراء المارن  
١١ هجوم الحلفاء بين موندديه ونوايون  
ووقوف الهجوم الالمانى  
١٤ احتلال الترك لمدينة تبريز في ايران  
١٥ ابتداء الهجوم النموي من سهل  
اسياغو في ايطاليا الى البحر  
يوليو ١٨ ابتداء هجوم الحلفاء في الميدان  
الغربي واستردادهم لمدينة سواسون  
١٩ تقهقر الالمان عن المارن  
٢١ احتلال الفرنسيين لمدينة  
شاتوتيري  
اغسطس ١٠ استرداد الفرنسيين لمدينة  
موندديه  
٢١ استيلاء الانكليز على مدينة ألبير  
الفرنسية  
٢٧ استيلاء الفرنسيين على مدينة روي  
٢٩ استيلاء الانكليز على بابوم  
والفرنسيين على نوايون  
٣٠ تقهقر الالمان من فلندر  
سبتمبر ١ استيلاء الحلفاء على بابوم  
١٣ استيلاء الاميركيين على سان ميهال  
جنوب فردون  
٢٢ زحف الجنرال النبي فيما وراء الناصرة



- ٢٣ استيلاء الجنود الانكليزية على  
عكا والسلط
- ٢٥ تقهقر الجيش البلغاري العام
- ٢٦ استيلاء الانكليز على عمان في  
فلسطين
- ٢٧ طلب البلغار للهدنة
- خرق الانكليز لخط هندنبرج عند  
كبراي
- ٢٩ امضاء البلغار للهدنة وقسليمها
- أكتوبر ١ استيلاء الانكليز على دمشق
- استيلاء الفرنسيين على سان كنتان
- ٢ دخول الجنود السربية نيش
- ٥ تنازل فردينند ملك البلغار
- ٦ استيلاء الجنود الاميركية على سان  
ايتين واخلاء الالمان لمدينة لكاتو
- ارسال الحكومة الالمانية مذكرة  
الصلح الاولى الى الرئيس ولسن
- ٨ احتلال الانكليز لمدينة بيروت
- جواب الرئيس ولسن على المذكرة  
الالمانية الاولى
- ١٢ ارسال الالمان مذكرة الصلح الثانية  
الى اميركا
- ١٣ استيلاء الفرنسيين على لان ولافير
- ١٤ استيلاء الطليان على دوراتسو  
(دراج)
- جواب الرئيس ولسن على المذكرة
- الالمانية الثانية وفيها يفرض شروط  
الصلح
- ١٧ احتلال الحلفاء لمدينة استند  
وبروج وليل
- ٢٠ قبول الالمان شروط الصلح التي  
فرضها الرئيس ولسن
- ٢٢ خروج الترك من تبريز
- ٢٥ اعتزال لودندورف
- ٢٦ احتلال الانكليز حلب
- ٢٧ عبور الانكليز والطليان نهر يباي
- ٢٩ طلب النمسا من اميركا هدنة عاجلة
- ٣٠ تسليم الجيش النمساوي على دجلة  
وعددته نحو ٧٠٠٠ رجل
- منح تركيا هدنة
- نوفمبر ١ المناداة بالجمهورية في بودابست
- عاصمة المجر وفي فيينا عاصمة النمسا
- ٣ احتلال الجيش السربي بلغراد
- ٧ استيلاء الاميركيين على سيدان
- ٨ المناداة بالجمهورية في بغايا
- ٩ تنازل امبراطور المانيا
- ١٠ ذهاب امبراطور المانيا الى هولندا
- ١١ امضاء الالمان للهدنة
- ٢١ تسليم الاسطول الالمانى الى الانكليز
- ٢٥ تسليم بقايا الجيش الالمانى في شرق  
افريقية
- ديسمبر ٨ دخول الجنود الانكليزية  
مدينة كولونيا الالمانية

## الأكابي الحي

ذكرنا في مقتطف يوليو سنة ١٩٠١ أن السر هري جنستن وجد حيواناً في أوغندا بأفريقية متوسطاً في شكله بين الزرافة والقرس اسمه عند اهالي تلك البلاد الاكابي وقد ظهر أولاً أنه من نوع الحيوان المنقرض المسمى هلا دونار يوم لكن الاستاذ راي لنكستر أثبت أنه نوع جديد قائم برأسه . وهو مشقوق الظلف مخطط القوائم قصير العنق كبير الرأس جداً له فنتيسية كفنتيسية الخنزير وأذنان كبيرتان كاذبي الجار وتوان بينهما كان فيهما قرنان ولم يبق منهما الآن إلا قليل من الشعر . رأسه أبيض مصفر وفنتيسيته سوداء وجهته حمراء ولون اذنيه أصفر ضارب الى الحمرة وكذلك لون عنقه وكتفيه وظهره وبطنه وتفتد حمرتها في بعض الاماكن وسمرتها في غيرها والمخطوط على قوائمه الاربع بيضاء وسوداء يصح فيه قول النابغة « من وحش وجرة موثي اكارة » وكذلك أظفاله معلمة بالايض والاسود . وعلو الاكابي سبع أقدام عند كتفيه فهو أعلى من أكبر الخيل بنحو قدم ونصف وطوله عشرين قدماً وثقله مائة وثمانون رطلاً من أوراق الاشجار ويقال انه سريع المدو يسبق القرس ولم يتمكن أحد من صيده حياً حتى الآن لشدة تقاره وسرعة عدوه والهمة مبذولة لجلبه حياً الى أوروبا »

ومنذ عهد قريب رأى القومندان لنديجهم أحد حكام المقاطعات في بلاد الكنفو فلوا من افلاء هذا الحيوان عند بعض السكان حمرة بضعة أيام فأخذه منهم واعتنى به هو وزوجته وأتى به الى أوروبا فوصلها حياً وعرضت جمعية علم الحيوان ببلاد الانكليز أن تشتتة بشمن كبير لكن مدام لنديجهم فضلت اهداءه الى جمعية علم الحيوان في أنقرس بياجيكافوضعتة في بيتانها قرب الزرافة وهو أليف جداً يأكل الخبز والحشيش وهو المرسوم في الشكلين المقابلين

وقد نفي السر راي لنكستر الوم الشائع وهو وجود بنال الحيوان برية كالسبع الذي يقول العرب انه ولد الدب من الضيع وعليه فلنرا أن الأكابي مركب من حمار الزرد والمهابة وهذا خطأ لان الحيوانات البرية لا تتزوج الا كل نوع مع نوعه



الاكابي  
مقتطف اكتوبر ١٩١٩  
امام الصفحة ٣١٢



## اثبات الروح بالمباحث النفسية

تجارب العلماء على الوسطاء

٧

كلمة في مصلحة هذا البحث — اني مع احترامي لرأي المقتطف ولكل رأي يخالف رأيي ارى من حقى ان ادفع عن مستنداتي وجوه التجريح  
اجاب المقتطف على سؤال بعض قرائه في صفحة (٢٦١) فذكر ان عدم اعتراف كاميل فلاريون بمحادثة اثار اورانوس وبقية رواية ديكرت يعتبر بينة قوية على عدم صحتهما. وقد بينا رأيي فلاريون في ذلك الجزء نفسه في امثال هذه التجارب فلا نعود اليه هنا

وقد تقل المقتطف اقوال بعض الفلكيين الذين لا يزالون يمتقدون ان اثار اورانوس تدور من المشرق الى المغرب. وانا اخشى ان يتسرب الى ذهن القارئ ان الجنرال دريزون صاحب هذه التجربة الروحية يحكم بان ما ذكرته الروح اصبح رأي (١) العلماء كلهم. لذلك انبه القارئ الى انه قال كما قلته عنه في صفحة (٢٣٣) من المقتطف :

«وفي سنة ١٨٦٢ فسرت امر هذا السر المزعوم في كتاب فلكي صغير دعوته (نظرة في السموات) ولكن تأثير رأي الائمة كان شديداً حتى انه لم يبدأ اعتراف المشتغلين بعلم الفلك بأن حركة قوايع اورانوس منسوبة لموضع محور هذا الكوكب الا في أيامنا هذه» انتهى

فهو يقرر ان الاعتراف بذلك لم يبدأ الا حديثاً وهو نفسه باعتباره عالماً فلكياً جرى عليه

وقال المقتطف في صفحة (٢٦٢) عند تقديمه هذه التجربة (ليس ثم دليل على ان الوسيطة نقطة به) والدك في نسبته للوسيطه معناه الفلك في صدق الجنرال

(١) (المقتطف) اذا قال طالبان من اشهر علماء الفلك اننا رصدنا اثار اورانوس فوجدناها بدور من الشرق الى الغرب لا يكون قولهما من قبيل الرأي او الاعتقاد بل من قبيل النتائج الحسائية كما اذا قال مهندس اني مسحت الاطيان الفلانية فوجدت مسطحها ختة وسميت قدانا . فا وجدته الفلكيان سليفر ولول في مرصد من اكبر مراصد الدينامند بنح سنوات فقط يجب الاخذ به الى ان يثبت انهما قاطعا في حسابهما

دريزون أي يجوز أن يكون قد اختلق هذه الحادثة وقول الوسيطة ما لم تقل وفي رأيي أنه لا يصح أن يصير الناقد الى هذه الدرجة من الشك في صدق مجرب إلا إذا كانت هناك قرائن تسوغه . ولا نرى نحن قرينة واحدة في ذلك . فالجنرال دريزون حاصل على أعلى الألقاب العسكرية في أرق أمة أوربية ومعروف بمباحثه الفلكية . وكتابات من الاعتبار بحيث تسجل في مذكرات الجمعية الملكية للمدفعية . ولم ينفرد من بين العالم بالنقل عن الارواح . ففي الارض ملايين من أهل العقل والبصر يحذون حذوه في هذه المباحث فاي قرينة تسوغ لنا أن نصمة بنقيصة لا يقدم عليها إلا كل مجرد عن الشرف عار عن الأدب

أما ما ذكره المقتطف عن رواية ديكنز واستشهاده بما ذكرته الجريدة الأمريكية عن المقطم ففيه نظر فإن هذه التجربة لم تنفرد بروايتها تلك الجريدة بل نصت عليها مجلة الاسبريتواليسيت الانجليزية كما نقلناه عنها في الصفحة (١٢٥) من المقتطف وكانت التجربة في جمعية المباحث النفسية في مدينة براتلبورغ من الولايات المتحدة . وقد تناولها النقدة من الانجليز ومنهم الاخصائي المستر هاريسون فقرروا انها لا تقصر بالنفس والتدليس فليرجع من شاء لما كتبناه عنها في المقالة السادسة

أما ما ذكره المقتطف عن الجريدة الأمريكية التي قرطت المقطم فانا لا نستطيع ان اشك في صحته حرصاً على آداب النقد ولكفي اقول لعل تلك الجريدة خلطت بين المقطم والاهرام فان المرحوم بشاره باشا كتب عن نفسه انه لقي في اول تأسيس الاهرام من المتحاب ما لم يلقه غيره وقال بأنه كان هو وحده يحرر مقالاته السياسية واخباره اليومية ويترجم تلفراته ويرتبها ويشرف على توزيعه وادارته جامعا في شخصه بذلك وظائف لا يقوم بها الا عدة رجال . والاوجب علينا ان نحكم بان الجرائد الأمريكية (١) من السخف وقرائنها من البله في حضيض ليس دونة حضيض .

(١) (المقتطف) يقول المثل الغرض يسمى ويصم ويض الجرائد الاميركية غرضها الاول في الغالب تلبية القراء بذكر الغرائب المدهشة واليكم مثالا من ذلك يتعلق بموضوعنا ذكره الفلكي الكبير الأستاذ نيوك اشهر فلكيي اميركا بالاجماع في مقالة نشرها في مجلة القرن التاسع عشر وتحصناها حينئذ في مقتطف مارس سنة ١٩٠٩ وهو

و سنة ١٨٥٨ احتدمت نار الجدال في جريدة من جرائدهميركا في امر مناجاة الارواح والوساطة وانتهى الجدال بان واحداً عرض مبلغاً طائلاً من المال جائزة لوسيط الذي يحرر مادة من غير ان

وهذا الحكم لا يتفق وما عليه الامريكيون من التبريز في كل مجال من مجالات العلم والعمل والضرب في المدنية الانسانية بأفوز السهم وأوفر الحظوظ وبعد فليس رمينا عرض الحائط بكل هذه الشهادات الانسانية والملاحظات العلمية التي لوحظت فيها ادق الشروط التجريبية على ايدي أعدل افراد الامم وابدعهم نظراً وأكثرهم شكوكاً من الامثلة الحسنة التي ننقشها في نفوس من يحتذون شاكلتنا من القارئین . فلو اتبع لي والحضرة العلامة صاحب هذه المجلة ان نجرب هذه المشاهدات ونقرر ما قرره قبلنا الملايين من الفضلاء لما كان حظنا ان استعصنا هذا الاسلوب من النقد وجرينا عليه بأحسن من حفظ اعلام العلم واركان العقل فيهنما تلاميذاً باننا تكذب فيما نقول او اننا من السذاجة بحيث نتخضع بأحاييل المشعوذين

#### عود لموضوعنا الاصلي

اثبتنا في الاجزاء الماضية على عدة امثلة من خواص الوساطة التي يخيل للبعض انها نوع من الكهانة او العرافة او الشعبة . والواقع اننا جميعاً حاصلون على خاصة الوساطة ولكن على درجات شتى . وقد ظهرت هذه الخاصة في الوف مؤلفة من اعلیاء الاوربيين بين رجال ونساء . فكانت وسيطة الوزير الروسي اكزاكوف امرأته وهي من اعرق البيوتات الروسية . وكانت وسيطة آدموندس رئيس مجلس الشيوخ الامريكي ابنته المسماة لورا . وكان المستر ستيد الكاتب الانجليزي

يلبسها او يقرأ ورقة من غير ان يراها او يقرع قرعة لا يعرف سببها . واشترط ان يكون ذلك امام لجنة يمينها هو . فقبل رئيس المتقدين بمنجاة الارواح طلبه واتى بأشهر الوساطة من اماكن مختلفة والفت اللجنة من ثلاثة وهم الاستاذ لويس اغلنز واستاذان آخران من اساتذة مدرسة كمبريدج الاميركية وجرى الامتحان في ثل بوسطن فلم يفلح الوساطة في شيء واستعصر اولئك الاساتذة انفسهم لما رأوا انهم جلسوا ساعة بعد ساعة ولم يزوا شيئاً يستحق الذكر . ولم يعمل الوساطة الا بعض ما يعمل المشعوذون عادة وكان عذرهم عن فشلهم ان الارواح لا تظهر امام اناس لا يؤمنون بها . ومن ثم لم يصدق الاستاذ نيوكم يوماً بما يسمع عن منجاة الارواح بل كان يقول للذين يكلموه في هذا الموضوع ايتوني بوسيط تمتدود صدقه ودعوني امتحن هل اتقراء واخيراً وجد الوسيط المطلوب وهو فتاة اسما لولوه رست حملت اعمالها المدهشة امام جماعة كبيرة وهو بينهم لسكنها لم تدع انها فعلت شيئاً غارق المادة بل اظهرت كيف فعلت كل ما فعلته . وأضح حيلته ان كل ما سمعه الاستاذ نيوكم عنها قبلاً كان من قبيل المبالغة والوهم . وكان هناك جمهور من عظمى الجرائد فصدرت جرائدهم وفيها أحرب الاخبار كأن الفتاة فعلت أعجيباً بديهي مناجر الارواح . فتأملوا

الكبير وسيط نفسه فكانت الروح تستولى على يده فتكتب ما شاءت الابواب ان تبثه اياه . وكان على هذه الحال ايضاً العالم اللاهوتي الانجليزي سنتون موزس . وكان وسيط الجمعية العلمية الرسمية التي تكونت في لوندرة لتقديم تقرير عن الاسبرتسم واحداً منهم فلم يحتاجوا الوسيط مأجور . وكان الضابط الانجليزي بول الذي تولى مصلحة الاتجار مع الاعداء في اثناء الحرب في بلادنا هذه وسيط نفسه ايضاً . فذكر في كتابه ( المسكري دودنج ) ان الروح استولت على يده فأملت عليه ذلك الكتاب وفيه تنبؤات كثيرة ظهر منها ما جاء وقته كتاريخ وقوف رحي الحرب العامة وتاريخ ابرام الصلح مع ان ذلك الكتاب أملى عليه قبل الصلح بستين وقد قال المقلم عقب ايراده هذا التنبؤ في عدده الصادر في ٨ مارس سنة ١٩١٩

« هذا ما نقلناه من الحديث المذكور وأعظم ما يقع منه في نفس القارئ النبوة الخاصة بانتهاء الحرب وعقد الصلح فانها كتبت سنة ١٩١٧ كما تقدم ولم يكن في سير الحرب ما يدل على موعد نهايتها وتاريخ عقد الصلح »  
ان خواص الوساطة تعتبر خطأ من علم ما وراء الطبيعة وما هي في الواقع الا من العلم الطبيعي نفسه . فالباحث الذي ينم شخصاً نوماً مغناطيسياً وينظر فيما يكتسبه من الخصائص العقلية والروحية وهو في تلك الحالة لا يقال عنه انه يبحث فيما وراء الطبيعة بل يقال انه وسع من دوائر بحثه الطبيعي فبعد ان كان يقصره على درس خصائص المادة الجسدية تخطى الى درس خصائص الحياة المستكنة فيها . وكذلك الباحث الذي يجلس واخوان له حول خوان ويعمل على الاتصال بما لم الروح لا يقال انه يبحث في علم ما وراء الطبيعة بل يقال انه يتخطى ببحثه الدوائر التي حدها المذهب المادي الى الدوائر التي تظهر فيها خصائص الروح . فالذين يزعمون ان هذه المباحث من علم ما وراء الطبيعة ويلفظونها بهذا الاعتبار يقفون في وجه العلم الطبيعي نفسه . ويصدون عن سبيله ويحكمون عليه بان لا يتعدى الدوائر الضيقة التي حدها له التصور العلمي وهو حكم ياباه الرقي المطرد للعلم نفسه  
علل بعض النقدة في اوروبا هذه المشاهدات لتعليقات شتى فلم يقر واحد منهم على النقد واضطر النقدة واحداً بعد الآخر الى التسليم بحقيقة هذه المشاهدات الا الذين لم تتح لهم تجربتها . ونحن هنا نأتي على طائفة من المشاهدات من انواع



شقي لا تفسر بالحدع والانخداع ولا بالاله والمذاجة ننتخبها من ملايين من امثالها لننتقل منها الى فصول اخرى من اول المقالة الثامنة المقبلة

### وسانلة الاطفال الرضع

ذكر المستر كابرون Capron في كتابه المسمى (The modern spiritualism) أي المذهب الروحي في العصر الحاضر في صفحة (٢١٠) قال :

« روى لنا المستر لوروا سندرلاند أن المسائل التي كان يطرحها على الروح كان يجاب عنها بالقرع على الخوان . وكانت الوسيطة ابنته مارجريت أو ابنتها الطفلة وكانت لا تزيد سنها عن سنتين . قال فكننت أمسك الطفلة بين يدي ولا يكون معنا أحد فتجيبنا الارواح بالقرع المصطلح عليه »

وجاء في كتاب المذهب الروحي بامريكا في العصر الحاضر The Modern American Spiritualism أن البارون سيمون كيكوك كتب الى المستر جنكن مؤلف ذلك الكتاب يقول :

« كانت ابنتي وسيطة ولم تتجاوز سنها سنتين وقد بلغت الآن من العمر احدى وعشرين سنة . وقد كتبت طفلتها يدها تحت تأثير الارواح ولم تتجاوز سنها التسعة الايام (تاسوما) وقد حافظت على الرسائل التي كتبتها وها أنا مرسل اليكم بصورة فوتوغرافية لتلك الكتابات

« لم تحمل ابنتي هذه الطفلة غير سبعة أشهر ثم وضعتها في حجم صغير جداً . فكانت ابنتي ترفع هذه الطفلة على وسادة باحدى يديها وتمسك يدها الاخرى كتاباً عليه ورقة بيضاء وما كنا ندري بأية كيفية ينتقل القلم الى الطفلة فكانت تمسك يدها بقوة . فكتبت أولاً الحروف الاولى لاسماء الاربعة الارواح التي تلازمها وهي R. A. D. J. ثم سقط القلم من يدها فظننت أن الامر قد وقف عند هذا الحد ولكن ابنتي الاخرى ايموجين صاحت قائلة انها قد ماودت التقبض على القلم فكتبت الطفلة الجملة الآتية : ( لا تغير شيئاً فهذا برهان جلي - وافعل ما أمراك به . أستودعك الله ) وأنت ترى ذلك في الصورة الفوتوغرافية المرسلة اليك »

تكلم الوسطاء بعدة لغات يجملونها

كتب المستر ادموندس الذي كان رئيساً لمجلس الشيوخ الامريكي في كتابه

المذهب الروحي The Spiritualism عن وساطة ابنته وهو من سرارة  
الامريكيين وراثهم قال :

« ظهرت في ابنتي (لورا) خاصة الوساطة ولكنها ما كانت تقع في اغماء أثناء  
حضور الارواح . وكانت تلك الارواح تستولي على لسانها فتتكلم بلغات مختلفة  
ولم تكن أعرف في حالتها العادية إلا لغتها الأصلية واللغة الفرنسية . ولكنها متى  
استولت الارواح على لسانها كانت تتكلم بتسع أو بعشر لغات بسهولة تامة »  
ومثل الرئيس ادموندس لا يصح اتهامه بالبله والغبيل ولا اتهام ابنته بالتزوير  
والتدليس . وأمثلة تكلم الوسيط باللغات المجهولة كثيرة لا تحصى  
تلقى الوسيط رسائل متعددة في وقت واحد

ذكر الدكتور (ولف) في كتابه Starting facts in modern Spiritualism  
عن وسيطه منسفيلد يقول :

« رأيت منسفيلد وهو يتلقى عن الارواح وقد استولت روح على يده  
اليمين وروح على يده اليسرى فأخذتا تكتبان بلغة يفهما . وبينما كانت يدها  
تكتبان كان هو نفسه يكلمني في أمور أخرى »

وذكر الاستاذ كروكس في كتابه المباحث النفسية Recherches psychiques

صفحة ٩٥

« رأيت الميس كيت فوكس بينما كانت تكتب بيدها تحت تأثير روح رذاً  
على سؤال أحد الحاضرين كانت روح أخرى تملي بواسطتها جواباً لرجل آخر من  
الحاضرين بطريقة القمع . وكانت الوسيطة نفسها في تلك الحالة تتكلم مع شخص  
ثالث في أشياء لا علاقة لها بالارواح »

التخاطب بواسطة الارواح من ألوف الاميال  
ذكر المستر ادموندس رئيس مجلس الشيوخ الأمريكي المذكور آنفاً في المجلد  
الاول من كتاب (The Spiritualism) صفحة ٣٠ :

« بينما كنت أسبح في أمريكا الوسطى كان أصحابي يقفون على أخباري منفصلة  
بواسطة الارواح يوماً فيوماً وهم في نيويورك . أول اجتماعهم للسؤال عني كان  
بعد سفري بأربعة أيام وأنا على بعد ٨٠٠ ميل منهم ولم تقابلنا في طريقنا سفينة  
حتى يتوهم أنها نقلت من أخباري اليهم »

ثم سرد تفاصيل ما أخبرتهم به واتفقا التام مع مذكراته اليومية  
وكتب الاستاذ الامريكي روبرت هار في كتابه (المباحث التجريبية على  
الحوادث النفسية) فقال :

« لما كنت في كيب مي Cape May بإيسلاندة كلفت الروح الملازمة لي أن  
تذهب الى فيلادلفيا (بأمريكا) عند ميسز جورلي وأن تبلغها اني أرجو زوجها  
أن يذهب الى بنك فيلادلفيا ويستفهم منه عن تاريخ حواله كانت لي فيه، وكلفتها  
بأن تخبر الميسز جورلي أيضاً بأنني في منتصف الساعة الرابعة سأجلس أمام  
السبيريتوسكوب (التي عليها الحروف الهجائية للتخاطب مع الارواح) لتسلم  
الجواب . وكانت الساعة اذ ذاك واحدة بعد الظهر وفي الساعة المحددة حادت  
الروح وأخبرتني بنتيجة حملها

« فلما عدت الى فيلادلفيا حدثتني مدام جورلي بأن الروح التي أرسلتها اتفق  
حضورها في ساعة كانت هي تتخاطب فيها مع روح أخرى فقطعت عليهما التخاطب  
وأدت اليها رسالتي وكان اخوها وزوجها حاضرين فقاما من فورهما الى البنك  
واستفهما عن الامر الذي عناني ووصلتني نتيجة مساعهما في اليوم نفسه  
« وكان حامل البنك قد أعطاني تاريخاً خاطئاً عن الحواله التي انا بصدد هوار كنت  
انتظر مجيء الجواب مطابقة لحسابي ولكن لما ذهب روح مدام جورلي واخوها  
الى ذلك العامل تحرى التاريخ واعطاهما اياه صحيحاً هذه المرة لجاءت الروح بتاريخ  
لم أكن انتظره ولا اتوقعه » انتهى

هنا يمكن ان يقول معترض : اذا كان قد بلغ من قدرة الباحثين في الارواح  
ان يتخاطبوا على بعد آلاف الاميال فلم لا يكتفون بها عن التلغراف اللاسلكي  
الحلج

فاقول بان الارواح لا يمكن استخدامها لأغراضنا الدنيوية فهي ان اطاعت  
الباحثين في نقل الاخبار وجلب الاشياء واحداث الخوارق فلما تفعل ذلك لا تامة  
الدليل لم على انها حية باقية مدركة وقد صرحت بذلك الف مرة . ولكن الفائدة  
المنتظرة من عقيدة وجود الارواح وخلودها لا يمكن للعقل تقديرها في مثل هذا  
القرن وما يليه . فالذهب المادي ساق الناس الى تيار أدام الى الاباحة المطلقة  
واطفاً في صدورهم جذوة الامل فأظلمت القلوب ولم تجد لها متنفساً إلا في

الافراطات من كل نوع . هذا ولا تزال بقية في النفوس من عقيدة موروثه فما باله لو ذهبت تلك البقية الموروثة ايضاً وتحقق الانسان علياً انه كية مهمة في الوجود لا تبالي النواميس في أية زاوية من زوايا العدم قذفت بها ؟ فجاء المذهب الروحاني اليوم يثبت للناس من طرائق الحس والعيان وجود العالم الروحاني وخلود النفس بعد الموت في عالم كله جمال وجلال وترقى لاحد له ولذات عقلية وروحية لا تنتهي الى غاية . فنحن لا نحتاج للارواح لتخدمنا في امورنا الدنيوية ولكننا نحتاج لها لتثبت وجودها باي الطرق شاءت

ان ما اورده في باب خواص الوساطة شيء لا يذكر في جنب الملايين من المشاهدات التي تنص بها المؤلفات التي وضعها الافراد والجماعات . وناهيك ان الملايين من الافراد والالوف من الجمعيات دأبت منذ أكثر من سبعمين سنة على التجارب وتدوينها . فالذي حتى رؤوس الباحثين الاوربيين من اهل الشكوك المستعصية والاحاد المصمت ليس بالأمر الهين . فان توالي هذه المشاهدات في مدى ثلاثة ارباع القرن على ايدي رجال لا يخشون في الحق لومة لائم من العلماء والكتاب والصحفيين والسياسيين والاطباء والمهندسين والاصوليين على الاسلوب العلمي الحاصل على ادق الشروط التجريبية هو الذي اعطى المذهب الروحي هذا الوزن في اوروبا وامريكا وممكنه من ضرب المذهب المادي ضربة لا قيام له بعدها

ولو كان مجموع هذه الشهادات والتجارب في مدى هذا الزمن كله وعلى ايدي هؤلاء الرجال الذين ذكرناهم في ارقى امم العالم مما يسهل تعليمه بالخدع والانخداع وعدم التفرقة بين الشهادة والمشاهدة العلمية أو بالبله والتخيل فعلى العقل الانساني وعلى التجارب والمشاهدات وعلى العلماء والاذكياء وعلى الباحثين من كل أمة وفي كل احيال البشر السلام

محمد فريد وجدي

## باب الزراعة

تيل الرامية

(تابع لما قبله)

الري

ان الرامية من النباتات القوية التي لا تتأثر بالري مهما قل أو كثير فلا يضرها الماء وان كان غزيراً ولا الظلم وان كان شديداً وتختلف حالة كل أرض من حيث مقدار المياه اللازمة لاروائها الا أنه يمكن أن يقال بوجه عام أنه يمكن ارواء الارض مرة كل اثنى عشر يوماً أو خمسة عشر أما كيفية الري في الادوار الأولى لفرض النبات فقد بيناها في مكان آخر

الجزاز

تجر الرامية كلها نضجت سوقها تماماً وذلك عندما يأخذ لونها في الاسمرار ويجب أن تجز السيقان قبل تكون البذور حتى لا تصير الالياف خشنة وكذا قبل أن تتولد الفروع من جوانب السيقان لان العقد الناشئة من الفروع تكون سبباً في تلف الالياف

أما طريقة الجزاز فهي ان يحسك اعلى الساق باليد اليسرى وتزرع الاوراق بامرار اليمنى حول الساق من اعلاه الى اسفله (جذره) ثم يحس الساق بعدئذ ببعض ماض ولا يستأصل تماماً بل يجب ان يبقى منه من جهة اصله نحو سنتيمترين وبعدئذ يقطع طرفه الاعلى ثم تحزم السيقان حزمًا في كل منها ٢٠٠ ساق وذلك لاعدادها لاستخراج اليافها وبعد ان تم عملية الجزاز تسمد الارض وتروي جيداً وهذا يؤثر في نمو المحصول الجديد بسرعة فتزيد غلة المحاصيل السنوية ويؤثر كذلك في طول الالياف ونموها اذ يكسبها طولاً ونعومة وقد يستحسن عدم تسميدها عقب الجزاز في زمن الحر الشديد

استخراج الالياف

لا تستخلص الياف الرامية بطريقة التعمطين العادية كغيرها من النباتات الليفية مثل الكتان والتيل ..... الخ بل تستخلص بطرق اخرى ولاستخلاص الالياف عملياتان

## (١) تقشير الاليف

## (٢) نزع المواد الصمغية من الاليف

تقشير الاليف . تقشير الاليف يكون بازالة القشرة الخارجية التي تملو الاليف وذلك بمجرد خز السيقان اي قبل جفافها وتماسكها بالاليف اذ يستحيل فصل الاليف منها ان جفت وبعد ذلك تسليخ بشكل سليخ (كاشرطة) وتحزم ربطاً كل ربطة منها وزن نحو خمسة ارطال ثم تهيأ بمدئذير لاصدارها وتسمى بهذه الحالة في العرف التجاري انجيرة الصين China-grass وعملية التقشير اما ان تكون بالايدي وبواسطة سكين مصنوعة من الخيزران في الممالك التي تكون اجور العمال هناك زهيدة جداً كالصين مثلاً او بواسطة الآلات ومتوسط ما يقشر العامل بالطريقة اليدوية نحو ٤٠٠ ساق في الساعة

ان العائق الوحيد الذي كان يحول دون انتشار زراعة الامية في السنين الماضية هو صعوبة تقشير الاليف وزيادة المصاريف بسبب ذلك الى ان اخترعت الآلات الصالحة لذلك فذلت هذه الصعوبة واصبح من السهل تقشير الاليف بواسطة الآلات وعلى ذلك زاجت زراعته وستروج على مر الايام

ونسبة وزن السيقان قبل تقشيرها الى وزنها بعد التقشير كنسبة عشرين الى واحد اعداد الاليف للفرز : ان العملية الثانية بمد عملية التقشير هي تفريق الاليف بعضها عن بعض ونزع المادة الصمغية منها وتبييضها وذلك بوضعها وغسلها بالمواد الكيماوية بحيث لا يتأثر الخلو وزان زيادة مفعول المواد الكيماوية على الدرجة المتتادة يدعو الى تلف الاليف بالمرة وعلى ذلك يفضل الفرز ان تمام هذه العملية دائماً تحت اشرافهم في مصانعهم الخاصة ولكل مصنع اختراع كيماوي يستعمله سراً ويكتمه فلا يطلع عليه احد . ولقد تفضل علي العالمات الجليلان المستر جون ويلس والمستر فرنك هيوز وبجنا معي في ابتكار طريقة كيماوية لهذا الغرض غير انها لم تأت حتى الآن بالنرض للمقصود

## المحصول

تختلف كمية المحصول باختلاف خصوبة الارض وعدد مرات الجزاز في المحاصيل التي تؤخذ منها في كل عام اذ يختلف عددها من جزتين الى خمس جزات ويقدر متوسط وزن الجزء الواحدة من الاليف بمد تقشيرها نحو نصف طن

واليك الاحصاء الآتي عن المحاصيل في بعض البلدان تقيلاً عن كتاب محاصيل الهند التجارية تأليف السير جورج وط

البلاد	المحصول السنوي للفدان
الهند	١١٧٣ رطلاً
الصين	٩٠٠ — ١٠٠٠
ملقا	١٦٨٠
كاليفورنيا	١٩٣٥
الجزائر	١٢٨٠

محصول التجربة : انضج انه يمكن غرس ٤٢٠٠ شجيرة في الفدان ومتوسط سيقان كل شجيرة نحو اربعين ساقاً ان لم تقل ستين او سبعين ساقاً فيكون المحصول ١٦٨٠٠٠ ساق في الفدان

ومتوسط ما يتحصل من الساق الواحدة بعد تقشيرها نحو درهم من الالياف فيكون متوسط المحصول الناتج من كل جزء ١١٦٥ الفنتار من الالياف وقد تجز خمس مرات في السنة مارس . مايو . يوليه . سبتمبر . ديسمبر فيكون المحصول السنوي من الالياف المقشرة نحو ٥٧٥٥ قنطاراً اي أكثر من طونولتين ونصف طونولاته . واليك بيان مقدار غلة وثققات انتاج الرامية في القطر المصري في الاوقات العادية قبل الحرب : —

غلة الفدان	مليم جنيه
طونولتين من الالياف سمر ٣٥ جنيه الطونولاته	— و ٢٠
ثققات الانتاج بالفدان	مليم جنيه
نسبة الايجار	٦
الري والتتقية	١
الحرث	١
مهاد بلدي	٢
التقشير	٣
الربط والنقل	٤
	١٧

فيتضح مما تقدم ان صافي الربح الناتج من القطن الواحد ٥٣ جنيهًا وهو ربح كثير جداً اذا قورن بسائر المحاصيل الزراعية في القطن المصري

### تجارة الرامية في العالم

يبلغ متوسط المقدار الذي يستهلك من تيل الرامية في العالم نحو ٣٠ و ٤٠ مليون لاته واشهر الممالك التي تزرع بكميات كبيرة هي الصين . اليابان . الهند . شرق افريقيا البريطاني . شرق افريقيا الالمانى . الكمرون

اما اشهر الاسواق التي تستورد الرامية فهي لندره ونيويورك وليون وهامبرج وانتورب ويختلف عن الطن من الالياف المقشرة بحسب نوعها من ٣٠ الى ٥٠ جنيهًا انجليزيًا في اوقات السلم و ١٠٠ الى ١٤٠ جنيهًا انجليزيًا في اوقات الحرب لم تبلغ تجارة الرامية حتى الآن المركز التجاري اللائق ولهذا يجب على الراجح التأكيد من حاجات السوق قبل الشروع في الزراعة

### خواص الرامية

امتازت الرامية بطول اليافا ومتانتها وببيع لمجانها وكثرة نوعيتها الحريرية. وامتازت بنوع خاص لكونها تصبغ بسهولة بحيث لا تتغير الوانها مطلقاً بعد صبغها وانها اقل الالياف الليغية تأثراً بالرطوبة

### منافع الرامية

تستعمل الرامية في صنع المنسوجات القطنية والصوفية والتيلية والحريرية وكثيراً ما تمزج بنوع خاص مع الصوف في نسيج منسوجات قيمة تكسبها بهجة ومتانة

صادق ابراهيم

الموظف بديوان عموم المساحة

### حقائق ودقائق زراعية

### المقال الثاني

### ٣ طبخة الفلاحة المصرية

(١) الفلاحة المصرية عبارة عن معارف وقواعد عملية توصل اليها الفلاحون بمشاهداتهم واختباراتهم المتعددة والمتواليه واستقرت في عرفهم بالمزاولة



المستديعة استقراراً تكيفت به نفوسهم حتى صارت الفلاحة كسليقة من سلاقتهم لشدة ارتباطهم بها وتوارثهم اياها خلقاً عن سلف منذ أزمانها الأولى حتى الآن غير أنه ينشئ بعض مسائلها أحياناً شيء من الابهام والالوهام وشأنها في ذلك شأن الصناعات العملية التي لم تدون تدويناً علمياً والتي تغلب الأمية والسذاجة على جمهور أهلها

(ب) ولم تدون الفلاحة المصرية بمدّ تدويناً يفي بحاجة طلابها اذ ما دون منها قليل من كثير بما يعرف في عرف أهلها فلا مندوحة لطلابها من الرجوع الى هذا العرف وهو يختلف باختلاف بيئات الارض ومراتبها

(ت) وما دامت مسائلها شذرات متفرقة لم يجمع شتاتها ولم يوجد نظامها فان العمل لترقيتها يظل ناقصاً فلا بد لتسديده من البدء من الاساس وهو عرف الفلاح فنجمته ونهذه ثم زيد عليه ما تتبينه بالمحاثنا وتجاربنا هكذا جرى علماء الفلاحات في الامم المتنورة

(ث) ومع ذلك تجد بعض كتابنا الزراعيين على ندرتهم وندرة ما يحققون ويكتبون يرمون الفلاح بالجهل بالفلاحة العملية والجود على اساليبها القديمة كأنهم من توصلوا الى جديد اخرى بالتوارث والعمل من هذا الذي ينمونه خطأ بالقديم. ولو سألتهم عن جديد لمز عليهم الجواب وعن مبلغ معرفتهم من القديم لوجدتهم فيه دون غيرهم من متوسطي الفلاحين وهذه وزارة الزراعة لا تقول عن طريقها في حقها النموذجية في زراعة القطن الا انها مثال لا تقاؤ العمل بالوسائل المعروفة لحسب

(ج) انني من ادري الناس بنقائص الفلاح في فلاحته فاقول انها ليست من جنس ما يظن اخواننا الكتاب واستطيع ان اقول ولا اريد الزاية باحد ان اكثر هؤلاء الكتابين لم يبلغوا في الفلاحة ولا في اصول البحث الدرجة التي تؤهلهم بحق الى الحكم على غيرهم فخير لهم لو صرفوا الى تعرف الحقائق من مظانها وتحري القسطاس المستقيم في احكامهم ولا شبهة في انهم لاملهم بمبادئ العلوم والتنوير العام اقدر على تحصيل مسائل الفلاحة وادراك حقائقها على وجه اتم وفي وقت اقصر واذا تكون كتاباتهم عن علم يوثق به وبأسلوب لا شبة عليه

(ح) وبعد أن خير من يرجع إليه في تعرف الفلاحة وشؤونها العملية صنفان من الفلاحين أحدهما الفلاحون المعروفون في العرف بمعد الفلاحين وهم الذين يمدون من متوسطي الملاك ويستغلون أراضيهم بأنفسهم وأولادهم فهم يكونون عادة أقدر ممن دونهم على ادراك شؤون الفلاحة واعطائها حقها من العناية والرعاية . ومن الأسف أن التقليد الضار أوشك أن يصرف كثيراً من هذه الطبقة عن حسن القيام على الفلاحة إلى البطالة والهبوط وما يسمونه (تمدناً) فلم يبق من سلفها الصالح إلا فئة قليلة

ثانيهما بعض موظفي المزارع المعروفين بالجبد وحسن الاستعداد سيما منهم الذين لم يقتصر عملهم على بيئة واحدة بل اشتغلوا في عدة من بيئات الأرض وحرابها . ومن حسن الحظ أن فيهم الآن فئة صالحة من الشبان المتنورين والزراعيين المثقفين لجدير بهم أن يكونوا قدوة لسائر أهل الفلاحة وفي ذلك أكبر خدمة لوطننا العزيز

#### ٤ في زراعة البرسيم

(أ) يسرع نمو البرسيم في الأرض البرايب (أو الحصيد أو الشماحة أي الأرض عقب القمح والشعير وأشباههما من نباتات الفصيلة النجيلية) عنه في الأرض الباقى (عقب البرسيم والحلبة وأشباههما من نباتات الفصيلة البقولية) مع أن الأرض الباقى أخصب من الأرض البرايب . والسبب في بطء نموه في تلك من هذه أن كل نبات يفرز مادة سامة له ولنبات فصيلته ولذا لا يجود القمح بعد القمح ولا البرسيم بعد البرسيم إلا إذا أجري باعتناء بعض إجراءات الفلاحة وأحدها في ذلك غسيل الأرض وحرثها وتسميسها وتهويتها وتسميدها وأفضل الاجراءات لصيرورة الأرض الباقى صالحة لنمو البرسيم كما ينبغي أن تحرث عقب حصدها وتترك للتشميس والتهوية إلى أن يجيء الفيضان فيصير تهيئة مدة ثلاثة أسابيع فأكثر حتى تبرد الأرض كما يعبر الفلاحون أو بالأحرى تظهر تربتها من المكروبات الضارة وتفسل ملوحتها أن كانت ملحية ويكون الجو قد نقصت حرارته حيثئذ يصير بذارها . وكلما طالت مدة التهيئة وكان الجو ألطف حرارة كان نمو البرسيم أسرع وأكثر وأقوى أما الأرض التي لم تستوف فيها هذه الاجراءات فإن نموه فيها يكون بطيئاً وضئيلاً

(ب) والارض البرايب يلزم فيها أيضاً أن تحرث وتثقل ولكن بدرجة أقل مما يلزم في الارض الباق والبعض لا يحرقها ولكن نحو البرسيم فيها حيثئذ خصوصاً أول بطن لا يكون جيداً جودة تامة

(ت) والبرسيم الذي يزرع زراعة بدوية عقب تبوير الارض باقاً أو حصيداً يعرف بالبرسيم السواد ويقابله البرسيم العقر وهو ما يزرع عقب احد المحصولات الصيفية قطعاً أو أرزاً أو ذرة وما أشبه سواء كان بذره قبل حصدها أو بعده (ث) ويجب أن يروى البرسيم السواد سيما البديري منه رياً متقارباً جداً وفي أوقات الطراوة صباحاً أو مساءً وأفضلها عصر النهار حتى يستقبل عقب الري رطوبة الليل ومتى تمكنت جذوره في الارض واكتست الارض بنباته يصير رية كالمعتاد

(ج) افضل بذور البرسيم المسقاة ما أخذت من الارض البحرية ثم ما أخذت من أرض جنوبي الدلتا ودوناً ما أخذت من أرض الوجه القبلي الرواتب فان هذه يقل نموتها قرطلة عن تلك فتقل مدة حياته النباتات في الارض أكثر من شهر ولذلك اذا اضطر لزرع شيء منه في أرض الوجه البحري كما يحصل في بعض المزارع الواسعة فيجب أن لا يبذر في أرض البرسيم المستديم بل يكون بذاره في أرض البرسيم القلب

(ح) يبطئ نمو البرسيم المبذور عقب الارز (سيما اذا كان الارز من صنف الفينو) ولذلك فان البعض يستحسن عقب الارز الياباني المبكر أن يحرق الارض قبل بذارها برسياً واذا يسرع نموه

(خ) يجب أن يتم بذور البرسيم قبل دخول البرد والأفان نموه يكون بطيئاً وضئيلاً خصوصاً في الجهات البحرية الواطية كما أنه فيها يمكن أن يزرع مبكراً عنه في الارض الجنوبية

(د) يستحسن البعض أن يوضع جزء من بذور الحلبة مع بذور البرسيم بقدر الربع لأن نبات الحلبة يسقي البرسيم للماضية اي يجعلها تشبه أكثر وحيث أنها لا تربي فانه بعد رعيها أول رعية يتسع المجال لتكثين البرسيم في الارض وتجويده -

احمد الالفي

مفتش زراعة

### المنتجات اللبنية

وعدت في مقالتي السابق بشرح العلاج النافع لتقدم المنتجات اللبنية في مصر لانها أصبحت مرتزقا لعدد كبير من الاهلين وصار دخلها يعادل كثيرا من منتجات القطر فكمية اللبن الآن تقدر على وجه التقريب بنحو مليون قطار ونصف مليون وثمان القطر في المتوسط ثمانون قرشا فيكون الثمن الكلي مليوناً ومائتي ألف جنيه في العام ، ويصنع من هذا اللبن نحو مليوني كيلو زبدة ثمن الكيلو على وجه التقريب عشرون قرشا فيكون الثمن الكلي ٤٠٠ ٠٠٠ جنيه . ونحو مليون كيلو من ثمن الكيلو في المتوسط ٢٥ قرشا فيكون مجموع الثمن ٢٥٠ ٠٠٠ جنيه . ونحو اثني عشر مليون كيلو من الجبن ثمن الكيلو ثمانية قروش فيكون الثمن الكلي نحو مليون جنيه

فيتضح من هذا ان ثمن المنتجات اللبنية في القطر في كل سنة من السنوات الثلاث الاخيرة يزيد على مليون وستمائة ألف جنيه في حين ان ثمن هذه المنتجات كان قبل هذه السنوات الاخيرة يقرب من نصف التقدير السابق وكانت كمية ما يصنع من الزبدة والجبن تقل عن نصف الكمية السابقة اما السمن والبن فكان مقدارهما يقرب من ثلثي التقدير السابق

فاذا بحثنا عن سبب هاته الزيادة لم نجد له اُتراً من اثار التقدم في الصناعة كما هو الحال في الممالك الاخرى بل الحالة عندنا تعادل الآن ما كانت عليه عند غيرنا منذ قرون وليس لارتفاع السعر وزيادة الكميات سبب سوى كثرة الطلب وقلة المروض . وهذه الكثرة ليست مبنية على اساس ثابت بل هي ناتجة عن وجود الجيوش بالقطر المصري واقطاع الوارد الخارجي وارتفاع اجور العمال وتكاليف هذه الصناعات وكل هذه المسائل عرضية لا تدوم طويلاً فالجيوش كما نرى رحل اغلبها تقريباً اذا استثنينا اسرى الحرب اما اقطاع الوارد فانه متى هدأت ثورة العمال واتظمت وسائل النقل فانتنا لا نلبث ان نرى الاسواق المصرية ملأى بالانواع الاجنبية كما كانت في العهد السابق . فهل هذه الحالة ترضي من تهمه مصلحة بلاده الاقتصادية وهي طريق الاستقلال الذاتي الذي تنشده الامة . لهذا كان حقاً على العاملين السعي في وسائل ترقية هذه الصناعات حتى لا تعود

الى ما كانت عليه فتضيع علينا المبالغ التي اوجدها الظروف الحاضرة فضلاً عما يفقده القطر من الاموال التي يدفعها ثمنها لما نستورده من الخارج ويجعلنا دائماً حالة على غيرنا . وكل امة لا تنظر الى حاصلاتها وصناعاتها بعين العناية تبقى ولا شك متأخرة وعرضة لطمع الطامعين . ولهذا الاسباب رأيت من الواجب ان اطرق هذا الموضوع على امل الوصول الى بعض الاصلاح لان مهمة تحسين هذه الصناعات والوصول بها عندنا الى ما وصلت اليه عند غيرنا من الممالك الاخرى شاقة لا يمكن تنفيذها بسهولة ولهذا كان اعتقادي بان كل امة تفسر بمعجز في حاصلاتها يمكنها الاستفادة ممن سبقها . تتخذة في ذلك احداث الطرق الفعالة وافلها نفقة وبذا توفر الوقت الطويل الذي اتقته غيرها في حمل التجارب وما تستلزمه هذه من النفقات الى ان بلغت الشأوا الذي وصلت اليه

وقد دفعتني هذه الفكرة الى قراءة كثير من المجلات والكتب الاقتصادية والعلمية التي شرحت سبب تقدم هذه الصناعات في اغاب ممالك العالم . وكانت عنايتي في الاكثر موجهة الى الامم الحديثة العهد لانها تكون اقرب الينا من غيرها فبحثت في سر تقدم هذه الصناعات في استراليا وكندا وزيلندا الجديدة وجنوب افريقيا والهند غير اني مع الاسف وجدت انه ليس من السهل تطبيق اية طريقة من الطرق التي اتبعها هذه الممالك في بلادنا في الوقت الحاضر وذلك لان المشتغلين بهذه المستنجات لا يعرفون عنها شيئاً من الوجهتين العلمية والعملية وليس فيهم استعداد كبير للاستفادة . فالفلاح وهو مورد الابن وعليه اساس العمل لا يتحول عن طريقته في معاملة الماشية ولا عن نظامه في بيع لبنها وفضلا عن هذا فالحكومة لا تفكر في هذا الموضوع الحيوي اذ ليس لديها رجال فنيون تعتمد عليها كل الاعتماد في القيام بمهام هذه المنشآت ومن هنا يتبين ان مهمة الاصلاح شاقة وهي فيما اعتقد ليس لها غير اتباع الطرق الآتية

اولاً ان تنشئ الحكومة مدرسة تعلم فيها المواد المرتبطة بهذه الصناعات وهي تربية الماشية والطب البيطري وكيميا اللبن وبكتيريولوجيا اللبن ومسك الدفاتر وصناعة الربدة والجبن والسمن وغيرها ودروساً عن النقابات . وتحتم على خريجي هذه المدرسة التوظيف عندها بادىء الامر ليطوفوا على مصانع الجبن

والزبدة فيملأوا الصناعات الطرق العملية لهذه الصناعات وتحويل الحكومة لهؤلاء الموظفين حق الاشراف على جميع العمال وتمتعهم السلطة التامة في تنفيذ ارشاداتهم ومن يخالفها يحاكم قانوناً كالطرق المتبعة مع الفلاح في المسائل الزراعية

ثانياً تختار الحكومة بقتين او ثلاثا تنشئ في كل صرة منها معملأ تلاحظ ملاءمته للجهة المقام فيها ليكون نموذجاً لأهل المنطقة جميعها لان نظام بناء العمل من الامور الاساسية التي يتوقف عليها نجاح العمل ونجته هذا العمل باحدث الادوات التي يستلزمها العمل على شرط ان لا تجلب اليه غير الضروري حتى يكون الامر هيناً على من يريدون تأسيس مثل هذه المعامل ثم تصنع فيه الزبدة باحدث الطرق وانواع الجبن السهلة الصنع التي تروج في مصر اكثر من غيرها ثم تعرض هذه الصناعات على اهل المنطقة وتعلمهم على كيفية العمل وتجمعهم على الاقتداء بها فيجد كل من اراد العمل ان الامر سهل لانه وآه بعينه ووجد من القائمين بالعمل رغبة في مساعدته

ثم يكون لسكل معمل اسطبل خاص يجلب اليه المدد الكافي من البقر والجواميس الحلوبة ويعمد في تربيته وانتقائه الى رجال اختصاصيين كي يعملوا على تحسينه لانه من العار ان تكون في قطر زواحي اعماده على الماشية ويزى ماشيته مهمة لا تدر غير القليل من اللبن. ثم يكون هذا الاسطبل وما يحويه من الماشية وما يتبع في معاملتها واختيارها بمثابة معرض لمن جاوره من مربي الماشية وبهذه الوسيلة تأخذ الماشية في التحسن المستمر حتى نجد عندنا بعد زمن ما نوعاً حلواً يعتمد عليه. هذا واجب الحكومة ذكرته على ايسر طرق ليسهل عليها تنفيذه قريباً كي لا يضيع الوقت فنحافظ على صناعاتنا من البوار سيما وان هذا العمل ليس من الاحمال التي يحسن فيها التأجيل ويكفي ما فات من التفريط.

اما واجب القائمين بهذه الصناعات فهو ترك اغلب الطرق المتبعة عندهم الآن لانها لا تؤدي الى النفاية المنشودة لما نراه من النزاع الدائم بين اغلب المعامل المشتغلة بهذه المنشآت فكل منها يماكس الآخر في مشتري اللبن سواء كان الصنف في رواج أو كساد فان ذلك يؤدي الى طمع الفلاح في سعر اللبن وجراته على غشه وهدم النماية بنظافته. كل هذا يفعله وهو مطمئن لكثرة

الراغبين في الشراء وليت الأمر يقف عند هذا الحد بل يتعداه إلى المنافسة في البيع وهنا لا يجد صاحب المعمل أمامه غير غش بضاعته لتيسر له الماكسة في البيع والشراء . فصناعة هذه حالها لا تقوم لها قائمة على أيدي العاملين بها ما لم يتبعوا م أو غيرهم ممن يتوفر لديهم المال الكافي للعمل بما يأتي

تؤلف شركة برأس مال كاف للقيام بهذا العمل يفرط في اعضائها الجدارة في الأعمال التجارية لأنها من مستلزمات هذه الصناعات كي يكونوا قادرين على تجنب كل ما ينفأ عنه منازعات تضر بمصلحتهم ومصلحة العمل نفسه كما لنفاده الآن بين المشتغلين بهذه الصناعات وذلك بعدم تفريلهم في شيء من ضروريات الصناعة . فيبدأون بالحصول على الكمية الكافية من اللبن وذلك بتخصيص جزء كبير من رأس المال لمشتري عدد من البقر والجواميس يوازي كمية ما يدره من اللبن نصف ما يحتاج العمل إليه على أقل تقدير إذا لم يكن لديها المال الكافي لمشتري المدد جيمه وفي هذه الحالة يسهل مشتري اللبن الباقي من الجهات القريبة منه

وعلى الشركة منذ البدء بشراء الجواميس والبقر اختيار بقعة خارج المدن تكون طلاقة الهواء فتبني فيها معملًا مناسبًا لحالة العمل تمهد في تصحيحه إلى أحد الخبراء لأنه من امهات المسائل التي يتوقف عليها النجاح ثم تجلب إليه الادوات الصالحة لكل صنف . وبعد اتمام هذا تفرع في العمل فتختار للأعمال الفنية المرتبطة بالصناعة رجالاً سبقت له ممارسة هذه الأعمال وكذا تمهد في الأعمال الادارية إلى رجل قدير سبق له الاشتغال بها لأنه بغير ذلك لا ينجح العمل وبعدئذ تقوم بصناعة المواد التي تجدد سوقاً رائجة في مصر وهي اللبن والزبد والسمن وبما أن شرح كيفية صناعة هذه المواد لا تسع صفحات المقتطف فاني مستمد

محمد مختار الجبال

لررد على من اراد الاستفسار عن شيء منها والسلام

بدمياط

### الذباب وضرره

انتبه فلاح اميركي من المعتنين بتربية البقر لاجل لبنها الى ان الذباب يتعها وقد يقلل ما تدره من اللبن وكان عنده عشرون بقرة حلابة فاستنبط طريقة

لمنع الذباب من الدخول إليها فرأى ان لبنها زاد ٨٨ رطلاً كل يوم مما كان قبلاً والمتوسط نحو اربعة ارطال ونصف لكل بقرة لان البقرة التي يعلق الذباب والبعوض راحتها نهاراً وليلاً لا تستطيع ان تفتذي من طعامها الاغتذاء الكافي لانها لا تستريح لاجتراره.

اما الطريقة المشار اليها آنفاً فهو ان اقام امام باب مزربها ممرًا جعل في وسطه مماسح تمرًا على جسم البقرة وتنظفها مما عليها من الذباب فتجتاز نظيفة منه الى مزربها وكوى المزرب مسدودة بشباك لمنع دخول الذباب اما الذباب الذي كان على البقرة فلما لمسح عنها يشعل تحته قليل من البارود فيقتله. ثم تدخل بقرة ثانية وثالثة وتعالج كلها كذلك حتى لا يبقى عليها شيء من الذباب وقد الفت البقر هذه الطريقة وصارت تدخل الممر من نفسها لكي تنجو من الذباب

### الزراعة في فرنسا

كتب احد الفرنسيين في جريدة التيمس يقول كانت مساحة الارض التي تزرع قحاً في فرنسا قبل الحرب ٦٥٠٠٠٠٠ هكتار اي نحو ١٦ مليون فدان وكانت غلتها السنوية تبلغ من ٨٥ مليون قنطار مصري الى ١٠٠ مليون قنطار اما الآن فزمام زراعة القمح فيها ٨٠٠٠٠٠ هكتار او نحو ١٢ مليون فدان وغلتها نحو ٦٤ مليون قنطار. والمطنون ان غلتها هذه السنة لا تزيد على ٥٠ مليون قنطار فتبني فرنسا محتاجة الى مقدار كبير جداً من الحبوب. ويتلو القمح المرطمان (او الزمير) وكانت غلته تبلغ مائة مليون قنطار فهبطت الى ثلاثين مليوناً

وكان عدد البقر في فرنسا ١٥ مليوناً سنة ١٩١٣ فنقصت في غضون الحرب مليونين ونصف مليون وكان فيها سنة ١٩١٣ ستة عشر مليون رأس من الغنم فلم يبق فيها في اواسط سنة ١٩١٨ سوى تسعة ملايين ونصف وكان فيها سبعة ملايين خنزير فلم يبق فيها سوى اربعة ملايين وكان فيها ٢٠٠ معمل من معامل السكر فلم يبق منها سوى ٦١ معملًا. والاراضي التي حدثت فيها معارك القتال مساحتها ٨٤٤٠٠٠ هكتار كان ثلاثة ارباعها اراضي زراعية وهي اخصب اراضي



فرنسا الزراعية ومن اخصب الاراضي الزراعية في المسكونة وتدل التقديرات الحديثة ان ما اصاب هذه الاراضي من الضرر لا تقل قيمته عن عشرين الف مليون فرنك وان ارجاعها الى ما كانت عليه يستلزم اتعاق اربعين الف مليون فرنك على الاقل

## باب تدبير المنزل

لقد قمنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والفراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### الزكام ومعالجته

يقال عن الزكام انه مرض خفيف لانه في الغالب يشفى بلا معالجة . والحقيقة ان اكثر الناس لا يعلمون ماذا يلشأ عنه من المضاعفات كلها يرون انه « خف » ولا يرون حلقة اتصال بينه وبين مرض صدري آخر يظهر بعده . يحتاج الزكام ولكن هل اختفى المكروب الذي سببه كلاً لان المكروب اذا وجد القربة خفية وطمئنت نفسه واختار مقراً امنع من الاول وهو المسالك الرئوية الاخرى ففي هذه الحالة يجب درء فائقة هذا المرض من اول بدائته وذلك بمساعدة الجسم عليه بمساعدة عامة ومحلية

ان المكروب في الانف سهل الوصول اليه ولكنه اذا وجد في الرئة فكيف الوصول اليه مباشرة ؟ هنا يستعصي المرض ويتعاقم امره

لا يجوز في اي حال من الاحوال ان نهمل هذا المرض بلا معالجة واذا خفت اصابة منه بلا معالجة فهل تخف الثانية وهل تخف الثالثة واذا استمر الحال على هذا المنوال ألا يصبح المرض مزمنًا وتكون معارضة المريض لة ضعيفة . نعم من الواجب ان لا تطرح ظهرياً هذه الاصابة الاولى المنبهة للأمراض الصدرية الاخرى

يكثر الزكام بين الناس وقت تغير الفصول في الربيع وفي الخريف ثم في فصل الشتاء لبرودته

قد تحصل الإصابة بالزكام بلا سبب ظاهر ولكن هناك اسباباً عديدة معروفة اولها بالذکر ان يتعرض الانسان بعد الدفء للبرد مباشرة كأن يأخذ حماماً ساخناً ويذهب مثلاً الى كبري قصر النيل في يوم ريح باردة او يخرج مثلاً من تيارو او محل سينما ليلاً الى الخارج مباشرة ففي هذه الحالة يحسن بالانسان ان لا يتعرض للهواء البارد الا تدريجياً

لاحظ البعض ان الناس ذوي الانوف الكبيرة الحجم اكثر اصابة بالزكام من غيرهم . والزكام يصحب بعض الامراض المعدية كالحصبة والدفثيريا والانفلونزا وسيره في هذه الاحوال والوقاية منه يتوقعان على سير المرض كله وقد لاحظت ان بعض الروائح الكريهة والعطرية يسبب نزلة زكامية وهذا يحصل في الغالب عند الذين يتنابهم الزكام عادة حتى اصبحوا لاقل شيء يتأثرون منه

وتجد أيضاً في الشتاء عدداً من الناس يشعرون ببرودة في الاطراف (الارجل والايدي) وقد يغلب ايضاً ان يكون ذلك مسبباً فيهم عن نزلة زكامية ففي هذه الحالة يحسن بهم ان يلبسوا جرابات من الصوف وقمازات وقد لاحظت بنفسني ان ذلك كان سبباً في منع الزكام الذي كان يصيبهم غالباً

تبتدىء اعراض الزكام بالمعطاس اولاً مرة او أكثر من مرة ثم يلي ذلك شعور بتسدية خفيفة داخل الانف وسأذكر هنا المعالجة التي اتبعها في كل حالة تظهر. ففي هذه الحالة يحسن بالانسان ان يأخذ من المرمم الآتي قدر بندقة في كلتا فتحتي انفه ثم يتنفس هيناً وذلك مرتين او ثلاثاً في النهار

محلول ادريالين واحد في الالف ٢ الى ٥ قط

منتول ٠٠٠١ - ٠٠٠٥ جرام

حمض بوريك ١٠٠٠ جرام

كلور هيدرات الكوكايين ٠٠٢٥ جرام

فازلين ١٠٠٠٠

لانولين ١٠٠٠

او يستنشق محلولاً من البوريك الدافئ يستعمل كفضول للأنف او يضع قطنتين او ثلاثاً من مزيج الجوزتينول في الزيت داخل انفه فيستطيع ان يصد الحجة الاولى للزكام . وهنا اذكر ايضاً فائدة لصبغة اليود وهو انه اذا وضع الانسان قليلاً منها في منديل واستنشق من المنديل يستطيع ايضاً ان يتغلب على الزكام في درجته الاولى

فاذا اعمل المصاب العلاج دخل الزكام في دور ثان فيجد ان انفه يفرز سائلاً مائياً خفيفاً لا لون له وهذا السائل يسبب احمراراً بطرف الانف وهذا الاحمرار يكون في الغالب دلالة للطبيب على ان هناك زكاماً وهنا يصعب على المصاب ان يتنفس بواسطة انفه فيأخذ يتنفس من فمه

ان التنفس بالانف هو المسلك الطبيعي للتنفس وقد شوهد ان الذين يتنفسون بافواههم يكونون في الغالب ضعاف العقول وقد رأيت مصاباً علم بهذه المسئلة يجتهد ان يتنفس بافوه رغم اصابته بالزكام ولكنني اشير على كل الذين يصابون بالزكام ان لا يتنفسوا من الانف بل من الفم وذلك لاسباب (١) في معالجة كل عضو مريض يحتاج الطبيب ان يعطى هذا العضو الراحة الكافية له من عناء القيام بوظيفته الفسيولوجية فيجب والحالة هذه ان يريح الانف من اعماله اليومية وهو في حالة مرضية وذلك بايقاف التنفس بواسطة (٢) ان تيار الهواء يمروره بالانف يحمل المكروبات والافرازات الناشئة عن الزكام للحنجرة والقصبه الهوائية وينقل المرض من مكان لآخر وقد يسد فتحة قناة اوستاكيوس ايضاً فيسبب ضعفاً في قوة السمع . (٣) ان الاعصاب المنفرقة في الفشاء المخاطي للأنف زيادة على تأثرها من التهاب هذا الفشاء تزداد تهيجاً بمرور تيار الهواء فتسبب آلاماً عصبية في الرأس فلهذه الاسباب أرى ان المصاب بالزكام يجب عليه ان يتنفس من فيه وقد لاحظت ان الاصابات التي يتنفس المصابون فيها من الانف تطول معالجتها

المعالجة التي يجب اتباعها في الدور الثاني هي ان يفسل المريض انفه بمحلول الماء والملح الساخن المضاف اليه قطتان او ثلاث قطط من الادرناين مراراً في النهار هذه الطريقة ناجحة في هذه الحالة واوصى باستعمالها

يدخل المريض في الدور الثالث او النهائي للعرض وفي هذه الحالة يتغير الافراز فيظهر بلون مائل للصفرة او يكون اصفر ويصير لزجاً وهذه الخاصة الاخيرة هي التي تجعله يلتصق بنشاء الانف المخاطي فلا يخرج مذكماً حاول المصاب وقد تفلح في اخراج القليل منه وقد تصعد منه رائحة غير مقبولة وذلك نتيجة التعفن اذا مكث مدة في الانف ففي هذه الحالة يحاول الطبيب ان يذيبه حتى يسهل خروجه ولهذا الغرض يستحسن محلول بيكربونات الصودا او البورق الدافئ وهو مفيد جداً وتقرن هذه المعالجة باستعمال مطهر كالجومينول

الى هنا ذكرت المعالجة التي اتبعها عملياً ولكن هناك ادوية اخرى تعطى من الداخل لتأثيرها العمومي فمثلاً مسحوق دوثرله تأثير ذو فائدة واعطيه ليلا قبل النوم ثم غسل الرجلين بماء سخن له فائدة لا تنكر ولكن اوصي ايضاً باستعماله قبل النوم واني استعمل ايضاً المزيج الآتي

صبغة البلادونا } ٢٠ نقطة من كل  
صبغة الافيون }

ماء كافور ١٢٠٠٠٠ سنتيمتر مكعب

يؤخذ معلقتان بعد الاكل بساعتين

قد سمعت وصفة بلدية « ايضاً وهي ان تذاب قطعة صغيرة من الافيون في كأس من القهوة وتشرب وهي وصفة طبية ولها فائدة بعض الاحيان بعد الشفاء من نزلة زكامية اعطي المصاب عادة مستحلب زيت السمك مضافاً اليه محلول زرينخات البوتاسا (على حسب الفرماكوبيا الاميركية) وذلك لتقوية المصاب ضد اصابات اخرى

ولا يغرب عن البال ايضاً ان « الشرية » لها تأثير مفيد ايضاً فيحسن بالمصاب ان يأخذ عند بدء المرض شرية ملح انجلازي او زيت خروع

الدكتور رزق باسيلي

طبيب مركز الطور

## اسهال الاطفال

تابع ما قبله  
المعالجة

نذكر معالجة التسمين الثاني والثالث معاً لانهما يكادان يكونان واحداً ولو  
اختلفا في الاعراض والاسباب

من الخطأ ان نتمدد في مداواة اصابات الاسهال على اعطاء المصاب قبل كل  
شيء شربة زيت ولا سيما اذا كان برازه سائلاً ومتعاقباً كل ربع ساعة ولم تكن  
حرارة جسده مرتفعة فتأثير الزيت يكون في مصلحة الداء لا في مصلحة المريض  
لان المني يدفع ما فيه بسهولة لا يزيد عليها الزيت شيئاً ويكون تأثير الزيت حسناً  
اذا احضر المصاب للمعالجة في اول يوم او ثاني يوم من الاصابة ففي اليومين الاولين  
تكون حرارة الجسد مرتفعة ويكون المني محتوي على كمية كبيرة من المكروبات  
ومفرزاتها فضلاً عن المواد التي حل بها الفساد. ومن هذا البيان يتضح ان الزيت  
لازم في اول المرض لا في آخره لانه يساعد الجسم على التخلص من المكروبات.  
وبأي بعمده منع الطعام عن المصاب مدة بضع عشرة ساعة وفي منع الطعام وسيلة  
اخرى لمكافحة عوامل الداء وتلطيف فعلها وربما استرجع الفشاء المبطن للجهاز  
الهضمي محتمة ونظامه. ويجب ان يكون طعام الطفل المصاب لطيفاً خالياً من المادة  
النشوية بقدر الامكان — مهل الحليب او الحليب الذي زعت منه قشدة — ويضاف  
اليه ماء الشعير او الحامض اللبنيك او لبن رائب وماء فان عدداً كبيراً يموت  
بسبب العطش. وفي مصر عادة شائعة في الطبقة الجاهلة وهي منع الماء عن  
الاطفال في حالي الصحة والمرض قبل بلوغهم ثلاثة اشهر او ستة. ولا ننس قطع  
المقاومة التي نصادفها في محاولتنا اقناع الامهات بان يعطين اطفالهن ماء بعد  
كل رضعة بساعة وبان يغسلن وجوههم وايديهم بضع مرات في اليوم وتم  
السنون على هؤلاء الامهات الجاهلات من غير ان يتأثرن بحوادثها او يتنازلن  
عن اعتقادهن السخيف. ونحذر الامة بسبب ذلك وبالاأسف المئات والالوف من  
ابنتها وهم في المهد

وقد جربنا على قاعدة حميدة رأينا حسن نتيجهتها في اصابات داويناها ونالت

الشفاء بعد ان قطعنا الرجاء منها وهي اعطاء المصاب بالاسهال المزمع ييكروبات الصودا تلافياً للتسمم الحمضي وان لم تكن قد بدت اعراضه بعد . ومن الادوية التي جربناها طويلاً واختبرنا فعلها البرزومت والتناولين . ومن المنبهات الكحول وزيت الكافور حقناً . ونصادف احياناً اصابات باسهال سببه تخمير البروتين وافساده بالمكروبات المرضية . وبراغ المصاب به يختلف عن براغ المصاب باختار النشويات فلو انه اغبر باهت كرية الراشحة فنن ومداواته لا تختلف عن مداواة الانواع المتقدمة ولكن الاختلاف في الغذاء في هذه الحالة يجب ان يكون مؤلفاً من النشويات مع اعتبار سائر مراتب المعالجة

(٣) الاسهال المكروبي

ونذكر في ختام هذا المقال نوعاً آخر من الاسهال اصابه مكروبات معروفة بتأثيرها الخاص في الغشاء المخاطي المعوي وإعداداته بامراض لا يصح اسنادها الا لها مثل مكروبات الدوسنتاريا والمكروبات المولدة للغازات وهويتش بشكل وبائي كسائر الامراض المعدية واصاباته تقع في اطفال لم تبلغ الحول الاول من عمرها ويحدث في اشهر الصيف وعندما يشتد الحر . واعراضه الاولى لا تختلف عن اعراض الاسهال التعفني او الميكانيكي في شيء وقد تبدو فجأة واحياناً يسبقها تشنجات وارترقاع في الحرارة الى درجة ١٠٥ ف ويبتدىء الاسهال في اليوم الثاني او الثالث ويبلغ اشدّه في اليوم الخامس والسادس فقد يبرز المصاب بعضاً وعشرين مرة في ٢٤ ساعة ويضطرب الجهاز العصبي فتتوتر بعض العضلات ولا سيما عضلات العنق وهي علامة منذرة بالخطر ويظهر الدم والصديد في البراز ويقسم الاسهال الوبائي الى قسمين الدوسنتاريا والمكروبات المولدة للغازات ويتعذر على الطبيب ان يفرق بين الاثنين من غير امتحانات وتجارب يجربها في براغ المصاب وعند ما ثبت له سبب الداء تهون عليه مداواته . والمعروف ان المكروبات الدوسنتارية تنمو على البروتين بخلاف المكروبات المولدة للغازات فانها تنمو على النشويات . واذا تعذر اجراء عملية البحث للتثبت من مسببات المرض يعالج المريض كانه مصاب بالدوسنتاريا الى ان يقوم من نتيجة المعالجة والاعراض ما يدعو الى الاعتقاد بانه مصاب بالقسم الثاني المتسبب عن

المكروبات المولدة للغازات

الدكتور شخاشيري

## بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترضياً في المعارف وانهاضاً لهمم وتشجيعاً للاذعان . ولكن الصعده في ما مدرج فيه على اصعابه فنحن نراه منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف وبراقي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) والمناظر والنظير مشتقان من اهل واحد فنأظرک نظیرک (٢) انما الفرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلام غيرهم عظيماً كان المعترف بالغلامه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . قالالات الواقعة مع الامجاد تستحار على المطولة

### المذهب الروحي والاديان

سيدي محرر المقتطف الزاهر

قلتم في الجواب عن سؤال « المذهب الروحي والاديان » الوارد من عبدالله افندي عبد المال « لاشبهة انه اذا ثبت بقاء ارواح الموتى في حالة تشعر بوجودها ووجود الاحياء على الارض وتستطيع فيها أن تخاطب الاحياء وتخبرهم بالحالة التي هي فيها كما ادعى السراويلير لورج والسراولير كون دويل انخلت اكبر عقدة من عقد الديانات ... واستشهدتم على ذلك بكلام بعض العلماء وحسبتم ذلك تفسيراً لا أقوال السيد المسيح في الانجيل . وانا ازيد على ذلك انه يحل ويفسر امثال ذلك بما ورد في التفرقان واحاديث المصطفى الرسول عليه السلام واقوال بعض العارفين . لكن ذلك وان حل عقدة او اكبر عقدة كما قلتم فقد يكون سبباً لهدم كيانات الديانات وانهيار بنيان الشرائع السماوية لان الذي يؤخذ من كلام السراويلير لودج وامثاله ممن يمتقدون بمناجاة الارواح ان الروح العاقل نفس العلم والمعرفة فسيان عنده الغائب والشاهد والمستقبل والحاضر اذ هو نفس الادراك كما قال العلامة ابن خلدون عند الكلام على علم تعبير الرؤيا ( والروح العاقل مدرك لجميع ما في عالم الامر بذاته اذ حقيقته وذاته عين الادراك وانما يمنع من تعلقه بالمدراك الغيبية ما هو فيه من حجاب الاشتغال بالبدن وقواه وحواسه فلو قد خلا من هذا الحجاب وتجرد عنه لرجع الى حقيقته وهو عين الادراك فيعمل كل مدرك ... الخ ) - فلو صح لكل روح ان يخبر الاحياء بالغيب فيجعله شهادة لسقطت الاديان القائمة

على الايمان بالقيوم وهو اس الايمان واصل التقوى للمخلصين على ان مناط الثواب والعقاب انما هو على قدر المحقة والجهد في استنباط الدليل على الغائب من الشاهد ولا ندري ماذا تكون النتيجة اذا اتيج لكل فرد ان يتعرف من الروح موعد الساعة ومتى ينزل الفيث؟ وما في رحم هذه الانثى؟ وما يكسب غداً؟ وبأي ارض يموت؟ ومتى يموت؟

اذاً ضاعت الحكمة الالهية وسقطت التكاليف الشرعية (ان الله عنده علم الساعة وينزل الفيث ويعلم ما في الارحام وما ندري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأي ارض يموت ان الله عليم خبير)

قلنا اذا اتيج ذلك لكل فرد بصيغة الكلية لان نواميس الكون كما تعلمون تجري على سنن واحد فالذي يخبرني به الروح ليس ببعيد على غيري ان يخبره به فتتضارب المصالح الحيوية ويختل النظام يوم لا يقدر الدين على اقامته واعتداله واذا ساغ لبعض الناس ان يكتفي بعقله دون رسول يهديه الى الصراط المستقيم قالوا ألاً نحتاج عامة الى الرسول وحسبنا الروح وكفى لان احداً يومئذ لا يتطرق اليه الجبل بمابقة الحياة الدنيا ومسيره في الحياة الاخرى (رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل) وختاماً تقبلوا فائق احتراماتي والسلام

١٢ سبتمبر سنة ١٩١٩

محمد محمد سميان

(المقتطف) اصبت امانحن فالادلة التي رأينا اصحاب مناجاة الارواح يوردونها لم نجد فيها دليلاً واحداً يصح ان يؤخذ به في محكمة من محاكم القضاء. وقد ملجنا هذا الموضوع بالفعل في سورية ومصر واوروبا منذ نحو خمسين سنة الى الآن ورأينا الوسطاء وممعنا اقوالهم وشاهدنا كتاباتهم واستنتجنا منها كلها ان بعض اصحابهم تدجيل وبعضها ناتج عن تأثير داخلي subjective لاخارجي objective اي ان الوسيط اذا كان غير دجال تكلم بما هو قائم في ذاكرته ولو لم يدرك انه تكلم به كما يتكلم النائم والسكران والمصاب بالبحران. فالوسيط المسيحي اذا سئل عن السماء ومن فيها اجاب حسب تأثير الديانة المسيحية فيه. ولو كان مسلماً لتكلم حسب تأثير الديانة الاسلامية فيه



## بَابُ التَّفْهِيمِ وَالْإِسْقَا

صفحة من تاريخ محمد علي

رسالة في تاريخ محمد علي رأس البيت السلطاني وضعها السر تفرلس مري الذي كان قنصلاً لانتكرا في مصر على عهد محمد علي وعباس الاول وقد عربها حضرة سليم افندي حسن وطه افندي السباعي المولطين في وزارة المعارف العمومية . والرسالة ككل مؤلفات من يكون اجنبياً في بلاد ولا يقصد الا ذكر الحقائق التي يعلمها والحوادث التي يتصل علمها به وقد احسن عرباها بافراخها في قالب عربي حسن الانسجام

### نهضة المرأة المصرية

بحث تاريخي ادبي اجتماعي لحضرة عبد الفتاح افندي عباد  
قال المؤلف في التمهيد الذي افتتح به هذه الرسالة « ان المتتبع لتاريخ المجتمع الانساني يرى ان الامم انما ترقى بالمرأة الراقية . فتمام المرأة في كل امة هو معيار رقي تلك الامة او انحطاطها حتى قال لامرأتين اذا اردتم ان تعرفوا احوال امة من الامم ادبياً وسياسياً فابحثوا فيها عن المرأة . وقال نبوليون اذا اردت ان تعرف رقي امة فانظر الى نساها . فكلما كانت المرأة راقية طامة حاملة كان الشعب راقياً متعلماً حاملاً لانها هي التي تربي الشعب . . . . . ولا تفلح امة امهاتها جاهلات »

ثم فصل تاريخ المرأة العربية ونهضتها في التاريخ قبل الاسلام وبعده وذكر امثلة كثيرة من نواصب النساء وقال « ان شأن المرأة العربية ظل كذلك حتى افضت الدولة الى بني امية فبدأت طباع المرأة في اواسط هذه الدولة تتبدل لان الغلبة والغيرة اللتين كانتا موضع غرهم اصابتهما صدمة قوية غيّرت كثيراً من طبائعها لشيوخ التمري بينهم وتكاثر الجوارى الجميلات وانتشار الموبقات والمسكر واركاز العرب الى الترف ومفاسد التحضر . وقد زادوا انغماساً في القصف والغلاظة لما استبحر حمرانهم في مصر العباسي . . . . . وفي ذلك العصر امر المتوكل

— نيرون العرب — يفصل النساء عن الرجال في الولائم والحفلات بعد ان سبقه خالد القسري امير مكة في خلافة سليمان بن عبد الملك الاموي بالتفريق بين النساء والرجال في الطواف بالكعبة ٠٠٠٠ الا أنه بالرغم من ذلك بقي النساء يختلطن بالرجال حتى القرن السادس وكن يقابلن الزوار ويمقدن المجالس . وبالرغم من هذا أيضاً نبغ في عهد هذا التمدن كثيرات اشتغلن بالأدب والعلوم فلم تكن المرأة المسلمة في عمر القرون بمعزل عن الحياة الادبية

« ولما اضمحل شأن الخلفاء ومزق التتر شمل الدولة العربية قام العلماء يتجادلون في هل الايق بالنساء ان يظهرن ايديهن » او اقدامن . فساد الجهل وانتشر الفساد وافضى كل ما تقدم الى انحطاط المرأة »

ثم استطرد الى نهضة المرأة المصرية الحالية ومظاهرها . واكثر الرسالة في هذا الموضوع . وقال ان هذه النهضة بدأت في مصر منذ ربع قرن وجعل اكثر كلامه على الحوادث الاخيرة التي حدثت في مصر بعد عقد الصلح وما قام به النساء من المظاهرات وما خطبن به وكتبته وحملته كجمعين الاطانات وتشجيع الجنازات ومؤاساة الجرحى وتسكين روع الاجانب وذهابهن الى الكنائس والمساجد وفوداً والفائين الجمعيات النسائية المختلفة

هذا كله حسن ولكن كم عدد هؤلاء وكم عدد المتعلمات الراقيات من الملايين الستة او السبعة وهل من سبيل الى تعليم هذه الملايين ولا معلمات لثمن عشرهن وهل نرى من المتعلمات اهتماماً مستمرّاً بمصالح البلاد الحيوية او ان اهتمامهن هذا حركة وقتية . هذه مسائل تخطر على بال المفكر . ادواء الشرق كثيرة وعلاجها ليس بالامر السهل

### الخدر

مجلة نسائية علمية ادبية لمنشئتها عفيفة افندي صعب . ويظهر من مقالة فيها لحضرة حرجي افندي نقولاً باز ان صاحبة المجلة فتاة درزية متحجبة وقد قالت في المقدمة التي قدمتها لمجلتها « اما وقد قدّر لجنسنا ان نمثل رواية حياتنا داخل خدورنا وقضي علينا بالحجاب وكان الدين آمراً به فنحن نتبعه محترمات ديننا مقدسات اومره اذ لا شيء في الكون اولى بالاتباع من الدين الرابطة العظمى

بين الخالق والمخلوق . ولكن العيون المبصرة تكره الظلمة وتسمى الى حيث النور بيت الحياة في كل كائن حي لذلك كان متوجبا علينا فتح نوافذ خدورتنا لاستقبال النور نور العلم الصحيح والتهديب الحقيقي الذي يجلو ظلمات الجهل وتتبدد امام طلابه جيوش النباوة ، ولكن لو اطمت حضرة الكاتبة على رسالة عبد الفتاح افندي عباده في نهضة المرأة المصرية التي اشرنا اليها في هذا الباب لوجدت انه يمكن التوسع في معنى الحجاب حتى لا يمنع السفور

والجملة شهرية وفي الجزء الذي صدر منها بعد المقدمة مقالة في اسما والمجالات النسائية التي صدرت باللغة العربية في سورية ومصر والتي اصدرها النسلة السوريات في مهاجرهن . وبلي ذلك مقالات في مواضع شتى كالكنز المذفون والعظمة المنسية وديدو مؤسسة قوطاجنة واصلاح السجون . ومن النودار التي وردت في هذا الجزء انه لما دخلت اميركا الحرب العامة طلبت الى الاهالي ان يقتصروا في احتياجاتهم من الخضر على ما يزرعون في جوار منازلهم واطامت معرضاتي في ولاية نبراسكا لعرض محمولات هذه الجنائن ففازت الاكسة مريم نعمه مرفص من دير ميلاس مرج عيون بالجايزة وهي كاس المحبة الفضية لامتياز حديثتها عن حداائق غيرها ودفع لها ٦٥ ريالاً ثمن ذلك ربتة من جملة الطيور التي مهتت في تربيتها

### معجم الالفاظ الحديثة

اللفظة جسم حي كالعمران بل هي تمثل العمران فاذا كان لقوم عمران فلا بد من ان تزيد لفهم اللفاظ وتراكيب بما يجد من المكتشفات والمصنوعات والمقتنيات . فالمطلع على اللغة الانكليزية والفرنسية يجد اصحابها زادوا فيها في الحنين سنة الاخيرة الوفا من الالفاظ والتعابير . وقد اطلعتنا بالامس على جدول الكلمات التي جدت زمن هذه الحرب فاذا هي كثيرة جداً . وقد جرت العربية هذا الجرى في عهد مجدها حتى ان من يتصفح قانون ابن سينا ومفردات ابن البيطار يجد ان العربية كانت تجري كاللغات الاوربية الآن في التعريب اي في اقتباس الكلمات الجديدة والتعابير الجديدة من اليونانية والفارسية والهندية وغيرها ولدينا الآن كتاب في هذا الباب وضعة مؤلف من ارباب القلم وهو حضرة محمد بك دياب احد المفتشين السابقين في نظارة المعارف فقد جمع فيه كثيراً من

هذه المعربات بعضها قديم التعريب كإبريل للشهر المعروف وقال ان اسمها بالرومية نيسان ولعله يريد العبرانية وبعضها حديث مثل ابوكاتو وابوفي . وبعضها من المولدات القديمة مثل ابعادية واقعة

وقد رتب هذه الكلمات على حروف المعجم وفسر كل كلمة منها وذكر اصلها . وقد يأتي بكلمة عربية تقوم مقام الممرية او تفسر بها ولو كانت غريبة كقوله في تفسير الجنيه في مستدرك الالفاظ هو ناض ذهبي انجليزي قيمته سبعة وتسعون غرشاً ونصف ( والجنيه عند الانكليز قيمته واحد وعشرون شلنك اي نحو ١٠٢ ١/٢ غرش ) فكلمة ناض قلما يدرك معناها احد من القراء لولا القرينة وفي لسان العرب « اسم الدراهم والدنانير عند اهل الحجاز الناض والنفس » وفي الكتاب اكثر من ٢٦٢ صفحة حافلة بالفوائد

### الجملة التجارية السورية الاميركية

تلقينا العدد التاسع من هذه الجملة الكبيرة الفائدة وهو لشهر اغسطس من سنتها الاولى فالتينا فيه ثمانين مقالات حافلة بالفوائد مثل الحالة الاقتصادية في اميركا واوروبا وسوق القطن في حالتها الحاضرة وتاريخ النقود عند الامم وتجار جنوى السوريون في القرن الثاني عشر المسيحي والاصول والآداب والطرائق التجارية ويلى ذلك ام حوادث الشهر الصناعية والتجارية فاعجبنا بهمة منشئها سلوم افندي مكروزل وتحريره ام المواضيع التجارية التي يستفيد منها السوريون نزلاء اميركا الشمالية والجنوبية فانها كما قال حضرته انشئت لخدمة التجارة السورية في المهاجر ولتنشيط العلاقات التجارية بين اميركا والبلاد العربية . وهي شهرية وقيمة الاشتراك فيها ٤ ريالات في الولايات المتحدة وخمسة في سائر البلدان

ديوان ايليا ابو ماضي

### الجزء الثاني

صاحب هذا الديوان شاعر مطبوع في قريحته معين فياض يتدفق بالمعاني الشعرية مفرغة في لفظ ساس وتراكيب مألوفة واليك مثالا من شعره عن عصر الرشيد  
لو ان حيا خالد فوق اثري مات «هرون» وزال «معاوية»

او كان عزاً دائماً ما اصبحت  
أخنت عليها الحادثات فدورها  
ياوي اليها اليوم غير مروع  
نزل القضاء فما حاما سورها  
واجتاح مجتاح العروش ملوكها  
أين القصور الشاهقات واهلها  
أيام لا دوح المعارف ذابل  
أيام لا لغة الكتاب غريبة  
أيام كانت العلم يغبط اهله  
أيام كان لكل حسن شاعر  
أيام « دجلة » مطمئن هادي  
تهوى الصكواك انها حصابة  
وتود كل سحابة مرّت به  
وترى الفزالة طيفها عند الضحى  
أيام كانت الشرق مرهوب الحمى  
أيام تحسدها العواصم مثلها

« بغداد » في عدد الطاول الباليه  
غرب تعاورها الرياح السافيه  
من كل لعاب احم الخافيه  
ولطالما رد الجيوش الفازيه  
فكانهم اعجاز تخلص غاويه  
باد الجميع فما لهم من باقيه  
ذاور ولا دور الصناعة خاليه  
فيها ولا هم الاطرب وانيه  
اهل الثراء ذوو البرود الضافيه  
كلف به ولكل شعر راويه  
جذلان يهزأ بالبحور الطاميه  
او انها شجر عليه حايه  
لو انه سحب عليها هاميه  
في سطحه فتبيت عطش راويه  
يكسو الجلال سهوله وروايه  
حد المواطل اخهن الخاليه

### التقريب لاصول التعريب

كتاب جليل للاستاذ الشيخ طاهر بن العلامة صالح الجزائري قال في مقدمته  
انه قصد به بيان بعض المعربات والمسلك الذي سلكه المعربون في تعريبها وانه  
ذكر فيه كثيراً من المباحث المتعلقة بالفارسية لكون جل المعربات مأخوذاً منها.  
وحبذا لو كان له المام باللغة اليونانية اي باللغة الروم الذين كانوا يملكون مصر والشام  
والعراق وجانباً كبيراً من جزيرة العرب قبل الاسلام فدخل العربية الفاظ كثيرة  
من لغتهم لعلها أكثر من الالفاظ التي دخلتها من الفارسية  
والكتاب كثير المادة جداً يشهد لمؤلفه بسعة الاطلاع على لغات العرب  
حتى كأنه جمع القاموس في صدره . وقد الحق بهرسين كبيرين الاول للمواضيع  
والثاني للالفاظ المعربة الوارد فيه والصفحات التي ذكرت فيها

## بَابُ الْمَسْئَلَةِ

فتجاء هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يجفي مسائله باسمه واللقاب ومحل اقامته امضاء واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائله فان لم تدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلته لسبب كاف

بها في هذه الممالك الثلاث ووجدت ايضاً رسائل منقوشة بالقلم الاشوري من ملوك مصر الى ملوك سورية ومن ملوك سورية الى ملوك مصر . واللغة اشورية ولكنها قريبة من العبرانية التي كتبت بها التوراة ونعلم ايضاً ان المعاهدة التي تمت بين ملك حث وملك مصر كانت مكتوبة بالقلم الاشوري والقلم المصري ولذلك لا يستغرب قول كاتب سفر التكوين ان ابراهيم تكلم مع اهل حث ففهموا كلامه

(٢) عن المنارة والحقل

ومنه . يقال في التوراة ان ابراهيم دفع عن الحقل والمنارة التي فيه اربعمائة مثقال فضة فكم توازي هذه القيمة من النقود الدارجة الآن وهل يدل المثلث على زنة او على نوع من النقود ج . الكلام في التوراة صريح في ان القضة وزنت وزناً وهي تماثل نحو خمسين جنيهاً

(١) لغة ابراهيم في ارض كنعان

بروكلن بنيويورك . الخواجه نقولا خوري سليمان . يقال في التوراة انه لما توفيت سارة امرأة ابراهيم في قرية اربع طلب ابراهيم من بني حث ان يسمحو له باقتناء مدفن لميته يكون ملكاً له اسوة بسكان البلاد فسمحو له بشراه مغارة المكفيلة من عقرون بن صوحر . فبأي لغة كان ابراهيم يخاطب القوم وهو لا يعرف غير الكلدانية التي لم يكن الحثيون يتكلمون بها

ج . لا يمكننا ان نتحكم في الجواب كما تحكمتم انتم فن ان علمتم ان ابراهيم لم يكن يعرف غير الكلدانية وكيف عرفتم ان الحثيين لم يكونوا يتكلمون الكلدانية . اما نحن فنعلم من الآثار المصرية والاشورية ان لغة اشور كانت معروفة لدى التجار ورجال السياسة في بابل وسورية ومصر لأنه وجدت تحاويل مالية منقوشة في الاجر ومتعامل

## (٣) الاجساد الحنطة

ومنة . المعروف ان في مقارة المكفيلة رفات سارة و ابراهيم واسحق ورفقة وليا ويمقوب فهل حنطت اجساد هؤلاء كلهم كما حنطت جسد يعقوب وهل كان التحنيط معروفاً في فلسطين .

ج . لا يقال في التوراة ان اجساد حنطت ولو حنطت لذكر ذلك في الراجع كما ذكر تحنيط يعقوب ولا يظهر ان التحنيط كان مستعملاً في فلسطين في ذلك العهد لانه لم توجد في المدافن التي من ذلك العهد اجساد عنقطة كما وجد في القطر المصري

## (٤) صدور النساء الامريكيات

ومنة . النساء الامريكيات يحملن في الفوارع حاسرات الصدر في اشد ايام الشتاء برداً وفي وقت لو حلّ الرجل ازرار معطيه (البالطو) لأخذ بذات الرئة . وقد سألت احد الاطباء عن عدم تأثير البرد في صدور النساء تأثيره في الرجال فقال ان في صدور النساء طبقة شمعية مميكة لا يستطيع البرد اختراقها وهذه الطبقة لا يوجد مثلها في صدور الرجال فهل ذلك صحيح او ان المادة هي المؤثر الوحيد

ج . انما قاله الطبيب صحيح بنوع عام اي في اجسام النساء طبقة دهنية في

النساء تقلل تأثير البرد فيهن ولكن للمادة القمل الاكبر فقد رأينا بعض النساء في جبال سويسرا يخرجن بثياب قطنية رقيقة جداً والثلج ينطلي الارض ونساءنا هناك يلبسن الصوف ويشكون من البرد . ولنفرض ان درجة حرارة النهار في يوليو في مكان ما او طأها ٢٥ واعلاها ٣٥ وفي يناير او طأها ٥ واعلاها ١٨ فاذا هبطت الحرارة هناك في يوليو ذات يوم الى ٢٢ شعر السكان ببرد شديد وقد يصاب بعضهم بركام او بذات الرئة من جراء ذلك مع ان هذه الدرجة تحسب حراً شديداً لا يطاق في الشتاء (٥) سفراء الدول في الحجاز

ومنة . اين يكون سفراء الدول لدى ملك الحجاز والمامسة لا يدخلها المسيحيون كما هو معروف

ج . لا يصعب حل المشكل باقامة السفراء في جدة او باختيارهم من المسلمين . وهذا الحجر على دخول المسيحيين الحجاز لم يكن في عهد بني امية فلا يستحيل ان يزال . ثم ان الممالك التي يحق لها ارسال السفراء هي الممالك العظمى مثل انكلترا وايطاليا والجمهورية الكبرى مثل فرنسا وامريكا والممالك التي يرسل اليها السفراء هي الممالك العظمى والجمهورية العظمى ايضا . هذا هو العرف المتبع

ج. هو طبيعي ولكن يظهر ان بعض الذين يحكون حجارة العقيق واليشب ونحوها ويصقلونها قطعوه وحكوه. وقد يتفق ان ينكسر من نفسه بفعل الحر والبرد فيكون مكسره صقيلاً اما طبقاته فقد تكونت بالرسوب المتوالي في مياه سليكية فيها مذوبات بعض المعادن التي لو انها واكثر حجارة العقيق واليشب والصوان من هذا القبيل

(٧) نهر الروايات الانكليزية

مصر. احد المشتركين ترجم رواية انكليزية للسر ردار هجر د فهل من الضروري قبل نشرها استئذان المؤلف وان كان ذلك لما هو عنوانه الذي نكتب به اليه

ج. نعم لا بد من استئذانه واستئذان ناشر الرواية ايضاً لئلا يكون اتباع حق ترجمتها من مؤلفها. وعنوان الناشر يكون مذكوراً في الرواية نفسها فاكتبوا اليه والى المؤلف بواسطته. ويمكنكم الكتابة الى المؤلف رأساً الى نادي الاثنيوم بلندن

Athenæum Club

(٨) مكلي ودارون ومتقدما

ومنة. اذا اعتقد الانسان بصحة مذهب من المذاهب او امر من الامور فانه يعمل على نشره خصوصاً

فامبراطورية اليابان مثلاً لم تعط هذا الحق بتسمية وكلائها سفراء وتسمية وكلاء الدول في عاصمتها سفراء السنة ١٩٠٥ ففي تلك السنة اعترفت بها دول اوربا انها من الدول العظمى. وبقيت امريكا (الولايات المتحدة الاميركية) لا تحسب وكلاهما لدى الدول العظمى سفراء الى سنة ١٨٩٣ تواضعاً منها ولكن تلك السنة خول مجلس الامة رئيس الجمهورية ان يسمي وكلاهما سفراء. وقد جاءت الاخبار انه ايسح الملك البلجيكي ان يسمي وكيله في لندن سفيراً. ولا يتظر ان يكون نواب الدول في بلاد العرب سفراء

(٦) حرك كثير الطبقات

ابل السقي. الخواجه حبيب ابو خلف. وجد احد اصدقائي في ضواحي جديدة مرجعيون حجراً غريباً نظراً لصفه وكثرة الطبقات التي فيه فان طوله ثلاثة سنتمترات وعرضه سنتمتران وصمكه سنتمتران ايضاً وفيه ثلاث واربعون طبقة ومعظم لون الحجر الاخضر الفامق ولكن فيه طبقات حمراء وصفراء. والامر الذي مكننا من عد طبقاته انه مصقول من احد جوانبه وهو في غاية الصلابة. فهل هو طبيعي او صناعي



التقية عند الله افتقاد اليتامى والارامل في ضيقهم وحفظ الانسان قصة بلا دلس من العالم ، كما قال يعقوب الرسول فدارون وهكسلي كانا من اشد الناس تدينًا ومن احرصهم على اظهار قدرة الله وحكمته في مخلوقاته بكشف ماسته لها من النواميس ولذلك لا نلن انها اخفيا معتقدها عن اولادها ، اما هكسلي فخلّف ولداً اشغاله علمية دينية وهو محرر مجلة كورنيل ومؤلف كتاب زمان الرسل ومترجم كتاب عصر الانجيل لهوسرات. واما دارون فالولادة الاربعة من اكبر علماء العصر الاول السرجورج كان استاذاً لعلم الفلك في كبردرج ورأس جمع ترقية العلوم البريطاني سنة ١٩٠٥ والثاني السرفرئيس دارون درس الطب وهو من اكبر الباحثين في علم النبات والفسبولوجيا النباتية والثالث هوراس دارون كان رئيس شركة كبردرج التي تصنع الآلات العلمية والرابع ليونارد من ضباط الجيوش ومن المؤلفين في المواضيع العلمية والاقتصادية ورأس الجمعية الملكية من سنة ١٩٠٨-١٩١١ وما من هؤلاء الا من قسّر ان تجعله وصياً على اولادك لانه يخاف الله ولا يؤذي احداً. وحاشا خالق الكون ان يمد رجالاً مثل هؤلاء ووالدهم من الاشرار

عند المقربين منه فهل كان هكسلي ودارون يثنان معتقدهما في شأن الاله في اولادهما وان كانا قد احببا عن ذلك فهل كان هذا الاحجام ناشئاً عن تقديرهما لعظم الوزر الذي ينقل كاهلها فلم يريد ان يشاركهما اولادهما فيه ام يوجد هناك تعليل آخر. اما التعليل الاول فيدل على انهما لم يكونا على اساس فيما يمتقدهانه

ج . قلما وقع لنا سؤال اغرب من سؤالكم فان كان مرادكم بالاعتقاد بالله ان يعتقد الانسان ان الله هو كما يصور في بعض المعابد رجل له يدان ورجلان وعينان وحية وانه يسرّ بالذين يتقربون اليه بالصوم والصلاة والحفلات الدينية ويدخلهم الفردوس بعد موتهم ويفتاز من الذين لا يفعلون ذلك ويمدبهم في جهنم فدارون وهكسلي لم يكونا يمتقدان ان خالق الكون هذه صفاته بل كانا يمتقدان انه خالق عظيم لا يدرك كنهه خلق المخلوقات كلها وسنّها لها نواميس تجري بموجبها . واذا اريد بالديانة الصوم والصلاة واقامة الشعائر الدينية ولو اكل المتدين اموال الناس ولم ترض ان تقيم وصياً على اولادك بعد موتك فدارون وهكسلي لم يكونا دينين . ولكن اذا كانت الديانة الطاهرة

الذين يستحقون العذاب في جهنم النار

(٩) المجلات والكتب الزراعية

الخليل . حامد افندي عمرو . تشككت هنا جمعية زراعية احد مقاصدها تنوير اذهان المزارعين وبث مبادئ الاقتصاد واصول الزراعة الحديثة بينهم وهي ترغب في الاشتراك بالمجلات واقتناء الكتب الزراعية على ان يكون ذلك كله باللغة العربية فالرجاء ان تتكرموا بارشادنا الى اسماء المجلات والكتب التي ترون بها فائدة للجمهور

ج . لا نعلم انه ينشر الآن في العربية جريدة زراعية غير الجريدة الزراعية المصرية التي تصدرها وزارة الزراعة المصرية وهي مفيدة في بابها ولو كان اكثرها خاصا بزراعة القطر المصري . ثم ان ما ينشر في باب الزراعة في المقتطف كبير الفائدة بنوع عام وقدما يحل جزءا من اجزاء المقتطف من الكلام على الزراعة وذلك منذ اول صدوره سنة ١٨٧٦ الى الآن . ومن الكتب الزراعية التي رأيناها كتاب منتخبات الصناعة في فن الزراعة تأليف بشارة افندي نحول وقد طبع في المطبعة الادبية في بيروت . وكتاب الزراعة المصرية وقد لفترة وزارة المعارف المصرية

وهو مجلدان كبيران فيها فوائد مهمة في فن الزراعة عدا الشرح الخاص بالزراعة المصرية . ومن الكتب المفيدة كتاب صدق البيان في طب الحيوان للرجس طنوس عون وهو مطبوع في بيروت

(١٠) سيدة لورد

كفر حونه بلبنان . الخواجه بولس الحداد . جرى حديث عندنا متعلق بسيدة لورد بفرنسا والمعجائب التي حصلت فيها فالبعض يعتقدون صحتها والبعض يشكون فيها فما رأيكم في ذلك

ج . من القوانين المرعية لدى العلماء وغيرهم انه اذا حدثت حادثة وامكن ردّها الى سبب طبيعي فلا داعي ان يفرض لها سبب غير طبيعي فاذا قاب الانسان عن يتيه اياما ثم دخله فوجد صندوق ثيابه مكسورا والثياب مسروقة منه اعتقد ان انسانا كسر الصندوق وسرق الثياب ولولم يعرف من هو وللمعتقد ان ملاكا او شيطانا فعل ذلك . واذا مرض انسان وعالجه طبيب بالدواء ففني تقول ان الدواء شفاء . واذا شفي ولولم يعالجه طبيب تقول ان المرض اخذ حده فزال من نفسه او ان خلايا الدم البيضاء تغلبت على مكروب المرض فالتقت الجسم

حتى نراه فوعدنا ان يأتينا به . ثم غاب  
اياماً ولما رأيناه بعد ذلك سألتناه عن  
الولد ففكر ووعده باحضاره . ورأيناه بعد  
ذلك وسألتناه عنه فقال انه لا يزال افدع  
كما كان وان ما اخبرنا به ولا كان بناءً على  
ما اخبره به ابو الولد ولم يكن قد رأى  
الولد ( مع انه قال لنا صريحاً انه رآه  
بعينه ورجله سليمة )

فاذ ذكرت الحوادث كما حدثت تماماً  
من غير مبالغة ولم يحذف من وقائعها  
شيء ولم يضاف اليها شيء وتمذر  
اكتشاف سبب طبيعى لها فالإنسان حر  
ان ينسبها الى سبب غير طبيعى او الى  
سبب طبيعى بحمله . والعجائب التي تسبب  
الى سيدة لورد لا سيبل لنا الى معرفة  
تفاصيلها فلا يحق لنا ان نبدي رأياً فيها .  
افرأوا ما كتبناه في صفحة ٣٨٧ و ٣٨٨  
من المجلد الخامس والاربعين من  
المقتطف

(١١) المالية المصرية

شبين القناطر سائل

ما هي ام المؤلفات التي وضعت في  
المالية المصرية وتاريخها ونظام المصالح  
المصرية وتقييم السلطة في موظفيها  
ورؤسائها مما يصح ان يكون مرجعاً  
عزيباً لمن اراد اطلاعاً وما اسماء الكتب  
الافرنجية في هذا الموضوع

منه . واذا اصيب بانحراف عصبي فتوم  
انه مصاب بخفقان القلب مثلاً او ان  
في معدته سرطاناً او في عينيه آفة تمنعه  
من الرؤية ثم اقنعناه باننا ازلنا منه  
الآفة التي يشكو منها او اذا سقمناه ماء  
بسيطاً لا شيء فيه واقنعناه اننا اذبناه  
فيه دواء يزيل العلة فشيئاً منها نقول  
ان وهما رسخ في ذهنه ثم زال منه  
بوم آخر

ثم ان الناس يبالغون كثيراً في  
حوادث الشفاء التي تنسب الى اهل  
الكرامات فنذا اربعين سنة قام رجل في  
الشويفات بلبنان ادعى انه قديس ونسبت  
اليه عجائب كثيرة وقد رأينا المرضى  
يقصدونه من حلب وغيرها من البلدان  
القاصية وكان المعتقدون به يجتمعون  
حوله على ساحل البحر بالالوف يتبركون  
بالماء الذي يقتسل به ويروون الروايات  
الكثيرة عن عجائبه وجاءنا معلم مدرسة  
ذات يوم وأكد لنا ان ولدنا من تلامذته  
كان مصاباً بالندع وقد عجز الدكتور  
بوست الجراح الشهير عن اصلاح قدمه  
فذهب الى قديس الشويفات وعاد سليماً  
اي استقامت قدمه التدعاء وصارت  
مثل اختها وهو يتردد الآن على المدرسة  
سليماً فقلنا له اننا نثق بكلامك ان الولد  
كان افدع ولكننا لا نصدق انه شفي

يعد ذبحها جريمة حسب القانون المصري  
والمرجح انه لا يعد جريمة في قانون  
دولة اخرى

(١٣) قتل من داؤه مياه

ومنه . اذا اذمنت امرأة ورأى  
الاطباء ان دواها عيانه لا يشفي فعمد  
زوجها الى قتلها تخليصاً لها من هذا  
الداء المياع فهل يعتبر فعله جريمة وما  
رأيكم في ذلك دينياً واجتماعياً

ج . يعتبر فعله جريمة حسب القوانين  
الحاضرة . وقد جرى الاطباء على تحذير  
اعصاب المريض بما يفقده الشعور بالالم  
الى ان ينطق سراج الحياة من نفسه .  
ويحتدل ان يتفق واضعو القوانين يوماً  
ما على اباحة اطفاء هذا السراج اذا كان  
المرض شديداً الالم كالسرطان ولا يزول  
الماء بالتحدرات ولا امل مطلقاً بشفاؤه .  
ومضى وضع قانون مثل هذا لم يكن منه  
ضرر اجتماعياً . اما الاديان المعروفة  
في هذا القطر الموسوية والمسيحية  
والاسلامية فتحرم كلها قتل النفس التي  
خاق الله ولكن ادياناً اخرى لا تحرم  
قتل المبيد الذين مات سيدهم وحرقت  
المرأة التي توفي زوجها وقتل الشيخ  
اذا اسن

(١٤) علاج الارضة

ومنه . احدى قرى مركز البداري

ج . لا نرى امامنا في العربية غير  
تقارير لورد كرومر والسر والدين غورست  
السوية المترجمة في ادارة المقطم . اما  
في الانكليزية فهذه التقارير وكتاب  
لورد كرومر مصر الحديثة ( وخلصته  
في المقطع ) وكتاب لورد مانر عن  
مصر وكتاب السر اوكلند كلتن . هذه  
هي الكتب التي طالعتها اما الكتب  
التي لم نطالعها فكثيرة في الانكليزية  
والفرنسية والالمانية تجدون اسماءها  
في المكاتب الكبيرة

(١٢) هل قتل الحيوان جريمة

ابو تيج . احمد افندي حسنين  
القرني . في بلد من بلدان مركز ابي تيج  
رجل لهُ اثنان كان يحسن اليها فلما آس  
منها ان قوتها ذهبت او كادت وانها  
لا تطيق العمل عمد الى ذبحها وطرحها  
فريسة للكلاب ( على ان هناك من يرغب  
في شرائها ليستخدمها في بعض مصالحه )  
زاعماً ان ذلك شفقة منه عليها فما رأيكم  
في ذلك وما نتيجة هذا العمل اقتصادياً  
ودينياً وهل يعد ذبحها جريمة

ج . رأينا ان استخدامها في الاعمال  
التي تستطيعها اولى من ذبحها لان منه  
فائدة مالية اكثر من طرحها للكلاب  
وهي قادرة على العمل . ولا نظن ان  
لذبحها او البقاء عليها شأناً دينياً ولا

ج . ان في حدة العين تقباً يتسع ويضيق بفعل ذاتي في عضلات الحدة فإذا كان النور ضعيفاً اتسع هذا التقب (ويسمى البؤبؤ) لكي يدخل منه كثير من اشعة النور وإذا كان النور ساطعاً ضاق هذا التقب لان القليل من النور كافٍ للإبصار حيثئذ . فإذا اتفق ان نظر الانسان الى نور ساطع جداً اضطرت عضلات عينه الى تضيق البؤبؤ بفتة ثم اذا نظر بعيد ذلك الى جسم النور عليه ضعيف لم يكدر براه لان ما يدخل البؤبؤ حيثئذ من اشعة نوره يكون قليلاً بسبب ضيقه . وعصب البصر يكون متشبعاً من النور الساطع فلا يؤثر فيه النور الضئيل كما اذا اكل الانسان سكرًا ثم اكل شيئاً اقل حلاوة من السكر لم يكدر يشعر بحلاوته ويسهل عليكم امتحان ذلك بدخولكم غرفة قليلة النور بعد ان تقيموا في الشمس . ونحن في كل حال نرى الاجسام بالنور الصادر منها او المنعكس عنها الى عيوننا فالمصباح نراه بالنور الصادر منه والكتاب نراه بالنور المنعكس عنه

مصابة يدوية ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم فالسقف لا يستمر اكثر من شهرين حتى يندك عاليه في اسفل البيت . وخزانة الفلال الكبيرة لا تلبث ان تصير هباء منثوراً . فها هي هذه الدويبة وما العلاج الناجع

ج . هي الارضة ويوق الخشب منها بدنه بمادة قطرانية ونظن ان الرناير ونحوها من الحشرات الخسية تفتتها . والمرجح عندنا ان لها داء ميكروبياً يصيبها ويستأصلها لاننا نعرف عزبة كان فيها بيت كبير اصيب بالارضة هو ويوت كثيرة من العزبة فهدمه صاحبة وبني غيره في مكان آخر باقواضه ولكن لم تظهر الارضة في البيت الجديد . ويبلغنا ان الارضة زالت الآن من بيوت العزبة . وحبذا لو اهتمت الحكومة بالبحث عن هذا الداء او السبب الذي يفتك بالارضة ويزيلها

(١٥) قبل النور الساطع بالعين

ومنه . ثبت بالتجريب ان ضوء القمر وضوء الشمس وضوء المصباح الوهاج يخطف الابصار ويضعف قوة البصر فما سبب ذلك

## بَابُ الْحِجَابِ الْعِلْمِيَّةِ

كان سبب العلوم الطبيعية وهذه العلوم هي التي مكنت الألمان من التفوق في بداية الحرب ومن الاستمرار فيها أكثر من أربع سنوات . فإذا كان العلم يقوي المعتدي على الاعتداء فهو يقوي المدافع على الدفاع وإذا أخذ به أحد الطرفين فلا بد للطرف الآخر من أن يأخذ به أيضاً والأدات الدائرة عليه حتماً ويبنى الفوز لأقدرهما على استخدامها

### اعمال النساء

إذا أريد بهنضة المرأة أن تكتب مقالة في جريدة أو تقف على منبر وتخطب في الجمع أو تسير في موكب سافرة عن وجهها وكان هذا حد النهضة فهي لا تنكفي لجمل أمة لا يعمل نساؤها تجاري الأم التي يعمل نساؤها أعمال الرجال . فقد كتب المرنلندن مكاسي عن مستقبل المرأة في الأعمال ما يستدل منه على أن الأوربيات دخان أبواب المعامل كلها في زمن الحرب بدل الرجال وهن غير عازمات على الخروج منها . قال إن أكثر من سبعمائة ألف امرأة

أوجه القمر في شهر أكتوبر

يوم ساعة دقيقة

الربع الأول	٢	١٠	٣٧	صباحاً
البدر	٩	٣	٣٩	مساءً
الربع الأخير	١٦	٧	٥	صباحاً
الحلال	٢٣	١٠	٣٩	مساءً
القمر في الحضيض	١١	٦	٥٤	صباحاً
الأوج	٢٦	١٠	٤٢	مساءً

### السيارات فيه

عطارد — يكون كوكب مساء  
الزهرة وزحل — يكونان كوكبي صباح  
المرخ — يشرق نحو الساعة ٢ ١/٢ صباحاً  
والمشتري — يشرق نحو الساعة ١ صباحاً

### العلم والحرب

يستدل من الخطب التي تليت في مجمع ترقية العلوم البريطاني أن الجانب الأكبر من فوز الحلفاء في هذه الحرب

عدد بحارتها وضباطهم ألفاً ووقودها البترول وقوة الاتها البخارية ١١٠٠٠٠ حصان. ويسهل التصرف في بناء هاتين السفيلتين لاجل جعلهما حرييتين حالاً إذا اقتضت الحال أي يكون فيهما أماكن خاصة لتجهيزهما بالمدافع ولزول الطائرات البحرية. وتسع كل منهما من البترول ما يكفيها للسفر سبعة آلاف ميل من غير أن تقف لتتموين من البترول ويراد أن لا تحمل غير الركاب وامتعتهم والبريد

#### رصد الاحداث الجوية

في أوروبا ٢١٥٠٠ مرصداً لرصد الاحداث الجوية ومنها ٦٦٠ مرصداً ارتفاع كل منها أكثر من ١٠٠٠ متر فوق سطح البحر و١٥٠ مرصداً ارتفاع كل منها أكثر من ١٥٠٠ متر فوق سطح البحر و٤٤ مرصداً ارتفاع كل منها أكثر من ٢٠٠٠ متر و٨ مرصداً ارتفاع كل منها أكثر من ٢٥٠٠ متر واعلاها من المرصداً التي ترصد فيها الاحداث الجوية على مدار السنة مرصد سنبلك ارتفاعه ٣١٠٦ امتار. وهناك مرصداً أعلى منه يُقيم فيها الرصد في الصيف فقط منها مرصد فالتوت على مونت بلانك ارتفاعه ٤٣٥٨ متراً

أقنَ مقام سبعمائة ألف رجل في المعامل المختلفة بين سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٨ وعمال الاممال التي كان الرجال يعملونها. والاممال التي تتكرر على نسق واحد اجدنَ فيها أكثر من الرجال لانهم لا يعلن كالرجال من تكرار العمل الواحد. ولا يفوقهن الرجال الا في الاممال التي تقتضي مهارة فائقة او قوة عقلية شديدة. واثار على لجان المال ان لا تمنع النساء من الانتظام فيها وان تعطى المرأة نفس الاجرة الذي يعطاها الرجل اذا كان عملها مقدار عمله ولكن اذا كان اقل منه فلا يمكن حفظ النسبة بينهما اذا كان في المعمل آلات كبيرة النفقة

#### أكبر السفن التجارية

عزم الامير كيونان بينوا سفيلتين طول كل منهما ألف قدم وسرعتهما ثلاثون ميلاً بحرياً في الساعة فتقطع الاثنتيني بين أوروبا وأمريكا في اقل من اربعة ايام. واكبر سفينة بنيت حتى الآن هي اللويانن وطولها ٩٥٠ قدماً. وسيكون عرض كل سفينة من السفنتين الأمريكيتين مئة قدم وقدمين ومحوها ٥٥٠٠ طن ويكون فيها غرف لآلاف راكب في الدرجة الاولى و ٨٠٠ في الدرجة الثانية و ١٢٠٠ في الدرجة الثالثة ويكون

## تفقات المدرعات

لمصنع الاميريكون مدرعتهم الاولى سنة ١٩٠٠ واسمها الاباما بلغت تفقات بنائها وتدريبها وتسليحها اي كل ما انفق عليها ٢٧٢٢٠٠٠ ريال او نحو ٥٤٤٤٠٠ جنيه او اكثر من نصف مليون جنيه اما الآن فهم عازمون على بناء مدرعتين من النوع المسمى سبردرنوط تبلغ تفقات كل منهما ٣٢ مليون ريال او ستة ملايين واربعمائة الف جنيه الدفثيريا والوقاية منها

وجد الدكتور باريك الاميريكي بالبحث المدقق ان المرضين للاصابة بالدفثيريا هم ١٥ في المئة من الاطفال الذين سنهم اقل من ثلاثة اشهر ثم يزيد عددهم حتى يبلغ سيعين في المئة من الاطفال الذين سنهم من سنة الى سنتين ثم ينقص حتى يعود ١٥ في المئة من الذين سنهم اكثر من عشرين سنة

وقد وجد الدكتور شك انه اذا حقن المصاب تحت الجلد بقليل جداً من تكسين الدفثيريا فاذا كان جسمه معرضاً لها اي ليس في دمه ما يقاوم سم الدفثيريا التهاب جلده قليلاً مكان الحقنة . ولا يحدث شيء من الالتهاب للذي في جسمه ما يقويه من الدفثيريا

ومرصد رجبينا مرغريتا على مونت روزا ارتفاعه ٤٥٦٠ متراً . وفي جبال الالب مقاييس كثيرة وضعتها دار الرصد السويسرية تزار مرة واحدة في السنة ليعلم كم وقع فيها من الثلج والمطر الدكتور مرسير Mervier

توفي الدكتور مرسير طبيب بيارستان لفارنغ كروس وكان من اكبر التفقات في الامراض العقلية وكانت وفاته في الثاني من سبتمبر وعمره ٦٧ سنة وهو صاحب الكتاب الذي خطأ فيه السر اوليفر لدج كاذكرنا في مقتطف ديسمبر سنة ١٩١٨ وقال فيه ان الاشتغال بمنجاة الارواح والتلبثي يؤدي الى اختلال العقل ويعرض اصحابه للجنون

الصينيون والمصريون في المكسيك جاء في مجلة المكسيك ان الاستاذ فيمن اكتشف في ضواحي مدينة مكسيكو اثاراً قديمة في طبقات الارض تشبه اثار الصينيين والمصريين والزوج وقد غطتها جم البراكين في العصور التي قبل عصر التاريخ ووجد معها خزناً من الجاد الصيني وختموا مثل الختم التي توجد في اثار بابل . فاذا ثبت امر هذا الاكتشاف كان مؤيداً لما ارتآه الاستاذ البوت ممث في انتقال العرمان



## الذهب في العالم

كان في البنوك كلها سنة ١٩١٣ نحو ٦٣ في المائة من كل الذهب المتعامل به فاجتمع أكثره في البنوك الكبيرة مدة الحرب والمرجع انه صار فيها الآن ٨٥ في المائة من كل الذهب المتعامل به. فقد كان في بنوك الولايات المتحدة سنة ١٩١٤ نحو ٣٨٠ مليون جنيه فصار فيها الآن نحو ٦٣٢ مليون جنيه

وقد كان ما يستخرج من الذهب يزيد سنة فسنة الى ان بلغ أكثره سنة ١٩١٥ ثم قلّ رويداً رويداً كما ترى في هذا الجدول

سنة ١٩١٥	١٨٥ ٩٧ ٩٨٥	جنيه
» ١٩١٦	٩٦ ٠٩٠ ٧٣٥	»
» ١٩١٧	٨٧ ٩٨٣ ٠٠٠	»
» ١٩١٨	٧٧ ٤٠٠ ٠٠٠	»

فلا عجب اذا غلا سعره ولا سيما بعد ما كثر نقد الورق

## مركبات الالمان في فرنسا

اخبرنا قادم من فرنسا انه سافر فيها بمركبات المانية من التي فرض على المانيا ان تقطعها لفرنسا ولا تزال الشارة الالمانية عليها فان شروط الهدنة قضت على المانيا ان تعطى خصوصاً ٥٠٠٠ قاطرة و ١٥٠٠٠٠ مركبة من مركبات النقل

## الاستاذ الكسندر مكستر

تقلت الينا المجلات العلمية فمي هذا الاستاذ الكبير وهو في الخامسة والسبعين بعد ان خدم علم الطب ٥٩ سنة بتعليم طلابه والبحث المدقق في علم التشريح. لقيناه في هذا القطر لانه كان مفرماً بالبحث في الآثار المصرية فوجدناه غاية في الدقة والظرف على ما هو معهود به من سعة العلم. اقام مدة يدرس علم التشريح في جامعة دبلن وأكثر بحثه موجهاً الى العضلات ثم خلف السرجورج همفري في جامعة كبريدج واتجه بمحنته الى المقام لجمع في الموضوعين حقائق لا تحصى وكتابة في علم التشريح يعتمد عليه في تعليم هذا العلم والمتحف الانثروبولوجي الذي الشاه في جامعة كبريدج سيبقى اثرأ خالداً لغيرته وهمنه

## زجاج الشبايك

يقال ان معامل البلجيكي التي يصنع فيها زجاج الشبايك بقيت سليمة ولكن اصحابها يمجدون صعوبة كبيرة في استئجار العمال ليعملوا فيها لانهم يطلبون اجوراً غالية ويشترطون شروطاً اخرى تزيد نفقة العمل وقد حاد مملان منها فقط الى العمل

### جمع ترقية العلوم البريطاني

التأم هذا المجمع في مدينة بورغوث برئاسة السيد تشارلس بارسنس المهندس الكبير صاحب معامل الكهرباء والهندسة فخلب خطبة الرئاسة في ٩ سبتمبر مساء والم فيها بحالة القوى والآلات قبل الحرب ثم بحالتها زمن الحرب وما يقدر لها في المستقبل وسنأتي على تعريها في الجزء التالي لما فيها من الفوائد الجمة ثم على خلاصة الخطب التي تليت في اقسام المجمع المختلفة

### القطن في التاريخ

اول من ذكر القطن من المؤرخين الاقدمين هيروdotus ابو التاريخ اذ قال ان في الهند اشجاراً ثمرها صوف ينسج الهنود ثيابهم منه . واول من ذكره من علماء النبات ثيوفراستوس المتوفى سنة ٢٨٥ قبل المسيح اذ قال ان في جزيرة تيلومن في خليج فارس شجرة حملها صوف . وذكره بلينيوس وسمى شجرة ثغوسيوم وهو اسم النبات العلمي الآن ولعل منه كلمة كرسف في العربية . والظاهر ان القطن عرف في جزيرة العرب من قديم الزمان او عرف الشجري منه . ولما دخل كولبس

اميركا وجد القطن يزرع فيها وقد صور هرنندز القطن المكسيكي سنة ١٦٥١ ولعله اصل القطن الاميركي المعروف الآن . اما القطن الذي كان يزرع في القطر المصري في القرون الوسطى فمن النوع الشجري وقد ذكره كذلك بروسير البينوس سنة ١٥٩٢ في كلامه على نباتات مصر

### ضرر البوم بالزراعة

البومة من طيور الشؤم عند الشرقيين وهي ليست كذلك عند الغربيين لكن ثبت لم الآن انها تنفع من جهة وتضر من أخرى فانها تفتك بفراخ الدجاج وبالعصافير التي تأكل الحشرات وهذا مبلغ ضررها وتفتك ايضا بالقيران والجُرذان وهذا قمع كبير لا يستغف به

### السماك المتسلق

من السمك انواع في اجسامها مصاصات تلتصق بها بالصخور الملساء القائمة ولو كانت عمودية وتتسلق عليها رويداً رويداً . وقد رأى بعضهم سمكة صعدت كذلك مسافة ١٨ قدماً في نصف ساعة وتوجد هذه المصاصات في بعض الضفادع فتساق بها الصخور العالية في جبال حالابا

## القطن الاشموني

تهم وزارة الزراعة المصرية بمحصر القطن الاشموني في الوجه القبلي من جنوب الجيزة فصاعداً ومن رأيا او رأي اطباء الذين تستشيرهم في الزراعة ان يبقى القطن الاشموني وحده هناك ولا يزرع معه صنف آخر من اصناف القطن لئلا ينحط نوعه . مع ان الامر المحقق المجمع عليه العلماء المؤيد بالاختبار والامتحان انه اذا تكرر زرع صنف واحد من النبات في مكان ماضع رويداً رويداً وقلّ جناهُ واذا زرع معه صنف آخر من نوعه حتى يتلحق زهره من زهر الصنف الآخر عادت اليه قوته وخصبهُ رويداً رويداً رسنين ذلك بالتفصيل في جزء آخر

## مذنبان جديدان

اكتشف متكلف مذنباً صغيراً لا تكاد العين تراه وقد حقق الاستاذ لوشر انه مذنب بروس الذي ظهر سنة ١٨٤٧ فدفقة ٧٢ سنة ٣٧ يوماً . واكتشف المسيو بورلي مذنباً في ٢٣ اغسطس ثم ثبت ان المستكاف رآه في ٢٢ اغسطس وكان في ٢٢ سبتمبر اصغر من القدر الثاني

## تدفئة ركاب الطائرات

اذا كان في الطائرات مركبات لركاب فلا صعوبة في تدفئتها ولكنها اذا كانت من الطائرات الحربية التي يتعرض ركابها لبرد الهواء فقد استنبطت وسيلة لتدفئة ابدان طيارها بالكهربائية فتوصل اسلاكها الى خوذهم ومياليهم فتدفئها

## هبة علمية اميركية

وهب المستر ايمان رئيس شركة كودك ايمان سبعمائة الف جنيه لانشاء مدرسة للعوسقي تابعة للجامعة روشستر في نيويورك

## جرس كهربائي بثلاثة اصوات

استنبط احد الاميركيين جرساً له ثلاثة اصوات مختلفة فاذا كان موصلاً بثلاث غرف يستدل من صوته على الغرفة التي قرع منها

## السلك والبعوض

ثبت بالامتحان ان السلك الصغير الذي يكون عادة في الثدران والبرك ينقي الماء من حوم البعوض

## فهرس الجزء الرابع من المجلد الخامس والخمسين

صفحة	
٢٧٣	بساط علم الكيمياء
٢٧٦	خلايا الدم البيضاء (مصورة)
٢٨١	البن
٢٨٥	أوربا بعد الحرب
٢٩٢	اليابان بعد الحرب
٢٩٥	العلم والمدنية الحديثة
٢٩٩	البخت أو الطالع
٣٠٢	السكر بوط وعصير الليمون
٣٠٥	خلاصة تاريخ الحرب
٣١٢	الأكابى الحى (مصورة)
٣١٣	اثبات الروح بالمباحث النفسية . لمحمد بك فريد وجدي

٣٢١	باب الزراعة * نيل الرامية . حقائق ودقائق زراعية . المنتجات البنية . القباب وشره . الزراعة في فرنسا
٣٣٣	باب تدبير المنزل * الزكام ومعالجته . اسهال الاطفال
٣٣٩	باب المراساة والمنظرة * المذهب الروحي والاديان
٣٤١	باب التقريظ والانتقاد * صفحة من تاريخ عمدة علي . نهضة المرأة المصرية . الحدر . معجم الالفاظ الحديثة . المجلة للتجارة السورية الاميركية . ديوان ايليا ابو ماضي . التقريب لاصول التعريب
٣٤٦	باب المسائل * وفيه ١٥ مسألة
٣٥٤	باب الاخبار العلمية * وفيه ٢٤ نبذة

# المقتطف

الجزء الخامس من المجلد الخامس والخمسين

١ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩١٩ — الموافق ٨ صفر سنة ١٣٣٨

## بسائط علم الكيمياء

(٢) دقائق الاجسام وجواهرها وكهارها

إن الدقائق كجـ الاجسام الارضية والاجرام السموية مؤلفة كلها من ذرات صغيرة تسمى دقائق . ودقائق كل نوع من الاجسام مماثل بعضها لبعض وفيها خواص ذلك النوع الكيماوية وهي تمتاز عن دقائق كل نوع آخر غيره . فكل قطعة من السكر مثلاً مؤلفة من ملايين كثيرة من دقائق السكر وهي هي في كل اقطار المسكونة . اي ان الصفات الكيماوية التي يمتاز بها السكر عن غيره موجودة كلها في كل دقيقة من دقائقه ايما كان . وكل دقيقة من الملح مماثلة لكل دقيقة اخرى منه . ولكل دقيقة من الملح الذي في كل اقطار المسكونة وحاوية لكل الصفات الكيماوية التي تميز الملح عن غيره . وكل دقيقة من الذهب مماثلة لكل دقيقة اخرى منه . فالدقيقة هي اصغر ذرة من الجسم حاوية لخواص الكيماوية واذا تجزأت زالت منها تلك الخواص . وهذا يطلق على دقائق كل الاجسام المركبة جامدة كانت كالسكر والملح او سائلة كالماء والزيت او غازية كغاز الحامض الكربونيك وغاز الحامض النتروس . واذا انحلت الدقائق زالت منها صفات الجسم الكيماوية التي هي منه . فقد تقدم في الجزء الماضي ان الماء مركب من الاكسجين والهيدروجين على نسبة واحد الى اثنين فكل دقيقة منه مركبة من جوهـر من الاكسجين وجوهـرين من الهيدروجين واذا انحلت صارت اكسجيناً وهيدروجيناً وهما غازان وليس فيهما شيء من خواص الماء الكيماوية ولا الطبيعية . وكل دقيقة من الملح مركبة من

جواهر من الكلور وهو غاز اخضر خائق وجوهر من الصوديوم وهو معدن ابيض لين كالشمع . وكل دقيقة من السكر مركبة من ١٢ جوهرآ من الكربون اي الفحم ٢٢ جوهرآ من الهدروجين و ١١ جوهرآ من الاكسجين . فكأن السكر مركب من الفحم والماء ويتضح ذلك من انه اذا وضع على النار انحل وصار دخاناً اسود كأن الماء يطير منه ويبقى الفحم

ودقائق الاجسام كلها صغيرة جداً لا ترى بالعين ولا بالمكروسكوب لصغرهما . وقد حسب لورد كلفن انه اذا كبرنا نقطة الماء حتى صار جرمها مثل جرم الكرة الارضية وكبرنا دقائقها على هذه النسبة صار جرم كل دقيقة منها أكبر من جرم الخردقة واصغر من جرم البرقالة الصغيرة . وال دقائق في حركة دائمة فاذا كان الجسم غازاً فدقائقه متحركة حركة سريعة جداً في خطوط مستقيمة . واذا كان سائلاً فدقائقه متحركة ايضاً حركة سريعة ولكنها تتعارض فلا تبقي حركتها في خطوط مستقيمة . واذا كان جامداً فحركتها بطيئة نوعاً وغير مستقيمة لثقل ما بينها من التجاذب . ودقائق النوع الواحد من المادة واحدة في جرمها فدقائق الثلج ودقائق الماء ودقائق بخاره واحدة في جرمها وخواصها الكيميائية والاختلاف بينها قائم في ان الحرارة تزيد حركة دقائق الثلج فتصيره ماء ثم تزيد حركة دقائق الماء فتصيره بخاراً

في الجواهر قلنا ان دقيقة الماء مركبة من جوهرين من الهدروجين وجوهر من الاكسجين . ودقيقة الملح مركبة من جوهر من الكلور وجوهر من الصوديوم . وقد تقدم في الجزء السابق ان الاكسجين والهدروجين والكلور والصوديوم عناصر بسيطة فالجوهر هو الدقيقة الاخيرة من العنصر البسيط التي فيها خواص ذلك العنصر الكيميائية والتي لو انحلت زالت منها خواصه هذه . فاذا انحل جوهر الهدروجين زالت منه خواص الهدروجين واذا انحل جوهر الذهب زالت منه خواص الذهب . وهذا هو الجوهر الفرد الذي كان يظن انه غير قابل التجزؤ واسم بالغات الاوربية Atom ومعناه لا تجزؤ او لا انقسام ولذلك ترجم اسمه بالجزء الذي لا يتجزأ . وعليه فالمادة المركبة مؤلفة من دقائق صغيرة جداً كل دقيقة منها مركبة من جوهرين او اكثر من جواهر العناصر البسيطة التي تتركب

منها المادة . واما العناصر البسيطة فتؤلف من الجواهر ونسبة الجوهر الى المنصر البسيط كنسبة الدقيقة الى المادة المركبة . وكان المظنون ان الجواهر الفردة بسيطة لا تتحلل ابداً ولكن ثبت الآن انها غير بسيطة وقد ابان السرجوزف طمس ان كل جوهر من جواهر الهيدروجين مؤلف من ١٧٠٠ ذرة كهربائية صغيرة او امتلاء كهربائي فاطلق على الذرة اسم الالكترتون وقد عرّينا هذه الكلمة قبلا كما هي وجمعناها على الكترونات ونفضل الآن ترجمتها بكلمة كهرب وان لم تكن عربية لان الاسم الافرنجي يدل على ان هذه الذرات امتلاءات كهربائية . ثم ابان السرجوزف طمس وغيره ان كل جوهر من جواهر المادة مؤلف من كهرب واحد مركزي ايجابي تدور حوله كهارب سلبية كثيرة . فالجواهر الفرد على صفره الذي يفوق التصور هو نظام عظيم كالنظام الشمسي شمس امتلاء كهربائي مركزي ايجابي تدور حوله سيارات او امتلاءات سلبية بقوة فائقة بالنسبة الى صفرها . ولنا نخوض في هذا البحث الآن لاسيا وانه لا يزال في معرض الظن وانما اشرنا اليه تمهيدا لما نريد بسطه من اصول علم الكيمياء

### (٣) الاسماء الكيماوية

تبحث الكيمياء عن خواص المواد واساليب حلها وتركيبها وهي اساس كل العلوم الطبيعية . والمواد كثيرة الانواع والاشكال فلا يتيسر البحث فيها الا بعد قسمتها الى اجناس وانواع ولذلك ميز الكيماويون العناصر البسيطة التي تتركب منها كل الاجسام الارضية والسومية ايضا . وقسموا هذه العناصر الى رتب حسب خواصها ووصفوا عناصر كل رتبة ومركباتها على حدة فشمّل بحثهم كل المواد المعروفة بل تناول مواد لم تكن معروفة ركبوها حديثا كالنيل الصناعي

والمواد المركبة من عناصر بسيطة تختلف باختلاف ما فيها من هذا المنصر او ذاك . وكذلك المواد المركبة من مركبات هذه العناصر تختلف باختلاف المقدار الذي يدخلها من كل مركب او عنصر . وحيث ان ما يدخل في تركيب الجسم من العناصر ومركباتها شيء محدود لا يزيد ولا ينقص فقد اصطالحوا على تسمية المركبات كلها باسماء تدل على انواع العناصر او المركبات الداخلة في تركيبها وعلى

المقدار النسبي الذي فيها من كلٍّ منها فتمكنوا من جمع المواد كلها تحت طوائف محدودة ومن جعل اسمائها الكيماوية دالة على العناصر والتراكيب الداخلة فيها نوعاً ووزناً. وهذا اعظم استنباط لعلماء العصر. فاذا سمينا ملح الطعام «كلوريد الصوديوم» وجعلنا عبارة الكيماوية (كل ص) اردنا انه مركب من الكلور والصوديوم وان كل دقيقة منه مركبة من جوهر واحد من الكلور وجوهر واحد من الصوديوم وان نسبة وزن الكلور فيه الى وزن الصوديوم كنسبة ٣٥ الى ١٢٣ لان ذلك هو الوزن الجوهري للكلور والصوديوم كما ترى في الجدول المذكور في الجزء السابق. اي ان كل ١٥٨ درهماً من الملح مركبة من ٣٥ درهماً من الكلور و١٢٣ درهماً من الصوديوم. واذا انحلت خرج منها ٣٥ درهماً من غاز الكلور و١٢٣ درهماً من عنصر الصوديوم الذي هو معدن كالشمع قواماً

واذا اتحدت بعض العناصر على اكثر من نسبة واحدة فتولد منها مركبات مختلفة حسب ما فيها من كل عنصر من هذه العناصر وضمت لها اسماء تدل على مقدار ما فيها من كل عنصر فالكبريت يتحد بالكسجين والهيدروجين على نسب مختلفة تتكون منها ثمانية حوامض مختلفة أشهرها ثلاثة وهي الحامض الهيبوكبريتوس والحامض الكبريتوس والحامض الكبريتيك فسموا كل حامض منها باسم يدل على نوع ما فيه من العناصر ومقدار: فيه من كل عنصر منها. فالحامض الذي فيه المقدار الاقل من الاكسجين سموه الحامض الهيبوكبريتوس والذي فوقه سموه الحامض الكبريتوس والذي فوقه الحامض الكبريتيك. ولفظة وس ولفظة يك هما للنسبة كالياء العربية ولفظة هيبو معناها تحت. وكان في الامكان ان تبدل وس ويك بحرفين عربيين لو كان عندنا حرفان للنسبة ولكن ليس عندنا حرفان واذا وضعنا حرفاً جديداً ليصير عندنا حرفان مختلفان للنسبة لا نسوّي علم الكيمياء والعمل به مقدار ذرة لان الذي يتعلم هذا العلم يرى فيه الوفاً من الالفاظ الجديدة فترجمة الفاظ قليلة منها لا تقفي. ووضع الفاظ عربية جديدة لكل الالفاظ الكيماوية عمل شاق يقضى فيه العمر وقبل ان تأتي بالفاظ عربية لمشر الالفاظ الكيماوية تكون هذه الالفاظ قد زادت اضعاف ما وضعناه بما جدد في علم الكيمياء فنبقى ابعد عن النهاية مما نحن الآن. فحاوله وضع



الفاظ جديدة لكل المسميات الكيماوية جهد فارغ ان لم يكن ضرباً من المحال .  
وحرام ان تحمل التسمية الكيماوية مع ما فيها من الدلالة على عناصر كل مركب وما  
فيه من كل عنصر منها وزناً

ويمكن الاكتفاء الآن من الكلام على التسمية الكيماوية بالقول ان المادة  
المؤلفة من عنصرين فقط يدل عليها باسمها بعد اضافة يد الى الاسم الاول مثل  
كلوريد الصوديوم وبروميدي البوتاسيوم . والفرنسيون يقولون كلورور الصوديوم  
وبرومور البوتاسيوم

واذا كان العنصر مركباً مع الأكسجين ممي مركب أكسيد ذلك العنصر مثل  
أكسيد الحديد المركب من الأكسجين والحديد . فاذا وجد أكثر من مركب واحد  
من الأكسجين وذلك العنصر كما في مركبات الأكسجين والكبريت دُلَّ عليها  
بعدد ما فيها من الأكسجين مثل أكسيد الكبريت الاول (ك ١) وأكسيد الكبريت  
الثاني (ك ٢) وأكسيد الكبريت الثالث (ك ٣) ومن هذا القبيل أكسيد  
الكربون الاول (ك ١) وأكسيد الكربون الثاني (ك ٢) . واذا كان مركب  
الأكسجين والمادة ينتج حامضاً ع . عنه بلفظة النسبة يك فيقال الحامض الكبريتيك  
والنتريك والكلوريك . واذا وجد حامض آخر لذلك العنصر وفيه الأكسجين اقل  
مما في الاول جعلت النسبة بلفظة وس كالحامض الكبريتوس والنتروس  
والكلوروس واذا وجد حامض آخر أكسجينه اقل اضيفت اليه لفظة هيوكا تقدم  
واذا تركبت الحوامض مع القلويات كالبوتاسيوم والصوديوم تكون منها  
املاح فتسمى باسماء كيماوية تدل على تركيبها فالملاح المركب من الحامض الكبريتوس  
والبوتاسيوم يسمى كبريتيت البوتاسيوم والمركب من الحامض الكبريتيك  
والبوتاسيوم يسمى كبريتات البوتاسيوم

والناظر الى الاجسام المختلفة الاشكال والاقدار يحسب ان ليس في تركيبها شيء  
من الانتظام مع انها منتظمة انتظاماً حسابياً وهندسياً فوق الوصف في دقة  
فان في كل نوع منها عدداً محدوداً من العناصر ومقداراً محدوداً من كل عنصر  
في وزنه . وانواع العناصر واوزانها واعداد جواهرها لا يتغير مطلقاً في النوع  
الواحد من المادة

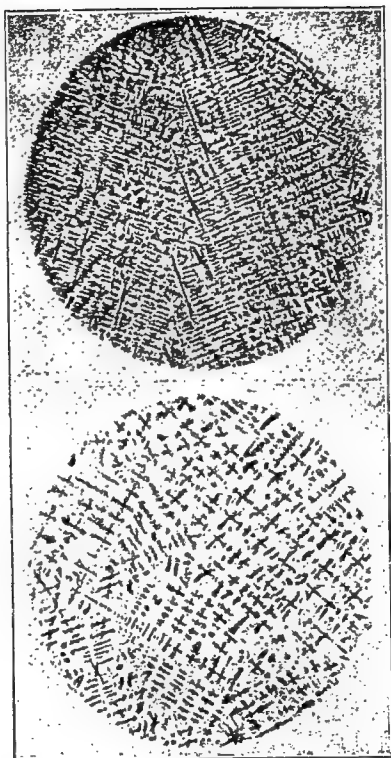
وهناك جدول بعض حوامض الكلور واملاخها وعباراتها الكيميائية

- |                         |        |                                    |        |
|-------------------------|--------|------------------------------------|--------|
| اسم الحامض              | عبارته | اسم الملح المركب منه مع البوتاسيوم | عبارته |
| (١) الحامض الهيبوكلوروس | هكل ١  | هيبوكلوريت البوتاسيوم              | بكل ١  |
| (٢) الحامض الكلوروس     | هكل ٢  | كلوريت البوتاسيوم                  | بكل ٢  |
| (٣) الحامض الكلوريك     | هكل ٣  | كلورات البوتاسيوم                  | بكل ٣  |
| (٤) الحامض البركلوريك   | هكل ٤  | بركلورات البوتاسيوم                | بكل ٤  |
- فانظر الى هذا النظام القياسي البديع في تأليف عناصر الاجسام ففي كل حامض من هذه الحوامض المركبة من الكلور والاكسجين جوهر هيدروجين وجوهر كلور وفي الاول جوهر واحد من الاكسجين وفي الثاني جوهران وفي الثالث ثلاثة جواهر وفي الرابع اربعة . ويتركب من هذه الحوامض الاربعة وعنصر البوتاسيوم القلوي اربعة حوامض مختلفة يقوم فيها جوهر من البوتاسيوم مقام جوهر من الهيدروجين

فاذا كانت الطبيعة نفسها اوجدت النظام في موادها افلا يجب علينا ان نضع لها اسماء منتظمة تدل على هذا الانتظام الذي فيها . وقد كان اشهر هذه الحوامض الاربعة الحامض الكلوريك لشهرة كلورات البوتاسيوم الكثير الاستعمال في الطب والصناعة فنسب حامضه بلفظة يك ووجد فيه ثلاثة جواهر من الاكسجين . ثم وجد حامض آخر اقل منه درجة في مقدار الاكسجين فاعطي لفظه وس للنسبة وهو الحامض الكلوروس وسمي ملح كلوريت البوتاسيوم . ووجد حامض آخر اوطأ من هذا درجة فسمي هيبوكلوروس او تحت الكلوروس لان . معنى هيبو تحت وسمي ملح هيبوكلوريت . ووجد حامض اعلى درجة من هذه الحوامض الثلاثة لان فيه اربعة جواهر من الاكسجين فسمي الحامض البركلوريك ومعنى بر فوق او اكثر . وعندم الفاظ اخرى قليلة تدخل في اسماء بعض المركبات مثل سكسكوي ومتا وثيو والمركبات التي تدخل فيها قليلة وسيأتي ذكرها

وقد شاعت الآن الاسماء للكياوية لبعض المواد حتى انها حامة الفلاحين فيقولون كلورات البوتاس وتترات الصودا وكبريتات الامونيا وما اشبه اما غيرهم ولا سيما الاطباء والقضاة والصناع بالصناعات الكياوية كالصبغة واللباغ فلا بد لهم من معرفة الاسماء الكياوية كما سيجي





الدائرة العليا منظر برنز دوسن كما يرى بالمكروسكوب  
والدائرة السفلى منظر البرنز الاعتيادي

مقتطف نوفمبر ١٩١٩

امام الصفحة ٣١٧

## برنز الاقدمين

والاهتداه الى كيفية عمله

ان الادوات النحاسية التي كان الاقدمون يصنعونها كالسيوف والحراب والمواسي والازاميل كان نحاسها صلباً جداً كاصلب انواع الصلب (التولاذ) وكان لها شأن كبير عند الاقدمين حتى قيل انه لما قلب اليونان على القرس في معركة مراثون سنة ٤٩٠ قبل المسيح سرّوا بما غنموه من اسلحة القرس النحاسية اكثر من سروا بسائر غنائهم

وقد حلل الكيماويون بعض ما وجد من الادوات النحاسية وعرفوا انها نحاس ممزوج بقليل من القصدير فهي اذاً برنز ويراد بالبرنز النحاس الاصفر الممزوج بالقصدير بدل التوتيا. ولكن لم يهتدوا الى كيفية عمل هذا المزيج الشديد الصلابة الا منذ عهد قريب

وقد جاء في السينتفك اميركان ان الذي اهتدى الآن الى عمل هذا البرنز سمبول دوصن فقد صنع مزيجاً من النحاس والقصدير اذا صهر سال كالماء وسهل صبه سكاكين ومقارض وكان له حد قاطع كانه مسنون وهو يصنع من مئة جزء من النحاس وعشرة من القصدير ولكن هذا القصدير الذي يضاف الى النحاس مزيج لعمله اسلوب خاص حفظه سرّاً فيفترق برزّه عن كل برنز آخر يصنع من النحاس والقصدير كما يظهر بالمكروسكوب . فاذا نظرنا الى مقطع الى مقطع البرنز العادي الذي يمزج مثله من النحاس والقصدير ظهر الفرق بينهما واضحاً كما ترى في الشكل المقابل فان الدائرة العليا صورة مقطوع برنز المستردوصن والسفلى صورة مقطوع من البرنز الذي هو ١٠٠ من النحاس و١٠ من القصدير وكل منهما مكبرة بالمكروسكوب ٢٥ ضعفاً فترى ان دقائق الاول محشوة خشكاً وهذا سبب صلابته

وقد امتحن هذا البرنز في لقم الآلات البخارية المريعة المحركة فالتقم المصنوعة من نحاس اصفر حادي ذاب منها اكثر من عشر البوصة واما المصنوعة من برنز دوصن فلم يذب منها شيء يشمر به وكان مقدار الزيت الذي لزم لتزييتها اقل من نصف الزيت الذي لزم لتزييت النحاس وبقي برنز دوصن بارداً

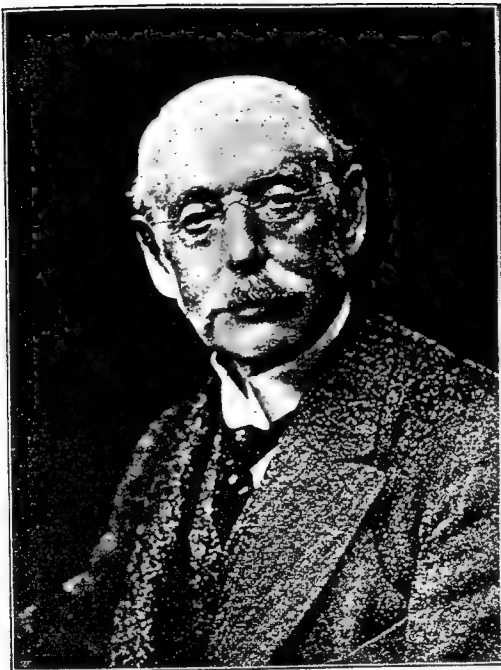
اما من جهة الصلابة فقد وجد بالامتحان ان برنز دوصن اصلب من الصلب الذي تصنع منه المقادح والمطارق وآلات صك النقود . واذا صقل صار براقا كالذهب الذي من عيار ١٤ قراطاً ويمكن صهره وسبكه مراراً عديدة فيخرج من القالب صقيلاً سواء كان كبيراً او صغيراً . ويمكن سحبه شريطاً من قطر  $\frac{1}{8}$  من البوصة وترقيقه صفائح رقيقة جداً وهو على غاية المرونة ويمكن خرطة كالصلب . ولا تؤثر فيه الجوامض النباتية ولا الماء المالح ولا يصدأ ولا يتأكسد ولا يخشن سطحه اذا عرض للهواء

والمرجح ان هذا البرنز اصلح المعادن كلها لشفرات الترين الرقيقة لان سرعة تلفها الآن من اكبر الموائق في استعمال الترين . والمظنون انها تتلف سريعاً بفعل كهربائي لكن هذا البرنز لا يؤثر الكهرباء فيه

والاجراس التي تسبك من هذا البرنز صوتها صافٍ مطرب اجمل من اصوات الاجراس المستعملة هما كانت تركيب معدنها . ولذلك اذا صنعت منه ابر الفونوغراف جاء صوتها جيلاً كاجل اصوات المتكلمين والمغنيين ولم تتلف سريعاً وقد صنعت من هذا البرنز بندولات الساعات الشعرية ومضى عليها اكثر من سنة فظهر انها اجود من بندولات الصلب لانها لا تصدأ ولا تتمنط . ولكن حد المواسي المصنوعة من هذا البرنز لا يقوى على الاستعمال طويلاً كحد مواسي الصلب واما اذا كانت المواسي وآلات انقطع الجراحية كثيرة التضرر لحرارة والطوبه فهذا البرنز افضل لها من الصلب . والسر في المزيج المعدني الذي يمزج به النحاس حتى يصير صلباً . وعن المزيج ليس كبيراً وقد صنع منه المستر دوصن مقادير كبيرة وهو يضاف الى النحاس المصهور فيصير صلباً من غير ان يتكون على سطحه زبد او شيء آخر

ويظهر مما قرأناه في السينتك اميركان ان فصيل النحاس بالمزيج المعدني الذي صنعته المستر دوصن امره . مؤكداً . وان هذا المزيج قصدير مستحضر بالسر خاص . فاهتداه الاقدمين اليه يدل على انهم وجدوه طبيعياً فاضافوه الى النحاس فجاء به صلباً ولما قصدير بمزج بقليل من الالتيهون . وهما كان نوعه فانه سيصبح كثيراً وتكون منه فوائد كبيرة





السِر تشارلس بارسنس SIR CHLES A. PARSONS

رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني في اجتماعه الاخير

مقتطف نوفمبر ١٩١٩

امام الصفحة ٣٦٩



## العلوم الهندسية والحرب<sup>(١)</sup>

مرت ثلاث سنوات سنوات مهم وضيق منذ التأم هذا المجمع آخر مرة .  
فان العبء الثقيل الذي كان ملقى علينا لما التأم مجعنا في نيوكسل سنة ١٩١٦ زاد  
فداحة في ربيع سنة ١٩١٧ فاضطرت لجنتنا ان تلغي الاجتماع الذي كان معينا  
لتلك السنة . وهذه اول مرة في تاريخ هذا المجمع امتنع الاجتماع السنوي  
وكلنا مسرورا لان المأزق الرهيب الذي اجتازته الامبراطورية البريطانية  
باجمها قد بلغ نهايته فصار في طاقتنا ان نعود الى الاجتماع ولذلك نسر به قبول  
دعوة اسدقائنا ورصفائنا من اهالي بورغوث

اجتمعنا الآن بعد هذا الانقلاب العظيم وامور العالم مرتبكة ومشتكة  
بعضها ببعض صبرت في بوقه وعلينا ان نتبين كيف نقرعها في اصلح القوالب  
واقمعها للعمران . ولا شبهة في ان لهذا المجمع يدأ فعالة في ارشاد الامة الى ترقية  
العلوم والفنون بنوع عام كما يعلم من النظر في اعماله السابقة وعلاقتها بالنجاح  
الذي تم في عهده . نعم ان عمله في هذا الباب ليس من الاعمال المقصورة عليه  
ولكن هو الذي فتح بابا واسعا للبحث في الآراء العلمية الجديدة وللاعتراض  
على القيود التي تمنع تقدم العلوم والفنون

وقد مضى عليه الآن اكثر من نصف قرن وهو يحض على ترقية العلوم  
واستخدامها في الفنون في مجلد اعماله لسنة ١٨٥٥ تقرير جاء فيه ان الاغراض  
التي لاجلها انشئ اجراها بثلاثة اساليب الاول نشر التقارير عن تقدم فروع العلم  
المختلفة . والثاني منح المساعدات المالية للجنان والاشخاص لكي يسهل عليهم  
البحث العلمي الجديد . والثالث الطاب من الحكومة لكي ترسل بعثات علمية  
للاكتشاف والاستقصاء او تنفق على الاعمال العلمية النافعة التي يعجز المجمع عن  
الاتفاق عليها . وقد اتفق المجمع من ماله الخاص منذ اول انشائه الى الآن اكثر  
من ٨٠٠٠٠ جنيه

(١) من خطبة الرئاسة التي تلاها السير تشارلس بارسنس في مجمع تقدم العلوم البريطاني الذي  
التأم في ٩ سبتمبر الماضي في مدينة بورغوث وقد اضفنا اليها بعض الحواشي

## التقدم قبل الحرب

تقدمت العلوم الهندسية في العشرين السنة الاخيرة تقدماً عظيماً في امور كثيرة يتعذر وصفها كلها في خطبة واحدة ولو بالايجاز ولله تلك سأقتني آثار الذي تقدموني في هذا الموقف واقتصر على اهم الامور في هذا الموضوع الواسع الاطراف . ولا ارى افضل من ان ابتدئ باقتباس عبارة قالها لورد انتشكايب وهو يتكلم في موضوع انتقال مناجم الفحم الى الامة وهي : لا مبالغة في القول ان الفحم الحجري هو الذي كونه بريطانيا الحديثة وان الذين اكتشفوا اساليب استخراج واستعماله افادوا الشعب البريطاني اكثر مما افادهم البارلمنت في المئة والعشرين سنة الماضية

فجس ووط في هذه هي السنة المئة على وفاة جس ووط واذا راجعنا تاريخ انكلترا رأينا انها بلغت هذا المقام العظيم الذي هي فيه الآن بسببها وبنجاح الآلة البخارية التي اخترعها جس ووط لان هذه الآلة جعلتها أولى البلدان في الانتفاع بما في مناجمها من الفحم الحجري وخواتمها انشاء معاملها الكبيرة ومتاجرها البحرية الواسعة

وقد اكتشف ووط ناموسين من نواميس البخار الاول ان عمل الآلة البخارية يتوقف على مقدار ضغط البخار وسعة المجال الذي يتمدد فيه . والثاني ان البخار يندفع من نفسه ليملاً الفراغ الذي امامه . وقد وصل الى اكتشاف هذين الناموسين بالتجارب المتوالية والاحمال النظر . رأى من اول الامر ان آلة نيوكومن كثيرة الاسراف وان اصلاحها ممكن . وسبب الاسراف ان بخارها تبرده جدران اسطوانتها فغطاها بالخشب لكي تبقى حرارة البخار فيه ولا يبرد بسرعة فاصطلحت الحل نوعاً ولكنه لم يتقنع بذلك بل قال لا بد من وسيلة اخرى لمنع هذا الاسراف . ولا شبهة في انه جرب تجارب كثيرة الى ان جعل البخار يتكاثف في اناء خاص به لا في اسطوانة الآلة وهذا الاناء هو المكثف . وبقي ثم الاكتشاف حسب انه من الهنات الهينات ولكن كثيرين يعلمون ان اقتحام المجهول من اصعب الصعاب . ولا شبهة في ان ووط اقدم على عمل عظيم حينما تجاسر على فصل المكثف الذي يبرد فيه البخار عن اسطوانة الآلة . ثم واظب على اصلاح آله البخارية الى ان صار يحرق فيها خمس ليرات الى سبع ليرات من الفحم الحجري في الساعة

لكل حصان بخاري بعد ان كانت تحرق اربعة اضعاف ذلك . فاكنتي هو وشركاؤه بهذه النتيجة الباهرة مخافة ان يقموا في مصاعب صناعية ومشا كل تجارية واقتصروا على الاكثار من هذه الآلة وتعميم استعمالها فصار لها الفضل الاكبر فيما بلغت الناس من التقدم المادي . وقد استمروا على استعمالها ثمانين سنة اي الى اواسط القرن الماضي وحينئذ قام المهندسون واستنبطوا الآلات التي يزيد عمده البخار فيها منى وثلاث وربع وهذه الاخيرة اكثر الآلات البخارية اقتصاداً في التربين بخ و التربين يزيد فيه عمده البخار اكثر من ذلك فيزيد فيه الاقتصاد في الفحم ولا سيما بعد ان يزيد انعطاف شفراته واتقان عمله حتى يقل ما يرشح منه من البخار . وفي السنوات العشرين قبل الحرب زادت مولدات الكهربائية بواسطة التربين مما يولد ٥٠٠ كيلو واط الى ما يولد ٢٥٠٠٠ لكن آلات التربين لم تقم مقام آلة واط البخارية في نزح المياه من المناجم . وكانت اكبر آلة ترين بخارية في السفن التجارية لا تزيد قوتها على ٣٩٠٠ حصان فتتوالى التحسين فيها حتى صمدت آلة قوتها ٢٥٠٠٠ حصان وهي آلة البخارة موريتانيا . اما السفن الحربية فزادت قوة آلاتها البخارية قبل الحرب من ١٢٠٠٠ حصان الى ٣٠٠٠٠ حصان وزادت سرعتها بذلك من ١٧ ميلاً بحرياً في الساعة الى ٢٣ ميلاً . والسفن التي تم بناؤها في سني الحرب منها كوين اليزابث سرعتها ٢٥ ميلاً بحرياً في الساعة وقوة آلاتها ٧٥٠٠٠ حصان وكوين ماري سرعتها ٢٨ ميلاً بحرياً وقوة آلاتها ٥٨٠٠٠ حصان وآلاتهما من نوع التربين . وفي مدة الحرب بلغت قوة التربين في البوارج التي من نوع كورجوس ١٠٠٠٠٠ حصان فبلت سرعتها ٣٢ ميلاً بحرياً وبلغت بها سرعة المدرات ٣٩ ميلاً بحرياً . والآن تبلغ قوة الآلات البخارية التي من نوع التربين في كل السفن الحربية والتجارية نحو ٣٥ مليون حصان

وقد حدثت هذه الزيادة في القوة والسرعة بما تم من الاقتصاد في الوفود وتقليل الشغل بابدال الآلة البخارية المستقيمة الحركة (١) بالتربين وتقليل الموصلات

(١) الآلة البخارية العادية يدخل البخار اسطوانتها ويحرك البستون ذهاباً وإياباً حركة مستقيمة تسمى بالمستقيمة الحركة reciprocal ولكن التربين يضرب البخار فيه على شفرات في محيط دولاب فيديرها بقوة عمده

بينه وبين الرصاص ثم باستعمال البترول بدل الفحم، والفضل في هذه الاصلاحات كلها حائد الى كثيرين يخص منهم بالذكر اللورد فشر والسروليم هويت والسرهري اورام. اما السروليم هويت فكان له الشأن الاكبر في بناء الاسطول وقد كان منتخباً لرياسة هذا المجمع سنة ١٩١٣ ولكن موته الفجائي حرم الامة من رجل من اعظم الرجال في بناء السفن ومن اقوام حجة واصوبهم رأياً وابدمهم نظراً. ولقد بقي مديراً لبناء السفن الحربية من سنة ١٨٨٥ الى سنة ١٩٠١ واليه ينسب أكثر الفضل في ما ظهر من قوة بوارجننا في هذه الحرب

وقد زاد جرم السفن البخارية زيادة كبيرة قبل الحرب وزادت سرعتها. ولا حد لزيادة حجمها الا حتى المرافئ فاذا كان حتى المرافئ كافياً فليس ما يمنع بناء سفن طول السفينة منها الف قدم او اكثر على شرط ان يكون مقدار البضائع كافياً لبناء سفن كبيرة مثل هذه

في صلب التنجستن في من الامور الصناعية المهمة التي تمت قبل الحرب وكان لها شأن كبير في الحرب اكتشاف امزجة الصلب (الفولاذ) واستعمالها فاذا اضيف الى الصلب قليل من معدن التنجستن زادت صلابته كثيراً وقد اكتشف موشت ذلك سنة ١٨٦٨ ثم امتحنته واصلحه هويت تيلر وابان تيلر ان الصلب الذي يمزج بالتنجستن لا يتغير شيئاً من صلابته ولو احمي الى درجة عالية من الحرارة. فصارت ادوات الصلب تحمي وتبقى تقطع الحديد وهي حامية كما تقطعه وهي باردة وصارت الآلات القاطعة تصنع من هذا الصلب وزادت مقدرتها على حمل الادوات البحرية مثلاً في المثة وعلى عمل الادوات الهندسية العادية خسين في المثة ومنزج السروليم روبرت هدفيلد الصلب بالمنغنيس فزاد صلابته ومتانة واذا ذلك في عمل قضبان سكك الحديد والمطارق التي تكسرها الحجارة

#### العلم الطبيعي والحرب

لما رأس اللورد روس هذا المجمع سنة ١٨٥٨ قال في خطبة الرياسة « ان الفرع الميكانيكي قد جعل له غرض آخر بتوجيه الانظار الى اهمية العلوم الهندسية لخدمة الحكومة. ولا يزال ينقصنا شيء آخر وهو زيادة استخدام العلم للبحرية والحربية » ومنذ عهد قريب قال اللورد فرنس « اننا نقاضينا فيما مضى عما كان يجب ان تعلمنا اياه العلوم العصرية والمخترعات الحديثة من جهة حروب المستقبل »

فما طلبه اللورد روص قام به رجال العلم مدة هذه الحرب على ما اعتقد. وما انتقد به اللورد فرنس لا اظن انه سوف يصدق على هذه البلاد في المستقبل لم ينظر الى رجال العلم في الماضي النظر الواجب من حيث علاقتهم بالحرب وتأمين البلاد ولكن حالما ناداهم رجال الحرية ورجال البحرية لبوا النداء بغيره وقادة واستبسال فائق ليصلحوا اهل السنين الغارة ويذلوا جهدهم في التغلب على الاساليب التي استنبتها العدو وزاول اقتناها. فاشتغلوا بالاتفاق مع رجال العلم من الامم المحالفة لنا واستنبطوا مواد حربية ووسائل آلية لقهر العدو وتخليص رجالنا من شره افضل من المواد والوسائل التي استنبتها هو في سنوات كثيرة ولم يراع فيها عهود الامم ولا قوانين الحرب

واربع سنوات لا تكفي المحفزات العلمية لان تبلغ فايتهما مهما اشتدت مقتضيات الحال وزادت مراقبة الحكومة فان اكثر المكتشفات والمخترعات الماضية اقتضت سنين كثيرة او قرونًا قبلما اتقنت وشاع استعمالها ولذلك لم يتجه اهتمام العلماء في زمن الحرب الى اكتشاف مكتشفات جديدة بل الى استخدام المبادئ المعروفة ومع ذلك فقد اكتشفوا مكتشفات مهمة وهم يطبقون المبادئ المعروفة على الاحوال الحاضرة. وينتظر ان يكون لهذه المكتشفات شأن كبير ونفع عظيم في زمن السلم

ثم ان تقدم العلوم والفنون في القرن الماضي غير آلات الحرب تنبيهاً كبيراً فالآلة البخارية والآلة التي تدار بالبنزين والآلات الكهربائية وما حدثت من التقدم في علم المعادن وعلم الكيمياء كل ذلك افضى الى انشاء صناعات كثيرة وهذه الصناعات استخدمت زمن الحرب لعمل المقادير الفائقة من الاسلحة وسائر المهمات الحربية اللازمة لجيوشنا العديدة ولا سطولنا الذي لم ير له العالم نظيراً

وقد تضاعفت قوة التدمير منذ حروب نابليون مئات من الاضعاف. فقبل الحرب وفي زمن الحرب صنعت مدافع بلغت في حجمها وفتك قنابلها حدًا هائلاً وأضيف اليها غيرها من آلات التدمير. وقد مكّن العلم الحديث الجيوش الجرارة الفائقة في تجهيزها وكفاءتها ان تعد من الاقطار الشاسعة وتشد في ميادين القتال بما لا مزيد عليه من السرعة. ولذلك دعت الحال الى تحويل السفن التجارية عن

الطرق التي كانت تسير فيها واستخدامها لنقل الجنود والمعدات وإلى نزع ادوات سكك الحديد ونقلها إلى ميادين القتال وترك سكك البلاد بلا ترميم ولا تصليح حتى قدروا ان قيمتها نقصت بسبب ذلك ٤٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه كل سنة . والتي على عاتق الامة وهى ثقيل مع ان ما يعمله المال زاد كثيراً بسبب ما تم من الاتقان في الآلات . ويقال بالاختصار اننا رأينا لأول مرة في تاريخ الانسان كل سكان البلدان المتحاربة تقريباً مشتركين في هذه الحرب افراداً وجماعات اشراكاً خسرهم ما لا مثيل له من الارواح والاموال

وهاكم شيئاً من المقابلة بين هذه الحرب وكل الحروب السابقة . ففي معركة ووترلوسنة ١٨١٥ أطلق ٩٠٤٤ قنبلة زنتها كلها مع بارودها ٣١ طنًا وثلاثة اعشار الطن . اما هذه الحرب فأطلق فيها في يوم واحد في الخط البريطاني ٩٤٣٨٣٧ قنبلة زنتها مع بارودها ١٨٠٨٠ طنًا . وايضاً بلغ كل ما اطلقناه في حرب جنوب افريقية ٢٧٣ ٠٠٠ قنبلة زنتها مع بارودها ٢٨٠٠ طنًا . اما في هذه الحرب فامتلأ جنودنا وحدم في فرنسا ١٧٠ ٠٠٠ ٠٠٠ قنبلة زنتها كلها مع بارودها ٣ ٥٠٠ ٠٠٠ طن فالتقابل عددها ٦٢٢ ضعف ما اطلق في حرب جنوب افريقية وزنتها ١٢٥٠ ضعف زنة تلك

وما قيل عن الفرق في الحرب البرية لا يذكر في جنب الفرق في الحروب البحرية فاذا اطلقت البارجة كوين اليزابث مدافعها كلها طلقة واحدة خرجت منها قنابل زنتها ١٨ طنًا وفيها من القوة ما يرفع ١ ٨٧٠ ٠٠٠ طن قدماً . وهي قادرة ان تكرر اطلاق مدافعها كلها مرة كل دقيقة فيكون منها قوة تساوي قوة كل المدافع التي كانت تطلق من الخط البريطاني في فرنسا . واذا اطلقت مدافعها كلها في لحظة واحدة خرجت قنابلها بقوة ١٣ ١٣٢ ٠٠٠ حصان ومن ثم تظهر قوة هذه البوارج الحديثة على الفتك والتدمير

### الاعمال الهندسية والحرب

ستتلى مقالات كثيرة في المواضيع الهندسية في هذا الاجتماع كما في الدبابات والطائرات والبلونات والقواصات والتلفراف اللاسلكي وما اشبه فلا داعي للافاضة في هذه المواضيع الآن وانما احصر كلامي في الامور التالية

في مدى الاصوات والسماعات في لعل من ابداع ما اُتقن زمن الحرب  
الوسائل التي استخدمت لاكتشاف مواقع العدو واماكن مدافعهم بواسطة سمع  
الاصوات . فالصبياد الهندسي يضع اذنه على الارض فيسمع وقع خطى عدوه .  
وقد وضع العلم في يد الجنود والبحارة آلات دقيقة تساعد الاذن على معرفة  
بمد الصوت والجهة التي يأتي منها سواء تعلق الهواء او الماء او الارض . وقد  
تستطيع هذه الآلات ان تدون ذلك من نفسها فتكتب كشفاً بالاصوات التي  
تسمها وجهاتها وابداها . وبواسطة الآلة التي استنبطها الاستاذ براغ وابنة تمكننا من  
معرفة الاماكن التي كانت مدافع العدو تطلق منها فسدنا مدافعنا اليها واثقلناها .  
والآلات التي تسمع بها الاصوات المنقولة بالارض مكنتنا من تعيين الغام العدو  
واجتنابها او اتلافها . وكانت شركة اشارات بل تقطن ميكروفوناً في الماء فتسمع  
به صوت سفينة مآخرة في البحر على مسافة ميل اذا كان البحر هادئاً . واذا كانت  
العواصة جارية تحت الماء فحركتها وحركة آلاتها تسبب تموجاً في الماء كتموج  
الهواء بالاصوات وقد جربت تجارب كثيرة لجمع هذه التموجات او الاصوات  
والاستدلال بها على موقع العواصة وسرعتها واتجاهها ولكن اذا كانت السفينة  
سائرة او كان البحر هائجاً فتموجات الماء الناتجة من حركتها وحركات آلاتها او  
حركات ماء البحر نفسه تخفي صوت التموجات الناتجة من حركة العواصة . فاستعان  
علماء الهندسة بعلماء علم الحياة فان السر رقتشرد باجت وجد ان الحوت المسمر اسد  
البحر يسمع الاصوات ويعرف جهتها وهو غائص تحت الماء ولو اتت الاصوات من  
مسافة ستة اميال . ورأى الاستاذ كيث ان هذا الحوت لا يسمع باذنيه لانهما تلبان  
دقيقان جداً فلا يكفيان لنقل الاصوات الى اذنه الباطنة في رأسه وهي كبيرة  
جداً ولذلك فهو يسمع بواسطة رأسه فان الامواج الصوتية المنتقلة بواسطة  
الماء تترع ظاهر رأسه وتصل الى اعضاء السمع الباطنة وهي مثل الهيدروفون  
فيسمع بها

فصنعت اجسام كبيرة تشبه الحيتان من السلويد او الجفنيص المشمع او  
المعادن الرقيقة ووضع الهيدروفون في رأسها وملئ جسمها ماء وربطت بمجمل  
وراء السفينة على بعد منها فصارت امواج الاصوات تترع رأس هذا الحوت

الصناعي فتصل الى الهيدروفون الذي فيه وتنتقل منه الى سماعة في السفينة وبذلك يستدل على جهات النواصات وابعادها

ثم انه لما غرقت التيتانك استنبط لويس رنشر دصن واسطة لمعرفة اماكن جبال الجليد ونحوها بصدى الصوت فانه اذا صنعت آلة تصوت اصواتاً مختلفة في مقدار هزاتها من ٧٨٦ الى ١٠٠٠٠٠ في الثانية فان اصواتها تنعكس عن الجسم الغائص في الماء او العائم عليه ويعرف بعده من الفرق بين علو الصوت وعلو الصدى. فلما نشبت الحرب اهتم العلماء الانكليز والفرنسيون بمعرفة مواقع النواصات ونحوها من صدى الاصوات المنعكس عنها فاقنوا آلة لذلك قبيل الهدنة بقليل تعرف بها مواقع الاجسام الغائصة في الماء او الطافية عليه صغوراً كانت او سفناً. فاقامت آلات مثل هذه في البر لمعرفة الاماكن التي يحدث فيها انفجار مواد متعجرة في البحر ولارشاد السفن التي يشملها الضباب فتجهل موقعها فان هذه الآلات تجربها عن موقعها بالضبط ولو كانت على ٥٠٠ ميل منها

يتم ارشاد السفن يتم استعمل الالمان واسطة لارشاد السفن في الاماكن التي بشت فيها الالغام فاهتدى اليها الحلفاء واقتنوها وهي سلك كهربائي مفصول يلقى في قاع البحر بين الالغام وآلة حساسة توضع في السفينة فتترصد بها الى محل هذا السلك وتتبع سيره وتسير فوقه تماماً. وقد استعملنا في بعض الاماكن التي بشت فيها الالغام اسلاكاً طول السلك منها خمسون ميلاً

يتم الطيران يتم ان اتقنا آلات الطيران من حيث رسمها وصنعها هو من اعجب الاعمال الهندسية التي تمت في زمن الحرب ففي سنة ١٩١٤ كان عند الحكومة البريطانية ٢٧٢ طائرة فصار عندها قبيل الهدنة ٢٢٠٠٠ طائرة مستعملة. وفي الاثني عشر شهراً الاولى من سني الحرب كانت تصنع من الطائرات ٥٠ طائرة في الشهر وفي الاثني عشر شهراً الاخيرة صارت تصنع ٢٧٠٠ طائرة في الشهر. وكنا سنة ١٩١٤ نعتد على غيرنا في حمل آلات الطائرات ولم يحدث سباق الطائرات في دربي سنة ١٩١٣ واشتركت فيه احدى عشرة طائرة كانت واحدة منها فقط آلتها انكليزية ولكن لما انتهت الحرب كانت آلات الطائرات البريطانية قد بلغت اسمى حد في رسمها وصنعها ومقدار ما يصنع منها. وبلغت قوة الآلات التي صنعت منها في السنة الاخيرة ثمانية ملايين حصان ستأتي البقية



## امبراطور المانيا السابق وسجنه

قيل ان امبراطور المانيا سينقل الى لندن ويحاكم فيها ولكن قرأنا في شهر  
سبتمبر الماضي مقالة لكاتب انكليزي في مجلة القرن التاسع عشر بخطي : فيها عاكنة  
في لندن ويتوسل الى قومه ان لا يكون لهم في عقابيه يد على الاطلاق واقام  
على ذلك حجباً نظن انها اقنعت السواد الاكبر من القراء قال  
قال الحلفاء في شروط الصلح انهم يقصدون عاكمة الامبراطور السابق  
في محكمة دولية مختلطة . ووافقت المانيا على هذه الشروط ولذلك يحق لنا ان  
نتنظر عاكنة مما اتهم به وهو انه بينما كان ينادي بالسلم كان يعمل الاعمال التي  
اثارت هذه الحرب بتحديثه الممالك وان نار الحرب اوقدت سنة ١٩١٤ بسبب  
خطبه المبهجة وموقف التهديد الذي كان واقعاً فيه وانه كان في استطاعته ان يمنع  
هذه الحرب لو شاء وان التظالم التي ارتكبتها جنوده قد رُتبت ونظمت على علم  
منه ورضاه فاقتدى به حلفاؤه النمويون والبنار والأتراك وهو الذي طالب  
هذه الحرب ووافق على كل ما ارتكب فيها من المنكرات . ولذلك فهو متهم بانه  
ارتكب اكبر الجنايات . والسواد الاكبر من الناس مقتنع بادانته والمراجع ان  
قليلين يرتابون في ذلك حتى في المانيا نفسها فضمير الناس صموهاً يطالب محاكمة  
لائبات ما اتهم به او لنفيه . وان كان هناك ادلة تثبت براءته او تستلزم تخفيف  
عقابه فله ان يوردها ويدافع عن نفسه . والفرض الاصح هو معرفة المسبب الحقيقي  
لهذه الحرب وويلاتها

الآن ان مذهب الالمان في مسؤولية الملوك يختلف عن العرف العام في مسؤولية  
سائر الناس فقد قال فردرك الكبير ملك بروسيا انه ينبغي للملك كحاكي لبلاده  
ان يعمل كل ما يأول الى حمايتها ولولم يجوز له عمله بصفته الشخصية لان الرعية  
مقيدة بطاعة القوانين واما ملكها فقير مقيد بطاعتها . ناسياً ان الناموس  
الادبي تجب طاعته على جميع الناس على السواء سوقة كانوا او ملوكاً . وجري  
ولهم الثاني في خطه سلفه حاسباً انه فوق القانون وغير مقيد بطاعته كعادة  
الشعب فيجوز له ان يعتدي على جيرانه ويأخذهم على غرة ويرتكب كل انواع

الغش والخداع اذا كان في ذلك نجاحه كلاك وكانت مصلحة امته تقتضيه . وهذا المبدأ هو الذي انكره الحلفاء عليه وحاربوه لاجل تقضيه فهو حارب لاجل مصلحة بلاده . وهم حاربوا لاجل مصلحة العالم وتأيداً للناموس الادبي .  
فاذا جرت المحاكمة على هذا النمط وكانت حجة الحلفاء ان مصلحة العالم يجب ان تقدم على مصلحة امة واحدة من ائمه وان المصلحة الخاصة مهما كانت لا ينبغي ان تفضل على المصلحة العامة وثبت على الامبراطور السابق انه مجرم يستحق العقاب صار مثلاً مثل نبوليون . نعم ان نبوليون لم يحاكم ولكن اجمع الناس على انه مجرم يستحق العقاب فهذا الحكم الذي حكم به عليه في محكمة الراي العام والعقاب الذي عوقب به وتأثير ذلك في علاقات الدول كل ذلك له شأن كبير فيما يصيب امبراطور المانيا

ففي ٣١ مارس سنة ١٨١٤ سارت جنود الحلفاء روسيا وبروسيا والنمسا الى باريس ودخلتها غافرة وفي طليعتها حرس القيصر اسكندر قيصر الروس ووراءه حرس ملك بروسيا ثم قيصر روسيا نفسه وعن يساره ملك بروسيا فردرك وليم الثالث وعن يمينه البرنس شوارتزنبرج نائب امبراطور النمسا ووراءهم المشاة من جنود النمسا وبروسيا وروسيا ووراء هؤلاء جيش كبير من القوزاق . ولم يدخل معهم جندي واحد من الانكليز لان جيش الجنرال سوات كان لا يزال يقاتلهم جيش ولنجتون في جنوب فرنسا

وفي ذلك اليوم عينه نشر القيصر اسكندر المنشور التالي وكان مثل زعيم للحلفاء وهو

« ان ملوك الحلفاء اجابوا فرنسا الى ما ترغب فيه وهم عازمون ان لا ياملوا نبوليون من الآن فصاعداً ولا احداً من اسرته وستزيد شروط الصلح بذلك . ولاجل خير اوربا ينبغي ان تبقى فرنسا عظيمة وقوية وهم يطمحون بنهاها كاملة كما كانت في عهد ملوكها الشرعيين ويستوفون بالدستور الذي سنته لنفسها ويضمنونه »

وبعد يومين اي في ٢ ابريل سنة ١٨١٤ خلع مجاس السنات نبوليون وتنازل هو لابنه بعد يومين ولكنه وجد انه لا يستطيع الاعتماد على الجيش فتنازل من غير شرط عن عرش فرنسا وعرش ايطاليا وناذى مجاس السنات حينئذ بلويس الثامن عشر ملكاً على فرنسا . وفي ١١ ابريل عقدت معاهدة فونتبونا بقت لنبوليون

لقب امبراطور وجملته ملكاً على جزيرة البا وقطعت له ثمانين الف جنيه راتباً سنوياً ووقع المعاهدة نواب روسيا وبروسيا والنمسا واثنان من قبل نبوليون (كولتكور وناي) ووافقت عليها حكومة فرنسا الموقفة يومئذ ثم حكومة لويس الثامن عشر في ٣١ مايو

اما انكلترا فاعتبرت من اول الامر على اقامة نبوليون في جزيرة البا حاسبة انه يكون خطراً على اوربا. ولكن القيصر اسكندر قال انه ينبغي ان يرى العالم كرم اخلاقهم ورحب صدورهم وحتم بأنه يجب ان يقتلوا بشهامة نبوليون. فاضطرت انكلترا ان توافق على اعطاء الباليون ولكنها رفضت الموافقة على سائر مواد المعاهدة وعلى ان يبقى لنبوليون لقب امبراطور. اما نبوليون فجعل انكلترا قبلته والبا اتجه في طلب الحماية لانه كان يخشى ان يقتل غيلة واعتقد انه اذا اقام في بلدان اخوانه ملوك اوربا قضي عليه ولا امان له الا اذا جاءه الانكليز وطلب ان يقيم في انكلترا لكن لورد لثربول وكان رئيس الوزراء لم يجبه الى طلبه. ولما رأى ذلك طلب ان لا يذهب الى البالي سفينة فرنسية بل على سفينة انكليزية ولما وصل الى البالي اخذ معه حرساً من بحارة الانكليز وبقي السرنيل كل في الجزيرة اجابة لطلبه فاعرب له مراراً عن رغبته في الالتجاء الى انكلترا والاقامة فيها

وكان نبوليون في البالي ملكاً حراً حسب الظاهر واما في الواقع فكان اسيراً ترافق حركاته وسكناته وتفتح كل مراسلاته. وكان المفهوم انه اذا حاول يوماً ما مفادرة الجزيرة فيكون قد اعتدى على سلام اوربا. وكانت فرنسا متكفلة بحراسة البحر حول الجزيرة ولكنها لم ترسل سفينة فرنسية لحراسته الا بعد ان خرج من الجزيرة. وترك الحراسة لسفينة واحدة انكليزية تردد بين ليثرون ومرافا الجزيرة فخرج نبوليون من الجزيرة هو واتباعه حينما كانت السفينة في ليثرون فذاع القول حينئذ ان الانكليز هربوه من الجزيرة وصدق الناس على ما فيه من البعد عن الحقيقة

لكن الدول الثمان وانكلترا منهن نشرن قراراً قلن فيه ان نبوليون بونابرت فقد كل حق مدني ولا بد من ان يقتص العدل منه كعدو لسم العالم ومكدر لصفائه. وذلك بمثابة حكم عليه بان دمه مهذور

وبعد معركة وترلو تنازل ثانية وذلك في ٢٢ يونيو سنة ١٨١٥ وارسلت حكومة باريس الى الجنرال بلوخر الالماني تطلب منه الهدنة فاجاب ان طلبها لا يجاب ما لم تسلم اليه نبوليون حياً او ميتاً وصرح انه اذا وقع نبوليون في يده فانه يشنقه في اول شجرة يصل اليها . ولما وصل طلب الهدنة الى قيصر روسيا وملك روسيا قالوا انه لا بد من اعدام نبوليون قبل اجابة هذا الطلب . اما امبراطور النمسا كفتى بان يسجن نبوليون مدى حياته . ولو سجن في سجن عسوي لما كانت حياته فيه طويلة

اما انكلترا فاعترضت على الفريقين بلسان ولنجتون وكتب ولنجتون ايضاً الى بلوخر ينصحه كصديق ان لا يكون له يد في حمل مثل هذا فلم يعبأ بلوخر بهذه النصيحة بل بعث كوكبة من الفرسان لتقبض على نبوليون في المازون لكن نبوليون فر من وجهها ولجأ الى سفينة انكليزية وكتب الى البرنس الذي كان قائم مقام ملك الانكليز حيثذر يقول

يا صاحب السورالمكي اني كفتية للاحراب المعادية التي اقتسمت بلادى ولعداء الدول العظمى في اوربا ختمت حياتي السابعة واثبت كنستوقليس لاجئاً الى حمى الشعب الانكليزي لاجئاً الى حماية قوانينهم وهذه الحماية اطلبها من سموكم الملكي لانكم اقوى واثبت واكم من كل اعدائي نبوليون

وكان قد قام في ذهن نبوليون منذ سنة ١٨١٤ ان اعداءه يقصدون اغتياله وهذا هو السبب الذي الجأ الى طلب الحماية الانكليزية . وقد صرح بذلك مراراً وقال لاوميرا وهو في جزيرة القديسة هيلانة انه لو ذهب الى اميركا لاغتاله فيها اجراءه لويس الثامن عشر واما الانكليز فلا يفتالون احداً ولا رأى بلداً محايداً يستطيع ان يلجأ اليه . ولما وصل الى السفينة البريطانية ابى ان يفارقها حتى لما وصلت به الى الجزيرة القديسة هيلانة ابى ان ينزل منها الا بعد ما خيم الظلام ولما وصل الى لونغورد محل منغاه طلب ان يحرس بحرس من البحارة البريطانيين . وكان يكره السر هدمن لو حاكم الجزيرة لانه كان مع بلوخر سنة ١٨١٤ ويحتمل ان يكون قد عدي عبيداً المدوان الروسي فيسيء اليه

ولما بلغ انكلترا ان نبوليون لجأ الى سفينة بريطانية كتب لورد ليربول الى لورد كاسلريه في باريس في ٢٠ يوليو سنة ١٨١٥ يقول

اتناكنا متفقون ومصبون على ان نبولون لا يقيم في هذه البلاد اذ يحتمل ان يترتب على اقامته عندنا مسائل قضائية تنبنا . وزد على ذلك انك تعلم احوال الشعب في هذه البلاد فانهم قد يلتفتون حوله ويشفقون عليه فتتلق فرنسا من جراء ذلك

وكتب في ٢٨ يوليو يقول

لعل جزيرة القديسة هيلانة خير مكان يمكن اقصاؤه اليه من غير ان يساء احد

ووافق الحلفاء كلهم على اقامة نبوليون في جزيرة القديسة هيلانة وحسب اسيراً للحلفاء كلهم تحرسه انكلترا في تلك الجزيرة وقرروا ان يرسلوا كلهم مندوبين من قبلهم اليها دلالة على انهم مشتركون في اعتقاله فارسلت روسيا والنمسا وفرنسا مندوبين من قبلها واما بروسيا فاعتذرت عن ارسال مندوب بكثرة النفقات اللازمة لذلك

وهذه الجزيرة من اصح بلدان الدنيا هواء ونجدها لنجود حيث اقام نبوليون اصح مكان في الجزيرة وهذا امر شهد به الذين عرفوا الجزيرة قبل ذهاب نبوليون اليها وزكى شهادتهم العلماء والاطباء الذين رأوها بعدمهم ويؤيد ذلك قلة الوفيات فيها . فمن الذين ذكروها قبل ذهاب نبوليون اليها بروكس فقد قال انه لا يفوقها مكان آخر في صحة الهواء والموافقة للصحة . وقال بيتصن لعل هواءها اللطيف واصح ما يكون في الدنيا . وقال بارزان هواءها من اعدل واصح ما يكون في العالم . واقام ولنجتون بضعة ايام فيها في شتاء سنة ١٨٥٥ وكتب الى صديق له يقول ان داخل الجزيرة جميل والهواء اصح هواء في كل بلاد دخلتها على ما يظهر لي . واما بعد اقامة نبوليون فيها فاني اشير الى الكتاب العلمي الذي وضعه مدس وطبع سنة ١٨٧٢ فقد قال فيه لعل جزيرة القديسة هيلانة منقطعة المثل في جودة هوائها . وكتب الحاكم سترنديل سنة ١٩٠٢ يقول اما من حيث الهواء فجزيرة هيلانة اصح هواء من كل مكان في الدنيا ووصف الدكتور ارنولد هواء الجزيرة سنة ١٩١٤ وقال انه صحي الى الغاية القصوى كما يستدل من معدل الوفيات فيها في خمس سنوات من سنة ١٩٠٦ الى سنة ١٩١٠ كان معدل الوفيات ٩ وستة اعشار لا غير في الالف والمرجح انه اقل معدل وفيات في الدنيا . ولونجود اصح بقعة في الجزيرة . وقال الحاكم غالوي في تقريره عن سنة ١٩٠٨ انه لم يميت في لونجود تلك السنة سوى اثنين عمر احدهما ٧٢ سنة وعمر الآخر ٩٥ مع ان عدد السكان هناك

٤٣٠ ثم قال وقد ارتأى الدكتور ارنولد وانا اشاركه في رأيه وهو انه ليس في المسكونة كلها مكان اصح من لنجود هوا

مع ذلك كله شاع القول وتناقلت الالسن مدة مائة سنة ان جزيرة القديسة هيلانة مكان وبني فاسد الهواء . وسبب ذلك ما حركه سقوط نبوليون من الشفقة في صدور الناس فقلبوا الحقائق هذا القلب الشنيع

لما جى نبوليون الى الجزيرة كان الاميرال السرجورج كوكبرن موكلًا به وبقي كذلك ستة اشهر ثم خلفه السرجورج هدرن لو في ابريل سنة ١٨١٦ فبقي في هذا المنصب الى ان توفي نبوليون سنة ١٨٢١ من غير ان يغير شيئًا في التراتيب التي تقررت في زمن سلفه . وهذه التراتيب صادق عليها مندوبو فرنسا وروسيا والنمسا حينما جاؤوا الى الجزيرة . واربها رسميًا مؤتمر اكس لاشابل . وكان نبوليون والرائون له قد شكوا من انه يعامل معاملة سيئة فقرّر نواب الدول المجتمعون في ذلك المؤتمر ان لا صحة لتلك الشكاوى على الاطلاق وقرروا ايضا ان نبوليون اسير لكل دول الحلفاء وانهم هم انابوا انكلترا لتحتفظ به وصادقوا على كل المعاملة التي يعامل بها في منفاه وانهم لا يسمحون لانكلترا ان تديرها . ولما وصل قرارهم الى الجزيرة زالت شكوى نبوليون وبطلت محاصمته للسرجورج هدرن لو

وبعد سنتين ونصف مات نبوليون بعله سرطان المعدة . وهذا الداء لا يصيب احداً من فساد الهواء ولا من قلة الرفاهة في المعيشة على ما نعلم . وكان المنتظر ان موته بهذه العلة يسكت السنة الوشاة لكن كان الامر على الضد من ذلك فقالوا انه مات من سوء المعاملة التي عومل بها . ولما قصدوا اعادة الامبراطورية قالوا انه ذهب شهيداً في حب وطنه فدبت عقارب السعاية بين فرنسا وانكلترا حتى اتسع مجال الخلف بينهما وتحول الى عداوة لا اساس لها الا الوهم

وخلاصة ما تقدم ان نبوليون لجأ الى انكلترا قائلاً انها اكرم اعدائهم لانه كان يستقد ان حياته تكون بئاً من فيها وانه لو ذهب الى بلاد اخرى لقضي عليه . وان بلوخر اراد ان يقضي عليه واشترط قيصر روسيا وملك بروسيا اعدامه قبل السماح لفرنسا بالهدنة فاعترضت عليها انكلترا لا فرنسا ولما صار على سفينة انكليزية الطمان على حياته فنقلته انكلترا بالنيابة عن الدول الى اصح بقعة في الدنيا واملته هناك معاملة غاية في الاكرام والاحترام باعتراف نواب الدول . ونبوليون نفسه

لم يكن ليعامل من في يده معاملة احسن مما عومل به كما يعلم من معاملته البابا .  
والسر ههنا لو من اطرف الناس والينهم عريكة وقد بذل جهده في تسهيل  
الاعتقال على نبوليون . والحكومة الانكليزية والحاكم الذي من قبلها عملا  
يستحق ان يحسب مثالا لكرم الاخلاق في معاملة العدو والعفو عند المقدرة .  
ومع ذلك كله اعتقد الناس ولا يزالون يعتقدون في فرنسا وفي سائر ممالك اوربا وفي  
اميركا ايضا وفي كل العالم المتقدم ان معاملة الحكومة الانكليزية لنبوليون كانت  
غاية في القسوة وان السر ههنا لو وحش مسرته فخر نبوليون . والبقعة التي  
هي اصح هواء من كل بقاع المسكونة حسبت موباة قتالة . والعالم كله يتهم انكلترا  
انها بدسية منها هرب نبوليون من جزيرة البا وبدسية منها نجا من القتل في  
وترلو وبدسية منها مات في جزيرة القديسة هيلانة . فاذا آتي الآن بامبراطور المانيا  
الى انكلترا واعتقل فيها فكل التصريحات الرسمية وغير الرسمية وكل وسائل الراحة  
والرفاهة التي نغذيها عليه لا تنجينا من سوء ظن الناس بنا واتهامنا بسوء القصد  
وامبراطور المانيا لا يخشى منه كما كان يخشى من نبوليون ولكن له ما ليس  
لنبوليون له سلسلة من السلف ملوك عظام استعزت بهم بلادهم لانهم رفعوها  
الى اوج المجد والسؤدد وصيروها امبراطورية عظيمة . ولم يكن في  
طاقة بسمارك ان يؤلف الاتحاد الالمانى لولا الفعالة الباهرة التي فعلها بيت  
هوهنزولن فردرك وليم الاول المنتخب العظيم . وفردرك وليم الذي رقي منتخب  
برندنبرج الى رتبة ملك بروسيا . وفردرك وليم الثاني الذي هيا بروسيا للحرب .  
وفردرك الكبير الذي اعلى منار بروسيا . والامبراطور السابق الذي تزعزعه  
الآن يمثل بيت هوهنزولن المجيد الذي تود المانيا كلها ان تفترك في جده وهذا  
المجد سينقل الى خلفه حين وفاته بطبيعة الحال . وقد يتناسى الناس ذلك الآن  
ولكنهم يذكرونه بعد حين فيتجدد وينمو . وعلينا ان لا ننسى عواطف الناس  
واميالهم . فقد دل الاختبار على ان اعتقال المرء يوجه الانظار اليه ويحن القلوب  
عليه حتى يمد من الشهداء فاذا حكم على ولهم الثاني بالسجن فالتنا نرجو ان لا  
يتكرر ما نالنا من سجن نبوليون وان انكلترا لا تقبل ان تكون هي السجانة  
لثلاث نرشق بالهم الكثيرة مدة حياته واذا مات اثمنا بقتله . فالتنا لانيق ان  
يقوم العالم كله علينا مهما كنا ابرياء

## العلم والمدنية الحديثة

(٢)

يظهر ان الانسان الحقيقي وجد على هذه الارض منذ نحو نصف مليون سنة . ولا نعلم الا القليل عن سكان قارة اسيا الاولين . اما سكان قارة اوربا الاولون فعلنا بهم اوسع نطاقاً . واقدام آثار الانسان في اوربا آثار الانسان المعروف باسم *Homo neanderthaleensis* وقد انقرض فلا وجود له الآن . وجاء على اثره نوع الانسان المعروف باسم *Homo sapiens* فتفرع منه في خلال الوف السنين فروع كثيرة صارت فيما بعد قبائل متباينة . والظاهر ان جميع قبائل البشر الموجودة الآن فروع لهذا النوع الكبير

وقد كان السبب الاكبر في تعدد القبائل البشرية هذا التعدد الكثير انفسالها بعضها عن بعض . وبيان ذلك ان النوع الانساني انتشر من مقامه الاول الى جميع الجهات فقلعت قبائل منه اجزاء مختلفة من اسيا وافريقية واوربا وجزر الباسيفيكي وكانت كل قبيلة منها منفصلة عن الاخرى لا تختلط بها ولا تمازجها فكان من هذه العزلة او هذا الاتصال انها نشأت مستقلة واصبحت على تماذي الزمن قبيلة تختلف عن غيرها كثيراً او قليلاً . ولو ان سلف السكندناويين والعرب والانجلوسكسون والزنوج واليونانيين والصينيين عاشوا تمازجين متزاوجين ما عرفنا خلفهم من السكندناويين والعرب والانجلوسكسون والزنوج واليونانيين والصينيين كما نعرفهم الآن بل رأينا مكانهم قبيلة متجانساً يفتقر عنهم جميعاً .

فقبائل الانسان انما افرقت بعضها عن بعض بالعزلة او الاتصال على ان هذا الاتصال اخذ يزول الآن بسرعة لان وسائل النقل وتبادل الافكار ارتقت ارتقاء عظيماً وسكان الارض يزدادون وينتشرون في جميع بقاعها الصالحة للسكنى حتى بات الناس بعضهم جيران بعض . فنحن الآن في فجر اليوم الذي قدر للناس فيه ان يسكنوا معاً كأنهم اهل منزل واحد . وهذه المساكنة تقضي بالطبع الى تبادل انواع الحضارات بل الى تمازج الافراد ايضاً بحيث يتعذر على قبيلة من قبائل الناس ان ترتقي مستقلة عن سائر القبائل . وعليه فلا يبقى بعد



ذلك مجال لنشوء قبائل يختلف بعضها عن بعض كما كانت الحالة فيما مضى . فكأننا الآن في مفتتح عصر جديد انتهى فيه نفوس القبائل مختلفة وابتدأ تلاحمها واندغامها بعضها في بعض . ومتى ازداد هذا الاندغام زالت التورق الظاهرة التي تميز قبائل الناس بعضها عن بعض وبات النوع الانساني قبيلة مختلطة مؤلفة من القبائل الحاضرة التي تفوز بالبقاء . ولا يمكن منع هذا الاندغام . هما بذلنا من الجهد في منعه ما دام تمازج الناس في عيشتهم الاجتماعية على ازدياد دائم في جميع انحاء المسكونة . وحوادث الزواج غير الشرعية التي تعقب هذا التمازج كافية على مرور الايام لمحو كل الاختلافات التي بين قبائل الناس مهما يبالغوا في انكار الزواج الشرعي بين قبيلة وقبيلة

والناس في هذه البلاد ينكرون كل الانكار زواج البيض والسود . والولايات التي يكثر السود فيها سنت قوانين شديدة ضد هذا الزواج . ومع شدة هذه القوانين ترون الزنجي الاسود في اميركا يبيض شيئاً فشيئاً . فلا تخفي بضعة قرون حتى يتمدّر رسم خطّ يفرّق بين الابيض والاسود في هذه البلاد ولقد مرّ على اوربا الف سنة او اكثر واليهود محمقون فيها ولكنهم قاوموا مضطهدينهم بكبرياتهم وتألّف من هذه الكبرياء ومن هذا المتعصب احصن حاجز يمكن تصوره دون زواج الفريقين . ونحن الاميركيين لا نكاد نتصور مرارة هذا المتعصب وشدة مقاومة اليهود اجتماعياً في اوربا وغرب اسيا مدة قرون طوال . ولكن بالرغم من قيام هذه العقبة الكدّاء في سبيل التمازج وهي عقبة لا يستطيع الناس اقامة اعظم منها فان هذا التمازج جرى مجراه ولم يحولْ عنه محول . فاليهودي السوري سوري في ملامحه واليهودي الاسباني له كثير من ملامح الاسبان واليهودي الالماني له صفات التوتون واليهودي الروسي صقاي في معظم صفاته . اي ان اليهودي في كل بلد يشبه جاره المسيحي او المسلم مثلاً يشبه اغاة اليهودي في البلد الثاني او اكثر مما يشبهه . فالتعصب الجنسي والمقاطعة الاجتماعية وسن القوانين هذه كلها حاجزة عن صدّ التيار الجارف تيار التلاحم الجنسي . فلا مناص والحالة هذه من تلاحم جميع قبائل البشر التي تبقى في المستقبل بعد التنازع الجاري الآن . وسواء كانت هذه الفكرة مستعجة او مستهجنة فهي لا

تؤثر في النتيجة وهذه النتيجة هي ان الناس سيبيتون في مستقبل الزمان قبيلة واحدة متجانسة فالواجب ان نعد الافكار لهذا الامر

واذا كان ذلك كذلك فاهم المسائل التي نساها بشأن قبيلة من القبائل الموجودة الآن اثنتان الاولى هل قدر لهذه القبيلة البقاء لتكون جزءا من القبيلة الواحدة المتيدة . والثانية ما يكون شأنها او اثرها في ذلك التكوين . فنقول في الجواب ان من القبائل ما لا يبقى بل لا بد ان يفلب على امره في تنازع البقاء ويسمي في عداد القبائل البائدة بسبب كثرة تماس القبائل وتمازجها واشتداد التزاخم في مضمار الحضارة التي هي كل يوم في تقدم وارتقاء . فالهندي الاميركي وهو اطيح القبائل المتوحشة عنصراً لا يدينه سوى الماورى اهل نيوزيلندا الاصليين والزلو من اهل جنوب افريقية جعل ينقرض منذ زمان ليس بالوجيز وهكذا يقال في الهندي من سكان اميركا الوسطى . فانهما كليهما شديدا المراس صلبان تموزها المرونة اللازمة للمطابقة بينهما وبين محيطهما ولتكيف اخلاقهما واحوالهما المعاشية على الزمان القلوب الذي هو واهله كل يوم في شأن

وهذا ايضا شأن سكان استراليا الاصليين وتسمانيا وغيرهم من القبائل الصغرى فانها صائرة الى الفناء لا نضم يعرض لها ولا لسوء معاملة تعامل بها بل لعجزها عن تكيف معيشتها على مقتضى المطالب المعصرية بخلاف التزوج فانهم ابدوا في كل مكان ينزلونه قدرة على تكيف انفسهم بالمكيفات الحديثة واقتباس اساليب المجتمع الحاضر على اختلاطها وتعددها وقابلية عظيمة للتربية الاجتماعية

وليس من السهل علينا ان نبدي حكماً قاطعاً في القبيلة التي تبقى والقبيلة التي تبديد ولا من الصواب في شيء ان نقول ان الامم الغالية في سلم الحضارة الآن هي التي تبقى والواطة هي التي تنفي . على انه اذا كان هناك امة تدل الدلائل الكثيرة على بقاءها فهي الامة الصينية فان كثرة عديدها وقدرتها المشهورة على المعيشة في مستوى اقتصادي واطىء اى باتفاق اقل النفقات وحبها للسلام وثبوت الاخلاق الشخصية في افرادها ومقدرتهم العقلية وتلبينهم لاسمى المبادئ الادبية هذا كله يدل على ان هذه الامة ستبقى وستكون في عددها ان لم يكن في غيره عنصراً من اعظم العناصر في الامة المتيدة

ورب سائل يسأل أليكون للصينيين من التأثير في تعيين نوع الحضارة التي تعيش تلك الامة في كنفها ما يكون لهم من التأثير في عددها . وبعبارة اخرى هل يؤثر الصينيون في تلك الامة عقلياً وادبياً كما يؤثرون فيها مادياً . وعندني ان ذلك يتوقف في الاكثر على مقدار عنايتهم بنموهم وارتقايتهم في ظل الاحوال الجديدة المنتظرة . فقد اُثرت الصين فيما مرّ تأثيراً عظيماً في الرقي الانساني . ذلك ان حضارتها القديمة انتشرت حتى حمت كوريا فاليابان فكان لها بذلك اثر واضح في جزء كبير من الناس . وسؤالنا الآن هل نستطيع ان تميد سيرتها الاولى فيكون لها الآن قسط في تقدم بني الانسان يقبه ما كان لها في سالف الزمان . وليس في الامم استطاعت ان تساعد مساعدة كبيرة مرتين في ارتقاء الناس فان مصر واورش وفينيقية واليونان ورومية والعرب والفرس كل منهم بلغ شأواً رفيعاً في الارتقاء ثم هبط ولم يشذ دور التجدد الايطالي المعروف باسم الرنسانس عن هذه القاعدة فان الشعب الايطالي الحديث ليس شعب رومية القديمة لان دماً غربياً كثيراً امتزج بالدم الروماني القديم فخرج الشعب الايطالي شعباً جديداً في جوهره .

منذ ثلاثين سنة كتب ادورد كرينتر مقالة شائعة في « الحضارة وسببها ودواؤها » ابان فيها سير ما سماه « داء الحضارة » (١) بين الامم التي بلغت درجة سامية من الارتقاء الاجتماعي وسادت كل في دورها وقال ان اعراض هذا الداء كانت واحدة في جميع تلك الامم وكانت غاية تلك الاعراض ارتقاء يشبه الحمى في شدته وسرعته ثم ترك الداء تلك الامم ضعيفة ضعفاً دائماً لم تلتئم بشده حق الانتعاش

فهل تشذ الصين عن هذه الامم . فقد اُثرت في رقي العالم اعظم تأثير فيما مضى وبلغت من الحضارة درجة سامية ومن الصناعة وغيرها حداً لم تجاوزه امة اخرى ثم نزلت عن اوجها . وفي القرون الاخيرة سار العالم في سبيله وهو لا يكاد يشعر بوجودها فكانها حقل بور لا يكاد يخرج نباتاً فهل تكون مثل هذا الحقل اذا

(١) المراد بداء الحضارة ان الحضارة هي تنسها داء فالاضافة هنا من قبيل اضافة الشيء الى نفسه كتقولنا مدينة القاهرة

تمهده الفلاح بالحرث والارواء وسائر اسباب النماء . وهل كان خصبها المذخور  
يتجمع في هذه القرون التي طال فيها عهد اهلها . وهل هي مستعدة الآن لقبول  
زور جديدة وحج جديد ينفلق عن اكل كثير . ذلك ما لا يستطيع احد ان  
يبدي فيه رأيا جازماً ولكن يخيل الي أنه لا يبعد ان تكون الصين أولى الام  
التي تستطيع هذا التجدد المعجيب

ولكن هل داه الحضارة بالضرورة وبطبيعته داه عيالا على الدوام كما دلت  
تواريخ الام البائدة التي كان لها قسط وافر منه . أليس من الممكن ان يكون له  
دواء لم يجرب حتى الآن او تريق يضاد فعله . اما انا فارى ان هذا التريق  
موجود ولكن يشترط ان تكون قادرين على الانتفاع به . فان معرفتنا عبادى  
تربية الحيوان والنبات وبنواميس التناسل والوراثة ازدادت ازدياداً عظيماً مما  
كانت قبلاً حتى اننا نستطيع تنشئة امة وتدرج بها في سبيل السكال اذا اردنا .  
ولكننا نخشى ان يكون مثلنا مثل الصبي الذي سئل ألا تستطيع التزام السكون  
ولو ساعة واحدة . فاجاب . نعم استطيع اذا اردت ولكنني لا استطيع ان اريد .  
فنحن نستطيع تنشئة امة تكون اقوى على البقاء من الام الحاضرة اذا اردنا  
ولكن هل تقدر ان نريد

لنبعث هنية في علم التناسل والوراثة وفي بعض مظاهره وطرائقه فنقول :  
لم تكن نعرف قبل نصف القرن الماضي شيئاً بالتحقيق مما يورث وما لا يورث .  
اما الآن فنعرف ان الانسان لا يرث شهاً طاماً لاحد والديه او مزيجاً طاماً من  
الاثنين وانما يرث صفات خاصة محدودة حتى تكون اخلاقه مجموعة من هذه  
الصفات الخاصة المختلطة . وبعبارة اصح يتناول من والديه دقائق كثيرة صغيرة  
من البروتوبلازم وكل منها معين صفة خاصة قائمة برأسها . ويقال اجمالاً ان هناك  
حاملين لتعيين الصفات الواحد من احد الابوين والآخر من الآخر وطبيعة كل  
صفة من الصفات في الاولاد تتوقف على تفاعل ذينك العاملين . ويكفي القول  
هنا اننا فعلنا بالاختبار كيف نربي الحيوانات والنباتات وننتخب الصفات التي  
نستحسنها فيها ونزجها بعضها ببعض على المنوال الذي نشاؤه وبذلك نتحكم في  
ماهية نسلها ونعين طبيعته قبل خروجه منها . واليك هذا المثال

منذ بضع سنين جئبت تجارب في تباينين ذكيين من تباينات نبات التبغ (الدخان) الواحد ذو أوراق كبيرة جداً والآخر ذو أوراق عديدة جداً . وأريد جمع هاتين الصفتين في تباين واحد قمّ ذلك على اهون سبيل . وما تمّ في النباتات تمّ مثله في الحيوان وهذا الحكم يصدق على الانسان كما يصدق على غيره . من الحيوانات اذا استطعنا التحكم في مزاجه الناس كما نستطيع في الحيوانات . ولكن ذلك متعذر كما لا يخفى فلا بدع والحالة هذه اذا جرى اصلاح النسل في الانسان مجرى بطيخا

على اننا نستطيع تربية اتقنا على المبادئ السامية حتى لا تقع بالجمال الطبيعي او الشجاعة الطبيعية او المقدرة العقلية او الادبية وحدها بل نجعل قياس الكمال في الرجل والمرأة يشتمل على سلامة الجسم والعقل والاخلاق حتى ان كل من يموزه شيء منها يحسب غير لائق للزواج

واعتقادي ان مصير النوع الانساني وخلاصه من خطر الانحطاط والاضمحلال بالانفاس في البطور والفنى والبذخ متوقفاً على اصلاح النسل . وهذا هو العلم الذي سيسود الجمعية البشرية المتيدة

ولا بدّ من مرور الوف من السنين لا بلاغ النوع الانساني حد الكمال الممكن ولو بمساعدة علم اصلاح النسل . فسلطنا الآن هي ان نضع ام الارض كلها في طريق التقدم . ولا ترعنا رؤية الجبال البعيدة التي سنبلفها اخيراً فتتبط عزائنا عن السير والسرى بل لتضرم رؤيتها في قلوبنا نار الرغبة وتستهجننا على اطراد السير في سبيلنا . واول ما تتطلبه التفتيش عن الحق تفتيشاً علمياً وتشجيع جميع العلوم والفنون التي نحتك بواسطتها بالعلم المبني على الامتحان فزى روح العلم على اثر ذلك تدخل نفوسنا بلا استئذان وروح العلم هي روح التقدم والارتقاء . فلنمتحن كل شيء بلا خوف مهما يكن عهدنا طويلاً بتقليده ولنتمسك بما ثبت الامتحان حسنة »

## متى تصلح الحال

كان سكان البسيطة في زمن الحرب يتحملون الضيق منتظرين القرح ويمتلون انفسهم بقرب انقراج الازمة حالما توضع الحرب اوزارها . وقد مضت سنة الآن من حين عقدت الهدنة وبطلت الحرب واوروبا لا تزال في قلق داخلي لا يقل عن الحرب هولاً . وهذا القطر لم يمر به من الشدة زمن الحرب ربع ما مر به بعدها . الفلأه فاحش والقلق مستمر والشكوى متوالية كان البلاد قد رعى النار . وحال الدول الغالبة انكسرتا وفرنسا وإيطاليا ورومانيا وسربيا واليونان ليست افضل من حال الدول المغلوبة المانيا والنمسا وبلغاريا وتركيا . اما روسيا الغالبة والمغلوبة لحالها عدم . فمتى تصلح الحال ويحني العالم ثمار السلم

وعدنا في الجزء الماضي ان نذكر ما استدله به المستر ماريوت على ان بمالك اوربا ستسترد قوتها بعد سنوات قليلة وها نحن موردون خلاصة ادلتها الآن قال الوزير لويد جورج « ان هذه الحرب الثوبون استنزفت دماء الامم وما يشاهد الآن من القلق والضجر في كل مكان انما هو من حمى الانيميا » ( فقر الدم ) . وهذا التميل غاية في الدقة كما ان التشبيه غاية في الانطباق على الحقيقة لان النتائج التي نتجت هي من مستلزمات الجهد الذي بُذل في السنوات الخمس الماضية كما هو ثابت بالاختبار حتى لقد اقبأ بها الكاتب في السنوات الماضية بالقلم واللسان منذراً ابناؤه ووطنه بمحذوئها عند انتهاء الحرب بانها حكمه على الحوادث التي حدثت بعد حروب نابليون بين سنة ١٧٩٣ و ١٨١٥ فلما كانت الحروب نائرة كانت البلاد الانكليزية في نجاح مستمر زاد عدد سكانها في اثنتين وعشرين سنة من ١٤ مليوناً الى ١٩ مليوناً وزادت قيمة صادراتها السنوية من ١٨ مليوناً وثلث مليون سنة ١٧٩٢ الى ٥٨ مليوناً وثلثي مليون سنة ١٨١٤ . وزاد غنى الناس وزادت سعتهم في كل سنوات الحرب وارتفعت الاسعار لان الاوراق المالية زادت في ايدي الناس زيادة فاحشة ظافروا الاسراف كما حدثت في السنوات الاربع الماضية

ولما وضعت الحرب اوزارها نزل القضاء وابدلت السعة الموهومة بضيق حقيقي . لما كانت نار الحرب متأججة زادت الضرائب زيادة فاحشة لكن الناس احتملوا لكثرة ما اصدرته الحكومة من الاوراق المالية ولكن زاد بها دين الحكومة

فبعد ان كان ربا دينها قبل الحرب تسعة ملايين ونصف مليون من الجنيهات صار بعدها ٣١ مليوناً وزاد الدين نفسه من نحو ٢٤٠ مليون جنيه الى ٨٣١ مليون جنيه ونفقات تلك الحروب لم تكن شيئاً مذكوراً امام نفقات الحرب الاخيرة فان تلك استمرت ٢٣ سنة لم يزد فيها دين انكلترا الا نحو ثلاثة اضعاف او اكثر قليلاً أما السنوات الخمس الاخيرة فزاد الدين فيها اكثر من عشرة اضعاف

ومن اهم اسباب الاضطراب الذي حدث على اثر حروب نبوليون ابطال التعامل بالنقددين الكريمين الذهب والفضة وابدالها بالورق فارتفع سعر الذهب وارتفعت بارتفاعه اسعار كل العروض فالورقة التي قيمتها خمسة جنيهات صارت تبدل بثلاثة جنيهات ونصف من الذهب . وصارت التجارة والزراعة من نوع المضاربة لعدم ثبوت الاسعار واستحال عقد العقود لانه ما من احد كان قادراً ان يعلم ما سيحدث بعد ستة اشهر او ستة اسابيع . واضطرب سعر القمح بنوع خاص ففي صيف سنة ١٨١٣ بلغ ثمن الارنب خمسة جنيهات واربعة عشر شلنًا وهبط قبل آخر السنة الى جنيهين ونصف . وكان متوسط سنة ١٨١٥ نحو جنيهين وربع ثم ارتفع سنة ١٨١٧ الى ثلاثة جنيهات وربع ثم هبط سنة ١٨٢٢ الى جنيهين وربع . وما من صناعة ولا تجارة تستطيع الثبات والاسعار تتقلب على هذا النمط . وزال اتمان الناس بعضهم لبعض واضطرت بنوك كثيرة الى توقيف الدفع وابطل كثيرون من الزراع زرع الارض لان الاسعار العالية التي كانت في زمن الحرب زالت واما الضرائب التي زيدت في زمن الحرب على الاطيان فبقيت على زيادتها . واصاب الصناع ما اصاب الزراع فقد راجت مصنوعاتهم في زمن الحرب وحسنت حالهم فلما عقد الصلح بطل الطلب على مصنوعاتهم وهبطت اسعارها فجأة فكثر الماملون . وزال اقتخار الناس بثروتهم لانهم فقدوها سريعاً . ومما زاد الطين بلة كثرة الامانات التي اعطيت للمال والقراء فانها زادتهم كدلاً على كدل وزادت اصحاب الاعمال ضيقاً على ضيق . ومتى وقع الانسان في ضيقة خرج عن طور العقل فلما غلا القمح صار الفقراء يجمعون على مخازنه ويحرقونها ويدخلون دكاكين الخبز والحم وينهبونها . وجعل المال في كل معامل البلاد يعتصمون طالبين زيادة الاجرة وترخيص الطعام وانتقل الاضطراب من الامور المعاشية الى الامور السياسية فطلب المشاغبون ان

يصير حق الانتخاب عاماً للجميع وان يتغير البارلمنت مرة كل سنة ونبتت الاندية السياسية في كل مكان كالنبتات فطلب بعضها اصلاح الدستور وبعضها الاشتراك في المقتنيات. ولم يقف الكتّاب النابضون بمعزل عن الفوفاء بل شاركهم في النداء والحال الآن ليست كالحال حينئذ من كل وجه ولكنها تشبهها من وجوه كثيرة فقد تلف جانب كبير من ثروة الامة وانفقت نفقات طائلة على امور لا تثمر شيئاً نافعاً. وتولى الادارات اناس لم يألفوها فاسرفوا اسرافاً كثيراً. واستدعت الحرب ان تزيد المعامل ما لعمله فاستنزفت قوتها في العمل وقلت المواد الأولية لثقة وسائل النقل فشل ذلك ايدي المعامل. وكثرت نفود الورق فبهبط قيمتها وارتفعت بهبوطها اسعار الحاجيات والكليات. وزادت الاسعار بزيادة اجور العمال وتقليل ساعات العمل. واستجار الناس بالديمقراطية حاسبين انها تنجهم من كل المتاعب فكان مثلهم كالمستجير من الرمضاء بالنار

لكن الرزبا اذا توالى توالى فالواقف في سنة ١٨١٥ كان اذا فطر حوله وامامه لم ير الا ظلاماً دامساً مثل من ينظر الآن ويرى الفوضى ضاربة اطرافها في اماكن كثيرة وثورات العمال متوالية لكن ذلك الضيق الذي شمل الناس حينئذ واستمر سبع سنوات قادم الى ربوع الفرج واول حمل حملته الحكومة الانكليزية حينئذ انها اعادت الذهب الى المعاملة وذلك سنة ١٨٢١ فتحسنت المعاملات التجارية حالاً وارتقت وزادت الصادرات والواردات زيادة كبيرة ومن رأي الكاتب ان اصلاح الحال في اوربا اصعب الآن مما كان بعد حروب نابليون لان المناظرة اشد الآن منها حينئذ

اما نحن في هذه البلاد فيهمنا جداً اصلاح الحال في انكلترا وفي كل الممالك الاوربية لاننا مرتبطون بها مالياً ارتباطاً لا انفكاك له. فاذا اخلت امورها وعجزت عن اتياع قطننا او عجزنا نحن عن استيراد الفحم الحجري منها لري اطلانتا وتشغيل سككتنا قضي علينا ولكن الامر الاعم ان نلصق داخلينا فزيد العمل وتقفنا لنجني كل ما يمكن جناه من ارضنا ونوسع الصناعات التي عندنا حتى نستغني بها عن كثير مما نتجلبه من المصنوعات الاوربية واليابانية. واهم من ذلك ان نقتصد في تقعاتنا الاقتصاد التام حتى توفي ما لاوربا من الدين علينا فنخلص من فوائدهم وان نبتاع دين حكومتنا فيتيسر لنا تدبير امورنا بيدنا



## اثبات الروح بالمباحث النفسية

تعليلات المنكرين للحوادث الروحية

(٨)

لماذا ذاع أمر الحوادث النفسية وتناقل الناس تجاربها حاول بعض الناقدين ممن يفسرون مساتير الكون وهم جلوس على أسرهم أو ممن يسرعون الى البت في كل معضلة ولم يبلغوا الغاية من علمها ان يمللوا بعض ظواهرها بملل . وقد نظرنا في التعليلات التي تعمل بها الحوادث النفسية فوجدناها تنحصر في ست نظريات وهي: (١) هذه الحوادث من الشعوذة لا أكثر ولا اقل لجميع الوسطاء خادعون وكل المجريين غخدوعون

(٢) هذه الظواهر خيالات تراءى للمجريين وهم تحت تأثير الاستهواء الواقع عليهم من الوسيط فيرون ما لا حقيقة له في الخارج ويخبرون عنه كأنه من المشاهدات الواقعية

(٣) هذه الحوادث من فعل روح الوسيط نفسه لا روح اجنبية عنه

(٤) هذه الحوادث حمل الروح العامة التي تتكون من مجموع ارواح جميع الحاضرين

(٥) هذه الحوادث نتيجة حمل ارواح مجردة موجودة في الكون ولكنها ليست بأرواح الموتى

(٦) هذه الحوادث فتنة من الشياطين لتضليل عباد الله المؤمنين فلنلق على كل من هذه التعليلات نظرة انتقادية مستندين على التجارب العملية التي صممت لدحضها واثبات تقصها فتقول :

نظرة على التعليل بالتدليس

قال الاستاذ الكبير ولیم کروکس في كتابه القوى النفسية صفحة ١٧٤ :  
« قالوا ان كل هذه الحوادث نتيجة التدليسات والتدبيرات الآلية المتقنة او الشعوذة وان كل الوسطاء مزورون وجميع المجريين غفل غخدوعون ... »  
« ولقد رأيت عدة تدليسات كان بعضها متقناً جداً وبعضها من الغلاظة

بحيث لا يتفق ان يقع فيها واحد من شهدوا الحوادث الحققة لهذا العلم . فمن الباحثين من اذا صادفهُ تدليس من هذا القبيل يكره موالاة البحث ويحذ تقيّة مدفوعاً الى اطلاق العنان لآرائه سواء في مجالسة الخاصة او بلسان الصحف فيمن بانكاره جميع الوسيطيين . فيكتب للجرائد شارحاً ما رآه من التدليس وقد تأخذه الشفقة من رؤية هذا المنظر المحزن وهو ايمان الرجال المكدودين من الاذكياء في الانخداع بالا حاييل الى كشفها هو من اول وهلة . . . . .

« فلا يجوز ان نفسي ان اي تحليل من التعليلات يجب ان تتوفر فيه جميع الشروط لاجل ان يكون ذا قيمة حقيقية . فليس من العقل ان يقول شخص لم ير الا بعض المشاهدات التافهة » اظن ان كل هذا من التدليس ، ولا ان يقول : « قد رأيت كيف تدبر هذه الادوار من النش » . . . . .

« وبما اني متحقق من صحة هذه الحوادث فن الجبن الادبي ان ارفض شهادتي لها بحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها المنتقدون وغيرهم ممن لا يعملون شيئاً في هذا الشأن ولا يستطيعون بما علق بهم من الاوهام ان يحكموا عليها بانفسهم . اما انا فأسرد بغاية الصراحة ما رأيتُه بعيني وحققته بالتجارب المتكررة »  
وقال العلامة كاميل فلانريون في كتابه القوى الطبيعية المجهولة صحيفة ٥٤١ :

« من السهل جداً ان يقف الانسان موقف المنكر انكاراً مطلقاً حيال المشاهدات التي هي غرضنا من هذا الكتاب  
ثم سرد حوادث روحية كثيرة وقال : « كل هذه الحوادث بالنسبة لثلاثة ارباع سكان الكرة الارضية تعتبر هذياناً او شعوذة فلا يصح ان يبحث عن علتها في نظرم . ولديهم ان الرأي المقبول الوحيد هو ان كل هؤلاء الوسطاء من الذين اتخذوا الوساطة صناعة اولم يتخذوها كذلك مذلسون مزورون وكل المجريين غفل مخدوعون

« وقد لا يكتفي الواحد من هؤلاء القضاة الاعلى بالغمز بعينيهِ او بالتبسم وهو على اريكة اختصاصهِ الملكي ولكنه قد يتفضل فيحضر احدى التجارب فاذا اتفق كما يحدث كثيراً عدم حصوله على شيء يخضع لارادته يبرح المحرب المبجل المكان وهو معتقد تمام الاعتقاد بانه لنفاذ بصيرته الفائق قد اكتشف

الحيلة ومنع ظهور أي شيء بأدراكه الواسع ونظيره البعيد . فيسارع الى الكتابة للجرائد مفسراً التدليس وبأكيكاً بأدمع التماسيح تأثراً من ذلك المنظر المحزن وهو انخداع رجال معدودين من الاذكياء بتدليسات اكتشفها هو من اول وهلة . هذا التعليل الاول الساذج قد عرضناه كثيراً في هذا الكتاب وجادلنا فيه ودحضناه وقد صار قرائي يعتبرونه فيما ارجو محكوماً عليه حكماً تاماً مطلقاً نهائياً ومطروحاً خارج دائرة البحث .

هذا قول رجلين من أكبر رجال العصر الاخير في نفس التدليس وامامنا مئات من هذه الاقوال فلنكتف بهما ولننظر الى ما علقه المقتطف على بعض ما قلناه في المقال السابق

ذكر المقتطف عن الاستاذ نيوكم الفلكي ما جرى سنة ١٨٥٨ اي قبل ٦٢ سنة من تكون لجنة من ثلاثة اساتذة في نزل بوسطن لبحث حوادث الاسبرتسم فلم يروا ما يستحق الذكر . وان الاستاذ نيوكم نفسه جرب على فتاة اسمها لولو هرست فانت بالدهشات ولكنها لم تدع انها فعلت شيئاً غارقاً للعادة بل اظهرت كيف فعلت ما فعلته . وان الجرائد الامريكية ذكرت الغرائب عن تلك الفتاة لتكن الجرائد الامريكية على تلك الصفة بل ليكن الامريكان كلهم مخدوعين بالاعيب المشعوذين فلسنا والحمد لله نعتمد عليهم بل على مقررات الجمعيات العلمية الاوربية ومؤلفات الباحثين الاوربيين وعلى الاخص منهم الانجليز المشهورين بشدة التدقيق والتحصيل والاعتماد على المشاهد المحسوس وعدم التسرع في اصدار الاحكام الطائفة

وبعد فان الاستاذ نيوكم الامريكي لم يخرج عن كونه احد المتكرين لهذه المباحث وقد بنى انكاره على تجارب سلبية معدودة بل بنى حكمه الشخصي فيها على تجربة واحدة وقع بها في احاييل مدلسة صمرها خمس عشرة سنة فتنطبق عليه اقوال الاستاذين وليم كروكس وكاميل فلاريون التي قدمناها . فان البروفسور نيوكم في تسرعهِ وضجرهِ من الاعضاء الثلاثين الذين نذبتهم الجمعية العلمية الانجليزية رسمياً لبحث ظواهر الاسبرتسم فامنعوا في التجارب ثمانية عشر شهراً وليس معهم وسيط اجنبي وبالفوا في الصبر وبذلوا ما هو معروف عن علماء الانجليز من الثبات والتؤدة وبعد النظر ثم كتبوا تقريرهم المشهور

الذي وقع في أكثر من خمس مئة صفحة وترجم الى جميع اللغات الحية . وقد جاء فيه بالصفحة ٩ وما بعدها من الترجمة الفرنسية ما يأتي :

« قد عقدت هذه اللجنة من يوم تأليفها في ١٦ فبراير سنة ١٨٦٦ اربعين اجتماعاً بقصد عمل التجارب والامتحانات المدققة

« كل هذه الاجتماعات عقدت في البيوت الخاصة للاعضاء لاجل نفي كل احتمال في اعداد آلات لاحداث هذه الظواهر او أية وسيلة من اي نوع كان  
« ولقد كانت اثاثات الغرف التي عقدت فيها الاجتماعات في كل حال هي اثاثاتها العادية

« وقد كانت الاخوة (التراييزات) التي استخدمت دائماً للتجارب هي اخوة للطعام ثقيلة تحتاج لقوة عظيمة اذا اريد تحريكها . وقد كان طول اصفرها خمس اقدام وتسع بوصات وعرضها اربع اقدام . وكان طول اكبرها تسع اقدام وثلاث بوصات وعرضها اربع اقدام ونصف التقدم وكان ثقلها مناسباً لحجمها  
« وقد كنا نعمد الى تفتيش هذه الاخوة وجميع الاثاثات تفتيشاً مكرراً قبل عمل التجارب لنحصل على الثقة التامة بعدم وجود اي آلة او جهاز يمكن بواسطته ان تحدث الاصوات والحركات التي ستذكر بعد

« وقد عملنا تجاربنا في ضوء الغاز ما عدا عدداً قليلاً منها اقتضى فيها شأناً الخاص ان نعمله في الظلام في دقائق معدودة

« قد تعاشرت لجنّتك ان تستخدم الوسطاء المشتغلين بهذه الوظيفة في الخارج او الذين يأخذون اجراً على عملهم هذا . فكان واسطتنا الوحيد أحد اعضاء اللجنة شخص جليل الاعتبار في الهيئة الاجتماعية وحاصل على صفة النزاهة المطلقة وليس له من غرض مالي يرمي اليه ولا اي مصلحة في غش اللجنة

« وقد عقدت لجنّتك عدة اجتماعات بدون اي وسيط لاجل محاولة الحصول على نتائج مشابهة التي تحصل عليها بحضوره فلم تحصل بعد كل جهد على نتائج مشابهة تماماً التي تحصل مع وجوده

« كل تجربة من التجارب التي عملناها بما امكن لمجموع عقولنا ان نتخيلة عملت بصبر وثبات . وقد دُرّت هذه التجارب في احوال كثيرة الاختلاف

واستخدمنا لها كل المهارة الممكنة لاجل ابتكار وسائل تسمح لنا بتحقيق مشاهداتنا واباد كل احتمال لنفس او قوم »

« وقد اكدت اللجنة في تقريرها بذكر المشاهدات التي كانت مدركة بالحواس وحقيقتها مستندة الى الدليل القاطع

« وقد بدأ نحو اربعة اخماس اللجنة التجارب وهم في اشد درجات الانكار لصحة هذه الظواهر ومقتنعون اشد اقتناع بانها كانت اما نتيجة التدليس او التوهم أو انها حادثة بحركة غير ارادية للعصلات . ولم يتنازل هؤلاء الاعضاء المنكروين اشد الانكار عن فروضهم السابقة الا بعد ظهورها بوضوح لا يمكن مقاومة وفي شروط تنفي كل فرض من الفروض السابقة وبعد تجارب وامتحانات مدققة ومكررة فاقنعوا رغمًا منهم بان هذه المشاهدات التي حدثت في خلال هذا البحث الطويل هي مشاهدات حقة لا غبار عليها

« وقد كانت نتيجة تجاربهم التي تتبعوها مدة طويلة وقادوها بعناية واهتمام وجسموها جميع اشكال الامتحانات تقرير الاحوال الآتية ؟

(اولاً) انه بوجود شخص او اشخاص ذوي استعداد جسماني او عقلي خاص تتولد قوة كافية لتحريك اشياء ثقيلة بدون استخدام اي مجهود عضلي وبدون مس ولا اتصال مادي من اي نوع كان بين تلك الاشياء وبين جسد اي شخص من الحاضرين

(ثانياً) هذه القوة تستطيع ان تحدث اصواتاً في بعض الاشياء الجامدة بحيث يسمعها جميع الحاضرين بوضوح تام ولا يكون بين تلك الاشياء وبين احد الحاضرين اي اتصال وقد ثبت ان هذه الاصوات صادرة في هذه الاشياء عن ذبذبة تنضح عند اللس تمام الانضاح

(ثالثاً) كثيراً ما تكون تلك القوة مقودة بعقل ، انتهى

نقول ان هذه الرزانة والثبات والدؤوب وراء الغاية الجلية من ذلك التصرع المعيب والتحدّي السلي الذي ظهر بهما الاستاذ نيوكم ؟ فهل كان يتخيل أفاخر وصاحبه ان يكشفوا عالم الروح بجلوهم مرة او مرتين امام وسيط لا يهمل الأقبض الاجرة ؟ وهل كان يرجو الاستاذ نيوكم ان يتصل بالعالم العلوي بجلوهم مرة واحدة امام مشعوذة وهو بين حشد من المتأهين ولم يتخذ بعض ما يتخذ

رجال العلم في انجلترا وفرنسا والمانيا من التحولات التجريبية كربط الوسيط وجسه في قعر حديدي ولسميره بالارض وايصال تيار كهربائي الى جسده ليسجل عليه كل حركة وسكنة لكيلا يقع فيما وقع فيه من الانخداع الشائ حتى كانت المشعوذة هي التي اخبرته بانها لم تفعل ما فعلته بنير اساليب الشعوذة ؟

انا اعجب لماذا يعول خصوم هذه المباحث على امثال هؤلاء المتسرعين ويمتنعون عن قراءة تقرير اللجنة الرسمية التي ندبت لدرس هذه الحوادث في البلاد الانجليزية وهو يعتبر حكم الانجليزي المشهور له بالتحجيس والتدقيق ؟

ان تقريراً يكون من الموقعين عليه تندر ولورد افبري وروسل ولاس ووليم كروكس من اقطاب العلم الانجليزي بل من زعماء المذهب العلمية الحاضرة لجدير بان يحل في الدرجة العليا من الاعتبار في نظر المتكلمين في هذا الموضوع الخطير الذي حول آراء العلماء من المادية البحتة الى الروحية الصرفة في هذا الجيل هل يعقل ان نمتد بتجربة افاسز السلبية الوحيدة وبوقوع نيوكم<sup>(١)</sup> في يد مشعوذة ماهرة فنعتبر فشلها حجة دامنة وزعمي عرض الحائط باقوال الالوف من رجال العلم الذين جربوا هذه المباحث مجتمعين ومنفردين في مدى اكثر من سبعين سنة ؟

ألم يكن في الثلاثين اخصائاً الذين ندبهم المجمع العلمي البريطاني لفحص الاسبرسم واحد في مثل تبصر افاسز او نيوكم فيهدي تلك اللجنة الى طريقة التدليس ؟

ان جمعية المباحث النفسية التي تأسست في لوندرة منذ سنة ١٨٨٢ لا تزال قائمة وقد تولى رئاستها لسنة ١٩١٩ اللورد ريليه Rayleigh وهو اعلم علماء انجلترا بالطبيعة ناهيك انه يشغل في الجمعية الملكية محل العالم الاشهر تندرل. وقد جمعت هذه الجمعية من التجارب ما يقع في اكثر من اربعين مجلداً . فهل يعقل ان هذه الجمعية المؤلفة من غطافة العلم الانجليزي تتسكع في الغرور والوهم والانخداع نحو اربعين سنة ؟ وهل يليق ان زعمي بتجاربها الايجابية عرض الحائط وتأخذ بقول افاسز او نيوكم ممن لم يحاولوا هذا الموضوع الخطير الامرة واحدة ؟

هل هذا الاسلوب السلبي الانكاري مما يرقى العلوم او يشجع الباحثين على موالاة التنقيب عن اسرار الكون ؟

(١) (المقتطف) انما استشهدنا بالاستاذ نيوكم لدلالة على عدم تدقيق الجرائد الاميركية . اما رأيه في الاسبرتزم فيرجع فيه الى مقاله المشار اليها وقد كان اول رئيس لجمعية المباحث النفسية الاميركية

لو كان دحض المستكشافات العلمية يتأني بنقل آراء الخصوم المتسرعين في احكامهم لما حيي مذهب جديد في العالم ولا ثبت رأي حديث فيه ولو كانت الحقائق الجديدة تموت باحكام الخصوم المتسرعين لباد استكشاف الاوكسجين بواسطة لافوازييه لقيام قيامة العلماء ضده اذ ذلك بحجة ان العناصر الاربعة لا تقبل التحليل . ولذهب استكشاف هرفي لدورة الدم ادراج الرياح لان جامعة الطب هزئت به وسلقت بلسان شاد . ولقبر الاستصباح بالغاز لان العلماء كانوا يضحكون متى ذكروا امكان وجود مصباح بلا فتيل ولما مدت الخطوط الحديدية وجرت عليها الآلة البخارية لان الرياضي الاشهر اراغو اثبت بالادلة الرياضية سنة ١٨٣٨ امام مجلس النواب الفرنسي ان هذا المشروع مستحيل . ولما تحقق حمل الاسلاك البحرية التلغرافية لان العلامة ناييه قال عنها في المجمع العلمي الفرنسي سنة ١٨٥٣ : « ان نظرية التيارات الكهربائية تستطيع ان تعطينا ادلة غير قابلة للنقض ( تأمل ) عن استحالة مثل هذا النقل للمخبرات » ولما كنا صدقنا بوجود الانسان الحفري لان العلامة الجيولوجي الكبير ( ايلي دو بومون ) السكرتير الدائم للمجمع العلمي الفرنسي ظل طول حياته ينكر وجوده . ولكننا رفضنا الاستفادة من السبكتروسكوب لان العلامة اجوست كونت قال اننا لا نستطيع ابدأ وبأية وسيلة من الوسائل ان ندرس التركيب الكيماوي للكواكب . ولحرماننا من القوة الكهربائية في مخاطباتنا ومعاملتنا وبيوتنا لان علماء الطبيعة المعاصرين لمستكشفها جالفاني سخروا منه وكذبوه ونزوه بلقب مرقص الضفادع

« انالو اردنا استقصاء اقوال خصوم كل بحث جديد لزمنا ان نصنع في ذلك كتاباً . فليس طريق الوصول الى الحقائق وخصوصاً الكبرى منها ان تقف مع اقوال المنكرين الجامدين من غير المجريين او من المجريين الذين فشلوا في تجربة واحدة او عدة تجارب في سويمات معدودة ولكن طريقها درس ادلة المثبتين وزئنها بميزان النقد الصحيح

هذا هو الذي نعمله في كتابتنا هذا البحث وهو الطريق الذي سلكه كل الباحثين في جميع المصور . وهذا الاسلوب وحده تقررت الاستكشافات الجديدة وزادت بها مادة العلم

ان التنويم المغناطيسي الذي اصبحت اليوم جزءاً من العلوم الرسمية ربي مستكشفة مسمر بالشعوذة ونيز بكل الانقلاب المحقرة . فلو كان اخذ المجربون المقاريم بكلام هؤلاء المخلصون لكننا حرمانا اليوم من اعظم استكشاف ظهر في العلوم النفسية

والاسبرتم مضي على جهاده اليوم اكثر من سبعين سنة وقد وصل الى ما وصل اليه من احترام الوف من العلماء وملايين من الفهماء في سائر اصقاع المعمور رغمًا عن جميع المعارضين حتى صارت له مجامع علمية لا تقل جلالاً عن المجامع الرسمية

وقد ذكرت مجلة التاريخ السنوي للمباحث النفسية التي يصدرها العلامة الكبير شارل ريشيه المصنوع بالجمع العلمي الفرنسي بمجزئها المطبوع في سبتمبر الماضي انه قد تألف في فرنسا مجمع علمي جديد لتهيئة الحوادث النفسية للدخول الى العلم الرسمي مؤلفاً من الاستاذ الدكتور جيليه المدرس بجامعة السوربون وشارل ريشيه المدرس بجامعة الطب الباريزية والدكتور كالمث المفتش العام لصحة باريز . وجبريل دولان المهندس والاستاذ كاميل فلاريون والكونت ا . دوغرامون من المجمع العلمي الفرنسي وجول روش احد وزراء فرنسا سابقاً والمصنوع بمجلس النواب حالياً والاستاذ سانتو ليكيرو احد وزراء إيطاليا ورئيس اللجنة الدولية للصحة للعلفاء والاستاذ تيسيه المدرس بجامعة ليون والمسيو بارتلمي سوريل الصحفي الفرنسي المشهور . فهل يجتمع هؤلاء القادة المشاهير من العلماء والاطباء والسياسيين لتهيئة الاضاليل للدخول الى العلم الرسمي ؟ وهل يقل ان يتنزل امثالهم للاستفعال بالاعيب المشعوذين مما ثبت لاخاسر بتجربة سلبية ولنبوكم بانخداعهم لطفلة مشعوذة انها خرافات لا تستحق غير الاعراض ؟ وجاء في المجلة العلمية والخلقية للاسبرتم الصادرة في شهر سبتمبر الماضي بصفحة ٢٨٠ ان المجمع العلمي الفرنسي ( الاكاديمي الفرنسي ) منح المسيو ل . شفروي جائزة ( فاني إمدن ) لتأليفه كتابه الذي عنوانه ( الانسان لايعوت ) وهو اول كتاب روحي حصل على هذه الجائزة من مجمع كان قبل سنوات يهزأ بهذه المباحث ويمدها من الانحرافات العقلية . فهل يهب مثل هذا المجمع جوازه لنشر الاضاليل وتأييد خزعبلات الخادعين والمخدوعين ؟؟؟



ان دولة الاسبرتسم قد تأيدت بحيث لم يعد في وسع احد ان يصد عن سبيلها او يقف جائلاً دون انتشارها بعد ما اكتسبت الى صفها الالوف من رجال العلم والملايين من اصحاب الذكاء والهم وخصوصاً بعد ما اجتازت كل عقبة وضعت في سبيلها وثبتت على كل تمحيص واختبار وتجربة سرّيت عليها . فاي وهم يقاوم كل هذه التجارب والملاحظات واي شعوزة تستهوي عقول اعشى الجريين من الماديين في مدى اكثر من سبعمين سنة ؟

هل عهد في تاريخ البشر ان شعوزة مهما بلغت من الدقة ينخدع بها ثلاثون عالماً زلوا خصباً لبحثها فيجمعون على الشهادة بصحتها ؟ وهل عهد في تاريخ البشر ان الملايين من افراده الاذكياء يتألبون على درس مسألة محسوسة فيلعب بمقولهم حشالة من المحتالين والدجالين وينتهي الامر بان يصدروا لنشرها نحو ثلاث مئة مجلة ويؤسّسوا لها الجامعات العلمية ويتولاها اقطاب العلم الرسمي في مثل الامم الانجليزية والفرنسية والالمانية وغيرها ؟

وهل يعقل بعد هذا كله ان تستمر هذه الحركة وتزيد في هذا العصر عصر الشكوك والاحاد وفي مثل القارتين المتمدنتين حيث دولة العلم قائمة وموازين النقد صارمة ؟

الهم لا

• ويحسن بنا ان نختم هذه المقالة بكلمة كتبها الاستاذ فايحو مدرس علم التشريح بجامعة ليسبون للعلامة كاميل فلاريون في ١٥ مايو سنة ١٩١٦ ونشرتها مجلة التاريخ السنوي للعلوم النفسية في عدد الصادر في سبتمبر الماضي جاء في نهايتها :

« انا لا احاول ان اعلى ما رأيتك ولكن اكتفي بأن اقول كما قال السير وليم كروكس بأنه حق صحيح

« وانا اشعر الآن بندم عظيم من جراء جعودي السابق . فاذا ادرك الانسان ما وصل اليه العلم في هذه السنين الاخيرة فعذر عليه ان ينكر شيئاً لاول وهلة . وانا لننسى بسرعة تعاليم روجر باكون وندعي مع ذلك اننا حسيون نخب المذهب التجريبي »

محمد فريد وجدي

## قوة جواهر المادة

ابنا في المقالة الاولى من بسائط علم الكيمياء المنشورة في مقتطف أكتوبر  
ان كل العناصر كالذهب والفضة والنحاس والرصاص والزرنيق والاكسجين  
والهيدروجين والنتروجين مؤلفة من جواهر صغيرة جداً حتى لو وضع مليوناً  
جواهر من جواهر الهيدروجين الواحد الى جانب الآخر في صف واحد لبلغ  
طولها مليمتر واحد وان كل جواهر من هذه الجواهر مؤلف من نحو ١٧٠٠ من  
الذرات الصغيرة التي تسمى كهارب (الكثرونات) وسنبين في مقالة اخرى ان هذه  
الكهارب دقائق كهربائية بعضها سايي وبعضها ايجابي يدور السايي منها حول  
الايجابي كما تدور الكواكب حول الشمس. فالمواد المنظورة كلها اذاً دقائق  
كهربائية ساجحة في الاثير وسيايي تفصيل ذلك على ما يقول به العلماء الطبيعيون  
وفي جواهر الاجسام او كهاربها قوة كامنة تفوق قوة البخار وقوة  
البارود وقوة الديناميت وقد كتب الدر اوليثر لدج فصلاً وجيزاً في ذلك رأينا  
ان نعربه عنه قال

ان منظر المادة لا يستدل منه على القوة الكامنة فيها فالكرديت مادة بدل  
منظرها على انها من اسلم المواد لانها كالمعكرونة منظراً ولكن اذا قطعت قطعة  
من الكرديت واوصلت اليها شرارة نار انفجرت بقوة شديدة تجرد منها ان  
منظرها قد خدعك

اذا رأيت قطعة من المعدن او ذرة من الملح حسبها في منتهى السكون  
ولكن ثبت الآن من بعض المكتشفات الحديثة التي خفيت على الناس في كل  
المصور الغابرة ان في قطعة المعدن وذرة الملح وفي كل مادة من القوة الكامنة  
ما يفوق كل ما في انواع البارود والديناميت

والذي كشف لنا هذا السر الغامض هو ما عرف حديثاً من خروج الذرات  
او الكهارب من بعض المواد بقوة عظيمة وسرعة فائقة فاستدل العلماء من  
ذلك على وجود قوة عظيمة في المادة تدفع هذه الذرات حتى تخرج من المادة  
بهذه القوة كما استدلوا من ثوران البراكين على وجود قوة في باطن الارض تدفع  
النيران والمواد المصهورة من اطلي جبال النار

وقد ثبت لنا الآن انه يمكن اخراج هذه الدرات من كل جواهر الاجسام تقريباً ومتى خرجت فسرعتها تكون اعظم مما يتصوره العقل وهي تخرج بواسطة محرك يحركها كالحرارة والنور والكهربائية . ومن المواد ما تخرج الدرات منه عفواً بغير محرك ومتى خرجت كذلك كانت من نوع جواهر الهاليوم المنصر الذي اكتشفه السر نورمن لوكير اولاً في الشمس ثم اكتشفه السر وليم رمزي في مياه الينابيع الحارة في باث . ومن العناصر التي تخرج منها جواهر الهاليوم من تلقاء نفسها عنصر الراديوم . فاذا خرجت في اثناء مغريخ من الهواء بلغت سرعتها سرعة قنبلة تسير من لندن الى فيو يورك في ربع ثانية من الزمان اي انها تسير في كل ثانية من الزمان نحو ١٤ الف ميل وليس كل جوهر من جواهر الراديوم يطلق جواهر الهاليوم كل لحظة او كل يوم او كل سنة او كل قرن ولكن متى حان لجوهر من جواهر الراديوم ان ينفجر ويطلق جواهر الهاليوم منه لا يكتفي باطلاق جوهر واحد بل يطلق خمسة منها ثم يسكن نائزاً . وجواهر الراديوم كثيرة جداً مثل جواهر كل العناصر تمدد بملايين الملايين فيطلق من كل جزء من الف جزء من غرام الهاليوم ثلاثون مليون جوهر من جواهر الهاليوم في الثانية من الزمان . وفي كل من هذه الجواهر او القذائف قوة تساوي قوة الف رصاصة لو بلغ حجمها حجم الرصاصة . ولا يخشى من قذائف الراديوم لان مقداره قليل جداً وقذايقه صغيرة الى الدرجة القصوى . واطلاق القذائف ليس خاصاً بالراديوم بل هو من خواص عناصر كثيرة لكن الانظار اتجهت الى الراديوم قبل غيره . وجرى البحث فيه اكثر مما جرى في غيره .

ويظن علماء الطبيعة ان صفة اطلاق القذائف او الكهارب عامة لكل جواهر الاجسام ولكنها كامنة فيها لا تظهر الا اذا تهيجت التهيج اللازم اي انها لا تطلق كهاربها من نفسها على درجة يشعر بها بل تحتفظ بقوتها الى ان تدعو الدواعي الى اظهارها . وهذه القوة عظيمة جداً اعظم مما يمكن ان يحدث باحترق الفحم فاذا حرقنا مثله بل من الفحم في آلة بخارية فالقوة الناتجة من حرقها لا تساوي القوة الكامنة في ١٢ درهماً من اية مادة كانت .

فكيف تكمن هذه القوة الفائقة . يظن البعض ان الكمون صفة اصلية في القوة كالقوة الكامنة في البارود . ويظن غيرهم ان هذه القوة غير كامنة ولكنها

حركة دائمة لحركة السيارات والكهارب تتحرك بها دائماً. والرأي الاخير هو الارجح لقيام الادلة عليه وهو يدل على ان الكهارب اي الذرات الكهربائية التي تندفع من الجواهر تتحرك وهي فيها بالسرعة التي تتحرك بها حين اندفاعها منها والظاهر انه يحدث ما يمرض سيرها في دورانها اما لان شيئاً يصدمها او لسبب آخر فينتج عن ذلك انها تندفع على خط مماس للدائرة التي كانت تدور فيها ومهما تكن العلة الحقيقية لاندفاعها فلا ريب في انها تندفع بقوة عظيمة وان هذه القوة كانت في الجسم الذي اندفعت منه

ورب فائل يقول ان كان الوصول الى استخدام هذه القوة متعذراً فما هي الفائدة من معرفة وجودها

فنجيب ان قوة جريان الماء وقوة هبوب الرياح ينتبه لها كل احد ولكن القوة الكامنة في الفحم لم ينتبه لها الا حينما قام رجل مثل ووط واستعملها في الآلة البخارية بحرق الفحم. اما الاقدمون فلم يعلموا ذلك والمظنون انه كان يتعذر على رجل مثل ارخيدس ان يجد علاقة بين قطعة الفحم وادارة الآلات وقد عرفت القوة الكيماوية الكامنة في الاجسام واستخدمت في الاعمال وافاد استعمال الكهرباء والمغناطيسية بعد ان جهل الاقدمون استعمالها فيحتمل ان تقف المخترعات والمكتشفات عند الحد الذي وصلت اليه ولا يبقى شيء يمكن ان يكتشف او يخترع

كلاً بل قد شرعنا نستعمل الشيء الطفيف من قوة الجواهر فقذائف الراديوم تستعمل في الطب. والقذائف الكهربائية من سلك حام صارت تستعمل في التفريغ اللاسلكي وفي نقل الالفاظ حتى صار في الامكان التكلم بين اوربا واميركا بصوت مسموع. وهذا من اعجب ما استنبط حتى الآن ولم يكن ممكناً لولا السرعة الفائقة التي تنقذف فيها الكهارب في الفضاء من الجواهر التي تضرب فتقذفها والقوة التي تستعمل حيثئذ ليست الا جزءاً صغيراً جداً من القوة الكامنة في الجواهر. فهي بداية ولكل شيء بداية صغيرة. وقد علمنا بالبحث العلمي المجرى شيئاً كثيراً عن تأليف الجواهر ولا ينقصنا الا الزمن الكافي لنجني ثمار هذا البحث العلمي

إن استعمال الناس لهذه القوى بدرجة كبيرة وهم يعملون أنهم يستعملونها قد لا يقع إلا بعد زمن طويل وبعد اكتشافات أخرى ولكن من المرجح أن النبات يستعمل بعض هذه القوى وهو لا يدري فإن نور الشمس يطلق الكهارب من الأوراق الخضراء ولذلك تأثير في انماش عصارة النبات لا نعلمه الآن تماماً ولا بد لعل من أن نزيد اختباراً في فعل الكهربية بالزراعة على ما هو جارٍ الآن

ومن المحتمل أن نوع الانسان يستعمل بعض هذه القوة وهو لا يعلم أنه يستعملها وأن الإبصار ناتج من فعل النور الكهربائي أي أن النور يؤثر في بعض أغشية العصب البصري بكهارب يخرجها من مواد في شبكية العين حركاتها تنطبق على حركات الألوان في النور الأحمر والأخضر والبنفسجي وهي سبب شعورنا بهذه الألوان

## الالتهاب الرئوي والسحائي

نشر الدكتور لتشفيلد سنة ١٩١٧ تقريراً عن ١٣٤ إصابة بذات الرئة منها ١٤ إصابة تضاعف الالتهاب الرئوي فيها بالالتهاب السحائي وقد داواها بالمصل النيموكوكي المضاد حقناً بالوريد وبالحبل الشوكي ولم تشف إصابة واحدة منها . ومن ذلك التاريخ ظهرت تقارير عديدة استدلتنا منها أن عدد الاصابات بالالتهاب الرئوي السحائي أكثر مما كان يظن وأن في نتيجة المباحث الفنية التي قام بها العلماء الاعلام في وباء النزلة الوافدة الذي فشى حديثاً وعمت آثاره الأجزاء دليلاً آخر على صحة تطرق الالتهاب النيموكوكي الى السحائي . وقال لبرهستر أن ٢٥ بالمئة من اصابات ذات الرئة يلتهم غشاء الحبل الشوكي فيها من غير أن يظهر على المصاب اعراض ذلك الالتهاب وواضح أن مكروب ذات الرئة النيموكوكي يهيج السحائي أحياناً وتبدو اعراض التهيج خصوصاً في الاصابات التي يطول مرضها وغالباً لا يلتفت اليها بعين الاهتمام بل تعتبر من الطوارئ البسيطة التي لا شأن لها بالنسبة الى الداء المتأتمية عنه . وانها نتيجة سم المكروب زول بزواله فلا داعي

ان يوجه اليها عناية خاصة تقلل من اهمية الاعتناء بذات الرئة التي هي الاصل. ومداواة الاصل وشفائه يشفي الفرع ولكن الفحص المكروسكوبي اثبت خلاف ذلك فقرر الاهتمام الكلي بما يبدو من اعراض اضطراب النشاء السحائي والمشاهدات الكلينيكية برهنت على ان الشيء اذا تكرر بداء النيموكوكي ولم يعرف سببه او النشجات التي تبدو على المرضى مما كانت خفيفة وقصيرة الاجل يجب اعتبارها انذاراً كافياً يعول عليه الطبيب المعالج بان الاصابة التي يداويها تصاعدت بالسحائي وليس هذا فقط بل عليه ان يفحص السائل الشوكي ويقوم بفحص قاعدة العين ولا سيما اذا دخلت الاصابة دور السبات فاجراء الفحص المكروسكوبي يصبح لازماً ومن اركان المعالجة . وصفاء السائل الشوكي لا يقطع سلامة النشاء السحائي من الالتهاب وما من اصابة بدا عليها التفنج الا ايد الفحص المكروسكوبي الالتهاب السحائي فيها على رغم صفو السائل الشوكي وهذا الالتهاب ينشأ دائماً عن الالتهاب الرئوي الفصي والرئوي الشعبي وربما ظهرت علامات في آخر ادوار الالتهابات الرئوية او حين التجدد او دور النقاهة وغالباً يجيء في بدايته خفيف الوطأة ثم يشتد تدريجياً بضعة اسابيع حتى يبلغ اقصى شدته وينتهي بالوفاة. وخطورة الالتهاب الرئوي او النيموكوكي السحائي مؤيدة بتقارير العلماء الآتي ذكرهم

قال السنر Elsner لا اذكر اني وقعت على تقرير بشفاء اصابة واحدة ثبت انها مصابة بالالتهاب النيموكوكي السحائي

وقال كونصلمان Councilman لم تشف اصابة ما من اصابات عديدة وجدنا سبب مرضها النيموكوكي المضاعف بالسحائي

وقال اوزر Osler ان جميع المرضى التي داويناها بهذا الداء ماتوا وان الالتهاب السحائي المنتسب عن ذات الرئة غالباً بل دائماً ينتهي بالموت

وقال ستيفنس Stevens الالتهاب السحائي الناشئ عن النيموكوكي نتيجة واحدة وهي الموت .

وقال لاثم وتورن Latham and Toren الالتهاب السحائي الناتج من ذات الرئة لا رجاء بشفاؤه

وقال لويد Lloyd الالتهاب السحائي عن النيموكوكي لا امل بشفاؤه وان وجد امل قضييف جداً

وقال بيسمث وبدارد Pre-Smith and Beddard الالتهاب السحائي المتأني عن الالتهاب الرئوي القضي غير محمود النهاية

وقال بوفيرد Bovaird مضاعفات ذات الرئة مثل الالتهاب السحائي دائماً تنتهي بالوفاة

وقال دلفيلد Delafield ذات الرئة الحادة اذا تضاعفت بالالتهاب السحائي طاقبتها الموت الاكيد

وقال هول Holl الالتهاب الرئوي السحائي لا رجاء منه

وقال بابكوك Babcock الالتهاب السحائي المضاعف عن ذات الرئة يموت المصاب به في يومين وفي الاكثر اربعة ايام

وقد تختلف طرق اعداء الرئة بالمكروب النيموكوكي فاما ان يغير عليها من الشعب حيث يكون كامنًا متحينًا للفرص لهجوم او ينقل اليها مع الدم، ولقد ثبت وجوده بالدم في اول ادوار المرض وبواسطة الدم يتوزع المكروب الى سائر اجزاء الجسم حتى اذا بدا له عضو غير الرئة صالح لان يفتك به وظهر على المصاب اعراض احدي الحالات والمضاعفات كالالتهاب السحائي او التهاب الحجاب المنصف او التهاب البلورا او التهاب الصفاق المدور او التهاب المفاصل او الالتهاب الكيسي او التهاب الاذن الباطنة او التهاب النتوء الحلمي او الالتهاب الوريدي او الالتهاب الحبيبي او التهاب الملتحمة او التهابات عضلية وغير ذلك من المضاعفات

وقرر الاستاذ هرش عن وباء ذات الرئة الذي ظهر في كرايت في خريف السنة الفائتة انه عثر على النيموكوكي في السائل الشوكي لكل اصابة اماتها الداء من غير ان يظهر عليها اعراض التهييج السحائي وهذا لا ينفي ظهوره فيما لو عاشت المدة اللازمة او يحيط من قيمة الرأي القائل في استعمال المصل المضاد في اصابات ذات الرئة المضاعف بالتهاب غشاء الحبل الشوكي في حال وجود المكروب النيموكوكي في سائله وعدم ظهور اعراض الالتهاب على المصاب. فالالتهاب واقع وامتداده الى السحائي اكيد ولذلك نبحث علينا ان نراقب الاصابة مراقبة دقيقة وتتخذ الاحتياطات الفنية لدفع غائلة المضاعفات عنها بكل وسيلة علمية سانحة

ورود في تقرير لتشفيد عن القوائد التي جنوها من استعمال مصل الدكتور برستن كيز في مداواة المرضى بذات الرئة في مستشفى كوك وكرانت في شتاء سنة ١٦ - ١٧ و ١٧١٨ ما حجب اليه استخدام هذا المصل في وباء النزلة الذي فشا في ١٩ سبتمبر ١٩١٧ في محلة كرانت ومما جاء في ذلك التقرير انه في مدة ثلاثة الى اربعة ايام ظهر على المرضى بالنزلة الوافدة المضاعفات بذات الرئة . وفي ١١ أكتوبر بلغ في تقريره اليومي تقييد اسامه ١٥٠٨ اصابات بدت عليها اعراض الالتهاب الرئوي وفي ثمانية اسابيع بلغ عدد المصابين بالنزلة عشرة آلاف نفس وعدد ما اصاب منها بالمضاعفات الرئوية ٢٧٠٠ وكان قد طلب من الاطباء الساعدين له ان يبلغوه عن الاصابة التي يظهر عليها اعراض التهيج السحائي فلم يمض شهر على تمشي الوباء حتى ابتدأت ترد عليه التقارير عن الاصابات السحائية على انها لم تبلغ بكثرتها عدد ما كان يتوقعه وعلل ذلك بموت اكثر المصابين قبل ظهور الالتهاب السحائي . وذكر في تقريره عشر اصابات منها داواها بمصل كيز وقد نجح في شفاء خمس منها فرأينا ان نذكر ثلاث وزدناها باصابة وقعت لنا بصغير اولادنا ولم تنجح في مداواتها وبإلاسف

الاصابة (١) رجل اسود عمره ٢٤ سنة حامل دخل المستشفى في ٣ أكتوبر ١٩١٨ اظهر التفحص خرخرة في القص الايسر الرئوي الادمي ولم يظهر تغييراً في حجم الطحال ولا في الكبد ولا في المنعكسات العصبية . شعر قبل دخوله المستشفى بثلاثة ايام بشعورة وحى والم بالظهر وصداع وذبحه وسعال وامساك وفي ١٥ صار تشخيص التهاب رئوي قصي يميني وفي ٢٢ منه كانت حالته حسنة والتجمد في القص الايمن الادمي وفي ٢٢ شكا الما في الصدر وفي القسم القطني وكانت الحرارة ١٠٣ ف والتبض ٨٨ وظهرت اعراض التهيج السحائي بوضوح وفي ٢٨ سحب ١٠٠ سنتيمتر مكعب من السائل الشوكي وجاء صافياً وحقنة بعشرة سنتيمترات مكعبة من المصل المضاد للدكتور كيز . وجاء في تقرير التفحص عن عتويات السائل ان عدد الكرويات البيضاء بلغ ٧٢٠ في كل مليمت مكعب ولا اثر للسكرولا للكلوبيولن ووجد فيه المكروب النيموكوكي ومن هذا التاريخ ابتداءً بحقنه بالمصل في الحبل الشوكي وفي الوريد مرة كل يوم الى يوم ٢٤ نوفمبر



وفي ٢٦ نوفمبر زالت اعراض التشنجات السحائية وعادت اليه قواه العاقلة وتقدم الى الشفاء التام

الاصابة (٢) مزارع اسود عمره ٢٢ دخل المستشفى في ٢٧ أكتوبر وقال انه شعر بصداق والم بالظهر وضعف وقشعريرة وحى قبل دخوله بيومين وفي ١٤ نوفمبر ظهر عليه الاضطراب السحائي وفي الحال ابتدأ يحقنه بالمصل في الحبل الشوكي وفي الوريد مرة ومرتين وثلاثاً في اليوم وبلغ مقدار ماحقنه به من المصل ٤٥٣ غراماً وفي ٢ ديسمبر زالت الاعراض المرضية وشفي

الاصابة (٣) مزارع عمره ٢٥ سنة دخل المستشفى في ٩ ديسمبر وكانت اللوزتان محتقتين واصابة صداع والم بالمفاصل وفي ١١ منه لحظ انقباض بالعضلة تحت المؤخري وعضلات البطن في حالة تور وجرى الفحص في السائل الشوكي فثبت له الالتهاب السحائي فقام يحقنه بمصل كيز كل يوم في الحبل الشوكي وفي الوريد الى اول يناير حينما بدا على المريض التحسين التام وشفي من دائته تماماً

الاصابة (٤) اصابتنا بولدنا صاحي ، وعمره سنة وسبعة اشهر ابتدأ تاريخها في يوم السبت ٣ مايو الماضي وانتهى في ظهر السبت في ٢٤ منه بوفاته . في ٣ مايو لحظنا تغييراً في عاداته لم يأكل ولم يلعب مع اخوته كما دت وفي المساء اصيب بنوبة تشنجية خفيفة دامت دقيقتين عقبها ارتفاع في الحرارة فعمات له حقنة شرجية واعطيت شربة زيت ونام نوماً هادئاً . وفي ٤ منه كانت حالته العمومية حسنة كما دت والحرارة طبيعية فذهبنا الى ان ما اصابه امس سببه منص معوي وفي المساء ارتفعت الحرارة وبقيت الليل كله فحضر لذهني احتمال ظهور الحصبة وفي ٥ منه كان في الصباح الى المساء بحالة طبيعية ومراراً ثم ان يتخلص من المراقبة وفي الليل ارتفعت الحرارة ونام نوماً متقطعاً . وفي ٦ منه اصبح بحالة حسنة كأنه لم يكن به مرض ولعب مع اخوته بالرغم من المراقبة . وفي المساء ارتفعت الحرارة وبدأ قلتي عليه . وفي ٧ منه ظهرت عليه اعراض رئوية وخفت ان يؤيد الفحص وجود التهاب رئوي فترددت في اجراء الفحص واخيراً تجلدت وثبتت من التهاب القصص الادني . من الرئة اليسرى خجعات اطلجة علاجاً واقتني عليه زملائي الافاضل وبقي يتعاطاه الى يوم وفاته وارتفعت الحرارة الى ٣٩

ونصف وكان النبض مرياً (١١٠) والتنفس ٢٨ . وفي ٨ منه كانت الحرارة ٣٩ والنبض ١٠٢ والتنفس ٢٨ فأعطيت الغذاء والدواء المركب من كربونات النشادر وعرق الذهب وشراب نول وأعطيت مسحوق الاسبرين مع الفستين والانتيفيرين فبهتت الحرارة وبلل جسمه العرق وبعد ساعتين ارتفعت الحرارة الى ٣٩ ونصف وفي المساء حضر الدكتور لاسبري مدير المستشفى الانكليزي وكشف عليه ووافق على العلاج . وفي ٩ منه كانت حالته في الصباح حسنة . الحرارة ٣٨ وتناول الغذاء والدواء وكان النبض منتظماً والتنفس مريحاً . وفي المساء ارتفعت الحرارة وبدا عليه اضطراب السحائي وعاده الدكتور لاسبري . وفي ١٠ منه اشتدت عليه اعراض الالتهاب الرئوي وظهرت بوضوح علامات السحائي فخطر في بالنسا المحصل النيموكوكي . وفي ١١ منه بدت شدة الداء وبينما كان يتناول الغذاء تمور القلب وكانت ساعة شديدة على قاب الوالد الطبيب فاسعفته بحقنة الكافور فاستعاد القلب قواه على ان اعراض السحائي اشتدت وحضر زملائي الاطباء فاستعملنا كل ما وصلت اليه يد العلم واستمعت باختيار حضرات الزملاء الاختصاصيين كالدكتور برتولتشي فأعاد الينا رجاءنا . وفي ١٥ حضر الدكتور سليمان عزي والدكتور ابراهيم مفرج والدكتور جرجس نجيب وقررنا في هذا اليوم سحب السائل الشوكي وقام بذلك الدكتور برتولتشي وجاء السائل رائقاً ليس فيه كدر وشعر المريض براحة من التشنجات بقية ذلك اليوم ولكنه بقي في حالة سبات عميق . وفي ١٦ عادت اليه التشنجات فحقناه بملح النيموكوكي صنع بوليم ولم نكن اطمئنا على وجود مصل كيز بعد . وفي ١٦ سحبنا كمية قليلة من السائل الشوكي ولم نحقنه بملح النيموكوكي لارتياحنا بفائدته ولم ننصح بتخفيف وطأة الداء عنه مع عظم ما نلناه من المساعدة الفنية من اخواننا الزملاء جزاهم الله عنا خير الجزاء ولا قدرنا على تأخير حكم القضاء فيه ساعة

ان الطبيب له في الداء مخبرة ما دام في اجل الانسان تأخير

اما المليل فان حانت منيته تاه الطبيب وخاتته العقاقير

الدكتور شخاشيري

## اغراض الشفاء

نشرت التيمس رسالة لمكاتبها الطبي بهذا العنوان أبان فيها الاغراض التي يجب ان تربي اليها المدارس الطبية بعد الذي استفادته فن الطب من الحرب الماضية قال :

فتحت مدارسنا الطبية وسيجيئ جيل جديد من الطلبة قريباً اول الثمار التي نضجت ايام الحرب . ونحن الآن في مفتتح عصر جديد من حيث منع الامراض ومعرفتها . فان المذاهب التي كانت تنبذ بالامس باتت تحسب اليوم اساسية جوهرية . فاما الذي افضى الى هذا الانقلاب العظيم كان الطب قبل الحرب اضعف من ان تعرض نتائج الامتحان غالباً . وكانت الآراء الطبية يجاهر بها وتثبت من غير ان تراعى فيها مطالب الحياة ومقتضياتها . مثال ذلك ان رجلاً في قلبه خير قد يقال له ان قلبه مريض ويوصى بان يميش عيشة هادئة مستريحة . فان فاز بالمعيشة طويلاً حسب طول عمره من نتائج التشخيص والعلاج . وهذا ما كان يجري في الاعراض الاخرى على تنوعها . وكان الاطباء يكتفون في اغلب الاحيان بشفاء الآلام والاوجاع وبالحكم بان هذا الداء او ذاك لا يقبلان الشفاء

ولكن لما جاءت الحرب رأى فن الطب نفسه امام مطالب جديدة ومساائل لم يسمع الاغضاء عن اجابتها . مثل قولهم هل هذا الرجل لائق للخدمة في الميدان . وكان يجب الجواب بنعم او بلا . وهذا الجواب يسجل على الرجل كتابة ويصحبه اينما ذهب فلا يمضي شهر او شهران حتى تأتي الحوادث مصدقة اياه او مكذبة . فادرك الاطباء حينئذ فجأة ضعف معارفهم في امر هو بمكان عظيم من الاهمية . وعقب ذلك حدوث اشياء غير منتظرة في كل فرع من فروع الاستقصاء والتشخيص . فرجال من الذين كانت قلوبهم صحيحة في الظاهر ظهرت عليهم جميع اعراض مرض القلب . ورجال من الذين قيل لهم ان قلوبهم مريضة وخيف عليهم من وعاء الحروب خاضوا غمارها ثم انسلوا منها انسلال الشفرة من المعجين لم يعضوا بها ولم يضرهم اصطلاح لظاها

هنا كانت نقطة الانقلاب فانفتحت عيون الأطباء وادركوا أهمية الانذار او التنبؤ الطبي . ولكن الانذار يبنى على معرفة ما جرى لافاس آخرين ظهرت فيهم الاعراض عينها لا على نظريات صرفة في معنى هذا المرض او ذاك . فبات لذلك من اللازم درس الادواء من جهة اخرى اي من حيث علاقتها بوظائف الاعضاء وتأثيرها فيها . فاذا كانت الاعراض لا تؤثر في وظائف الاعضاء وعملها حين الاصابة بالمرض او بعد الاصابة فهي لا يؤبه لها ولا يلتفت اليها معها شذت عن القياس المعروف . ولكن اذا اختلت وظيفة عضو من الاعضاء كان هذا الاختلال دليلاً على مرضه . وقد لا يمتدى الى المرض ولكنه موجود على كل حال . وقد وجد الأطباء عند الكشف الطبي عن الرجال الذين كانوا يتقدمون للخدمة انه خير للجيش ان يؤخذ الرجل الذي عليه اعراض لا تؤخره عن العمل من ان يؤخذ الرجل الذي ليس عليه اعراض ظاهرة تدل على مرض ولكن الداء كمين فيه يمتنع عن العمل

واظهرت المباحث التالية أهمية تتبع تاريخ العدوى مهما يكن مصدرها وسواء كان ذلك المصدر الاسنان او اللوزتين او الحصى الروماتيزمية (داء المفاصل) او الترمزمية او التيفوئيدية او الزهري او الملاريا او الدوسنتاريا او حمى الخنادق او التسمم الذاتي وقس عليه . فان الذين اصابوا بمرض معد تصاب وظائفهم على مر الايام من غير ان تظهر عليهم اعراض واضحة الاثر . فافضى هذا الاكتشاف الى اهتمام جديد بمنع العدوى وشفائها وزيادة مقاومة الجسم لها

فهذه الحقائق الجديدة سهلت السبيل لقسمه المباحث الطبية الى ثلاثة اقسام (١) ما يبحث في منع الامراض . (٢) ما يبحث في شفاؤها ويراد بالشفاء هنا مثلاً يراد بقلونا ان السلفرسان يشفى الزهري . (٣) ما يبحث في الوسائل التي يمكن بها زيادة قوى الجسم الطبيعية لمنع الداء من الاستعصاء في الجسم اولطرده منه . وفي آخر الناعمة يأتي كثير من الطب القديم ومداره على ترميم جسم خرب بمعالجة الاعراض الظاهرة في حين ان اسباب الداء الحقيقية تركت حتى استعصى الداء على الدواء

## قتلى الحرب والتحكم في الامراض

قدّر المقدرون ان الحروب التي ثارت في المسكونة كلها منذ سنة ١٧٩٣ الى سنة ١٩١٤ مات بها ستة ملايين من النفوس واما الحرب الاخيرة فقتل بها بين سنة ١٩١٤ و ١٩١٨ اكثر من ٧٤٥٠ ٠٠٠ ( سبعة ملايين واربعمئة وخمسين الف نفس ) كما ترى في هذا الجدول تقديراً

١ ٧٠٠ ٠٠٠	قتل من الروس
١ ٦٠٠ ٠٠٠	ومن الالمان
١ ٣٨٥ ٣٠٠	ومن الفرنسيين
٠ ٩٠٠ ٠٠٠	ومن البريطانيين
٠ ٨٠٠ ٠٠٠	ومن النمساويين
٠ ٣٣٠ ٠٠٠	ومن الايطاليين
٠ ٢٥٠ ٠٠٠	ومن العثمانيين
٠ ١٢٥ ٠٠٠	ومن السرب والجبل الاسود
٠ ١٠٢ ٠٠٠	ومن البلجيك
٠ ١٠٠ ٠٠٠	ومن الرومانيين
٠ ١٠٠ ٠٠٠	ومن البلغار
٠ ٥٤٨ ٩٠٠	ومن الولايات المتحدة
٠ ٠٠٧ ٠٠٠	ومن اليونان
٠ ٠٠٢ ٠٠٠	ومن البرتغال
٧ ٤٥٠ ٢٠٠	والمجموع

وهذه الحرب كانت افنك كل الحروب السابقة بمن قتل فيها بالنسبة الى عدد الجنود ولا يستثنى من ذلك الا حرب القرم فانها كانت فتاكاً كهذه الحرب فان الانكليز فقدوا فيها ٢٢ في المئة من جنودهم والفرنسيون فقدوا ٣١ في المئة والاتراك ٢٧ في المئة والروس ٤٣ في المئة. لكن اربعة اخماس الذين فقدوا حينئذ لم يقتلوا في الحرب بل ماتوا بالامراض فكان عدد القتلى قليلاً جداً. اما الذين

فقدوا بهذه الحرب سواء قتلوا قتلاً أو ماتوا بالامراض فعددهم أكثر جداً من سبعة ملايين ونصف والمظنون انهم أكثر من عشرة ملايين وقد احصى الاميريكون عدد الذين قتلوا منهم في هذه الحرب وعدد الذين جرحوا أو اسروا لتظهر النسبة بينهم فإذا عدد الذين قتلوا فعلاً ٣٤١٨٠ وعدد الذين ماتوا من جروحهم ١٤٧٢٩ والمجموع ٤٨٩٠٩ وأما عدد الذين جرحوا جروحاً بليغة فكان ٨٠١٣٠ وعدد الذين جرحوا جروحاً طفيفة ١١٠٥٤٤ وعدد الذين لم يحدد نوع جروحهم ٣٩٤٠٠ ومجموع هؤلاء الجرحى ٠٢٣٠٠٧٤ وعدد الذين فقدوا فعلاً ٢٩١٣ وعدد الذين اسروا ٤٤٣٤. وكان عدد الذين فقدوا أولاً ٢٧٧٢٤ ثم زاد أكثرهم ولم يبقَ منهم مفقوداً سوى ٢٩١٣ كما تقدم وبلغ مجموع الذين قتلوا وماتوا من الجيوش الاميركية البرية والبحرية ١٣٢٥٠٠ نصفهم مات بالامراض. وأما الجيوش الاميركية التي اشتركت في الحرب فعلاً فالذين قتلوا منها أكثر من مضاعف الذين ماتوا بالامراض. وقد حارب الاميريكون حتى الآن خمس حروب وهذه اول مرة كان عدد الموتي فيها بالامراض اقل من عدد القتلى بالحرب ففي حرب المكسيك بين سنة ١٨٤٦ و١٨٤٨ بلغ عدد قتلى الحرب في الاسبوع من كل الف نفس ١٥ وقتلى الامراض ١١٠. وفي الحرب الاهلية بين سنة ١٨٦١ و١٨٦٥ بلغ عدد قتلى الحرب في الاسبوع من كل الف نفس ٣٣ وقتلى الامراض ٦٥ وفي الحرب مع اسبانيا سنة ١٨٩٦ بلغ عدد قتلى الحرب في الاسبوع من كل الف نفس ٥ وقتلى الامراض ٢٦. وفي هذه الحرب الاخيرة حتى ١١ نوفمبر ١٩١٨ بلغ عدد قتلى الحرب في الاسبوع من كل الف نفس ٥٣ وأما قتلى الامراض فكانوا ١٩ فقط

فهذه الحرب هي الاولى التي قل فيها قتلى الامراض عن قتلى الحرب. وقد ابانت السينتفك اميركان ان لذلك اربعة اسباب وهي. اولاً مهارة الاطباء. وثانياً التنظيم الاجباري الواقي من التيفويد. وثالثاً التدابير الصحيحة الدقيقة في المعسكرات. ورابعاً المستشفيات الكافية بمددها وعددها. ففي بداية الحرب كان عدد اطباء الجيش الاميركي ٢٠٨٩ وهم اطباء الجيش العامل والاحتياطي. فلما اريد تنظيم جيش كبير يحارب في فرنسا اقبل ٣١٢٥١ طبيباً اميركياً للانتظام في القسم الطبي

وقد كانت الدوسنطاريا والتيفويد والطاعون الديلي والكوليرا والتيفوس تفتك فتكاً ذريعاً في الحروب القديمة حتى كانت تقني الجنود أحياناً في الحرب بين أميركا وإسبانيا بلغ عدد الذين توفوا بالتيفويد ٨٥ في المئة من كل الوفيات . أما في الحرب الأخيرة مع ألمانيا فكادت هذه الأمراض كلها لا تمت احداً . ومن أول شوب نار الحرب إلى أول مايو سنة ١٩١٩ لم يصب بالتيفويد إلا ٢٣٢٨ ولم يمت منهم سوى ٢٢٧

## نفقات الحرب وخسائرها

بلغت النفقات التي انفقها كل دولة من الدول المحاربة على الحرب بالذات ما تراه في الجدول التالي على ما حسبته الحكومة الأميركية

ألمانيا	٧ ٨٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه
بريطانيا	٧ ٦٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
فرنسا	٥ ٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
أميركا	٤ ٤٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
ألمانيا	٤ ٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
روسيا	٣ ٦٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
إيطاليا	٣ ٦٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
البلجيكا ورومانيا والبرتغال والسرب	١ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
تركيا	٦٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
اليابان واليونان	٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
والمجموع	٣٧ ٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

فاخسائر التي أحدثتها الحرب مباشرة كبيرة جداً في الرجال والأموال ولكن الخسائر التي نتجت وستنتج عن الحرب أكبر منها جداً ولا ما يسلي عنها إلا إذا نقت هذه الحروب حروب المستقبل ونتمتع الناس بالسلام بعدها سنين كثيرة

وبلغ محمول السفن التي اغرقت بسبب الحرب كما تراه في الجدول التالي

بريطانيا	٧٧٥٧ ٠٠٠ طن	روسيا	١٨٣ ٠٠٠ طن
زوج	١ ١٧٧ ٠٠٠	اسبانيا	١٦٨ ٠٠٠
فرنسا	٠ ٨٨٩ ٠٠٠	اليابان	١٢٠ ٠٠٠
ايطاليا -	٨٤٦ ٠٠٠	البرتغال	٠ ٩٣ ٠٠٠
اميركا	٣٩٥ ٠٠٠	البلجيكا	٠ ٨٤ ٠٠٠
اليونان	٣٤٦ ٠٠٠	برازيل -	٠ ٢٥ ٠٠٠
الدنمارك	٢٤١ ٠٠٠	النمسا	٠ ١٥ ٠٠٠
هولندا	٢٠٣ ٠٠٠	بقية الدول	٠ ١٦ ٠٠٠
اسوج	٢٠١ ٠٠٠	والمجموع	١٢٩٤٦ ٠٠٠
المانيا	١٨٧ ٠٠٠	اي نحو ١٣ مليون طن	

وبلغ عدد الطائرات في الحرب يوم الهدنة كما ترى في الجدول التالي

فرنسا	٣٥٢١ طائرة	لايطاليا	٠ ٨١٢ طائرة
لالمانيا	٢٧٣٠	لاميركا	٧٤٠
لبريطانيا	١٧٥٠	للمنسا	٤٢٢

وكان محمول السفن قبل الحرب وبمدها كما ترى في الجدول التالي

بريطانيا	٢٠ ١٠٠ ٠٠٠ طن	بمدها	١٦٩٠٠ ٠٠٠ طن
المانيا وحلفاؤها	٠ ٦ ٣٢٥ ٠٠٠		٠ ٤ ٣١٠ ٠٠٠
اميركا	٠ ١ ٨٧٥ ٠٠٠		٠ ٥ ٧١٩ ٠٠٠
سائر الحلفاء	٠ ٧ ٦٧٥ ٠٠٠		٠ ٥ ٧٨٦ ٠٠٠



## الشخصية المتعددة والوسطاء

وضع خليل جبران الشاعر السوري الأميركي كتباً باللغة الانكليزية ضمنية كثيراً من الحكم على طريقة خيالية شعرية . وما اوردته فيه ان امرأة وابنتها كانتا مصابتين بداء الجولان في النوم (مجنبولوم) فالتقتا ذات ليلة في مكان خارج بيتها وهما تمشيان ناعمتين والتفتت كل منهما الى الاخرى وكلتا كانتا عدو لها وتمت موتها . ثم صاح الديك فاستيقظتا وتكامتا كلام الحب كام وابنتها فرض الكاتب ان لكل من هذه المرأة وابنتها شخصيتين مختلفتين متناقضتين الواحدة في النوم والاخرى في اليقظة . وهذا ليس بالامر النادر . ثم ان المرء يستطيع غالباً ان يكبح جماح عواطفه في اليقظة ولكنه لا يستطيع ان يكبحها في النوم ولذلك يقال ان حالة المرء في يقظته صناعية اكثر منها طبيعية . وما يحدث من الفرق الظاهر بين النوم واليقظة يدوم في البعض اياماً ذكر الفيلسوف الأميركي وليم جيمس في المجلد الاول من كتابه مبادئ الفلسفة العقلية المطبوع سنة ١٩٠٧ حادثة شخص سمح له بذكر اسمه وهو القس ادل بورن . قال انه كان قد تعلم ليكون نجاراً . وكان معطلاً في مذهبه ولكنه اصيب يوماً بحادث افقده البصر والسمع وقتياً فترك التعميل وتدين وصار يجول للوعظ والارشاد لكنه بقي معزّلاً لصداع والكآبة والاعياء وقد يدوم اغماؤه ساعة . وفيما سوى ذلك كان على تمام الصحة والنشاط حسن الاخلاق طاهر السيرة وفي السابع عشر من يناير سنة ١٨٨٧ سحب ٥٥١ ريالاً من بنك في بلدة بروفندنس واوفى بعض الديون التي كانت عليه وركب مركبة تجرها الخيل . وهذا آخر ما يتذكره . فلم يرجع الى بيته ذلك اليوم ومضى شهران ولم يسمع احد عنه شيئاً . وأعلن عن غيابه في الجرائد على غير جدوى حتى قام في الاذهان ان بعض الاشقياء قتله ليسلب ما معه من النقود

وبعد اسبوعين اتى رجل اسمه برون بلدة نورستون واستأجر دكاناً صغيراً وجعل يبيع فيه الورق والاعمار والحلويات . وفي ١٤ مارس نهض في الصباح ونادي اهل البيت الذي هو فيه وطلب منهم ان يخبروه ابن هو وقال لهم ان اسمي اسمي انسل بورن ولا يعرف نورستون ولا البيع والشراء . وان آخر ما يتذكره انه

سحب درام من البنك في بروفידنس ولا يصدق انه مضى شهران من حين سجنها . فظن اهل البيت انه مصاب بدخل في عقله واستدعوا له طبيباً فكان ظنه مثل ظنهم ولكنهم ارسلوا تلغرافاً الى بروفيدنس سألوا عنه فوجدوا ان ما قاله صحيح واتى ابن اخته حالاً وحاد به الى بيته وكان قد نحل جسده حتى فقد من وزنه عشرين رطلاً . ولم يكن يعلم ابن قضى الاسبوعين الاولين من غيابه قبلما استأجر الدكان في نورستون ولم يره احد يعرفه فيخبر بما كان من امره في ذينك الاسبوعين . وكان مدة اقامته في نورستون شديد المواقبة على عمله وتكلم مرة في الكنيسة فاحسن الكلام وذكر حادثة حدثت له وهو في حالته الاولى قال الاستاذ جسد ان هذا كل ما عرف من امره حتى سنة ١٨٩٠ واقبعتة حيث ان يستهوى فاصابته الفيضوية حالاً وعادت اليه ذاكرته لما كان في حالته الثانية اي لما سمي نفسه برون . ونسي كل ما كان يعلمه وهو في حالته الاولى وقال انه سمع باسم انسل بورن ولكنة لا يعرفه ولا اجتمع به في حياته . فقلنا له ألا تتذكر زوجتك مسز بورن فقال انه لم يكن له زوجة قط . ثم اخبرنا عما جرى له مدة موافاته في البلاد في الاسبوعين الاولين من اختفائه وقال انه قضى نصف نهار في بوسطن و ليلة في نيويورك ونصف نهار في نيوارك وعشرة ايام او اكثر في فيلادلفيا وكان يقضي الوقت في الراحة والقراءة والجولان . واخبرنا اخباراً مفصلة عما جرى له في نورستون كان حياته كلها هي ما عاشه في حالته الثانية لا الاولى . ولم يذكر سيباً لجولانه سوى انه تعب واراد الراحة . وكان منظرة مدة غيوبته هذه منظر رجل طاعن في السن يحاول ان يتذكر ما جرى له في ماضي حياته . وقد حاولت ان امزج بين شخصيتيه بالتنويم حتى يتذكر ما جرى له فيهما كليهما معاً فلم افجح .

ومن هذا القبيل حادثة وقعت لنا في هذه العاصمة . لقينا فيها اول سنة قدمناها رجلاً في نحو الخمسين من العمر اسمر اللون قوي البنية دموي المزاج عمله الزراعة والاهتمام بالامور الزراعية حتى لا يكاد حديثه يخرج عنها . جاءنا ذات يوم بمدان عرفناه وعاشرناه بضع سنوات واتصنا علينا قصة في غاية الذراقة قال اني ولدت في مدينة صيداء في خان الافرنج ولما أريد تنصيري ( محمدي ) اتفق ان لويس فيليب ملك فرنسا كان هناك اتى زائراً للقدس الشريف

فطلب والداه منه أن يكون عربي فقبل واحدى الي مليون فرنك وضعها باسمي في بنك فرنسا وقد بلغت الآن أكثر من عشرة ملايين من الفرنكات - لكن ابن عمي ذهب الي فرنسا وادعى انه انا قصد الاستيلاء على هذا المال . ثم جعل يشتبه ويلعنهُ . وكرر هذه القصة على سمعنا مراراً وانا باوراق كثيرة قال انها مستندات تؤيد دعواه . لكن هذه الحالة كانت تزول بعد ايام فيعود الى جاري عادته يتكلم عن الزراعة ودودة القطن وما اشبه من المواضيع

وبعد بضعة اشهر جاءنا ذات يوم وقد طلع له طالع جديد وهو ان له خصوماً يتعمقونه ويشتمونهُ بالتلفون . وبينما هو يتكلم قال لنا اسمعوا اسمعوا وأشار الى التلفون الذي عندنا وقال ألا تسمعون ما بقوله هؤلاء ونهض الى التلفون وامسك سماعته ويحمل يفتتمهم . وكرر زيارته لنا والدعوى ان خصومه يتكلمون عليه ويشتمونهُ بالتلفون . لكن هذه الحالة كانت تفارقه ايضاً فيعود الى جاري عادته . وبعد مدة تغلبت حالة الجنون على حالة العقل حتى حاول قتل بعض ذويهِ فوضع في المارستان ومن ثم جعل يرسل التقارير المسببة اليها والى لورد كرومر وملك الانكليز ويضمنها الفئ والسمين الى ان خارت قواه وقضى نحبه مع شدة ما لقي من العناية . وقد كنا نرى فيه الحالتين العقليتين على تمام الجلاء ونرى انتقاله من احدهما الى الاخرى كأننا كنا نرى جانباً من دماغه او ذاكرته يسكن ويخمل فيفيق الجانب الآخر كما يحدث للوسيط حينما تقع عليه الغيبوبة . ويتعذر علينا ان نصدق ان شيئاً من الخارج كان يدخل دماغه ويؤثر فيه ثم يخرج منه ثم يدخل ثانية دوايك لاسيا وان اقواله وافعاله في النبوة الواحدة لم تكن هي هي تماماً كلما انتابته

وذكر صدقنا الدكتور وير متشل الاميري المشهور في كتاب مدرسة الاطباء بفيلا دلفيا سنة ١٨٨٨ حادثة قديمة من هذا القبيل فصلها تفصيلاً دقيقاً بليفا لانه كان من بلغاه الكتاب عن فتاة اسمها ماري رينلند قال ما خلاصته :- وجدت هذه الفتاة ذات يوم مستغرقة في النوم بعد الساعة التي اعتادت ان تستيقظ فيها ثم استيقظت بعد ان مضى عليها نائمة نحو عشرين ساعة ولكنها استيقظت على غير ما كانت عليه قبلما نامت فان ذاكرتها فارقتها تماماً وظهر كأنها وجدت في العالم في تلك الساعة وهي لا تدرك شيئاً ولم يبقَ من معارفها السابقة سوى التلغظ ببعض

الالفاظ كما يلفظ بها الطفل من غير ان يكون لها ادنى علاقة بشيء كأنها لا تعني بها شيئاً . ولم تعرف احداً من ذويها لا والديها ولا اخوتها ولا اخواتها ولا اصداقها كأنها لم ترهم من قبل ولا رأت شيئاً مما حولها لا البيت الذي ربيت فيه ولا الحقول التي حولة ولا التلال ولا الغدران فان كل ذلك ظهر جديداً لديها كأنها ولدت بلك الساعة وفي تلك السن التي هي فيها

واول شيء حاول ذووها تعليمها اياه معرفة ذويها وقرابته منها فتعذر عليها ان تفهم مرادهم من ذلك بل بقيت تحسب ذويها غرباء عنها واعداء لها وقد ألفت بينهم على اسلوب لا تدركه

ثم حاولوا تعليمها القراءة والكتابة فتعلمتهما حالاً وكتب اخوها اسمها لكي تكتب مثله فكتبت مثله ولكنها ابتدأت بكتابتها من آخره اي من اليمين كما تكتب العربية

وكانت في حالتها الاولى سوداوية المزاج تحب العزلة فصارت في حالتها الثانية انيسة ضموكة تحب المرح والاجتماع بالناس ومشاهدة جمال الطبيعة في الهضاب والوهاد فجعلت تضرب فيها ماشية او راكبة وقد تخرج في الصباح فتقضي النهار كله خارجاً الى ان يحيم الليل ولا تبالي هل هي سائرة في طريق مطروق او في بركة لا سبيل فيها . ولعلها كانت تميل الى الخروج من البيت لانها كانت تحسب اهله اعداء لها . ولم تكن تعرف ما هو الخوف فان الحراج التي كانت تضرب فيها كانت حيثئذ كثيرة الادباب السوداء الضارية والافاعي السامة فخذرها ذووها منها ما هي فلم تبالي بل كانت تضحك هازئة بهم وتقول لا يخفى علي انكم تبغون تخويفي لكي ابقى في البيت اما الادباب التي تشيرون اليها فقد رأيتها وهي ليست الا كلاباً سوداء وذات لبله قصت القصة التالية قالت بينما كنت راكبة اليوم في واد ضيق اعترضني كلب اسود كبير لم أر في حياتي اوقع منه فانتصب على قدميه وكشعره انباهه فوق فرسي وابى السير كأنه خاف من هذا الكلب فضربته لكي يتقدم فجعل يتأخر فنادت الكلب لكي يبعد من طريقي فابي ولما رأيت منه ذلك نزلت عن فرسي وعدوت اليه والمصاييدي فوقف على قوائمه الاربع ودار وارتد في طريقه وهو يقف بين هنية واخرى يلتفت الي ويصر باسنانه ثم رنبت وسرت في طريقي واستمررت على ذلك خمسة اسابيع ثم نهضت ذات يوم بعد نوم طويل واذا هي

في حالتها الاولى وجعلت تنظر الى والديها واخوتها واخواتها بالحُب والبشاشة كما كانت تنظر اليهم قبل ان اصابها ما اصابها كأنه لم يصبا شيئا. وجعلت تتعاطى اصحابها في البيت كأن الاسابيع الخمسة التي مرت لم تكن في الوجود. ورأت ما حدث من التغيير في البيت فاستغربت حدوثه في ليلة واحدة ولم يبق في ذاكرتها اقل اثر لما اصابها في الخمسة الاسابيع الماضية ولا لجولاتها ولا لاحاديثها مطلقاً. ولكن عاد اليها كل ما كانت تعلمه قبل ان اصابها ما اصابها. وعادت تحب العزلة وعاودتها السودة ولا سيما بعد ان قص ذووها عليها حديث ما اصابها. وبعد اسابيع قليلة نامت نوماً طويلاً واستيقظت وهي في الحالة المرضية التي مرّ وصفها وابتدأت هذه النوبة حيث انتهت تلك فزال من ذهنها انها ابنة لوالدين واخت لاخت واخوات وزال معه ما حملته في الاسابيع الاخيرة التي اسعدت فيها حالتها الطبيعية ولكنها تذكرت كل ما اصابها في الحالة غير الطبيعية وحسبت ان الفاصل بينهما كان ليلة واحدة. وأخبرت حينئذ بحقيقة امرها فلم تبال لان خفة الروح كانت متغلبة عليها فلا تعباً بشيء. وتماقت عليها هاتان الحالتان مدة خمس عشرة سنة او ست عشرة سنة واخيراً استمرت في الحالة الثانية المرضية ٢٥ سنة الى ان ادركتها الوفاة الا انها لم تكن في هذه السنوات الخمس والعشرين خفيفة الروح شديدة الجذل كما كانت اولاً حتى ظن البعض انها حالة ثالثة لها بل صارت كثيرة التعقل وافرة الاجتهاد على سرور لا يفارقها ولين طبع تحمد عليه. ولم يكن يظهر ان في عقلها اقل خلل. وعلمت في احدى المدارس في بعض هذه المدة وكان تلامذتها يحبونها ويكرمونها كباراً وصغاراً وقضت السنوات الخمس والعشرين الاخيرة في بيت ابن اخيها القس الدكتور جون رينلدز وكانت في جانب من الوقت ربة لبيتها فاحسنت القيام عليه.

قال الدكتور ويرمشل ان الدكتور رينلدز هذا لا يزال حياً وهو الذي بعث اليّ بما تقدم من التفاصيل عن ممته وكتب اليّ في ٤ يناير سنة ١٨٨٨ يقول انها في اخريات ايامها جعلت تتذكر بعض ما جرى لها تذكراً ولكنها لم تكن تعلم اذا كرتها انتهت له او انه ناتج مما مسمته من الغير عنها. وقد توفيت سنة ١٨٥٤ وعمرها ٦١ سنة وفي اليوم الذي توفيت فيه نهضت في الصباح لا تشكو شيئاً وافطرت وجعلت تعمل اعمالها البيتية على جاري عاداتها ثم وضعت يديها على

على رأسها بفتة وقالت لا ادري ماذا اصاب رأسي ووقمت على الارض خُملت الى مقعد ولحال اسلمت الروح

وقد شاهدنا نحن حالة متكررة مثل هذه في صديق كان من اطرف الشبان واذكاهم سقط في الامتحان الطبي ثم امتحن في العام التالي وجاز الامتحان ولكن سقوطه السابق اثر فيه تأثيراً شديداً فجعلت تنتابه نوبات بؤس وجذل كل يومين او ثلاثة . فاذا كان في حالة الجذل صار كلهُ عُرْفًا لا يكف لسانهُ عن الكلام والتنكيت وزاد عقلهُ مضاء في تشخيص الامراض ووصف العلاج لها . واذا انتابتهُ حالة البؤس او السوداء لم تعد تسمع منه الا الشكوى والانين والتخوف من الناس . كان يزورنا وهو في حالة جذلة ويقيم عندنا يوماً او أكثر وهو غاية في الظرف والانس ثم تنتابهُ السوداء فتظلم الدنيا في عينيه وعبثاً كنا نحاول اقناعهُ بان هذه الحالة عرضٌ مفارق وقد يكون سببها سوء هضم واذا قلل طعامهُ واستمر على تقليله فقد يصلح هضمهُ وتفرقه هذه السوداء ولا تعاوده . فيقول قد يكون هذا نصيب غيري اما انا فقد قضى علي . ثم صارت نوبات الجذل تطول لكنه صار فيها كثير التهور في الكلام لا يراعي مقام احد . وتركنا سورية سنة ١٨٨٥ وهو على هذه الصورة وبلغنا انهُ بقي عليها الى ان ادركته الوفاة منذ عهد قريب . ويظهر لنا ان جانباً من دماغهِ كان يعمل بشدة في حالة الجذل فاذا تعب تولاه الضعف وحمل ضعيفاً الى ان يسترد قواه . وكل ما فيه داخلي Subjective لا من روح خارجي يعمل به . ومثله مثل كثيرين من الذين يتناولون الحشيش فانهم يصيرون في حالة التحشيش غاية في الظرف والذكاء كأنهم بدلوا باشخاص آخرين وهم ليسوا كذلك في حالهم العادية . ومثل بعض الذين يتعاطون المورفين . نعرف محامياً منهم كان اذا زال منه فعل المورفين عنوان الكتابة والسأمة والضجر من الحياة فاذا حتن نفسه بالمورفين ولو خلسة صار عنوان البشاشة والظرف وانطلق لسانهُ في الكلام وسرد الحجة بعد الحجة . ولا نظن ان احداً يدعي الآن ان ما يصيب هؤلاء الناس من تغير الاحوال ناتج عن فعل ملاك او شيطان او روح ميت من الاموات . لا لان ارواح الملائكة والشياطين والموتى غير موجودة حتماً بل لان هذه الاحوال لا تستلزم ان تكون من افعال الارواح . وسنزيد هذا الموضوع بياناً في الجزء التالي

## كتاب الزراعة

حقائق ودقائق زراعية

٣

في زراعة القمح

(أ) افضل الارض لزراعة القمح الارض الباقى وزراعته فيها تسمى بكر أو خاماً اما زراعته في غيرها كزراعته اثر القطن والذرة فتسمى عقراً

(ب) وعقر القطن افضل للقمح من عقر الذرة اذا تساوت الظروف الزراعية الاخرى لان التربة اثر القطن خفيفة القوام بتأثير خدمته السابقة ومتوفر خصب وجهها لان جذور القطن ضربت في التربة فاغتنزت مما تحته بخلاف الذرة فان جذرياتها السطحية قد استنفدت خصب التربة ولذا فان جذيرات القمح لاسيا وهي حديثة النمو لا تجد في سطح التربة بعد الذرة الغذاء الكافي لنموها بخلاف ما اذا كانت بعد القطن فانها تجد كفايتها وبالاخص ان الفلاحين حينما يريدون زراعة القمح عقب القطن يمنعون ري الارض مدة حتى تجف (تشرق) فتصير احسن استعداداً لزراعة القمح وبعد ان تشرق تروى رية التخضير اى تخضير القمح

(ث) يفضل لزراعة القمح بذراً اثر القطن ان تحرث خطوطاً حتى يتمدد وجه التربة لقبول البذار بالتساوي والا فان البذور تنزل عن المساطب وتتراكم في الخطوط وبالتالي يصير النبات خفيفاً في جزء وكثيفاً في آخر

(ج) يجب ازالة الاعشاب بمجذورها من الارض حتى لا تشغل الارض بها عن انبات الحب

(ح) القمح الهندي اكثر تكثيفاً او تجذيراً او تخليفاً من القمح البلدي ولذلك تقل مقدار التقاوي منه ولكن القمح البلدي اكثر منه مناعة على مقاومة الاراضي

(خ) يجب ان تكون محاية القمح بعد اطول مدة ممكنة من زراعته اذ التبيكر في المحياة يضعف خصب الارض والنبات وجذوره واذا غيّر للذين يزرعون القمح زراعة غير بكيرة ان لا يجعلوا بريّه قبل الجفاف فان تأخير المحياة حيثئذ الى ما بعده أولى

### في زراعة الشعير

نبات الشعير اقدر من نبات القمح على الاغتذاء من خصب التربة ومقاومة ملوحتها ولذلك يزرع في الارض الرقيقة وذات الملوحة ويجود في الارض التي لا يجود فيها القمح

### تقاوي القمح والشعير

الحص ما يلي عن كتاب الفلاحة لابن العوام . وهو من كتب الفلاحات القديمة قال :

الاولى ان لا يغفل عن اختيار افضل الحبوب للزراعة واجودها وان يزرع السالم الطيب منها اذ المؤونة والاتفاق في زراعة الطيب والدون سواء . فزراعة الطيب اولى ويتوخى ولا بد سلامتها من الآفات ولا يزرع منها ما لحقته آفة فانه لا ينبت فيذهب العناية في زراعته باطلاً دون منفعة فان اشكل امر البذر فيلبث يسير منه لتعرف حاله

وافضل حبوب البر والشعير ما كان منها ممتلئاً رزناً براقاً لامعاً ( صافي اللون كأنه قد دهن بدّه ) متلرزاً لا رخاوة في باطنه وتعلم ذلك بان تكسر الحبة فان رأيت داخلها صلباً رخامياً فهي المتلزمة التي لا رخاوة فيها والا فهي رديئة ويجب ان يكون الحب امس لاهروشة فيه وليكن ضيق شق البطن سليماً من الفساد فما اجتمعت فيه هذه الصفات فهو افضلها وما كان فيه أكثرها فهو جيد

واذا وزنت من الحنطة اليابسة ١٠٠ رطل وطحنها فخرج منها دقيق اقل من ١٠٠ ايسير فهذه حنطة جيدة الجوهر واذا خرج منها ٩٠ فهي تتلو تلك واذا خرج منها ٨٥ فهي رديئة الجوهر وكذلك الشعير على هذا القياس

ويستدل على فساد الحنطة ( القمح ) والشعير من لونهما وريحهما ومطعمهما وجوهرهما وليس يخفى فسادهما من احد هذه الوجوه — اما اللون فان تغير لون



احدهما عن لونه الطبيعي فقد ابتداءً يفسد وذلك انه يضرب الى السواد او البياض او الى زرقة تشوبها صفرة يسيرة — واما جوهرها فانك اذا اخذت الحب في راحتك وفركته في الراحة الاخرى وبقي منه فيها شيء كاللديق فاذا تفخفته طار كالغبار فهو حبر دىء فاسد — واما ريحها ومطعمها فانهما يختلفان مما يكونان عليه حال حصارها وبعده بشهرين

احمد الانلي

### اللبن الرائب او الزبادي

#### في مصر

يرجع الفضل في ايجاد هذا النوع من اللبن الى تركيا (١) والممالك البلقانية والروسيا وهو يسمى في تركيا وبلغاريا « يا غورت » وفي رومانيا يزم وقد علت الطبيعة هذه الممالك صناعتها وشجعهم على الاستمرار فيها والعمل على تحسينها واتخاذهم هذا اللبن غذاء اساسيا لهم بفضلونه على كثير مما سواه وقد شاهد الدكتور متشكوف العالم الروسي ان القبائل التي تقطن تلك الجهات يعمرون اكثر من غيرهم وتبدو عليهم علامات الصحة والنشاط فاخذ يبحث في ذلك بحثا علميا كانت نتيجته ان اثبت للعالم ان لبن الزبادي علاقة كبرى بما امتاز به سكان تلك الاصقاع من صحة اجسامهم وقلة الامراض بينهم وطول عمرهم وعلى ذلك بقوله ان في مجرى الامعاء وعلى الاخص القولون تكثر بكتيريا التمعن وهذه تحلل ما بالامعاء فينشأ عن ذلك بعض مركبات سامة ذات رائحة كريهة وهذا التسمم الذاتي الذي يسم الانسان نفسه به على غير علم منه حملت الطبيعة على مقاومته وافساد عمله في الجهات السالفة الذكر بواسطة « الباعلس البلغاري » الموجود مع بكتيريا حمض اللبنيك حيث يقاوم حمل بكتيريا التمعن الموجودة في القولون فيمنع تكون المركبات السامة ويسهل حركة الهضم. هذه هي النظرية التي اكتشفها الدكتور متشكوف واقام الدليل على صحتها فايده عليها جميع العلماء الذين بحثوا الموضوع ومن هنا اخذت اغلب بقاع العالم في صناعة هذا اللبن

(١) ( المتطاف ) الروب والبن الرائب كلتان مرينتان وجدتا في اقدم كتب اللغة العربية

وعده من المواد الغذائية التي لا يمكن الاستغناء عنها وصار الأطباء يصفونه لمن يصابون بالدوسنطاريا وعسر الهضم والروماتزم وغيرها من الامراض وينصحون لغیرهم باكل جانب منه يوميا . وتعد مصر ثاينة الاقطار التي تهتم بصناعة هذا اللبن بعد الممالك البلقانية وقد اخذت صناعته عنهم واصبح المصريون يحيدون صناعته غير ان اكثرهم لا يراعون فيها الامانة والذمة ويهملون النظافة وهي ام ما يعتنى به وقد سألتني كثير من اخواني عن كيفية صناعة هذا اللبن لعملي بمعرفتهم فرأيت تمعياً للفائدة شرح ذلك على صفحات المقتطف الاخر.

يصنع اللبن الرائب في مصر من اللبن الجاموسي او البقري غير ان الاول افضل بكثير والصناع هنا يحيدون صناعته عمليا ولذا نراه مقبول الطعم شهى الاكل وهو طالع اما اذا مكث اكثر من اللازم فتزداد حموضته ويصير حريف الطعم غير مقبول مع فقدائه لكثير من مزاياه الصحية . واذا نظرنا الى الطريقة التي يباع بها نجد انها غير مأمونة تماما لان كثيرا من المرضى يوصف لهم التنذي بهذا اللبن وقد تكون امراضهم معدية فيعد تناولهم اللبن يعيدون الى بائنه اناءه ليصنع فيه وقد تلوث فيجد مكروب المرض في اللبن الجديد بيئة صالحة لنموه وتكاثره بسرعة وبذا تنتقل العدوى منه من المريض الى السليم فتقلب فوائده هذا اللبن جميعها الى ضدها . وكثيرا ما نلاحظ وضع البائع على اللبن قطعة قاش مملئة النظافة فيحط عليها الذباب ويلصق بها غبار الشوارع وفي هذا ما فيه من القذارة وانتشار العدوى . فالواجب والحالة هذه ان يعقم الصانع آنيته بمجرد وصولها اليه وذلك بوضعها في ماء يغلي نحو خمس دقائق ليميت الفل على ما عساه يكون موجودا من المكروبات وبعدئذ تغسل جيدا بالماء والصابون او البوتسا لازالة المواد الدهنية ونظافتها

هذه هي الاسباب التي دعت الكثيرين للاستثمار عن كيفية الصناعة زيادة على انه قد اعتاد البعض تناول اللبن الزبادي مع اكلهم يوميا وصادف انتقال هؤلاء الى جهات لا تصنع وهي كثيرة جدا فيجدون مشقة في الحصول عليه وهذا كان ايضا من دواعي الرغبة في شرح كيفية الصناعة وهي كالآتي

يغلي اللبن الحليب غلياً تاماً نحو ثلاث ساعة وذلك لامانة جميع الجراثيم التي

به لان اللبن كما قلنا أفضل تربة لنمو المكروبات التي قد تصل اليه بعد حلبه أو تكون به في حالة ادراجه من ماشية مصابة بمرض ممد كالسل والحميات وغيرها وفي هذا الوقت يعد الصانع صندوقاً من الخشب في جوانبه أرفف بقدر حاجة العمل ويكون الصندوق محكم الصنع وله غطاء اذا اقل لا ينفذ منه الهواء لحفظ درجة الحرارة في الداخل على حالها بدون تغيير وتوضع على هذه الارفف الاواني التي يراد صنع الزبادي بها ثم يؤخذ في ملئها باللبن المغلى بعد تقليبه قليلاً جيداً كي تكون ما به من القشدة موزعة فيه بالتساوي ولتهدأ حرارته قليلاً ثم يترك الصندوق مفتوحاً واللبن كما هو بدون تحريك وذلك لمساعدة القشدة على الطفو أعلى اللبن فتتكون الطبقة الدهنية والزالية التي نراها على وجه الزبادي ويظل اللبن على هذه الصورة حتى تنخفض حرارته الى ١٠٥ درجة فارهيت في الشتاء ٩٥ ف في الصيف وعندئذ توضع فيه الحميرة اللازمة وهي تحضر باخذ قطعة من اللبن الزبادي يشترط فيها ان تكون جيدة خالية من جراثيم الامراض غير محتوية على شيء سوى بكتيريا حمض اللبنيك والباشلس البلغاري وتسحق هذه القطعة سحقاً تاماً يظهر ملمعة حتى تستحيل من لبن متجمد الى حبيبات دقيقة جداً منفصل بعضها عن بعض ثم يضاف اليها قليل من الماء أو اللبن المغلى بعد تبريده حتى يصير قوامها كاللبن السائل فيؤخذ جانب من هذه الحميرة بواسطة ملعقة زجاجية صغيرة تفتري من احدى الصيدليات أو بواسطة ملعقة صغيرة ويفرغ ما بها في سطح اللبن بعد تقب الطبقة السطحية ثقباً لا يزيد عما يسمح بازالة ما بها حتى يلحم الثقب ثانية وتقدر هذه الحميرة بنحو خمسة في المائة على وجه التقريب لانها تتوقف على نسبة الحموضة وعلى درجة الحرارة ويكني (السلطانية) العادية ملمعة قهوة من محلول الحميرة ويستمر الصانع على هذه النسبة ان وجد ان اللبن يجمد في الميعاد المطلوب والا فأنها تقلل او تكثر حسب حاجة الصناعة . وبعد الفراغ من عملية التخثير هذه يوضع في وسط الصندوق آنية خزفية صغيرة مملوءة فخماً موقداً لحفظ حرارة اللبن على حالها فلا تهبط عن الدرجة التي وضعناها سابقاً ثم يغطى الصندوق بغطائه ويوضع فوقه قطعة قماش كبيرة منعاً للعوثرات الخارجية ويترك على هذه الكيفية من ٦ الى ٨ ساعات في الصيف ومن ٨ الى ١٠ ساعات في الشتاء وبعد ذلك يكشف عن اللبن فان وجدت جودة

مناسبة يعلم انه صار صالحاً للاكل ويحسن لمن لم تسبق له صناعته ان يكشف عنه قبل هذه المدة فان وجدته تخثر الى الدرجة المطلوبة يعلم انه صار معداً للاكل وبالعكس ان لم يجدته كذلك يعيد غطاءه عليه مدة ساعة ثم يختبره وهكذا . من هذا الشرح يتضح ان صناعة اللبن الزبادي غاية في السهولة لا تحتاج غير الدقة في العمل وعدم التعرّيط في شيء مما سبق

لما تحقق بعض الممالك فائدة هذا اللبن فكروا في صناعته بطريقة تجعله يملك مدة طويلة ويسهل نقله عليها فيصنعوا منه صنفاً من اللبن يسمى في سوريا لبنه وفي إنجلترا وغيرها الجبنه الزائبة وصناعته في جميعها متشابهة تقريباً فهم يروبون اللبن بخميرة الزبادي كما سبق تماماً وبعد ذلك يصفونه بقطعة قماش ثم يشكل في سوريا باليد الى قطع كروية صغيرة ويؤكل كما هو او باضافة قليل من الزيت اليه او يحفظه في الزيت فيبقى صالحاً للاكل على مدار السنة . والزيت يكسبه نكهة لذيدة ويحفظه مدة اطول اما في البلدان الاخرى فانه يشكل في قوالب مستديرة او مربعة حسب العادة عند الجهة التي تصنعه وهو في الجميع مقبول الطعم فضلاً عن صفاته الصحية

هذا ما يختص باللبن الزائب اما الانواع التي تصنع عند غيرنا ولها من الصفات الصحية ما لا فائتنا سنذكرها في العدد الآتي والسلام

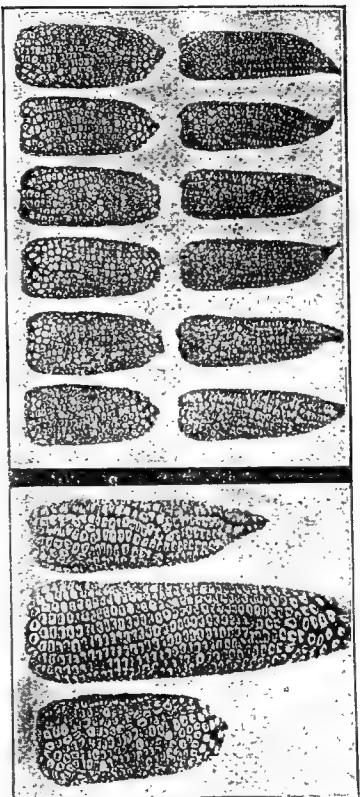
محمد مختار الجبال

بدمياط

### تجنيس الذرة

الذرة الاميركية او الشامية كثيرة الانتشار في هذا القطر والقطر السوري تزرع زراعة صيفية ونييلية . يكون في كل نبات منها كوز او كوزان او اكثر ولكوزان غلظة ورقية صفيقة ويخرج من اعلاه خيوط حمراء تسمى شوشة الذرة . وحبوب الكوز هي زور الذرة او بيوضها . وفي اعلى نبات الذرة سنبل متفرع فيه لقاح التذكير وهو غبار دقيق يسقط منه على الشوشة المذكورة آنفاً فيلقح البزور او البيوض فتبلغ وتصبح قادرة على النمو اذا زرعت ونبات الذرة يلقح نفسه كأكثر النباتات ويحتمل ان ينتقل اللقاح من نبتة الى اخرى في الغيط الواحد بواسطة الرياح





الصف الاعلى كيزان ذرة من صف واحد دقيق وقد صفرت لايها تتلخج  
من تقسها . والصف الاسفل من صف آخر  
متنطلف نوفمبر ١٩١٩  
امام الصفحة ٤٢٩

الكوز الايمن والايسر من صنفين دام وزعما  
كل صنف وحدة فصفرا والكوز الاوسط من  
تاج احدهما ملتجج بالاخر

وقد علم بالامتحان انه اذا استمر زرع صنف من القدره في مكان ما سنة بعد سنة ضعف رويداً رويداً فيقصر النبات وتبصر كيزانه ويقل حبها ومحصولها ويتخذ كل صنف منها شكلاً خاصاً، ترى في الشكل الاول المقابل صنفين من كيزان الدرة الصنف الاعلى كيزانه دقيقه رأسه والصنف الاسفل كيزانه غليظة كأنها مقطوعة من اعلاها وكل منهما اتخذ الشكل الخاص به لانه كان يتلفح من نفسه ولا يختلط بغيره مدة ١٣ سنة وقل محصوله وزاد تعرضه للآفات، ثم لقم احد هذين الصنفين بالآخر وزرع البذر الناتج من هذا التلقيح فها وزكا وات كيزانه كبيرة جداً كما ترى في الشكل الثاني فان الكوزين اللذين على اليمين واليسار هما من الصنفين اللذين لقم احدهما بالآخر والكوز الاوسط الكبير نتج من زرع البذور الناتجة من هذا التلقيح اي من تجميع صنف بصنف آخر، كان الضعف الذي يتولى الاصناف من تكرار زرع كل صنف منها في مكان واحد وتلقيحه من نفسه يزول متى لقمنا احد هذه الاصناف بلقاح من صنف آخر

### الزراعة في المدارس الصغيرة.

ذكرنا غير مرة ان بلاداً زراعية كالقطر المصري ينبغي ان يضاف الى كل مدرسة من مدارسها الصغيرة (الكتاتيب) ارض تخصص لزراعة ام المزروعات التي تزرع في هذا القطر كالقمح والشعير والفول والقطن والدرة والبطاطس والبرسيم والحلبة والبصل والثوم وما اشبهه. وان يعمد التلامذة على زرع هذه المزروعات في الاوقات الصالحة لزراعتها وعلى الخدمة اللازمة لها حتى يألفوا ذلك صفاراً وينمو فيهم حب الزراعة والتنافس في اجادتها سواء كانوا صبياناً او بنات ومهما كان سنهم

اطلعنا الآن في مجلة وزارة الزراعة الانكليزية على تقرير ما انتجته تلامذة بعض مدارسهم التي فيها ارض للزراعة من ذلك ان تلامذة احدى المدارس زرعوا ٥٦ رطلاً من البطاطس فاستغلوا منها ٩٦٩ رطلاً. وزرعوا اوقية من تقاوي البصل فاستغلوا منها ١٢٩ رطلاً وزرعوا اوقية من بذر الفستق فاستغلوا منها ٦٢٣ رأساً من الفستق وزرعوا اوقية من بذر الجوز فاستغلوا منها ١٣٧ رطلاً وزرعوا اوقية من البنجر فاستغلوا منها ٤٢٠ رأساً من البنجر

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

### بيت الذوق وغرفة المقعد

غرفة المقعد هي الغرفة التي يجلس فيها أهل البيت بعد انقضاء اعمال النهار للراحة من عنائها . قرأنا وصفاً لها من قلم كاتب انكليزي قال :

« الواجب ان يكون ترتيب اثاثها والوان ما فيها مما يقره الناظر ويسر الخاطر . وان تكون كراسيها ومقاعدھا مريحة لمن يجلس فيها فلا يضطر الى الانحناء تارة او الميل الى هنا وهناك طوراً طلباً للراحة . وان تكون الادوات التي توضع على موائدها جامعة بين الزينة والنفع . وان يكون موقد الاصطلاء بحيث يراه جميع من في الغرفة ويولوا وجوههم شطره . وان تكون مصابيحها في افضل الاماكن لانارتها وخصوصاً مكتبتها ومكان البيانو منها . وان توضع الادوات التي تراد للزينة في الأكثر حيث تقع احسن وقع وتكون بعيدة عن خطر الانكسار وان يكون فيها من وسائل حسن الذوق وصفاء الدهن ما يكفل للجلاس راحتهم المادية ويكسبها من معاني الجمال ما يرفعها الى مستوى الاشياء التي تراد لنفسها لا لنفع يحظى منها

« ففي غرفة مثل هذه يجلس المرء في اوقات فراغه ولهوه ويشعر بمرور راحة لا يجدها في غيرها . وليعلم ان الطنافس والصور والسجوف الجميلة ليست اعظم ثمناً من التبيحة . وان غرف المقعد التي هي خلو من اسباب الراحة والجمال لا يميزها المال بل حسن الذوق »

ووقفنا على قصيدة انكليزية لشاعر اسمه ابنزر البيوت موضوعها « بيت الذوق » قال فيها ما ترجمته :

« اذهب الى بيت الذوق تحب العامل جالساً في كرسيه جلسة التفخور غنياً



الملك وائل عبودية منه او مستلقياً على المقعد يقرأ كتاباً من كتب لوك  
(فيلسوف اقتصادي مشهور) قرب بابهِ المفتوح  
« واذهب الى بيت خلاصة الذوق وسل اهله » هل فلان هنا « يجيبوك  
« كلاً أنه في نادي الالعاب او يشهد قتال الكلاب »  
« فانهض بالعامل وارفع قلبه وعقله ونزههما عن الشهوات الدنيئة واعطه بيتاً  
يبعث الذوق فيه. الا اعطه ذوقاً لان الذوق هو الحلقة التي تصل بيننا وبين السموات  
العلی بل هو جسر من اقواس قزح عقد فوق هاوية الدموع والاناث او هو  
كابنة ارملة — ملك كريم في زي بشر — تقوده الى كرسي امها الراحلة وتزيده  
ابتساماتها »

### التياب والصحة

قال حكيم اوربي « لا يشكو البرد الا اثنان — المجنون والفقير. اما الاول  
فلانه لا يطيق لبس التياب . واما الثاني فلان فقره يمنعه شراء التياب اللازمة  
للدفء » . وغرض التياب الاعظم كما هو معلوم صيانة الجسم وخصوصاً الصدر  
والبطن من البرد . وقد عرف منذ زمان طويل ان الملابس الصوفية خير واقٍ  
للجسم من تقلبات الهواء . فان التياب لا تولد الحرارة في الجسم كما يفعل الطعام  
بل تحفظ تلك الحرارة . والصوفية تفضل على غيرها لانها موصل ردي للحرارة  
اي انها لا تسمح لحرارة الجسم بالافلات منه ولا للحرارة الخارجية بدخول  
الجسم والتأثير فيه ولذلك كانت نافعة في الحرّ تقيها في البرد . وفي البلاد التي  
يكثّر تقلب الهواء فيها في الفصل الواحد وفي اليوم الواحد يحسن لبس الصوف  
على مدار السنة وتعود لبسه منذ الصغر . ولكن ما يلبس منه صيفاً يجب ان  
يكون اسخف مما يلبس شتاءً بالطبع . وقد عرف بالاختبار ان الملابس الصوفية  
تقي لابسها من الدوسنطاريا والحيات وكثير غيرها من امراض البلاد الحارة

ومن الناس من لا يطيق لبس القلانلا على الجلد مباشرة فلا بأس من لبس  
قميص قطني تحته . والواجب ان تلبس القلانلا في الليل والنهار وربما كانت اكثر  
ثوباً في الاول منها في الثاني لان الجسم يكون فيه اكثر استهدافاً لتقلبات الجو  
والجمع عليه ان لبس الملابس القطنية مباشرة على الجلد في البلاد التي يكثّر

تقلب الهواء فيها مصدر خطر ولا سيما حيث يفرز العرق غزيراً لأنها تبرد وتبرد سطح الجلد فتعرض الجسم للزلات وعواقبها الوخيمة  
وعما يجدر الانتباه له في مسألة اللباس وجوب تهوية الجلد . وهذا قد يظهر لأول وهلة مناقضاً للدفع لأن الناس يحسبون عادة أن وظيفة الملابس الحيلولة بين الهواء وسطح البدن ولكن ظهر بالتجربة والامتحان أنه كلما كثرت الخللا في الملابس التي نلبسها كانت أكثر تدفئة لنا بما تحويه من الهواء . فإذا فرضنا أن كمية الهواء التي تتخلل الثلا ١٠٠ كان الهواء الذي يتخلل بعض المواد الأخرى على النسبة المبينة في هذا الجدول

٥٨	الانسجة القطنية والكتانية
٤٠	الانسجة الحريرية
٥٨	جلد الغزال
١	جلد المعزى

وليعلم أن لبس الإنسان لغير ثوب واحد من مادة واحدة لا يؤثر في منع التهوية . فإذا لبس الواحد منا قيصاً من الثلا أو قيصين ولبس فوقهما بدلة صوفية فإن كثرة الملابس تمنع اشعاع الحرارة من الجلد فتساعد على حفظ حرارة الجسم وتدفئته ولكنها لا تمنع تهويته

ولا يهم في الدفع لون الملابس التي نلبسها بحد نفسه إذا الألوان سواء من حيث إيصالها للحرارة ولكن الأمر ليس كذلك وهي معرضة لحرارة الشمس بل بينها اختلاف كثير . وبمباراة أخرى أن الألوان تختلف كثيراً في امتصاصها للحرارة ولكن المواد المختلفة لا تختلف كثيراً في قدرتها على امتصاص الحرارة إذا كانت من لون واحد . فقد وجد بالامتحان أنه إذا كانت الملابس القطنية البيضاء تمتص ١٠٠ من حرارة الشمس فإن الملابس الكتانية البيضاء تمتص ٩٨ والثلا ١٠٢ والحرير ١٠٨ . ووجد أيضاً أنه إذا كانت القمصان مختلفة الألوان وكانت البيضاء تمتص ١٠٠ من حرارة الشمس فالصفراء الفاتحة تمتص ١٠٤ والخضراء الفاتحة ١٦٨ والزرقاء الفاتحة ١٩٨ والسوداء ٢٠٨ . ولذلك كانت الملابس الفاتحة الألوان أفضل للصيف والفاتحة للشتاء

## بَابُ التَّقْرِيزِ فِي الْإِسْمَاءِ

### تاريخ الحرب الكبرى

لا نرى موقفاً أصعب من موقف الشاعر إذا اراد نظم الحقائق العلمية أو الاخبار التاريخية لأنه إذا اقتصر على ذكر الحقائق والاخبار خرج نظمه عن حقيقة الشعر. وإذا بالغ في ذكرها على أسلوب شعري أخرجها عن حقيقتها لكن الحرب الكبرى احتوت على أمور مدهشة تجاوزت كل ما وقع في اختبار الانسان فإذا تمكن الشاعر من وصفها ولو وصفاً حقيقياً خالياً من كل مجاز واستعارة رأت فيها النفس غذاءً كافياً للخيال

وقد عني صديقنا الشاعر الطائر الصيت اسعد افندي خليل داغر المشهور بقرمحه السبالة وتدقيقه العلمي بنظم هذا التاريخ فجاء في أكثر من ١٥٠٠ بيت وصف بها أشهر المارك التي نشبت في هذه الحرب في البلجيك وفرنسا والنمسا وروسيا وإيطاليا والبلقان والدردينل وغاليبولي والقوقاس والعراق والحجاز وشبه جزيرة سيناء وسوريا وغيرها. وصدر وصف كل معركة منها بملخص تاريخية ثراً حاوية لكل ما يهم القارئ أن يعرفه عنها. ووضع للكتاب مقدمة بليغة أشار فيها الى ما امتازت به هذه الحرب مما سببها من الحروب وما اصاب الناس فيها من الرزايا والفظائع وما يتوقعونه لها من النتائج

وها نحن موردون بعض الابيات الدالة على ما اتاه الناظم من الابداع في بلاغة الوصف وحن الاسلوب. من ذلك ما وصف به الاسطول البريطاني في القصيدة الخامسة حينما ازمعت انكسرتا على الحرب وقال

وعبأت الاساطيل الواقي بسطن على عجا البحر برًا  
شقن عبابه عرضاً وطولاً بواخر ماخرات فيه خرا  
رواس كالجبال وهن اذ ما يسرن فن وميض البرق اجري  
فلولاهن لم نر ما رأينا وعد الحق اهل البطل صفرا

وقال يصف ما اصاب ألبجيك

بلاد كالجنان غدت مثارال  
وبانت كلها قفراً يباباً (١)  
وأقليم كفار الليث أضحت  
ومطار (٢) الفناء امتد فيه  
واوسع اهله الباقيين ضيقاً  
فهذا نادب لأب وهم  
ويا ويل الظلوم فسوف يلقى

وقال يصف قيام جيش جوفر وجيش فرنش في وجه الالمان في معركة المارن الاولى .

فمد يديه والجيشان كراً  
وعن باريس صداهُ بسدٍ  
بدرع نسجها من كل قمر  
وشد عليه منطقة سداها  
وصاب حمامه استحل عزيراً  
فكر وخلفه اسدٌ هصور  
واقدم كالآتي وشق زحف ال  
وامطر ساقه الالمان رمياً  
وطعناً يخرق اللآمات تراً

عليه كاسرين يديه كسراً  
من القولا ذأصلب بل أقرأ  
على حقوقه إتب (٣) المزم زراً  
ولحمها اقتحم لا تخش امراً  
وحلو العيش بالذل استمرأ  
تقدم سابقاً انسداً هزيراً  
عدو وصال بطاشاً زبراً (٤)  
سديذا مقصد الاهداف سعراً  
وضرباً يفلق الهامات هبراً (٥)

وقال من الغيب يصف دخول إيطاليا في الحرب

سل الايطاليون لها  
قطعوا جبل الجرمان وفي  
والحرب على النسا شهرها  
فدكت واشتد لها وقد

صمصاماً اظهاه الفمد  
ان يتيموا الحلفا جدوا  
فدكت واشتد لها وقد

(١) خراباً (٢) خط البناء

(٣) ثوب (٤) القوي الشديد (٥) يقال رمي سمر وطعن تر وضرب هبر اي شديد  
اليم . المقصد المصيب للقاتل . واللامات الدروع

واجتازوا حدة الالسنزو  
بكتائب فوق ييارقها  
كالسيل انصبّت جارقة  
وتنوّت تبني آطاماً (١)  
وغدت تنوّل (٢) في قنن (٣)  
عنها ينصاع الفكر عياً  
لو حلق نسر يقصدها  
فيها المتنصت يسمع حو  
والراصد للانلاك بلا  
هذي لتسورها الايطا  
فراوا قدام طلائعهم  
وجيوش النسا زادتها  
فيكون مهاجمها هدفاً  
لمدافع تقذف من فيها  
وسيول قنابل ان لطمت  
وركام الثلج تحيط بها  
ورياح جليد حاصبة (٤)  
هذي ان ينج مهاجمها  
اما الايطاليون فا  
واذا اقتحمت ابطالهم ال  
وعليها استولوا لم يدفع  
ولسوف تظل بساتهم  
وبها يبقى ذكر الايطا

بمزائم ليس لها حد  
كتبت النصر او اللحد  
وطعت لا يوقها سد  
يتهب جانبها الاسد  
ما بمد تعالها بمد  
والطرف كليلاً يرتد  
لارتد واجهزه القصد  
ل العرش ملائكة تفسدو  
منظار يمكنه الرصد  
ليون عزائمهم شدوا  
عقبات اسهلها نجد  
تحصيناً ليس له ند  
لخاطر ايسرها الصد  
برقا يتخلله رعد  
طوداً يندك وينقد  
كالجيد يطوق المقد  
برداً كرماس يعتد  
من فابر يهرا البرد  
رهبوا الاخطار ولا ارتدوا  
اطواد قواعدها هدوا  
عنها التحصين ولا الجند  
أرأ يحتاط به الجند  
لين يفوح له ند

وسائر القصائد على هذا النسق ولا سيما وصف معركة فردون ووصف دخول

(١) حصوناً (٢) تصمد (٣) رؤوس الجبال العالية (٤) الرياح الحاصبة هي التي تحمل الغراب وتثير الحاصباء أي الحمى

رومانيا في الحرب ودخول ولايات اميركا المتحدة فيها والثورة الروسية وزحف الجيش البريطاني من جنوب غزة الى شمال القدس . والتاريخ نحو ١٢٠ صفحة حافلة بنفيس الشعر وصادق الاخبار . وثمن النسخة منه ١٢ غرشاً صاغاً تضاف اليها اجرة البريد غرش صاغ وهو يطلب من مكتبة الهلال في شارع النجالة بمصر ومن ناظمه في شارع توفيق غرة ٢٧

### رباعيات المعري

#### الجزء الثاني

لما قرطنا رباعيات ابي العلاء سنة ١٩٠٣ التي ترجمها الى الانكليزية امين افندي ربحاني الشاعر اللبناني نزيل اميركا تميناه لو اعاد الكرة على دواوين المعري فانه يجد فيها درراً اخرى قعد بالثبات ويحسن نظمها مما اختاره منها الآن وقد تحقق ما تميناه فاهدى الينا الناظم الآن طائفة اخرى من هذه الرباعيات اطلق عليها اسم الزروميات وقدّم لها قصيدة انكليزية بليغة خاطب بها ابا العلاء وكأنه ناداه بقوله

نار القريحة اوقدت في ذهنك السامي الذرى

ودما الخيال ذوي النهم هبوا فذي نار القرى

واتبعها بمقدمة ذكر اكثرها في الجزء الاول وكان قد قال انه لا يعلم ان اشعار المعري ترجمت الى الفرنسية او الالمانية او الانكليزية فتابعناه في ذلك لما قرطنا الرباعيات وقلنا انه لم يقدم احد على ترجمة اشعار المعري الى اللغات الاوربية الا الآن . واطلع حضرة مندلي صليبيا الجوزي السوري نزيل روسيا على ما قلناه فبعث الينا برسالة ضافية قال فيها ان لبعض المستشرقين من الاوربيين تراجم لاشهر اشعار المعري الفلسفية ثم وافانا بشيء كثير من ترجمات فون كريم النموسي فشرنا رسالته واياءاً من تلك الترجمات بالالمانية في مقتطف فبراير سنة ١٩٠٤ وذكرنا الايات التي ترجم بعضها الى الانكليزية وبعضها الى اللاتينية الاستاذ كارليل J. D. Carlyle

والمقاطع المنشورة في هذا الجزء ١٢١. مقطعاً او رباعية ومن الايات التي

ترجمت فيها وابقى المترجم على معناها مع زيادة حسنة البيت المشهور من المراثاة الدالية الذي يقول فيه

كل بيت للهدم ما تبقي الو رقاء والسيد الرفيع الهاد  
والبيتان المشهوران وهما

ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة وحق لسكان البسيطة ان يبكونا  
تخطئنا الايام حتى كانا زجاج ولكن لا يصاد له سبك  
والبيت النشوي القاتل

والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد  
وقد ألحق هذه المنظومات بمجواش كثيرة القوائد قابل فيها احياناً بين  
اقوال المرعي واقوال غيرهم من الشعراء كفسكبير وملتن وعمر الخيام. والكتاب  
مطبوع طبعا جميلاً في مطبعة جس هويت وشركائه

James T. White and Co. 1918,  
New York.

### رواية خارج الحرم

قام من اللبنانيين الذين هاجروا الى اميركا جماعة من نوابغ الكتاب ولم  
يكتفوا بما نشره فيها بالعربية ثراً ونظماً بل احسنوا الانكليزية ونشروا بعض  
المؤلفات فيها بين منظوم ومنثور. وقد تقدم ان احدهم امين افندي ريحاني ترجم  
كثيراً من اشعار المرعي الى الانكليزية ونظمها فيها نظماً شهد له ابناء الانكليزية  
بالتبريز. وألف بالانكليزية كتاباً ادياً سماه كتاب خالد وقد وضع الآن رواية  
ادبية بالانكليزية سماها خارج الحرم جعل حوادثها في الاسنانة في بداءة الحرب  
الحاضرة وقد ترجمها الى العربية حضرة عبد المسيح افندي الحداد رئيس تحرير  
جريدة السائح النيويوركية. وواسطة عقد الرواية فتاة تركية اسمها جهان ازدادت  
بابهى الاوصاف بين جمال رائع وعقل راجح وغيره متوقدة ونزوع الى المعالي  
وقال ان قبلتها كانت الحرية سوا كانت متشحة ثوب الحداد او ثوب الجهاد  
او ثوب النصر. وهي ابنة رجل من رجال الدولة العظام اسمها رضا باشا وقد اقترنت  
بامير اسمها سيف الدين ثم هجرت لانه تزوج باخرى وعادت الى بيت ابها وآلت

على نفسها اصلاح الحريم ولو بالثورة . وتعرفت بجنرال الماني اسمه فون والستين كان مشيراً في الاستانة فعلق قلبه حبها ومالت هي اليه وصارت اقل اهتماماً بجمالها ومقامها منها بمواهبها العقلية لانها وطلت نفسها على تحقيق آمالها لها ولاخواتها الطامحات الى الحرية والنور ولاخوانها المجاهدين دفاعاً عن الملة والوطن والت ان لا يخفض اخواتها لطفيان الرجل وجبروته سواء كان زوجاً او اخاً او اباً او صاحب تاج وصولان

وفي حوادث الرواية شيء من العبر والامور التاريخية ونهايتها منجممة لانها انتهت بانتحار جهان بعد ان سلت نفسها للقائد الالماني ثم دست له السم فقتلته اخذاً بثار ايها وكان ذلك الطاغية قد قتله غدرآ . والرواية غنية عن تسليم جهان نفسها وجبذالوخلت من ذلك لان قتل القائد لا يها يكتفي لتبريرها . وقد طبعت في مطبعة مرآة الغرب بشارع وشنطون ٩٣

### رواية زنبقة الغور

هذه ايضا من اوضاع امين افندي ريحاني والظاهر انه انشأها بالعربية وجعل اكثر وقائماً في فلسطين وازاح فيها الستار عن كثير من المخازي التي تجري في الخفاء حتى في بيوت العبادة . وبين كيف ينبت الورد من الشوك والزرع من البصل ووصف ايضا كيف يستحيل الورد الى شوك اذا ساءت التربة وفسدت البيئات . والرواية مسبهة بملأ ٣٣٠ صفحة وحوادثها كثيرة متنوعة تكاد تكون صوراً حقيقية لاحوال السكان من الطبقة الوسطى والسفل في بلاد الشام حيث يرى كل شيء وراء الستار . ولا بأس بذكر العيوب للتنديد بها ولكن ليس من رأينا الاكثر منها الى هذا الحد في رواية واحدة ولا بهذا المقدار من المجاهرة لئلا يتعصب القاريء على المؤلف فتزول الفائدة المطلوبة .

### الزراعة

لما سئلنا عن جريدة زراعية عربية لم نكن نعلم انه صدرت جريدة مصرية في هذا الموضوع في اوائل سبتمبر هذه السنة مديرها حضرة احمد افندي حلمي وهي اسبوعية حافلة بالمواضيع الزراعية العمومية والخصوصية وكل ما يتصل بها



## باب المسائل

فتعنه هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يحفي مسائله باسمه والقابيه وعمل اقامته امضاء واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل للتصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حرفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرزه سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلته لسبب كاف

العالم يوماً ما بدین واحد یصیر اهناً بالآ  
وارغد عیشاً منه الآن وتزول جميع  
الفوارق السياسية والاجتماعية التي نراها  
الآن في كل مكان ویصبح العالم جميعه  
وطناً واحداً

ج . لا نرى الآن ما يدل على ان  
تدين الناس بدین واحد امر قريب  
الوقوع . وهب انه وقع فعلاً فالمرجح ان  
الجامعة الوطنية او الجنسية تكون قد  
تمكنت من الناس وتغلبت على الجامعة  
الدينية على ما يشاهد الآن في اوربا .  
وهي تستلزم فصل الناس حسب اجناسهم  
واوطانهم وبقاء التنافس بينهم . وتنازع  
البقاء . ولكن يحتمل ان يتمكنوا من  
استخراج القوة من جواهر المواد قبل  
ان يقع ذلك فتغنيهم عن الكدح  
والتعب وتقل المنافسة والمراحمه  
(٣) احتقار البيض لاسود

ومنه . لماذا يحتقر الرجل الابيض  
اخاه الاسود ولو كان مساوياً له او

(١) تعصب المرء لدينه

ابو تيج . ابرهيم افندي رفعت .  
لماذا يتعصب المرء لدينه اكثر من تعصبه  
لوطنه او لغته في الغالب وكلما ازداد  
جهلاً بأصول دينه ازداد تعصباً له ويود  
لو ان العالم اجمع تدين به مع انه لافضل  
له في ايجاده . او التدين به

ج . نظن ان السبب في الدين يصدق  
عليهم كلامكم ان لكل دين رجالاً قيمين  
عليه يعيشون باقامة شعائره وحث ابناءه  
على القيام بفرائضه واقناعهم انه هو  
وحده الحق الذي يفيدهم في الدنيا  
والآخرة . ولم يكن للوطن ولا للغة  
دعاة هذا شأنهم اما الآن فصار للوطن  
دعاة في بلدان كثيرة يحشون على التمسك  
به وتفضيله على كل وطن آخر فكادت  
الجامعة الوطنية تقوى على الجامعة الدينية  
او قويت عليها فعلاً في اماكن كثيرة  
(٢) وحدة الاديان ووقد العيش  
ومنه . هل تعتقدون انه اذا تدين

اميل الى فصل الاجناس بعضها عن بعض  
منها الى جمعا . والى تقوية الانانية على  
الغيرة . ولا شبهة ان فيها اصلاً دينياً  
فاضلاً يميل الى تقوية الغيرة وحسان  
الناس كلهم اخوة من دم واحد ولكن  
هل يقوى هذا الاصل الفاضل حتى  
يتغلب على سائر الاصول ولو كان ذلك  
مخالفاً للناموس الطبيعي الذي يوجب  
تنازع البقاء واقتراض الضعيف امام  
القوي . لا ندرى

(٥) الكمبيو

ارمنت . بولس افندي واصف .  
ما هو الكمبيو وما تأثيره في الاوراق  
المالية

ج . اذا اشترت بضاعة من لندن  
واردت ان ترسل ثمنها الى البائع وجدت  
مشقة في ارسال الثمن اليه ولكنك قد  
تجد تاجراً آخر باع قطعاً لتاجر في لندن  
فتعطيهِ النقود التي تريد ارسالها الى  
لندن بدل ما يساويها من النقود التي  
يريد تاجر لندن ان يرسلها اليه فهذا  
التبادل في دفع الحقوق يسمى بالانكليزية  
exchange وهو الذي يطلق عليه اسم  
الكمبيو والبنوك تقوم بهذا العمل فان  
كان تجار انكلترا هازمين ان يرسلوا  
اموالاً الى مصر لدفع ثمن القطن فالبنوك  
المصرية تقبل منك ٩٩ غرشاً بدل كل

مستوفاً عليه او مقيماً مع ارقى شعوب  
الارض مدنية

ج . لا نرى الامر كما تظنون فطالما  
شاهدنا رجالاً من اكبر رجال مصر  
يقبلون يد اغا باشي السراي الخديوية .  
وقد كان عند عبد الحميد اغا يقبل يديه  
الوزراء كلهم . وحسبكم شاهداً كافور  
الاخشيدي صاحب مصر ممدوح المثني  
فان المثني كان موصوفاً بالاقة ومع  
ذلك قال في كافور طائفة من ابلغ  
قصائده قبلما وقعت النفرة بينهما

والبيض يعاملون الاسود حسب  
مترئته ولا يظهر انهم ارفع بالمنحطين  
من البيض منهم بالمنحطين من السود .  
هذا هو الغالب وقد شذاهالي الولايات  
المتحدة عن ذلك لان السود كانوا عندم  
عبداً ارقاء مذلولين فتوارثوا اهانتهم  
من ذلك العهد . اما البلاد الاسلامية  
فلا تفرق بين الابيض والاسود وقد  
كان للسود مقام رفيع فيها دائماً كما للبيض  
(٤) المساواة بين البيض والسود

ومنة . هل تظنون ان المدنية  
الراقية كفيلة هي والامن الطويل بايجاد  
المساواة بين الصغين الابيض والاسود  
وذهاب المظهر العقلي السميء الذي تأصل  
في نفوس البيض نحو اخوانهم السود  
ج . الظاهر ان المدنية الحاضرة

مائة غرش تريد ارسالها الى لندن لانه يتوفر على تجار لندن ارسال هذا المبلغ الى مصر . واذا كان تجار مصر عازمين ان يرسلوا نقوداً الى انكلترا بدل بضائع كثيرة اشتروها حينئذ لا يمكنك ان تأخذ تحويلاً بمائة غرش الا وتدفع عليه نصف غرش او اكثر . واذا اعتبر ان الدفع في لندن لا يتم حالاً تضطر ان تدفع قيمة فائدة التأخير ايضاً هذا ما دامت المعاملة (النقود) رائجاً على حدٍ سوى في البلادين المتعاملتين كما كانت قبل الحرب ولكن اذا صارت معاملة احدي البلادين ورقاً يرتاب اهل البلاد الاخرى في قيمته اى في امكان ابداله بذهب او ببضائع مساوية لقيمته حينئذ تهبط قيمته في البلاد الاخرى حسب اعتقاد المتعاملين به ولهذا السبب سقطت قيمة المارك الالماني عندنا فبعد ان كان يساوي نحو خمسة غروش هبطت قيمته الى اقل من غرش لنصف الاعتقاد بان المانيا تقدر ان تتردد مركزها المالي سريعاً فصار الكمبريو يشمل الثعب الذي يقتضيه ثقل النقود ويشمل القيمة الفعلية التي للنقود (٦) المضاربة بالنقود

ومنه . هل يحسن شراء المارك الالماني مع انخفاض قيمته الآن ام لا في

بلوغه الى قيمته الاصلية  
ج . لا نعلم والبيع والشراء الآن مضاربة قد يكون منها ربح او خسارة (٧) الشعر في وجه المرأة  
اسيوط . شعاعته افندي عطا الله  
لماذا ينبت الشعر في وجه الرجل ولا ينبت في وجه المرأة ولا في وجوه الخصبان وما علاقته بسن البلوغ  
ج . يظهر من البحث في علم الاحياء ان جنين الانسان يمر على كل الاموار التي مر عليها نوع الانسان في ارتقائه المتدرج فكانه خلاصة تاريخية له . ويكون بدن الجنين في ادواره الاولى خالياً من الشعر ثم يظهر له شعر طويل قبل ولادته ينطلي بدنه كله ثم يزول اكثر هذا الشعر . فاذا صح ما قيل من ان جنين الانسان يمثل الادوار التي مر عليها النوع في ارتقائه فنوع الانسان كان وقتاً من الاوقات بادي البشرة ثم كسا الشعر بشرة كلها ثم زال من اكثرها . ويمكن تعليل ذلك بان اسلاف الناس كانت من الحيوانات المائية التي لا تحتاج الى الشعر ثم صارت ارضية شجرية وبرد الاقليم لسبب فلكي فنبت الشعر في سطح الجسم لوقايته من البرد كما يطول الآن شعر بعض الحيوانات في فصل البرد . ثم تغير الاقليم فزاد

يكون لبعض الغدد علاقة بالشيب

(٩) قرون الناس

ومنه . يقال انه ينبت لبعض الناس قرون في رؤوسهم فهل ما يثبت صحة ذلك ج . نعمنا عن رجل ان له قرناً كبيراً . في رأسه فسمعنا حتى رأيناه . واذا فوق صدغه نمو مرتفع نحو سنتيمترين يشبه القرن بعض الشبه . ورأينا رجلاً آخر في ظهره نمو كبير كالقرن الاعقف وقد رصناه عن صورته الفوتوغرافية في المقتطف بمجمعي الطبيعى انظروا مقتطف سبتمبر ١٩٠٦

(١٠) الطبيعة الخامسة

ومنه . ماذا يعني الناس بقولهم العادة طبيعة خامسة فهل للانسان طبائع اربع وما هي

ج . كان الاطباء الاقدمون يقولون ان في الجسم طبائع اربعاً وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة . وتختلف احوال الجسم بحسب تغلب بعض هذه الطبائع على البعض الآخر

(١١) رفع حجارة الاحرام

ومنه . اية آلة استعملها قدماء المصريين لرفع حجارة الاحرام الى هذا الارتفاع العظيم

ج . ظن البعض انهم ردموا لها سطحا مائلاً من التراب وقلوها عليه

الحر ولم تبقى حاجة الى الشعر فجعل يزول او اتاب الناس مرض يزيل الشعر كالجرب . ثم قام فاعل آخر يسمى الانتخاب الجنسي اى اختيار الاناث شكلاً خاصاً من الذكور واختيار الذكور شكلاً من الاناث للزوجة ففضل النساء الرجال الشعر على الرجال الجرد وفضل الرجال عكس ذلك فزاد نسل الذين وقع الاختيار عليهم وقل نسل من سوام الى ان انقرض فصار للشعر في وجه الرجال علاقة بالبلوغ والزواج . وهذا كله من قبيل الظنون

(٨) الشيب الباكر

ومنه . لماذا يشيب بعض الناس باكراً ويكتهل البعض قبل ان يظهر الشيب فيهم

ج . الشيب ضعف في الشعر يدلل اقترانه بالصلع والشيخوخة في الغالب . والانسان معرض للضعف لاسباب كثيرة ولو لم يبلغ سن الشيخوخة وليس ما يمنع ان يتناول الضعف شعره كما يتناول يديه او رجليه او قلبه او معدته واسباب الضعف كثيرة لا يمكن حصرها . والانسان يرث ما فيه من والديه واسلافه فلا يبعد ان يرث الميل الى الشيب الباكر من احد اسلافه اذا لم يكن سببه متولداً فيه ابتداءً ويحتمل ان

قلبا الى ان ادخلوها الى حيث بنيت  
وكانوا يزيدون السطح المائل امتداداً  
وارتفاعاً كلما علوا في بناء الاهرام .  
وظن البعض انهم اعتمدوا على شيء  
آخر وهو آلة كالدشادوف او كالونش  
المستعمل الآن فيضعون على كل مدماك  
شادوفاً ممتيناً من اخشاب جافية ويربطون  
الحجر بحبل يعلقونه برأس الشادوف  
ويرفعونه الى المدماك الذي فوقه ثم  
يعلقونه بالشادوف الذي على هذا  
المدماك ويرفعونه به الى المدماك الذي  
فوقه . وسعة درج الاهرام كافية  
لنصب الشوايدف ولكن لا بد من  
امساك الرجال بها لتثبيتها  
واذا ثبت انهم كانوا يعرفون البكرة  
لم تبق صعوبة في وضع سطح مائل من  
الخشب على جانب الهرم ورفع الحجارة  
عليه جرّاً بالحبال والبكر  
(١٢) مكتبة الاسكندرية  
القاهرة . ابراهيم افندي عبيد  
الواحد . هل عمرو حرق الكتبخانة  
التي كانت في الاسكندرية عند ما  
استولى على مصر  
ج . كذا تناقل بعض مؤرخي العرب  
والاخبار التاريخية يؤخذ فيها بالنقل  
ثم تعرض على ميزان العقل لتحيصها .  
فالمؤرخون ذكروا هذا الخبر ولم يكذبهم

احد من معاصريهم ولا من الذين جادوا  
بعد قرن او قرنين . وحرق الكتب  
من اقل الاعمال الحرية فظاعة فرجال  
الحرب كلهم يستحلون قتل الانسان  
المحارب وقد يستحلون قتل غير المحارب  
ايضاً ويستحلون حرق بيته ونهب امتعته  
او حرقها وكانوا يستحلون سبي زوجته  
واولاده ويبيعهم عبيداً . فن اسهل ما  
يكون عليهم ان يستحلوا حرق كتبه  
بل كنا نعجب كل العجب اذا وجدوها  
مخالفة لمعتقدهم ولم يحرقوها . فهذا كله  
يرجح صحة الخبر الذي اورده مؤرخو  
العرب ولا نرى وجهاً للضجة التي  
قامت على الذين ذكروه . وهذا لا ينبغي  
ان يكون الخبر غير صحيح اذا قامت  
الدلة على قميته لان الاخبار تحتمل  
الصدق والكذب بطبيعتها . ومما يطعن  
بصحة الخبر ولو لم يكن موجهاً لنفيه  
الاسلوب الذي قيل ان الكتب حرقته  
وكون مكتبة الاسكندرية حرقته قبل  
الاسلام . فاذا ثبت بالدلة التاريخية ان  
الذين حرقوها قبل الاسلام اتوا عليها  
كلها وانها كانت مؤلفة من رفوف جلد  
حرقها عسير لا من قراطيس بردي تحترق  
بسهولة حينئذ يرجح او يثبت ان اول  
مؤرخ ذكر هذا الخبر اختلقه او توهمه  
او استلزمه من حرق مكتبة اخرى

ج . ولد سنة ١٨٤٠ وحدثت  
الثورة فعلاً سنة ١٨٨٢ فكان حمرة  
٤٢ سنة وهو الآن عند ربه

(١٣) مرمراني  
ومنة . كم كان عمر عربي لما نشبت  
الثورة العراقية وابن هو الآن

## بِالْأَجْبَاءِ السَّلَامِيَّةِ

### بعثة علمية

سافرت من انكلترا في ابريل الماضي  
بعثة علمية الى افريقية لدرس طبائع  
القبائل القاطنة غربي فكتوريا نيازنا  
وفي جملتها القبائل التي تأكل لحوم البشر  
وتسكن في جهة الجبل المعروف باسم  
جبل الجوف . وستبقى هناك سنتين  
ورئيسها القس جون روسكو وهو  
مرسل قضى سنين كثيرة في بلاد اوغندا

### اعداء البعوض

كتب الدكتور هورد الاميركي  
مدير مكتب الحشرات مقالات في  
البعوض واعدائه ذكر فيها انواع السمك  
والطير والحشرات المائية التي تأكل  
بيضة واشار باقتنائها في الحدائق العمومية  
والخصوصية . وبما قاله فيها ان الخفاش  
يأكل بيض البعوض ايضا . و اشار الى

### اوجه القمر في شهر نوفمبر

يوم ساعة دقيقة

الربع الاول	١	٣	٤٣	صباحاً
البدر	٨	١	٣٥	د
الربع الاخير	١٤	٥	٤٠	مساء
الهلل	٢٢	٥	٢٠	د
الربع الاول	٣٠	٦	٤٧	د
القمر في الحضيض	٨	٣	٥٤	د
د الاوج	٢٣	٤	٢٤	صباحاً

### السيارات فيه

عطارد — يكون كوكب مساء  
الزهرة — تكون كوكب صباح  
الريخ — يشرق نحو الساعة ٢  
صباحاً  
المشتري — يشرق نحو الساعة ١١  
مساء  
زحل — يشرق نحو الساعة ١  
صباحاً

واعطت ا카데미ة العلوم بأميركا  
وسام هنري دربر للمسيو فابري استاذ  
الطبيعيات في جامعة مرسيليا وسام  
اغاسز للبرنس البرت امير موناكو  
واعطت الجمعية الجغرافية الملكية  
وسام باترون للاستاذ دافس لما افاد به  
علم الجغرافيا الطبيعية  
الانكليز ومناجاة الارواح

اتبهنا منذ مدة الى ان اكثر الذين  
يصدقون بمناجاة الارواح وما اشبهه  
من الانجلوسكسون في اوربا واميركا  
وكنا ننسب ذلك الى شكل التربية  
الدينية التي يربون عليها. وقد اشار الى  
ذلك السر رونلد روس في الجزء الاخير  
من مجلته الصغيرة التقدم العلمي  
فقال « وما يستغرب ان كل المعتقدين  
بالسبرتزم تقريباً من الشعب  
الانجلوسكسون يقل المعتقدون به بين  
الشعوب اللاتينية والشعوب الجرمانية. »  
وعبر عن الشعب الانجلوسكسون  
بلفظ مجازي معناه « الصخور المؤلفة  
من حجارة صغيرة صلبة يجمع  
بينها مادة سهلة التفتت. ثم قال « ولذلك  
نجد بيننا انساناً عظيماً صلي العود  
على غاية التعمق في امورهم العادية  
فاذا جاؤوا الى السبرتزم والنيو صوفيا

ما يمتد العامة في اميركا من ان بعض  
انواع النباتات كاليوكالبترس وزيت الخروع  
وغيرها تضرر بالبعوض فقال ان البحث  
العلمي لم يؤيد هذا الاعتقاد حتى الآن.

### أكرام العلماء

منح الاستاذ بويد دوكنس  
الجيوولوجي المشهور رتبة فارس فارس  
يلقب بلقب سر

وجعلت مدام كوري عالمة الطبيعة  
المشهوره استاذة لعلم الاشعاع  
(راديو لوجيا) في جامعة ورسو ببولندا  
بلادها ومنعها ملك اسبانيا الوسام  
الملكي من الدرجة الاولى اعترافاً  
بفضلها

وجعل الاستاذ سوري عضواً في  
ا카데미ة اسوج خلفاً للسر ولیم کروكس  
وجعل السر نورمن لكير رفيقاً  
في ا카데미ة العلوم والفنون الملكية  
البلجيكية

واعطت جمعية الفنون الملكية  
وسام البرت للسر اوليفر لدج اعترافاً  
بسبقه في اكتشاف التلغراف اللاسلكي  
واعطى معهد فرنكلين بفيلا دلفيا  
وسامه للسر جيمس دور

واعطت كلية الاطباء الملكية وسام  
بالي للدكتور ليونارد هيل

عدوى الامراض العقلية وكثرتها

في المجلة الفلسفية لشهري يناير وفبراير الماضيين مقالة للدكتور بير جانه ابان فيها ان الامراض العقلية التي تظهر بالحالات المستيرية والنورستينيا تنتقل بالعدوى من المريض الى السليم. فيجب الابتعاد عن المصابين بها على قدر الامكان. ومن رأيه ان الخلط العقلي اكثر شيوعاً مما يظن فان كثيرين من الذين يظن انهم على تمام الصحة العقلية لا يخلون من شيء من الخلط في عقولهم

قدم استعمال الغازات السامة

يظهر ان استعمال الغازات السامة في الحرب قديم جداً فقد قيل انه في الحرب بين اهالي اسبرطه واهالي اثينا بين سنة ٤٣١ و ٤٠٤ قبل المسيح كان لذين يحصرون مدينة يبلون الخشب بالزفت والكبريت ويحرقونه تحت اسوار المدينة لكي تصعد بالبحر منه وتحرق السكان. وان الناس كانوا يفسخون الغازات السامة بالمضخات. وقد ارتأى لورد دندونلد في حرب القرم ان يحرق ٥٠٠ طن من الكبريت بخمسة آلاف طن من الفحم تحت حصون سباستوبول ليلجئها الى التسليم

والتلبي ومقاومة الامتحان العلمي في الاحياء بدا ضعفهم وتفتتوا تفتتاً. والمرجح انه ليس في المسكونة شعب غير شعبنا يمتدح صحة ما يراه في غرفة مظلمة تدبر قبل دخول المشاهدين اليها والمرجح ان سبب ذلك ضعف عقلي جنسي كثير الانتشار a widespread racial mental weakness اما من سبب طبيعي او من سوء التربية. وقد اسهب السروولد روس في هذا الموضوع. ونحن نوافقه في كل كلمة قالها لان اختبارنا الطويل في الدين ماثراً من الانكليز والاميركيين ارانا انهم من اسهل الناس انخداعاً حتى اتنا كئنا لنجب كيف يصدقون اموراً ظاهرة البطلان

اسطول فرنسا

خففت فرنسا تفتاتها البحرية تخفيضاً كبيراً وقضت بتكبير جميع بوارجها التي بنيت بين سنتي ١٨٨٥ و ١٨٨٩ وبأخراج جميع البوارج الحديثة التي من طرز فولتير وجولتها ١٨ ألف طن والتي من طرز بريتان وجولتها ٢٤ ألف طن — من عداد بوارج الاسطول فبات اسطولها الكامل مشتملاً على ثمانى بوارج من طرز لورين و ٧٥ نسافة



## اسطول المانيا

عدل القانون البحري الالماني سنة ١٩١٢ تعديلاً يقضي بان يكون الاسطول الالماني سنة ١٩١٩ مؤلفاً من ٢٥ دريدنوطاً و ٩ طرادات للقتال و ٩٩ نسافة و ٥٤ غواصة وان يكون رجاله ١٠٠ الف من الجيش العامل و ٨٠ الفاً من الاحتياطي . ولكن جاءت الحرب ففقت بغير ما فقت القوانين والتمديدات وجعل اسطول المانيا بحسب شروط الصلح مؤلفاً من ٦ بوارج من الطرز السابق للدريدنوطوط و ٦ طرادات خفيفة و ١٢ نسافة . وجعل رجاله ١٥ الفاً بلا احتياطي

## وراثه السرطان

اثبت الدكتورة مري ولوب ولاثر ب ان للوراثه تأثيراً كبيراً في تولد السرطان في الفيران . ومن رأي الدكتور لتل ان الادلة صارت ترجح انتقال الاستعداد لداء السرطان بالوراثه في الناس

## - ثوران بركان كالوت

لما ثار بركان كالوت في جزيرة جاوى حديثاً قتل اربعين الف نفس من اهله

## الفنغرينا الغازية واملاح الكلسيوم

اكتشف الدكتوران كرامر وبولك انه اذا نزع من مكروب الفنغرينا الغازية ومكروب التنتوس معهما حتى يطل فعلهما ثم حقنت هما الفيران مع ملح كلسي مكهرب فعلا بالفيران فعلاً ذريعاً . ولا يحدث ذلك اذا أُبدل الملح الكلسي بكلوريد الصوديوم او البوتاسيوم او الامونيوم او السترتيوم او المغنسيوم وقد يكون لهذا الاكتشاف فائدة طبية كبيرة

## ايضاح بعد النجوم

حسب السر روبرت بول اننا اذا سافرنا من الارض الى اقرب النجوم اليها ودفعنا اجرة السفر اربعة مليات فقط عن كل ميل بلغت الاجرة ٧٢ الف مليون جنيه او نحو مضاعف كل النفقات التي انفقها المحاربون في هذه الحرب واذا سرنا الى الشمس بقطار بخاري بلغت الاجرة ٤٠٠٠٠٠ جنيه التخریب في فرنسا

بلغ طول خطوط سكة الحديد التي دمرها الالماني في فرنسا ايام الحرب ٣٥٠٠ ميل والكباري والجسور التي هدموها ١٥٠٠ والافناق التي سدوها ١٢

## فهرس الجزء الخامس من المجلد الخامس والخمسين

### مصحفة

بساط علم الكيمياء	٣٦١
برنز الاقدمين (مصورة)	٣٦٧
العلوم الهندسية والحرب . خطبة للسر تشارلس بارسنس (مصورة)	٣٦٩
امبراطور المانيا السابق وسجنه	٣٧٧
العلم والمدنية الحديثة	٣٨٤
مقى تصلح الحال	٣٩٥
اثبات الروح بالمباحث النفسية . لمحمد بك فريد وجدي	٣٩٣
قوة جواهر المادة . للسر اوليفر لدج	٤٠٢
الالتهاب الرئوي والسحائي . للدكتور شخاشيري	٤٠٥
اغراض الشفاء	٤١١
قتلى الحرب والتحكم في الامراض	٤١٣
نفقات الحرب وخسائرها	٤١٥
الشخصية المتمددة والوسطاء	٤١٧

باب الزراعة * حقائق ودقائق زراعية . الابن الرابع او الزبدي . تجنيس الدرة . (مصورة) الزراعة في المدارس الصغيرة	٤٢٣
باب تدبير المنزل * بيت التدوق وغرفة المتعد . الثياب والصحة	٤٣٠
باب التنظيم والانتقاد * تاريخ الحرب الكبرى . رباعيات المري . رواية	٣٤١
خروج الحرير . رواية زينة النور . الزراعة	
باب المسائل * وفيه ١٣ مسألة	٤٣٩
باب الاخبار العلمية * وفيه ١٥ نبذة	٤٤٤





الدكتور اسعد حداد

مقتطف ديسمبر ١٩١٩

امام الصفحة ٤٤٩

# المقتطف

الجزء السادس من المجلد الخامس والخمسين

١ ديسمبر (كانون الاول) سنة ١٩١٩ - الموافق ٨ ربيع الاول سنة ١٣٣٨

## الدكتور اسعد حداد

ما هذا السر الغامض. ترى شاباً في عنفوان شبابه اديباً اريباً لا يؤذي احداً بل ينفع كل احد. وكهلاً امتلاً صدره حكمة وقلبه حناناً بلاده وقومه في اشد الحاجة اليه — ذاك الشاب وهذا الكهل يفتالهما الموت في لحظة من الزمان ويحرم بلادهما من نفعهما. والوف من لا خير منهم يُرتجى او ممن شأنهم الاضرار بالناس او ممن انهمكهم الامراض ونخر سوس الشيخوخة عظامهم حتى صاروا يطلبون الموت ليل نهار — يعيش كل هؤلاء كأن الموت ينساق اليه يستأني بغيره بشجرة نخرها السوس او هي كثيرة الاشواك خالية من الثمر فيبقى عليها وينظر الى الشجرة الفتية الزكية الغضة الورق الكثيرة الثمر ويقنمها ويرمي بها

أصدق زهير ابن ابي سلمى حيث قال

رأيت المنايا خبط عشواء من نصب ثمرة ومن تحطى يعمر فيهم  
او ان البستاني انما يقطع الشجرة الزكية من بستان فسد هواؤه او قل خصب  
تربه ليفرسها في بستان آخر اطيب هواء واكثر ثراء. هذا ما ينتظر من مدبر  
الكون الحكيم



منذ احدى وخمسين سنة دخل المدرسة الكلية الاميركية شاب طرابلسي  
منتصب القامة عريض الجبين تلوح عليه غيايل النجابة والذكاء والشمم. دخل  
طالباً علم الطب. اذا كانت ساعات الدرس انقطع له لا يلتفت الى شيء آخر. واذا

كانت اوقات الراحة رأيتُ مع اخواني التلاميذ يطرفهم بالاحاديث الفكاهية والنتكات الاديبة . قضينا معه سنتين لا نرى منه الا الفهامة والترفع عن الدليل والاكباب على الدرس ومعاملة رفاقه بالحسنى . دخلنا المدرسة قبله وخرجنا قبله للعمل بما تعلمناه وبعد سنتين اتينا مدينة طرابلس مسقط رأسه فرأيناه فيها طبيباً كثير العمل رفيع المنزلة يُتمد عليه مثل اكبر الاطباء سنأواوسمهم اختياراً على حدادته سنة . ونجاجة العلمي والادبي دما اخويه الى طلب العلم في المدرسة الكلية التي تخرج فيها ففازا بالنصيب الاوفر

ولما رأى ان طرابلس صغيرة في جنب همته الكبيرة وأماله الواسعة انتقل منها الى الاسكندرية العاصمة الثانية للديار المصرية وجعلها محط رحاله فاشتغل فيها بالطب علماً وعملاً . واول شيء اتحف به المقتطف به لدى انتقالنا الى القطر المصري رسالة عن اكتشاف اجنة البلهرسيا في الرثة نشرناها في مقتطف يوليو سنة ١٨٨٥ قال فيها ما خلاسته انه كان يبحث مع الدكتور ماكي والدكتور موريسون عن البلهرسيا في احشاء انسان مات . صاباً بها فوجدوا العدد العديد من اجنة هذا الحيوان في نسيج المثانة والكبد ودم الوريد البائي ثم وجدوها في نسيج الرثة . وكتب الينا بُعيد ذلك يعزو الفضل في هذا الاكتشاف الى الدكتور ماكي وحده فاثلاً انه هو الذي بحث السنين الطوال في خواص البلهرسيا وما ينتج عنها من الامراض في الانسان

وكان يتردد على عواصم اوربا ليرى ما جدد فيها في علمي الطب والجراحة ويقف على ما اكتشفه اساطينها فالتسعت دائرة عمله في الاسكندرية حتى كادت تشغلُه نهراً ولبلاً لاسياً وانه لم يكن يكتف بمشاهدة المريض وغصه وتشخيص دائه ووصف الدواء له بل كان يُنى بتمريضه ايضاً فيرشد ذويه الى كيفية اعطائه الدواء واعداد الطعام له ويدخل المطبخ ليرى هل آتية الطبخ والطعام مستوفية حقوق النظافة . وقد يذهب الى الصيدلية ويرى تحضير الدواء حاسباً ان عمل الطبيب لا يكفي ما لم يقرن باقتان التمريض او تدبير المريض حتى صار تمريض المرضى من الامور المعروفة في البيوت التي تستدعيه لمعالجة مرضاها

ومع اشتغاله الكثير المضني للجسم وتحمله اكبر مسؤولية لانه كان يقول انه

مطالب بارواح من يعالجهم واضطراره الى الدرس الكثير لكي يبقى جارياً مع العلوم الطبية في تقدمها السريع كان دائماً بشوشاً طلق الهياً متمتعاً بصحة تامة لا اعتداله في كل شيء. ولا ندرى كيف كان يجد متسعاً من الوقت للنظر في غير الطب من العلوم الطبيعية والاجتماعية كعلم الاجنة وعلم الحياة وعلم الانسان وعلم الاجتماع وعلم الماديات فانه كان يذكر من يجالسهم من العلماء في هذه العلوم كلها. واذا قدم القاهرة ليقضي فيها يومين قضى اكثرهما في مشاهدة المتحف المصري او تقعد الآثار القبطية او ما اشبه.

وكثيراً ما كنا نلومه لانه لا ينشر نتائج اختباره الطبي في المجلات فيقول انني قلما بحثت بحثاً خاصاً في موضوع لم يبحث فيه احد غيري. واخيراً جاءنا ذات يوم منذ سنة ونصف وقال لعلني توفقت الى اكتشاف جديد في علاج السرطان الظاهر. ووصف لنا حادثة سرطان ظاهر طالجها وكاشفنا باسم العقار الذي استعماله في علاجها فرأينا ان ما يئلم من فعله الكجاي قد يكون مبدأ في علاج الآفات الحليمية والمكروبية الظاهرة وطلبنا اليه ان يفي في سر هذا العلاج فقال لا لاني لم اجربه الا في حادثة واحدة فقد يكون علة سببية للشفاء وقد يكون علة معية ولا بد لي من الذهاب الى اوربا وامتحان في مستشفى كبير فيه كثيرون من المصابين بهذا الداء ولا يتم لي ذلك الا بعد الحرب. واما اذا اعلنت اسم هذا العقار الآن فقد يتناوله اناس لا يحسنون استعماله فلا يأتي بفائدة وتشتبهم غيرهم عن استعماله.

ثم ذهبنا الى رمل الاسكندرية وشاهدنا السيدة التي طالجها به ووصفنا حالتها وكل ما رأيناه ووقفنا عليه في متطف مايو سنة ١٩١٨. وكان طازماً على الذهاب الى اوربا في الصيف المقبل لامتحان هذا العلاج في مستشفيات السرطان واطباء الاطباء عليه لكن وأسفاه باغته القدر قبل ان يتم له ذلك ونحشى ان لا يكون قد كتب التفصيل الكافي عن هذا الدواء وكيفية استعماله.

وله الفقيد العزيز في طرابلس الشام من اسرة اشتهر بناؤها وبناتها كلهم بالعلم والفضل وتلقى مبادئ العلوم واللغات في مدارسها والمدرسة الوطنية في بيروت ثم علم الطب في المدرسة السكية. وكان يحسن الفرنسية والانكليزية مع لغته

العربية . واخوه الياس افندي حداد والجنرال جبرائيل باشا حداد من متخرجي المدرسة الكلية ايضاً . فاجأه القدر ليلة الثالث من نوفمبر عن سبعة وستين عاماً ولكن الذي كان يراه ويشاهدهمته واعماله يحسب انه في الاربعين من عمره . قضى نهاره في اعماله العادية وسهر مع ذويه ونام على جاري عاداته ولما أصبح الصباح وجد جثة هامدة . فاضت روحه من غير مرض ولا ألم كان المرض والالم تهيأه لكثرة ما حاربهما فافتالاه مفاجأة حتى صبح فيقول من قال :

اسأت الى النوايب فاستثارت فانت . صريع ثار النائبات  
فاضت روحه من غير ان يبسح لاحد ان يعنى بتطبيبه او تمريره مع انه  
قضى العمر وهو يعنى بتطبيب الناس وتمريرهم . ولقد كان اوجع كلام سمعناه  
من ذويه تحسرم على مفادرتهم هذه الديار من غير ان يحملهم اقل مشقة بل من  
غير ان يخدموه في شيء مع انه قضى عمره في خدمة غيره .  
وما ذاع لنيمة حتى اعترى الناس الوجرم والحزن الشديد على اختلاف  
اجناسهم وطبقاتهم لانه كان الطبيب الغيور والصديق الصدوق

والناس ما معهم عليه واحد في كل دار رنة وزفير  
فسكروا عليه العبرات واقبلوا يشاطرون ذويه الامسى وساروا في جنازته في اليوم  
التالي فصل عليه غبطة السيد الجليل بطريرك الروم الارثوذكس وابنة ابن شقيقته  
نسيم افندي صبيعه بكلام يذيب قلب الجماد  
فيا خير الاصداقاء يا غير الصبا ورفيق الشباب والشيخوخة ان كنت قد  
سبقتنا من هذه الديار فاننا على الاثر

وما الناس الا راحل بعد راحل الى العالم الباقي من العالم الثاني  
ونحن لعل ثقة ان خالق الكون لم ينقلك من هذه الدنيا الفانية الى ليرسك في  
عالم افضل وامجد

والله لا يدعو الى داره الا من استصلح من ذي العباد  
فقلب تدمراً وقرعاً عيناك انك نقلت الى حيث تكشف لك اسرار الحياة واسباب  
الامراض والالصاب وتدرك ما عجزت عن ادراكه في هذه الحياة الدنيا . سقى الله  
ضريحك صيب رحمته ورضوانه



## بسائط علم الكيمياء

### (٤) الأكسجين

تقسم الكيمياء عادة الى قسمين كبيرين الاول كيمياء المواد غير الآلية (١) كالماء وتترات الفضة (حجر جثم) والحامض الكبريتيك (زيت الزجاج) والحامض النتريك (ماء الفضة) وكبريتات النحاس (الشبة الزرقاء) فان هذه المواد كلها غير آلية اي ليست من متحصلات الاجسام الآلية الحية الحيوان والنبات . والثاني كيمياء المواد الآلية كالكسكرو والنشا والشمع والصمغ والزيت والسمن والدهن وكلها من متحصلات الموات النباتية او الحيوانية . وبحسبنا الآن في المواد غير الآلية واهما غاز الأكسجين ولعله اهم العناصر كلها للانسان ولسائر انواع الحيوان لانها تتنفس في كل لحظة واذا اقطع عن الانسان يضع دقائق مات اختناقاً فلا نستطيع ان نعيش بدون . وهو اكثر المواد انتشاراً فان منه نحو نصف ما نراه من الارض وهو نحو تسعة اعشار الماء ونحو خمس الهواء كما ابنا في الصفحة ٢٧٨ من مقتطف أكتوبر . ونحن نتنفس مع الهواء لان الهواء مزيج منه ومن النتروجين

ومما يحسن ذكره هنا ان الهواء الذي نتنفسه يكون حاوياً أكسجيناً صرفاً في الشبقي ثم نخرج بعضه في الزفير متحداً بالكربون الذي حلله من اجسادنا حامضاً كربونيكاً او أكسيد الكربون الثاني . ويسهل امتحان ذلك بان نبتاع من صيدلية قليلاً من ماء الكلس (الجير) وهو صاف كالماء القراح . ونضعه في كوبة وننفخ فيه بقصبة فبعد قليل يتعكر ويبيض ويرسب منه راسب ابيض كالطباشير وهو كربونات الكلس الناتج من اتحاد الحامض الكربونيك الخارج من التم بالكلس الدائب في الماء . واكثر الحجارة البيضاء حتى الرغام مكوّنة من الحامض الكربونيك والكلس واذا شويت في اتون (قيمة الجير) شيئاً كافياً خرج منها الحامض الكربونيك وبقي الكلس (الجير)

(١) اصطلاحنا على ترجمة كلمة organic بكلمة آلي متابعين علماء العرب مثل ابن سينا وغيره . واصطلاح غيرنا على ترجمتها بكلمة عضوي وهي حسنة وتؤدي المعنى المراد ولكن ليس الافضل لنا ان نأخذ اسلافنا العرب لاسيما وان مصطلحاتهم يجب ان تكون مرادة في كل بلاد تقرأ العربية فيها

وكل اتحاد كيمياوي يصحبه وقت حدوثه شيء من الحرارة ويظهر ذلك بنوع جلي وقت اتحاد الأكسجين بالكربون فإن اشتعال الخشب والفحم ناتج من اتحاد أكسجين الهواء بكربونهما بسرعة وحينئذ تخفى الدقائق المتحدة إلى درجة البياض فتظهر ناراً محتدمة. وإذا كان الأكسجين صرفاً اشتد الاحتراق وظهر له نور باهر. فإذا اشعلت شمعة ثم اطفأناها حتى تبقى فيها شرارة على رأس ذبالتها وادخلتها في زجاجة مملوءة أكسجيناً اشتعلت حالاً بنور باهر. وكذا إذا مسكت حجرة بملقط وأدخلتها في زجاجة مملوءة أكسجيناً. وإذا مسكت حجراً صغيراً من الماس بسلك بلاتين في زجاجة مملوءة أكسجيناً وأمررت في السلك مجرى كهربائياً حتى ينجى به حجر الماس اتحاد الأكسجين حالاً واحترق بنور ساطع يهر البصر. وفي كل هذه الحالات إذا صببت في الزجاجة ماء الكلس تجد أنه يتمكر ويبيض وترسب منه مادة بيضاء طباشيرية هي كربونات الكلس دلالة على أنه تكون في الزجاجة حامض كربونيك من اتحاد الأكسجين بكربون الشمعة وكربون الفحم وكربون الماس ثم اتحد هذا الحامض الكربونيك بالكلس فتكون كربونات الكلس. ويتضح من ذلك أيضاً أن الماس كربون كالفحم لكنه متبلور كما سيأتي في الكلام على الكربون ولكل دقيقة من دقائق الأكسجين ماسكتان أو كلاً بتان تمسك بهما جوهرين من جواهر الهيدروجين ذي الكلاية الواحدة. ولذلك يقال أن الأكسجين من الرتبة الثانية من رتب العناصر لأن العناصر مقسومة إلى رتب حسب ما فيها من هذه المواسك التي تمسك بها بعضها بعضاً حين الاتحاد الكيماوي وفي دقيقة الأكسجين جوهران إلا أنها تتألف أحياناً من ثلاثة جواهر فيسمى هذا الأكسجين أوزوناً وهو يتكون عند حدوث البرق والرعد وله رائحة خاصة به ولكنه غير ثابت فيفلت منه جوهر من جواهر كل دقيقة ويعود مثل سائر الأكسجين ولذلك يكون الأوزون شديد الأكسدة لأن الجوهر الثالث الزائد في دقيقته مستعد للانفلات منها والاتحاد بشيء من العناصر

#### (٥) الهيدروجين

الهيدروجين أخف العناصر المعروفة ولذلك جعل وزنه قاعدة لها لجعل واحداً فإذا كان وزن العقدة المكعبة من غاز الهيدروجين واحداً فوزن العقدة

المكعبة من غاز الأكسجين ١٦ ووزن المقدة المكعبة من غاز النروجين ١٤ ومن غاز الصوديوم ٢٣ (١)

ولا يوجد غاز الهيدروجين صرفاً كالأكسجين إلا نادراً لأنه سريع الاتحاد بغيره. ويسهل استحضاره صرفاً بحل الماء الى عنصره الأكسجين والهيدروجين بواسطة الكهرباء فيخرج منه جرمان من الهيدروجين لكل جرم من الأكسجين فيكون وزن الهيدروجين مثل ثمن وزن الأكسجين. ويمكن استحضاره أيضاً بإمرار بخار الماء فوق بعض حجارة الحديد المحماة الى درجة البياض فتتحد بأكسجين البخار ويفلت هيدروجين. وأكثر استحضاره في الامحال الكماوية يكون بصب الحامض الكبريتيك المخفف بالماء على قطع الزنك في زجاجة فيها انبوب يخرج الغاز منه فان الحامض الكبريتيك فيه جوهرا من الهيدروجين وجوهر من الكبريت واربعة جواهر من الأكسجين فيقوم الزنك مقام الهيدروجين فيصير كبريتات الزنك ويفلت غاز الهيدروجين ويعبر عن ذلك بهذه المعادلة الكماوية وهي  $ز + هـ ك = زك + هـ$

واممركبات الهيدروجين الماء الذي هو مركب من الأكسجين والهيدروجين على النسبة المتقدمة وتركيبه واحد سواء كان بخاراً أو ماء أو ثلجاً. وتتوقف هذه الاشكال الثلاثة على الحرارة فاذا كانت الحرارة قليلة جداً قلت حركة دقائق الماء فجمد وصار ثلجاً أو برداً أو جليداً واذا زادت حركة دقائقه بعد بعضها عن بعض فصار بخاراً. واذا بردنا البخار او ضغطناه ضغطاً شديداً اقتربت دقائقه بعضها من بعض فماد ماء واذا زيد تبريده زاد اقترابها ايضاً فصار ثلجاً أو جليداً

والماء كثير في كل الاجسام الحيوانية والنباتية والمعدنية ايضاً فجميع الرجل الذي ثقله ستون اقة فيه ٥٦ اقة من الماء وما بقي مواد مركبة من الكلس والكربون والنروجين والسلكون والكلور والبروم والكبريت والصوديوم والبوتاسيوم والقصفور والمغنيسيوم والمنغنيس والفلور والحديد وما اشبه.

(١) وعند التدقيق في ذلك كله يرجع ان وزن الأكسجين الجوهري ٨٨٨ ووزن النروجين ١٣٩٣ والصوديوم ٢٣٨٨: وقد وقع خطأ مطبعي في مقتطف نوفمبر صفحة ٣٦٤ سطر ٧ وما بعده حيث ذكر وزن الصوديوم الجوهري ١٢٣ والصواب ٢٣. ونستشهد هل الاعداد الصحيحة في اوزان الجواهر لان الكسر فيها غير مجمع عليه تماماً

والقواكه والخضر على انواعها تكاد تكون ماء صرفاً ممزوجاً بقليل من المواد الجارية. وكذلك الحبوب والاشباب كثيرة الماء والحجارة لا تخلو من ماء التبور ومما يظهر غريباً مخالفاً للناموس العام ناموس التمدد بالحرارة والتقلص بالبرودة ان الماء يجري على هذا الناموس ما دامت حرارته ٤ درجات فأكثر فاذا اشتد البرد عليه حتى جمد وصار ثلجاً او جليداً خفّ وطفأ على وجه الماء. وهذه الصفة ليست خاصة به بل تم كثيراً من الاجسام التي تكون سائلة ثم تتبلور لان الدقائق تنتظم وقت التبلور في اشكال هندسية بينها مسافات واسعة بالنسبة اليها فتصير خفيفة ويتركب من الاكسجين والهيدروجين مركب آخر غير الماء فيه جوهران من الهيدروجين وجوهران من الاكسجين هكذا هـ ١٠ هـ وهو السائل الذي تستعمله بعض النساء لازالة اللون الاسود القاحم من شعورهن فيصير الشعر به اشقر . ويستعمل ايضاً للتطهير لان الاكسجين من اقوى المطهرات والجوهر الزائد من الاكسجين في هذا السائل يكون سريع الافلات فيفلت منه ويتعد بمواد الفساد ويزيل ضررها ويتعد بالمكروبات الضارة ويحرقها ولذلك تجد زجاجة منه في اكثر البيوت التي يعنى سكانها بصحتهم حتى اذا جرح اصبع احدهم او ظهرت فيه بثرة يصب عليه من هذا السائل فيفلت الاكسجين منه ويحرق جراثيم الفساد التي يخفى ان تقسد الجرح

ويدخل الماء في تركيب بعض المواد الكيماوية كأنه عنصر بسيط مثال ذلك ان كربونات الصوديوم مسحوق ابيض ناعم عبارته الكيماوية ص ٢ ك ر ١ اي جوهران من الصوديوم وجوهر من الكربون وثلاثة جواهر من الاكسجين وهذا يتحد بعشر دقائق من الماء فيسمى كربونات الصوديوم الهيدراتي العاشر ( ومعنى هيدراتي مائي ) وتصبح عبارته الكيماوية ص ٢ ك ر ١ + ١٠ ( هـ ١ ) اي دقيقة واحدة من كربونات الصوديوم مع عشر دقائق من الماء . وكبريتات النحاس مادة بيضاء عبارتها الكيماوية ( نـ ح ك ١ ) تتحد الدقيقة منها بخمس دقائق من الماء فتصير نـ ح ك ١ - ٥ ( هـ ١ ) وهو البلورات الزرقاء المسماة بالشبة الزرقاء . ومعلوم ان الشبة الزرقاء اذا وضعت في شقفة من الخزف على النار جعلت تلي ويخرج منها زبد كثير دلالة على خروج بخار الماء منها ثم تصير مادة بيضاء اسفنجية تسحق بسهولة فتكون مسحوقاً ابيض

## العلوم الهندسية والحرب

الطيران

(تابع ما قبله)

اما البلونات فأكبرها أقلها ثقفة من حيث القوة اللازمة لسيرها واقدرها على مقاومة العواصف. فالبلون الذي طوله ٧٥٠ قدماً ومحمولة ٦٠ طنًا يحتاج الى قوة تعادل ٣ اطنان لكي يسير بسرعة ٦٠ ميلاً في الساعة واما البلون الذي طوله ١٥٠٠ قدم فيحتاج الى قوة تعادل ١٢ طنًا فقط مع ان محمولة ٤٨٠ طنًا (اي انه يحمل ثمانية اضعاف الاول ولكنه لا يلزم له من القوة الا اربعة اضعاف ما يلزم للاول). والنسبة في رشح الغاز اقل في الكبير منها في الصغير وكذا كل ما يلزم من النفقات للادارة. فاذا دعت الحال الى سرعة نقل البضائع فالبالونات الكبيرة مستقبل باهر وكذلك اذا اريد الدخول الى بلاد يتعذر الوصول اليها بطريقة اخرى. ولا حد لما يبلغه كبير البالونات الا النفقة وسعة الاماكن التي توضع البالونات فيها كما لا حد لكبر البواخر الا النفقة وحمق المرافق. ولا بد من التدرج في تكبير البالونات كما تدرجوا في تكبير البواخر ولكن تكبيرها امر لا بد منه وسيأتي عاجلاً او آجلاً. والبالونات والطائرات البرية والبحرية فوائدها في زمن السلم لا ريب فيها ولكن المرجح ان استخدامها للنقل يبقى قليلاً ضيق النطاق في جنب النقل بالبواخر وسكك الحديد والاتوموبيلات

في الكهرباءية لم لقد اتسع نطاق توليد الكهرباءية وتوزيعها في السنوات الاخيرة فهي تراحم غاز الضوء في الانارة ولسلكي منها مزاي خاصة ولكن لا مزاحم لها في نقل القوة من مكان الى مكان آخر بعيد عنه. واذا تولدت بمقادير كبيرة ووزعت على مساحات واسعة فهي وسيلة رخيصة مضمونة لنقل القوة الى المعامل وانترام وسكك الحديد في ضواحي المدن ولاغراض اخرى كالاعمال المدنية والكيمائية. وقد اخذت تحمل عمل الآلات البخارية وعمل آلات الغاز والبتروال الصغيرة. والقوة المائية حيث تنحدر المياه نحو الينابيع الى كهربائية وتنقل مسافات شاسعة احياناً

وكانت الكهربائية تولد منذ خمس عشرة سنة بآلات بخارية مستقيمة (اي التي تحرك البخار ذهاباً وإياباً تمييزاً لها عن الآلة التي يحركها البخار حركة رحوية او دوارة كما في التربين) ولكن استعمل لها التربين البخاري حديثاً فأبدلت به كل الآلات البخارية المستقيمة لان تفقات التربين اقل وفيه توفير كثير في الوقود، وقوة التربين البخاري تختلف من بضعة الوف من الاحصنة الى خمسين الف حصان، وقد كانت الآلات البخارية في مركز توليد الكهرباء في البلاد الانكليزية تولد ٢٧٥٠٠٠٠ كيلو واط و٧٩ في المئة منها آلاتها من نوع التربين البخاري وما لا شبهة في انه جاء قرن النجاح لتسيير الترمواي وسلك حديد الضواحي بالكهربائية لما نتج عنها من زيادة عدد الركاب والاقتصاد في مقدار الفحم الذي يحرق

#### المستقبل

ان الشعوب التي فعات اعظم العمال في هذه الحرب هي الشعوب التي بلغت الدرجة العليا في ترقية مواردها ومعاملها ومتاجرها، وما يصدق على الحرب يصدق على بقية شؤون البشر. ولكن اذا اعتبرنا ما هو جار الآن من استخدام القوى المائية وانواع الوقود المختلفة فانكنا لا نستطيع ان تحتفظ بمقامها بين الامم الى زمن غير محدود. هذا اذا لم تتمكن من استخدام قوة الجواهر التي اشار اليها مكسول وكلفن ورذرفورد وغيرهم. بل لا بد من ان يهاجر الناس الى البلدان التي تكثر فيها مصادر القوة الطبيعية قبلما ينفد ما عندنا من الفحم الحجري

القوة المائية والفحم الحجري — فالقوة المائية في البلاد الانكليزية التي يمكن الانتفاع بها قليلة محدودة في جنب ما في غيرها من هذه القوة. فبحسب التقديرات الاخيرة تبلغ قوتنا المائية اقل من ١٥٠٠٠٠٠ حصان مع ان كندا وحدها فيها من القوة المائية ٢٠٠٠٠٠٠٠ حصان وقد استخدمت منها حتى الآن اكثر من ٢٠٠٠٠٠٠ حصان. وفي سائر الامبراطورية البريطانية ما قوته ٣٠٠٠٠٠٠٠ حصان وفي المسكونة كلها ما قوته ١٥٠٠٠٠٠٠٠ حصان على الاقل فليس في البلاد الانكليزية وحدها سوى واحد في المائة من القوة المائية التي في كل الممالك. ثم ان الفحم الحجري الذي في بلادنا لا يزيد على ٢ ١/٢ في

المائة من كل الفحم الحجري الذي في المسكونة . والى هذا الموضوع اريد ان اوجه انظاركم قليلا

قلت سابقا ان انكلترا مدينة بعظمتها للفحم الحجري لانها كانت « أولى البلدان في الانتفاع بما في مناجمها من الفحم الحجري » . وعلى هذا الفحم ينبغي ان تبقى معتمدة في توليد الحرارة والقوة وفي تسيير سفنها التجارية ولكنها تنفق الآن من خُمها اكثر مما تنفق سائر البلدان من خمين وستقل المناجم الغنية فيها قبلما ينفد الفحم كله منها فيصير استخراج كبر النفقة . واذا رخصت اجرة النقل صار الاربح لها ان تجلب خُمها من البلدان الاخرى حيث الفحم كثير واجرة استخراج اقل كثيرا مما هي عندنا

والآلات التي تقام لاستخدام القوة المائية يقتضي صنعها من النفقة اكثر مما يلزم للآلات البخارية ولكن الآلات البخارية تقتضي من النفقة بعد ذلك اكثر مما تقتضي الآلات المائية . وقد قدروا ان الآلات اللازمة لاستخدام كل القوى المائية في المسكونة يبلغ صنعها وتركيبها ثمانية آلاف مليون جنيه اي مثل ما انفقت انكلترا على الحرب . اما الفحم الحجري الذي في المسكونة كلها فيقدر بأكثر من سبعة ملايين مليون طن فاذا قدر من الطن منها بثلاثين غرشا فقط بلغ ثمنها كلها اكثر من مليوني مليون جنيه ( او اكثر من خمسين ضعف النفقات التي انفقها كل الدول المحاربة على الحرب )

اما من حيث المصادر الجديدة للقوة فقد اشرت قبلا الى القوة المذخورة في جواهر الاجسام واشير الآن الى قوة اخرى تستحق الالتفات وهي حرارة باطن الارض

لحم حفر بئر الى باطن الارض في الحطبة التي تولتها في فرع الكيمياء سنة ١٩٠٤ بمحنت في حفر بئر عمقها ١٢ ميلا او نحو عشرة اضعاف اعمق بئر حفرت حتى الآن وقدرت النفقة اللازمة لذلك بخمسة ملايين من الجنيهات والمدة الكافية لحفر تلك البئر بخمس وثمانين سنة واشترت بما يجب عمله لتبريد الهواء وتقليل ضغطه على العمال ونحو ذلك من الاعمال . واتضح حيلنا ان حفر بئر مثل هذه في حيز الامكان . وظن البعض ان الضغط على الصخور التي على جوانب البئر قد يكون شديدا فتتهار جوانبها وتطمرها فكتبت الى مجلة ناشر طالبا ان

يتمنح احد فعل الضغط فامتنحه الاستاذ ادمن من اساتذة جامعة مجل بكندا  
ووجد انه يمكن حفر بئر في الصخور الكلسية الى عمق ١٥ ميلاً وفي صخور  
الغرانيت الى عمق ٣٠ ميلاً

وما يعرف الآن عن باطن الارض قليل وكلة مأخوذ بالاستنتاج من درس  
الطبقات المقلوبة على سطحها والآبار التي حفرت حتى الآن وسرعة نقل اصوات  
الزلازل في الارض ونقل الارض النوعي. فيحسن ان تحفر بئر الى اعمق ما يمكن  
في مكان يختاره الجيولوجيون حاسبين انه اصليح مكان لمعرفة باطن الارض  
ثم ان نفقة حفر بئر عمقها ١٢ ميلاً فلما زيد على نفقات بريطانيا في يوم  
واحد من ايام الحرب فهي ليست شيئاً يذكر في جنب المعارف التي تجني من  
سبر غور الارض في بلادنا حيث لم يسر غورها حتى الآن لانه قد يكون له  
نفع علمي لا يقدر وتزيد معرفتنا بمواقع المعادن الثقيلة

وقد حفرت آبار صميتة في لاردارلو بإيطاليا فخرج منها بخار شديد الضغط  
تدار به آلات بخارية من نوع التربين قوتها عشرة آلاف حصان وهم يحفرون الآن  
بئراً اخرى في سلفراتو قرب نابلي لاجل الحصول على قوة تستعمل في تلك الجهة.  
ومن المرجح انه يمكن الحصول على قوة عظيمة في الاماكن البركانية بمحفر الآبار  
الصميتة فيها. ولهذا الموضوع شأن كبير يستحق مزيد الاهتمام  
وما دمنا نبحث في موضوع القوة الممحو الي ان التفت بضع دقائق الى  
موضوع يتعلق بالقوة ويظهر باديء بدء انه مناقض لما يعرف من نواميس  
الطبيعة وهو شدة الضغط الحاصل من سد الفراغ في الماء

فقد علمت وزارة البحرية لجنة سنة ١٩١٦ للبحث عن سبب تأكل الرفاصات  
في بعض السفن اذا سارت سيراً سريعاً جداً. وهذه اول مرة نظر في هذه المسئلة  
نظراً علمياً. فوجدت اللجنة ان التأكل ناتج من شدة ضرب الماء على شفرات  
الرفاص بسبب ما يحدث هناك من الفراغ. والماء يملأ الفراغ حينئذ وليس عليه  
الضغط الهوائي الجوي ولكن التضح انه لا يضبط على نقط الفراغ بمقدار جو  
واحد بل بمقدار عشرين الف جو.

وهذا شبيه بما يحدث في السوط فان قوة الدراع التي تحرك السوط تجتمع كلها  
تقريباً في طرفه. وتبين انه اذا جرى الماء في انبوب مخروطي فخرج من الهواء تولد



في رأسه ضغط يساوي ١٤٠ طناً على كل بوصة مربعة فيستطيع الماء الخارج بهذا الضغط الشديد أن يحفر النحاس والصلب بل اقصى انواع الصلب. ويحدث ما يماثل ذلك في الانهر أحياناً والثلاطات اذا زادت السرعة على ٥٠ قدماً في الثانية من الزمان والمرجح ان ذلك هو سبب نحت الحصى وجرف الصخور. وكذلك اذا لطمت الامواج شاطئاً صخرياً فقد يحدث ضغط مائي شديد يفتت الصخور ويجعل من الشقوق الضيقة كهوفاً

❦ البحث العلمي ❦ ان مستقبل الامبراطورية البريطانية من حيث مواردها المعاشية يتطلب إهتمام كل رجال العلم ويجب السير في ذلك على اسلوب محكم وبالطمة التي بدت في الماضي من علمائنا العاملين. يقول البعض ان لا بد لنا من مساعدة الحكومة في هذا السبيل. ولا شبهة في اننا حاصلون على هذه المساعدة. وحكومتنا هي الحكومة الوحيدة التي فيها مجلس للبحث العلمي. ومجلس مثل هذا لا يمكن التوسع فيه دفعة واحدة بل لا بد من نموه تدريجياً من مبدأ صغير لكي يكون ثابتاً ودائماً. وقد شرع هذا المجلس يساعد رجال البحث العلمي من الجمعيات العلمية التي كادت الحرب تستنزف كل قوتها فانهم سنة ١٩١٦ - ١٩١٧ بمبلغ ١١٠٥٥ جنيهاً وسيعينهم هذه السنة بمبلغ ١٣٥٧٠ جنيهاً ويقدر ان نفقاته كلها ستبلغ ١٥٤ ٦٥٠ جنيهاً

ومن اغراضه ايضاً مساعدة المعاهد الصناعية لاجل البحث العلمي فضلاً عن ان المعامل نفسها زاد اهتمامها بالبحث العلمي الصناعي منفعة اما من وجود مجلس البحث العلمي او من تأثير الرأي العام واعتقادها اهمية هذا البحث الا ان القوى الطبيعية العظيمة اذا استعملت من غير قيد فقد يكون منها خطر عظيم على العمران ولذلك فكل العقلاء يودون ان يكون في يدهم ما يمنع هذا الخطر وذلك بانشاء ادارة واسعة النطاق تقيد استعمال هذه القوى. فان العلم قصر المسافات وقرب الابدان ثم ان الحائلات تمكنت من ادارة امم مختلفة في القرن الماضي افلا يمكن ان يتسع نطاقها حتى تشمل كل ام العالم المتمدن وتجعلها جمعية واحدة لحفظ النظام والامن وتمكن الامم من تقييد قوى الطبيعة واستخدامها لنفع الناس بدل استخدامها لقتلهم

كثيرون منا يتذكرون علّم الرئيس في اجتماع منشتر سنة ١٩١٥ الذي

صور فيه العلم بصورة عذراء غطت عينها لكي لا ترى المدافع منصوبة امامها .  
اما هذه السنة فقد صور العلم بصورة تسر الناظر لانها صورت تشجع القنود  
والصنائع فعمى ان يحقق المستقبل فآلنا

## الدخان ودخوله الى الشرق

لا يخفى ان الدخان دخل الى الشرق سنة ١٩٩٩ هـ وقد ارجح بعضهم ذلك بقوله

سألوني عن الدخان فقالوا هل له في كتابكم ايماء

قلت ما فرط الكتاب بشيء ثم ادرخت يوم تأتي السماء

وقد عثرت اثنا ترددي الى المكتبة الاهلية في باريس على رسالة للشيخ  
ابراهيم اللقاني في المخدرات والمرفقات ذكر فيها البنج وهو الخشيش والشوكران  
والداتورة والافيون والدخان والقهوة على زعم القائلين في ذلك العهد ان قهوة  
البن من المخدرات ولهم فيها رسائل وفتاوى كثيرة وهم بين محمل ومحرم حتى ان  
احد سلاطين بني عثمان امر بشنق رجل في ادرنة امام قهوة فتحها هناك  
وهاك ما جاء عن الدخان في هذه الرسالة مما لا يخلو من فائدة لانه لم ينشر  
قبل الاّن فيما اعلم قال

د قد حدث في آخر القرن العاشر شيء يقال له الدخان وللعامة فيه عبارات  
فهم من يسميه الطالمة ومنهم من يسميه التباك ومنهم من يسميه التتون ومنهم  
من يسميه التابعة ومنهم من يسميه الدخان . واول من جلبه الى البرّ الرومي  
الجيل المسمى بالانكليز من النصارى واول من احدثه بارض المغرب رجل يهودي  
زعمونه حكيماً له فيه نظم ونثر وذكر له منافع عدة زاد عليها ارباب البطالة  
كثيراً . واول من اخرج به بلاد السودان المجوس ثم جلب الى مصر والحجاز  
واليمن والهند وغالب اقطار بلاد الاسلام وعمّ به البلوى في اوائل شروعه بمصر  
دخل به رجل من تاتيلان من بلاد المغرب يقال له احمد بن عبد الله الخارجي  
المشهور بسفك الدماء بغير حق واهانة اهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم من  
اشرف ملوك المغرب . وكان على العامة يزعم انه من العارفين واهل السلوك وهو  
مغرور مخدوع . نعم كان من اهل العظام والاستخدامات والسحريات فعلى الفتنة

ماش وعليها مات . فسئل عنه شيخنا وقدوتنا العلامة الشيخ سالم السنهوري فافتاه  
 بالتحريم فاستمر ذلك ثعنته والتي الى شياطين اخوانه ان ما اتي به الشيخ خطأ وانه  
 جائز الاستعمال وهو من اقل الحلال فباؤوا اليهم التكال . ولازم شيخنا المذكور  
 رحمة الله الافتاء بذلك الى ان مات لم يخالفه مخالف . وشاهدت ذلك منه سماعاً  
 وكتاباً وتابعة على ذلك اهل الدين والصالح والرشد والنجاح من الحنفية وغيرهم .  
 واتي بعض فقهاء السودان بعد ان سئل عن الطباق بما صورته : وفي السنة الخامسة  
 بعد الالف ظهرت اوراق شجرة في بلد تنبكتو حرسها الله تعالى يسمى طباق  
 ابلى الله سبحانه بتدخينها وشرب دخانها في كل وقت ، الى آخر الفتوى  
 ثم ذكر ان صديقاً اخبره ان احد الانكليز قدم له شيئاً منه ليأكله ولعله  
 يريد ليمضغه فاني وقال انه ممزوج بشحم الخنزير

اما البر الوحي فيريد به المؤلف بلاد الترك . والجوس يريد بهم غير المسلمين  
 من السود لا محوس الهند المعروفين في ايامنا بالبارسين او الفارسيين . والتتون  
 لا يزال يعرف بهذا الاسم في كثير من انحاء الشام واظن معناه دخان بالتركية .  
 والطباق هو النفط الافرنجي وهو من اصل اميركي لا من الطباق العربية كما ظن  
 بعض علمائنا الافاضل والطباق او حشيشة البراغيث نبت يشبه زعرار ايوب كثيراً  
 وهو من فصيلة وانما يختلف عنه بلزوجته وهو النبت المعروف في جبل لبنان  
 بالطيئون ولا يزال يعرف في الحجاز بالطباق الى يومنا

ومن الغريب سرعة انتشار الدخان في الشرق واواسط افريقية فقد ظهر في  
 الشرق كما تقدم سنة ٩٩٩ هجرية وفي اواسط افريقية سنة ١٠٠٥ اي بعدها بست  
 سنوات وبعد ظهوره في اوربا بمدة قصيرة مع ان البطاطاس التي نقلت الى اوربا  
 في السنة التي تقل فيها الدخان لم تكن معروفة في سورية قبل اوائل القرن الماضي  
 نقلها اليها اللادي استير ستانوب الشهيرة . ولم يرد ذكر الدخان في تذكرة داود  
 الانطاكي على ما اذكر مع انه ظهر في اواخر حياته وقد توفي داود سنة ١٠٠٥  
 للهجرة . وقد ذكره عبد الرازي الطبيب التونسي في مفرداته التي نقلها الى  
 الفرسوية لاكلير ناقل مفردات ابن البيطار ولا يخضرنني الا ان التاريخ الذي  
 كتب فيه عبد الرازي وقد كان ذلك بعد الانطاكي

## حضارتنا المدرجة بالحديد<sup>(١)</sup>

ان حضارتنا العقلية غير المادية ميراث من شعوب وامم نشأت وترعرعت في جنوب اسيا الغربي وسواحل بحر الروم . وهي بلاد قليلة المعادن التي هي اساس الحضارة المادية كأن التقدم العقلي والتقدم المادي فرسا رهان كان السبق فيها للاول فقد بلغت قوة الفكر منذ ٢٥٠٠ سنة حداثاً لم يجاوز مطلقاً . نعم ان مجال حركة الفكر والعقل اتسع بالتوسع نطاق المعارف ولكن قوة الابداع والابتكار لم تتسع . فان نوانغ هذا العصر ليسوا اجري قدام ولا اسمى فكرياً من نوانغ العصر الخالي ولا الدور التي يبنونها الغم من الدور التي بناها الاقدمون واولوها وغني عن البيان ان اعمال الانسان العقلية تبدو في آثار فكره وهي الشعر والفلسفة والدين والادب وتتوقف في الاكثر على قوة ابتكار العقل لذلك نراها يالمة في كل وسط ملائم للنشاط الطبيعي والعقلي معاً . وقد تبدو آثار النبوغ ويزكو نباتها في وسط ضئيل الموارد المادية كما جرى في فلسطين وفينيقية واليونان وإيطاليا فان هذه البلاد لا تحسب بلاداً غنية بمواردها الطبيعية

اما اعمال الانسان المادية فتختلف عن ذلك بمعنى ان المواد الطبيعية التي تكثر في بلد ما تتحكم في نوع الاعمال المادية التي تعمل فيه . لناخذ النحت مثلاً فان التماثيل البديعة التي اخرجتها مخيلات النحاتين المشهورين من اليونانيين ما كانت لتخرجها مخيلات عادية لم تعد موهبة النحت والابداع فيه . ولكن النحت لا يزكو ولا يبلغ درجة عالية من السكال في بلد لم يعرف فيه الرخام الابيض النقي . وترى الرخام في كل بلد تقريباً اما الرخام الناضج في بياضه الناعم في مله الخالي من كل شائبة فلا يوجد الا في مقالع اليونان ولم يكن ذلك الرخام سبب النحت اليوناني ولكنه كان مظهره اي الذي جعل ظهوره ممكناً

وقد اعتمد الانسان في ترقية فن البناء واعداد ادواته على المواد التي تمكن من الحصول عليها واستخدامها لهذا الغرض . وهذه المواد هي الخشب والحجر والمعدن . اما الخشب فلا يمكن الاعتماد عليه في عمل الاعمال الدائمة الاثر لعدم

(١) من مقالة في المجلة العلمية الشهيرة الاسيكية من قلم الاستاذ هورتيك في جامعة وسكنسن

مئاته. واما الحجر فابقى أثراً ولكن استعماله محدود ويكاد ينحصر في بناء الابنية وما شاكلها. وقد صنع الرومان المعجائب به من حيث بناء المباني الفخمة. ولو كان عندهم وعند المصريين القدماء المعادن الكافية لعملوا بها اعمالاً عظيمة بلا ريب ومهما يقل في نخامة بناء الاهرام وهايكل الكرنك والصور الصيفي والكنائس الكبرى التي بنيت في القرون الوسطى فانها ليست مما يضاعف مهارة الانسان الصناعية فيزيد قوة انتاجه وقدرته على الاسترسال فيها. ولو ان المواد التي قدر للناس استخدامها في اعمارهم لم تزد على المواد التي استخدمتها ام بحر الروم في صفتها ومقدارها لاختلاف تاريخ النوع الانساني كل الاختلاف عن تاريخه الحالي حتى كأنه تاريخ قوم آخرين

يتألف ٩٨ في المئة من قشرة الارض من ثمانية عناصر وهذه اسمائها ولسبتها بعض الى بعض اذا حسبنا قشرة الارض ١٠٠ :

٥٣٥٣	الكلسيوم	٤٧١٣	الاكسجين
٢١٣٥	البوتاسيوم	٢٧٨٩	السليكون
١٠٦٢	الصوديوم	٨١٣	الالومنيوم
٢٦٤	المنغنسيوم	٤٧١	الحديد

وكلها معادن الا الاكسجين وعنصران منها فقط كثيران الى حد انهما يمدان حاملين يديران حركة تقدم العالم المادي وهما الحديد والالومنيوم فان في قشرة الارض من الاول ما يزيد على ٤ في المئة ومن الثاني ما يزيد على ٨ في المئة. اما المعادن الاخرى فليس منها في قشرة الارض ما يزيد على عشر الواحد في المئة. نعم ان مقدار الكلسيوم والمنغنسيوم والصوديوم والبوتاسيوم مثلاً يزيد على ذلك ولكن هذه المعادن قلما تستعمل الا مركبة ولاغراض كيمياوية صرفة. واما الذهب والنحاس والقصدير والفضة والرصاص فانها تستعمل لاغراض شتى لا تصلح لها غيرها من المواد المعروفة مثلما تصلح هي لها ولكن نفاذ احدها لا يؤثر في اعمال الناس تأثيراً يذكر. فالحديد والالومنيوم هما المبدنان اللذان يوجدان في قشرة الارض بكثرة تجعلهما حاملين مقوّين لحركة حضارتنا من الوجهة المادية. على ان الالومنيوم لم يبلغ حتى الآن مبلغ الحديد من هذا القبول لاسباب منها غلظه فصله عن المواد التي يكثر وجوده متحداً بها

وقد اعتدنا استعمال الحديد والقولاذ (الصلب) في كثير من اعمالنا ومرافقتنا حتى لم يكد احد منا يتسائل قائلاً « ترى لو كان الحديد نادراً في قشرة الارض ندرة الذهب والبلاطين فاذا كنا نصنع ». ولو فرضنا انه في اثناء تكون الارض انحصر الحديد داخلها بعيداً عن تناول الانسان وان الذهب او اي معدن غيره كالنحاس والرصاص وجد بكثرة في قشرة الارض كما يوجد الحديد الآن فاذا كان يجري لنا

معلوم ان للعديد صفات كثيرة تؤهلها للقيام باعمال شتى لا يصلح لها غيره من المعادن وهذا ما يجعله قوام صمراننا. فنه او من القولاذ تصنع الآلات الكثيرة التي غيرت مجرى التاريخ الانساني كل التغيير. وهذه الآلات تقتضي اجتماع مزاي عديدة مما كالصلابة والمرونة وعدم الدوبان بسهولة والمتانة والثقل. وهذه الصفات لا تجتمع في معدن واحد غير الحديد او القولاذ في نوع الحضارة التي نعيش في ظلها نجد ان الحديد لا يستغنى عنه. ولا ندري ماذا يلم بهذا الصمران اذا زال الحديد

ويستدل من التاريخ ان الحديد استعمل منذ ستة آلاف سنة ولكن بناء السور الصيني والاهرام والذين نظموا القصائد الخاسية الشهيرة ونحتوا التماثيل البديعة من اليونان. والرجال الذين وضعوا اسس الديانات المعظمى والمذاهب الفلسفية التي قبضت على العالمين بيد من حديد. والرجال الذين سنوا القانون الروماني — هؤلاء كلهم ذهبوا في مظاهر الحضارة هذه الى غاية ابعد مما بلغنا نحن في القرن العشرين. وكلهم كان الحديد نادراً عندهم ولم يستخدموه الا ادوات للحرب والحق يقال ان الحديد لم يحل المحل الاول بيننا الا منذ قرن من الزمان. ففي سنة ١٧٤٠ لم يكن يستخرج منه في اوربا سنوياً الا ما يساوي رطلين لكل نفس. اما في الحرب الحاضرة فكان يستخرج منه في اميركا وحدها ما يساوي ٨٠٠ رطل لكل نفس من سكانها. وسعة استعمال الحديد ليست لازمة لارتقاء الحضارة ومع ذلك فهو المعدن الوحيد الذي ادار زمام حضارتنا الحالية. من وجهتها المادية ومن مظاهر وجود الحديد في قشرة الارض تجمعه بكثرة في اماكن دون غيرها فان خمسة اسداس الحديد الخام يستخرج الآن من بقع محدودة في الولايات المتحدة والمانيا واكتترا وفرنسا. ومعلوم انه يوجد ايضا بكثرة في البرازيل واسوج

والصين وروسيا ولكن لو جمعت هذه المناجم كلها لوسعتها ولاية صغيرة من الولايات المتحدة الاميركية . وما يذكر بهذا الصدد انه ليس في الامم الرقيقة العيران في العصور القديمة والمتوسطة امة وجد في بلادها مناجم واسعة من الحديد الا الصين قلنا فيما تقدم ان حضارتنا الحالية نشأت في جنوب اسيا الغربي وسواحل بحر الروم وهي بلاد قليلة الحديد والوقود اللازم لصهره . وما جرى للحديد في اثناء تكون الارض اذ تجمع في قشرتها قريباً لتناول الناس وفي اماكن منها دون اخرى — هذا عينه جرى للفحم الحجري ايضاً فتجمع معظمه في بقاع دون اخرى . ومن محاسن الاتفاق ان تكون البلاد الكثيرة الحديد كثيرة الفحم ايضاً وما يدل على تحكم الحديد في مجرى العمران الحاضر ان جميع المخترعات التي قلبت وجه العالمين تعتمد على الحديد في صنع آلاتها من الآلة البخارية الى آلات التدبير في الحرب الى المطابع التي زادت نشر المعارف الى غير ذلك مما يذكر ولا يحصر

وقد انتقل الانسان بمثل السحر من العصر الذي كان فيه الحجر عدته في جميع اعماله الى العصر الذي صار فيه الحديد تلك المدة . والامر الذي يميز الحديد على سائر المعادن حتى بلغ به هذا المبلغ من اعمال الناس قابليته للزج بمواد او معادن اخرى في اثناء صهره فتتغير به خواصه كل التغير . فان تبريده بسرعة او ببطء ومزجه بشيء من الكربون او المنغنيس او الكروم او النكل او التنجستن او غيرها تغيران صلابته او انقصاصه او مرونته او متانته او قطعه تغييراً عظيماً يصيرُه صالحاً لان تعمل منه كل الآلات والادوات من زبرك الساعة الدقيق كالفرعة والمرن كل المرونة الى القنابل التي تنفجر الدروع النميعة وتمزقها . فهو الذي مكن الانسان من اختراع مخترعات تفوق الحصر في عددها ونوعها وفائدتها . فاصبح عصرنا به عصر الآلات القوية والبواخر الضخمة والمدافع الثقيلة والكرات الهائلة والمباني المفيدة وغير ذلك مما عرف بضخامته ومتانته . كذلك اصبح به عصر آلات تعمل من الاعمال ما ابلغ صناعتنا مبلغها الحالي من النظام الكثير الحسنات والسيئات

وخلاصة هذا المقال ان العالم بات في قبضة الامم التي عتدها الشيء الكثير من الحديد والفحم الحجري والتي تعرف كيف تستخدمهما وتستفيد منها

## الشخصية المتعددة

(٢)

ذكرنا في الجزء الماضي اشخاصاً ظهرت في كلٍّ منهم ذاتيتان الواحدة مخالفة للآخرى . احدهما عادية مألوفة والآخرى شاذة نادرة . وقد ذكر علماء الفلسفة العقلية وعلماء الامراض العصبية حوادث كثيرة من هذا القبيل فرأينا ان نذكر بعضاً منها ايضاً وبعض ما يصيب الوسطاء الذين ينأمون بالاستهواء قبل الكلام على النتائج الكلية التي يمكن استنتاجها منها

من هذا القبيل ما ذكره الميوجان الفيلسوف الفرنسي عن امرأة فلاحه اسمها ليوني قال : — ان حياة هذه المرأة اشبه بقصة خرافية منها بحادثة تاريخية صحيحة فانها اصببت بالمشي النومي (ممنبولزم) منذ كان عمرها ثلاث سنوات . ونوعها كثيرون من ممارسي صناعة التنويم منذ كان عمرها ١٦ سنة وقد صار عمرها الآن ٤٥ سنة . في حالتها الطبيعية تكون كأنها بين اهله الفقراء وفي حالتها الثانية تكون كأنها في بيوت الاغنياء والاطباء . والآن اذا كانت في حالتها الطبيعية رأيتها ساكنة رزينة وديمة تلاطف كل احد . والذي ينظر اليها لا يرى فيها شيئاً مما يصير اليه في حالتها الثانية . وحالاً تستهوى وتنوّم تتغير كل اطوارها فانها تصير مزاجاً كثيرة الحركة والهدر تقابل من يكلمها بالنكات والمزح القارس وتقلد الذين يرونها متهمكة عليهم وتخرج الافاصيص عنهم . وتغوى ذاكرتها حينئذ الى حد عجيب فتذكر اموراً كثيرة لا تتذكر شيئاً منها وهي في حالتها الطبيعية . وتأني وهي في حالة الاستهواء او الغيبوبة ان تسمى باسم ليوني وتصرّ على ان تدعى ليونتين او ليوني الثانية وتنسب كل ما يقع بها حينئذ من التغير الى ما اصابها وهي تمشي في نومها . اما حالتها الطبيعية فهي حالة اليقظة . وفي حالتها الطبيعية تعرف ان لها زوجاً واولاداً ولكن اذا اصابتها الحالة الثانية بقيت تعترف باولادها ولكنها تنكر زوجها . سبب ذلك ان طبيعياً استهواها وهي تلد ولدها الاول لكي يسكن عليها الولادة فصارت في حالة الاستهواء تبقى حاسبة ان لها اولاداً . ثم صارت تنتقل بالاستهواء الى حالة ثالثة فتصير سكوتة عبوسة بطيئة



الحركة كثيرة التآني في كلامها . وتقول حينئذ « اني لست التي كانت في الحالة الاولى فان تلك امرأة عاقلة ولكنها بليدة وهي ليست مني ولا انا منها » وتقول ايضا « اني لست ليوني الثانية واي شيء ترونه في مما في تلك المجنونة »

فليوني الاولى لا تعرف الا نفسها . وليوني الثانية تعرف نفسها وتعرف ليوني الاولى . وليوني الثالثة تعرف نفسها وتعرف ايضا ليوني الاولى وليوني الثانية وتميز كل واحدة عن الاخرى . وشعور ليوني الاولى نظري . وشعور ليوني الثانية نظري ومحمي . وشعور ليوني الثالثة نظري ومحمي ولمي . وقد ظن الاستاذ جانه اولاً انه هو الذي اكتشف ليوني الثالثة ثم علم انها كثيراً ما كانت تصاب بتلك الحالة قبلها رآها وقد اوصلها اليها رجل فومها وبالغ في تنويمها بعد ما بلغت حالتها الثانية ومماها حينئذ ليونور

وذكر المسيو بورو والمسيو يرو في كتابهما « تغيرات الشخصية » رجلاً اسمه لويس اقام مدداً مختلفة في الجيش وفي المستشفيات وفي الاصلاحات وقد اصيب بالصرع وفقد الشعور والتبليس في ازمة وامكنة مختلفة . ولما كان عمره ١٨ سنة كان في اصلاحية زراعية فلدغته افعى شلت رجله عن الحركة ثلاث سنوات وكان في غضونها ظريفاً اديباً مجتهداً . ثم اعترته نوبة شديدة بشفة فزال شلل رجله وزالت معه ذاكرته لكل ما حدث له في تلك السنوات وتغيرت اطواره فصار منهما محباً للخصام شكس الاخلاق يسرق ما مع رفاقه من النقود وما عندهم من الخمر . ثم فر من الاصلاحية ولما اقتفوا اثره وقبضوا عليه حاول التخلص منهم بكل جهده . ولما رآه الدكتوران المشار اليهما آتياً كان شقة الايمن مفلوجاً لا يحس واخلاقه شكسة الى الدرجة القصوى . وانتقل شاله الى الشق الايسر باستعمال المعادن وزال من ذهنه كل تاريخه في الحالة السابقة وانتقل الى الحالة التي كان فيها قبها وتغيرت اطواره واخلاقه كلها . ثم ظهر ان كل ما يعتره من تغير الحالات يزول باستعمال المعادن والمغنطيس والكهربائية والحمامات . وكل حالة من الحالات السابقة يمكن اعادتها اليه بالاستهواء . وصارت الحالات السابقة تتناوب بالتوالي كلما اصابت نوبة صرع . وكلما صار في حالة من الحالات نسي كثيراً ما كان به في الحالات الاخرى كأن بين حالته الجسدية وحالته العقلية ارتباطاً تاماً لا يفك حتى اذا تغيرت الواحدة تغيرت الاخرى ايضاً

وذكر الدكتور ازام من اطباء بورديو حادثة امرأة اسمها فليدا جمعت لتنتقل من حالتها الطبيعية الى حالة اخرى وعمرها اربع عشرة سنة فتتغير كل اطوارها وتبقى وهي في الحالة الثانية تتذكر ما كانت به وهي في الحالة الاولى ولكنها اذا حادت الى الحالة الاولى نسيت حالتها الثانية . وكانت حالتها الثانية ارقى من الاولى من كل وجه . ولما صار عمرها ٤٤ سنة صارت تقضي اكثر ايامها وهي في الحالة الثانية وكان نسيانها لحالتها الثانية وهي في الحالة الاولى يفيظها جداً ولا سيما اذا انتقلت فجأة من الحالة الثانية الى الاولى كما حدث مرة وهي سائرة في جنازة احدى صديقاتها فلما انتقلت بفترة من الحالة الثانية الى الاولى فاقطع في يدها وتوجعت لانها لم تستطع ان تعلم في جنازة من هي سائرة . وحملت مرة وهي في الحالة الثانية ثم لما انتقلت الى الحالة الاولى غاب عنها كيف حدث لها الحبس . وقد افضى بها غيظها من نفسها مرة الى محاولة الانتحار

وذكر الدكتور ريجر رجلاً مصاباً بالصرع كان في حالته الطبيعية كسائر الناس واذا اعترته الحالة الثانية خرج من بيته وقضى بضعة اسابيع مع اللصوص وقطاع الطرق . ثم يقبض عليه ويحاكم ويسجن ولكن اذا انتقل حينئذ الى الحالة الاولى نسي كل ما فعل ولم يفهم لماذا حوكم وسجن ولم يمكن اقناعه بأنه فعل ما فعل ومن رأي المسيو جانه ان ما يصيب الانسان في حالة الاستهواء من نسيان بعض الحروف او بعض الاسماء نسياناً وقتياً يصيبه في الحالات المشار اليها آنفاً بمقدار اعظم وعلى صورة اتم فان فقد الذاكرة او توقف فعلها يكون هنا حالة مرضية وهو سبب تغير الشخصية لان المصاب يشعر في الحالة الواحدة بغير ما يشعر به في الحالة الاخرى فكأنه صار شخصين مختلفين هذا اذا نسي وهو في الحالة الواحدة كل ما كان عليه وهو في الحالة الاخرى . واذا انتقل الى حالة ثالثة كالمرأة ليوتي صار كأنه ثلاثة اشخاص مختلفة . وقد قرر الاحتاذ جانه انه اذا زال شعور انسان في حالة هستيرية زال معه كل تذكر لما كان يشعر به قبلها فاذا توقفت حاسة السمع فقد المصاب تذكر الاصوات فاما ان يتعذر عليه النطق تماماً واما ان يصير يتكلم بالاشارات او باصوات لا معنى لها . واذا توقفت حاسة الحركة صار المصاب يقصد تحريك اعضائه مشيراً الى ذلك اشارة كأن عقله يأمر بتحريكها

وهي لا تليمة ويحاول الكلام فيراه متعذراً. ثم اذا زالت هذه الحالة وانتقل الى الحالة الاولى عادت الذاكرة الى حالها  
ومن رأي الفيلسوف كوك ان كل تغير في الذاكرة يصحبه تغير في الشخصية.  
ولعل الذاكرة هي الشخصية او هي كل شيء غير مادي في الانسان كما يزعم الفيلسوف  
برغنن حديثاً في كتابه المادة والذاكرة



نأتي الآن الى الوساطة والوسطاء الذين كثرت الضجة حولهم في هذه الايام.  
قال الاستاذ جسد ان حال الوسطاء مثل حال الاشخاص ذوي الشخصيتين المشار  
اليهم آتقاً لا فرق بين هذا الفريق وذلك الا في ان الغيبوبة التي يقع فيها الوسيط  
لا تطول الا بضعة دقائق الى بضعة ساعات. واذا تمكنت من شخص فقد في حالته  
الطبيعية تذكر ما يحدث له في حالة الغيبوبة

د فان الوسيط يتكلم وهو في حالة الغيبوبة ويكتب كأن شخصاً آخر هو  
الفاعل فيه وهذا الشخص قد يذكر اسمه وتاريخه وهو الذي يطلعون عليه اسم  
المرشد او الوازع Control في الزمن الماضي كان يقال ان هذا الشخص شيطان  
ولا يزال البعض يقولون انه شيطان. واما عندنا في اميركا فكان يقال انه من  
هنود اميركا او انه شخص يتكلم كلاماً زقاقياً بديهاً ولكنه لا يؤذي احداً ويقال  
في الغالب الآن انه روح ميت معروف او غير معروف لدى الحضور

والذين يفعلون افعال الوسطاء مماثلون في ان لكل منهم شخصيتين تتناوبانه.  
وقد لا يكون في الوسيط آفة ذهنية اخرى. وامر الوساطة هذه لا يزال غامضاً  
وقد شرع العلماء يبحثون فيها بحثاً علمياً. واولاً انواعها الكتابة الآلية. واخفها  
ان يكتب الوسيط وهو يدري انه يكتب ويفهم ما يكتبه ولكنه يرى نفسه  
محولاً على الكتابة رغمًا عنه. ويتلو ذلك ان يكتب وهو لا يدري انه يكتب بل  
قد يكتب وهو يقرأ كتاباً او يتكلم مع آخر. ومن هذا القبيل التكلم كأنه بالهام  
والضرب على آلات الطرب والتكلم والضارب يدري ان ما يفعلان ولولم يفعلاه  
عن قصد بل طوعاً لقوة تدفعهما الى فعله. واعلى انواع الوساطة الغيبوبة التامة  
حين يتغير الصوت واللغة والحركات وينسى الوسيط عند ما يفيق كل ما قاله  
وفعله وهو في الغيبوبة ولا يتذكره الا حينما يعود اليها ثانية

« ومن الغريب ان كلام الذين يصابون بهذه الغيبوبة يجري على لسان واحد تقريباً على اختلاف الاشخاص فالمرشد Control في اميركا اما انه روح رجل هندي فطعامي في كلامه الى حد الافراط يسمى المرأة سكودا والرجل براف والبيت وغوم ( وهي اسماء المرأة والرجل والكوخ بلغة الهنود ) او انه من اهل الادب فيتكلم بالفاظ فلسفية منمقة عن الارواح والوثام والجمال والشريمة والارتقاء والتقدم (١) كأن كاتباً كتب للوسطاء نسخة واحدة ادخلوها في كلامهم . فهل في الدنيا روح عام يؤثر في العقل الباطن تأثيراً واحداً . اما انا فقد اقتنعت مما شاهدته مراراً عديدة في وسيطة وهي في حال الغيبوبة ان مرشدها يختلف عنها وهي في اليقظة فانه طبيب فرنسي ميت وانا مقتنع انه ذكر اموراً واحوالاً متعلقة بأقارب الوسيطة احياء وامواتاً وباحوال اناس من الحضور في الجلسات والوسيطة لم تلقهم من قبل ولا سمعت اسماءهم . وانا اذكر رأيي هنا غير مؤيد بالدليل لا لكي اقنع احداً به بل لاني واثق ان البحث في هذا الموضوع من ام ما نحتاج اليه الفلسفة العقلية ولكي اجمل واحداً او اثنين على الاهتمام بموضوع يألف ادعياء العلم غالباً من النظر فيه »

هذا ما قاله الاستاذ جس وهو صريح في ان الوسطاء من قبيل الاشخاص ذوي الشخصيتين او من قبيل الذين يؤمنون بالاستهواء ويزاد تنوعهم حتى يبلغوا درجة الغيبوبة . وقد ذكر هؤلاء دواليك في فصل واحد من كتابي المشهور في الفلسفة العقلية ولكنه استغرب جداً كون الوسيطة التي شاهدها كانت تعرف اموراً لا ينتظر ان تعرفها وهي تدعي ان لها مرشداً ترشدها روحه وهو طبيب فرنسي

وأكبر حجة يحتاج بها المعتقدون بمناجاة الارواح هي كون الوسيط يذكر اموراً لا ينتظر انه يعرفها ولا يعرفها اذا افاق وزالت غيبوبته . ولا ينكرون ان اكثر كلام الوسطاء لغو او تضليل او لاصحة له مطلقاً حتى ان الفريق الاكبر من المسيحيين يعتقد ان الناطق في الوسطاء ارواح الشياطين لا ارواح الموتى . وذهب بعضهم الآن الى ان الناطق في الوسطاء ارواح اناس ذهبوا الى

السماء ووصفوها كما توصف في الانجيل تماماً. اما نحن فالمشاهد التي رأيناها ظهر لنا منها ان الحضور توهموا انهم سمعوا اصنامهم واصماء بعض اقاربهم المتوفين وهم انما سمعوا الفاعل غير واضحة يفهمها كل احد حسب ما هو قائم في ذهنه. فانا سمعناها معهم ولم نفهمها كما نفهموها وبذلك تقسر اقوال الوسطاء الذين شاهدتهم الاستاذ جس بما كان الوسيط يذكره عن بعض الحضور وهو لا يعرفهم ولا يعرف اسماءهم. اما ما كان الوسيط يقوله عن اقاربه فن معلومات مخفوفة في عقله الباطن الذي اطلق عليه الاستاذ ميرس اسم Subliminal self اي تحت عتبة الشعور واطلق عليه شوبنهاور وفون هارتمن اسم اللاشعور Unconscious نريد بذلك ان بعض الناس يسمعون ويقرأون عن امور كثيرة فترسخ في عقلهم الباطن ولكنها لا ترسخ او لا يبقى ذكرها في عقلهم الظاهر الذي يستولي عليهم وهم في حالتهم الطبيعية. فاذا عرضوا او ناموا بالاستهواء واصابتهم الفسوية تذكروا ما هو راسخ في عقلهم الباطن وذكروه. وهذا شأن السكران والحشاشين الذين يتخذون المسكر عقلهم الظاهر فينتبه عقلهم الباطن ويحملهم يتكلمون بامور لا يتكلمون بها في حالتهم العادية. ومن هذا القبيل ما يعيب الخطباء والشمراء فانهم اذا انتهت قراتهم او عقولهم الباطنة افاضوا في الاقوال والاشعار بما يتعذر عليهم في حالتهم العادية

ولذلك نجد ان الوسطاء الذين قاموا في اميركا في اواخر القرن الماضي كانوا يقولون ان مرشديهم ارواح من ارواح هنود اميركا فيتكلمون بلسانهم لانهم كانوا يذكرون ما قرأوه او سمعوه في صغرهم من اخبار الهنود وقصصهم التي روتها لهم مربياتهم او قرأوها في القصص المكتوبة عن هنود اميركا. والان صار الوسطاء يذكرون اموراً علمية طبية او فلسفية او رياضية او اموراً دينية او ادبية او سياسية او اخباراً عن الحروب والمعارك حسب ما قرأوا او سمعوا او تصوروا وعلقتون ما يذكرونه بشخص يصح ان يعلق به ما ذكره كأن يكون طبيباً او ادبياً قسيساً او جندياً او غير ذلك

ولما كان الوسيط معرضاً للغميوبة فقد تعثر به من غير منوّم فينتبه عقله الباطن ويفكر في امور كثيرة ويستنتج نتائج معقولة من مقدمات معروفة فيستنتج

مثلاً ان الحرب تنتهي في اواخر سنة ١٩١٨ يفعل ذلك وعقله الظاهر غير عالم بما حال في عقله الباطن ثم اذا غاب وجمل يكتب وهو في غيبوبته كتب ما استنتج عقله الباطن فيأتي كنبؤة مع انه نتيجة معقولة وصل اليها كثيرون من العقلاء ولا يخفى علينا ان بعض ما روي عن الوسطاء لا يعمل بما تقدم ولكن الذين غصوا بعض الغرائب المروية وجدوا فيها بُدأ عن الحقيقة مقصوداً او غير مقصود وانها اذا ردت الى حقيقتها زالت منها كل غرابة . وهذا كثير الوقوع في كل الاخبار والمعاملات فان زيدا يقنع عليك خبراً تراه في غاية الغرابة يتجاوز المعقول ولدى البحث تجد ان صمراً كان مع زيد وشاهد ما شاهده زيد تماماً ولكنك تجد خبره مما حدث خالياً من كل غرابة . وكثيراً ما وقت لنا حوادث من هذا القبيل فكنا نسمع اقوالاً من وسيط في حال الغيبوبة ونشاهد منه اممالاً فلا نجد في اقواله ولا في اعماله شيئاً غير مادي ويكون معنا آخر فيروي مما رأى وصنع اموراً في حد الغرابة اما لثقة تدقيقه او لسبق انتظاره الخوارق او لميله الى المبالغة فيما يرويهِ وكل ما تقدم يصدق على الوسطاء المخلصين لا على الخادعين عن قصد

ويخطئ من يظن ان تحفظة الوسطاء فيما يدعون او فيما يدعيه المعتقدون بمنجاة الارواح مفاده نفي الروح والاكتفاء بالمادة . نعم اذا ثبت بالدليل القاطع ان مرشدي الوسطاء ارواح اناس معروفين من الموتى كان ذلك دليلاً قاطعاً على بقاء ارواح الموتى وبقاء مشاعرهما من غير اجسام مادية وتأثيرها في بعض الاحياء . ولكن اذا لم يثبت ذلك بل ثبت انها من ارواح الشياطين كما يذهب فريق كبير من الناس او ان لا ارواح هناك بل كل ما يحدث من هذا القبيل انما هو من انتباه الوسيط الى محفوظات عقله الباطن كما نعتقد نحن فلا يكون ذلك نافياً لوجود الارواح على الاطلاق لاسيما وان الذين يعتقدون ان الذي يتكلم بالسنة الوسطاء روح شيطان لا روح انساني هم اشد الناس اعتقاداً بوجود ارواح الموتى وخلودها وحاد الاستاذ جس فقال ان دعاوي بعض الوسطاء بحلول روح رجل من الاموات فيهم تظهر احياناً كثيرة واضحة البطلان وذكر مثلاً لذلك حادثة الفتاة لورنس فنوم وهي طويلة وربما اتينا على ذكرها في فرصة اخرى

## كتاب التفاحة

توطئة

للموت رهبة تنخلع القلوب لها فلا تبدو رباطة جأش على ملاقاته إلا ممن صفت موارد حياتهم من الشوائب فانهم يثقون بأن ما أمامهم خير مما يفارقونه فيستقبلون المنيا بنفوس مطمئنة لعلمهم انهم قد موأ خيراً وان الجزاء من جنس العمل

وقد كان الحكيم سقراط من اهل الصلاح والفضل . حُرِّمَ لحكم عليه بانه يُؤسَدُ ناشئة الامة بما يليق به من اقوالٍ خرج بها الى ضلال وما كانت اقواله الا حصناً على فضيلة . فلما قضى عليه ذلك القضاء الجائر تجرع كأس منيته غير هيب ولا وجل . وما برحت الامثال تضربُ ببسالته حينئذ . فانه بقي الى اللحظة الاخيرة من حياته ونور الحكمة ينبعث من مصباحه فتكلم مع الملتئمين حوله عن الحياة الاخرية كلاماً مؤثراً جداً

وقد قرأتُ عن ذلك الموقف في كتاب سير الابطال الذي عربي منشأ المقتطف للجنة الكرايس البريطانية وطبعته المطبعة الاميركية البيروتية كلاماً لا النسي اثره وان تقادم العهد . ثم قرأتُ عن ذلك الموقف في مقالة نشرتها مجلة المقتطف تحت عنوان الفنون الجميلة وقد نشرت رسماً لسقراط والملتئمين حوله يملأ النفس احتراماً لذلك الحكيم ويبين ما للصلاح من حسن الاثر في موقف وداع الدنيا

وحدث انني وانا في خدمة السيد غريفوربوس الرابع بطريرك النطاكية للروم الارثوذكس عثرتُ على سفر مخطوط قديم اسمه كتاب التفاحة يتضمن بسطاً في ما دار بين سقراط والذين احاطوا به حين مماته اتي على اقوال حسنة لا بأس بها فنقلت الكتاب لاحتف به قراء المقتطف

وهو في ظني مصنوع من احد الادباء المسيحيين في عصر متأخر عن سقراط كثيراً فهو اشبه بالروايات التي يكتبها الروائيون اليوم عن عصور سبقت . ولي على ذلك دليلان . الاول : ان معظم الاسماء التي لرجال الحديث مع سقراط لا

يصح له وضع يوناني. وهذا الدليل تلقينه من فم السيد بطريرك غريغوريوس .  
الثاني : ان في الكتاب استيضاحاً عن صحة قول يمزى الى افلاطون . وفي الرسم  
الذي نشر لسقراط حين مماته يلغى افلاطون بين الملتصمين حوله . فلا يصح ان  
يقوم سقراط بتخريج قول افلاطون وهو حاضر وله ان يتكلم غير تعب . على حين  
كان سقراط في اشد مشقة .

وان صح ان الكتاب غير مصنوع فهو اولى بالتكريم والاعتبار

بده الحديث

يروى انه لما حضرت سقراط الوفاة التف حوله اصحابه فرأوا ان به من  
انحطاط الجسم وضعف القوة وقد ظهرت عليه اثار الموت بما قطع رجاءهم من  
حياته . الا انه ظهر لهم من سروره باقباله على حياة الآخرة وصحة عقله ما  
طمعوا ان يكون مصحوباً بقوى نفسه على عكس ما بدا لهم من ضعف جسده .  
فافتتح الخطاب معه تلميذ من تلاميذه يدعى شياس

سرور الصالح ساعة وفاته

— ايها المعلم الصالح . قد اشتد جزع من حضر اليك من اخوانك عليك  
ولا ارى ما يحزنهم من امرك يحزنك من نفسك . فان كنت شاعراً من نفسك  
بغير ما يظهر لنا منك فاعلمنا

فاجابه سقراط — اما الذي يظهر لكم من سروري فليس عن طمع مني في  
هذه الحياة الحاضرة ولكنه عن ثقة مني بخلود الروح بعد الموت

قال شياس — اذا كنت في ذلك واثقاً فانت جدير بان نرينا سبب هذه  
الثقة نتق نحن ايضاً بالخلود لانفسنا بمثل الذي وثقت به لنفسك . اذا سلكتنا نحن  
مسلكك وصرنا في سبيلك ولنا منه جميل المراء بعدك وكريم الصبر على خطبنا بك  
قال سقراط — اني لم تكلف لكم بالكلام وان كان علي شديداً لكني ابدأ

اولاً بسمع ما يقوله اقريطن فاني اراه بهم بالكلام

فقال اقريطن — اني وان اكن راغباً في كلامك ايها المعلم الصالح فانه يقبضني  
عن ذلك ان الطبيب الذي سقاك (١) أمرني ان آمرك بالامتناع عن الكلام او



الاقبال منه . وزعم انه في الاقبال عليه هياج الحر . وان الحر اذا هاج بك اضطر ان تعود من دوائك هذا الى ادوية كنت مكتفياً عنها بدوائك هذا (۱) قال سقراط — اني لتارك رأي هذا الطبيب ودوائه ومكتفٍ عن الادوية والاقوات بريح تفاحة (۲) نعم نعم نفسي ريثما اقضي حاجتكم من مشافعتي . وكيف ادعُ الكلام لذلك الدواء وافضل ما رجوتُ من منفعة القوة على الكلام . فأخبروني اموتون اتم بفضل الفلسفة التي مفادها حب الحكمة أو لا

#### فضل الفلسفة

فاجابوه — اننا لم نقبل عليها الا لعلنا بفضلها فقال لهم — اني الدنيا ذلك الفضل او في الآخرة فاجابوه — اما وقد اقررنا بفضل الفلسفة فاننا رأينا غير اهلها افضل في الدنيا عيشاً من اهلها . فاضطرنا الرأي الصحيح ان نوجب ذلك الفضل لاهلها في الآخرة

قال سقراط — فانكم ان كرهتم الموت الذي هو سبيلكم الى الآخرة فقد كرهتم المنزلة التي فيها الفضل لكم . ورضيتُم بالمنزلة التي فيها الضرر عليكم . وانكم لاحقائه ان تنظروا ما هذا الموت المكروه عند العامة . فهل هو الا مفارقة النفس للجسد

قالوا — ما نجدُهُ غير ذلك

فقال لهم — وهل يسركم ما ادركتم من العلم ويحزنكم ما فاتكم منه

قالوا — نعم

قال — فبأي ذينك الجزئين تقتنون العلم . وای يوليكم استكمال — أالجسد الذي ترون ما به من العمى والصمم والبكم وضعف الحيلة وقلة الفناء عند مفارقة النفس له . او النفس التي لا يزال الانسان بصيراً جميعاً متكلماً قوياً طالما ما دامت فيه قالوا — بحياة النفس وخفتها ندرك العلم وبموت الجسد وتقله تقصر في شؤون العلم

(۱) من هذه العبارة التي تمثل الفأريه ان المؤلف يزعم ان ذلك الدواء نافع دليل على وضع الحديث لان سقراط يجزع سما قائلاً لا دواء ناجماً  
(۲) من هنا اخذ اسم الكتاب فسمي كتاب التفاحة

قال — اذا كان قد بان لكم ان العلم ثمرة الروح (١) وان البطيء بكم عنه قتل الجسد . وانكم لمستروون بأدراك العلم وحزان لقوته فقد اضطررتم الرأي الى الرضى بمفارقة الجسد للروح . اذ هو افضل لكم من تلازمها  
الستم ترون ان شهوات الجسد في الطعام والمشارب والملابس وغيرها مفسدة بالفلسفة وانكم لم تكتفوا من تلك الشئون بما لا بد منه لحفظ الحياة وتطهروا مما يستغنى عنه الا صيانة للعقل ورغبة في زيادة العلم  
قالوا — بلى

### الذات والاجساد

فقال سقراط لم — اما اذا اقررتم ان الذات المقومة (٢) للاجساد مفسدة للعقول فان الاجساد التي تقبل هذه الذات افسد  
قالوا — قد اضطررنا الرأي الى تحقيق ما مضى فيه منطقك الى حيث انتهى اليه . فكيف لنا ان نجتريء على الموت بمثل ما اجترأت به عليه ونزهد بالحياة الدنيا كما زهدت بها

قال لم سقراط — ان من اجدر الاشياء التي يطلب بها طلاب العلم بفتيهم اجتهاد القائل أن لا يقول الا صدقا . واجتهاد السامع أن لا يقبل الا حقا . وانا مجهد نفسي في الصدق . فاجهدوا انفسكم في الفهم . أستم تعلمون أن معنى اسم الفيلسفة حب الحكمة . وان الحكمة ام النفس فلا تنزع النفس الا بها ولا تسكن الا اليها  
قالوا — بلى

قال — أستم تعلمون ان مرور النفس بالحكمة . وان ادراك الحكمة بخفة النفس . وخفة النفس بصحتها . وصحتها قلة البلغم والدم (٣)  
قالوا — بلى

(١) بحسب المؤلف للنفس والروح مفاد واحد فهما مسميان لشيء واحد كالخنطة والبر للخب المعروف بالقمح  
(٢) المقوم مالا يصح وجود شيء خلوا منه . والاجساد لا تغني لها عن طعام وشراب الى غير ذلك مما هو معلوم  
(٢) يظهر انه يمد النفس وارادة عن شيء حسي ولعله يمدها النفس الحيوانية

قال — ان كان تخفيف النفس بصحتها . وصحتها قلة هذه الاخلاط عليها .  
فان الاخف لها والاصح لطباعها مزاييلها لجميع الاخلاط والجسد جلة  
قالوا — لسا ننكر شيئاً مما تقول . وما نحمدنا ذوي نشاط الى الموت الذي  
نراك قد نشطت اليه .

#### منفعة الموت للفيلسوف

قال — اما اذا كان البصر هو القائد لاهله الى المنافع . والهاب بهم من المضار .  
فسأجهد نفسي على ان ازيدكم بصراً لمنفعة الموت للفيلسوف ومضرة الحياة له  
ألا ترون ان الفيلسوف الخالص النفس من ادران النقائص هو الذي آمن  
نفسه من الموبقات فامات الذنوب بيده اذ نحاها عنه قبل ان تخرج نسمة من  
جسده وذلك بانه رفض من الاهل والمال والنعيم ما لا تراد الدنيا الا له . واحتمل  
من نصب الفلسفة وعنائها ما لا يربح منه الا الموت . فاحاجة من لا يبتنع بشيء  
من لذة الحياة الى الحياة . وما هرب من لا راحة له الا في الموت من الموت  
لمعري لقد ظلم من التمس اسم الفلسفة بغير ان يفقه مفاده . وجهل من ظن  
أن له اليها مع التمتع سيلاً . عسى احدكم يطمع في ان تجتمع له اعمال الفلسفة  
مع أعمال الرغبة في انواع المطاعم والملابس والمشارب وسواها  
قالوا — لسا نطمع في ذلك ولا نطلبه . وكيف نطمع في اجتماع الفلسفة  
وأعمال الرغبة . ونحن نرى احداً اذا ازداد في مطعمه ومشربه بعض الزيادة او  
تحركت عليه احدى الشهوات انكر عقله زماناً وان لم يباشر شيئاً مما تحرك  
فكيف بمقارنة تلك الامور ومباشرتها

قال — لا تكون فروع الاشياء الا من اصولها ولا أجزاءها الا من جملها .  
فان كنتم قد زهدتم في الدنيا فلا يتم زهدكم مع الرغبة في البقاء فيها . وذلك ان  
اصل الرغبة في الدنيا حب البقاء فيها . فن زهد في نعيم الدنيا فلا يكون راعياً  
في البقاء فيها وان رغب فيها فلا يكون زاهداً في نعيم دنياه ويكون كمن أخذ  
بالفرع وترك الاصل . وليس الكامل الا من تمسك مع الفرع بالاصل  
قال شماس — قد كنت في نعيم الدنيا زاهداً وقد زادني ما وعظني به  
حكمتك مزيد استقرار في البقاء على الزهد بالدنيا . وبما انه انتصح لي باب هذا  
العلم فانا التمس استكمالاً واتابع اثرك فيه

قال اقليطون — اني أري على ما يوجه الي عقلي ويقنعني بصحته علمي .  
انه ما من احد الا والموت له ضار الا الفيلسوف فمن استكمل الفلسفة  
فليتمن الموت . ومن أخطأها فليهرب جهد الحرب . فاما من شيء يريح من م  
الموت الا كمال الفلسفة

لماذا يتجرأ الفيلسوف على الموت

قال رجل منهم ( اي من تلاميذ سقراط ) يقال له زينون — ما ترك قول  
المعلم ( اي سقراط ) سبيلاً الى ان تتمتع بلذة او نرغب في بقاء الدنيا . وما فضل  
جرائته على الموت على جرائي الا لفضل ما اصلح من نفسه مما هو مني غير مصلح .  
ولو اصلحت من نفسي ما اصلح من نفسه ونفيت عنها ما يشوبها من الحرص  
والنصب والشهوة مثل الذي نفي لحدث لي من الجراءة على الموت مثل ما له

طلب الموت

قال رجل منهم يقال له سلوان — قد كنت قبل اليوم خائفاً من سرعة  
الموت . فانا اليوم خائف من إبطائه

قال له زينون — أنت على احتياز سرعتي اقدر منك على إبطائه  
فقال له سلوان — ما يومي في الحياة بحامي على ان ادعو الموت الي قبل ان  
يكون هو الوارد علي

قال له زينون — قد رأينا الاحبة هم الذين يسارعون الى الزيادة فان كان  
الموت اليك حبيباً فما يمنعك من طلبك له قبل طلبك لك  
قال سلوان — ما هو الي بحبيب ولكن الجسر الذي لا سبيل الى الحبيب  
الا بعد اجتيازه

قال له زينون — فما اقامتك مع ما توقعن به من الكرامة بعد الموت  
فقال له سلوان — انا احافظ الشرف ان اقام اقام في عناه وان تقل نقل الى كرامة  
قال زينون — وما موضع هذا المتل

قال سلوان — اما المقيم بنفس الفيلسوف . واما الشرف فحسده . واما الاعداء  
فاضداد النفس وهي الشهوة والنصب والحرص . واما العناية فقهر النفس حتى  
تتمكن من التغلب عليها وتقيها عنها . واما الكرامة فما تحظى به نفس الفيلسوف  
مروراً في المعاد

لماذا تُعَلِّبُ الفلاسفة

: فلما اقتضت مجادلة زينون وسلوان . قال رجل منهم يدعى اسطريائيس —  
لو لم أعن بطلب الفلسفة إلا للخروج من اسم جاهل الى اسم فيلسوف لما  
كنت إلا على صواب

فقال آخر منهم يقال له نيسوس : لو لم اطلب الفلسفة إلا استحياباً للحكمة  
لما كان في ذلك بأس .

فقال زينون — لو لم التمس الحكمة إلا لآمن بها روحيات الموت  
لكنت بذلك جديراً

قال قريطون — ان من اخص منافع الفلسفة التي ظفرت بها افي جمعات هي واحد  
قال قرباناس — اذا لم يكن في الدنيا إلا مهموم فائق هم لصاحبه ما كان  
هما في الباقي

قال فنذاروس — كل اهل الدنيا في حرب . فاحق من قصد له المحارب اقرب  
اعدائه اي هموم صدره

قال انكيبيتوس — اقرب اعداء الفيلسوف بنات صدره المضرات بفلسفته  
منهج الفيلسوف

فلما قضى هذا النثر كلامه اقبل شياس على سقراط وقال له — أترى قلوبنا  
بضوء مصباحك ايها الاب الرؤوف

فقال سقراط — ان اثبت العلماء علماً من لم يقتنه إلا بعد التهذيب واحكم  
القائلين قولاً من لم يطلقه إلا بعد الروية . واوثق العاميين عملاً من لم يقدم إلا  
بعد التدبير . فليس احد في حاجة الى الاناة وترك العزم إلا مع الحزم كالفيلسوف  
في ما تلمسه بالفلسفة العاجلة المؤونة المؤخرة الثواب . فن هم بسلك منهج الفلسفة  
فليقدم النظر قبل ادعاء البصر . فاذا اغاده النظر بصرأ فليجعل البصر قائداً  
للعمل فاذا اراه البصر ثمرة العمل فليجعل مؤونة العمل قبل اجتناء الثمرة . فان  
من حرم نفسه لذة الدنيا واحتمل مؤونة التفاسفة ابتغاء ثوابها بعد الموت ثم اتى  
لدى هجوم الموت حزيباً مكتئباً عرض نفسه ليضحك منه الضاحكون ويهزأ به  
الهازئون . وما احق الضاحكين والهازئين بما يصدر منهم وهو كئاصب غرس  
او بائي قصر بدت عليه امائر الحزن حين تم له منها الذي عقد اهله عليه في

ايجادها . واني لا نكر ان يكون في الناس من يتكبد مشقة ذنك الامرين ويعسي على شك من احرازه جميل الثواب ولن يتخطى اولئك العاملون حسنا الى السخط للموت متى نزل بهم لانه من العجب ان يجتمع السخط للموت مع ادعاء اليقين بان العمل الحسن ثوابا

### الحاجة الى الفيلسوف

فلما قال الحكميم (سقراط) ذلك المقال . تكلم اقرطن فقال — ان كنت اردت اياها المعلم الصالح عزاءنا عنك فما زدتنا بجلائك لنا خفي الشؤون الا جزعا عليك . فاذا كان موتك نافعا لك فانه لنا الضار لانه ينشر علينا مبهات الامور التي كنت لنا مفتاحا في جلائك دجاها

قال ديوجس — ما كان شيء لينفع شيئا ويضر غيره الا عن اختلاف ممن ضرر ونفع . وان كان سلوك الحكميم هذا السبيل — سبيل الموت — نافعا له وضارا لنا فان ذلك عن اختلاف بيننا وبينه

فقال اقرطن — ان بيننا وبين استاذنا اتفاقا واختلافا . اما الاتفاق في الهوى . واما الاختلاف في الحال بين ظمعه واقامته

فقال ديوجس — لا اراكم ترجون من قبل ظمعه منزلة الكرامة ولكنكم تخشون ان تمروكم من قبل اقامته بعده منزلة الهوان

فتصدى لها كيناس قائلاً — كلا كما صادق كنتم اياها النفر دعائم متفقة لبیت اضاعت فيه مصالح عديدة . فسقطت الدعامة الكبرى فوقع ثقلها على بقية الدعائم فطوى السراج الاعظم فازداد البيت ظلاما . ولم يأت الهم من قبل الدعامة الساقطة ولا السراج المنطوى ولكن من قبل ما خلف عليكم من ظلمة البيت وثقل العبء

### علم النفس

ففضل كيناس بكلمته هذه وجه الجدال بين ديوجس وقريطون فاقبل شياس على سقراط وسأله قائلاً — يا امام الحكمة ما اول ما ينبغي لطالب الحكمة ان يتلقاه قال سقراط — اذا كانت النفس هي معدن الحكمة فاول ما ينبغي للطالب

طلبة علم النفس

قال شياس — بماذا يطلب علمه

فاجابه سقراط — بالقوة المستقرة فيها

قال شياس — وما هي تلك القوة  
 فاجاب سقراط — هي القوة السائلة منك استيضاحاً عن ماهيتها  
 فقال شياس — كيف يسأل الشيء غيره عن نفسه  
 فاجاب سقراط — هو على مثال سؤال المريض للطبيب عن حاله في مرضه  
 وكسؤال الامعى من حوله عن لون بشرته  
 قال شياس — كيف تعمى النفس عن ان تدرك حالتها وهي ام الحكمة  
 فاجابة سقراط — اذا غابت الحكمة عن النفس عميت عن معرفة حالتها وعن  
 معرفة سواها كما يعمى البصير فلا يرى نفسه ولا آخر اذا غاب عنه المصباح  
 واشتد عليه الحلك  
 قال شياس — اذن لا ارى علم المتعلم الاً وارداً من قبل الحكمة ولا نظر  
 الناظر الاً من النور الساطع من المصباح  
 فاجابة سقراط — لا تقبل النفس الحكمة الاً وطبعها سليم ولا ينفذ بصر  
 البصير الاً والمصباح منير فاذا اجتمع الاقبال الى الطبع كان كاجتماع البصر والنور معاً  
 فقال شياس — اذا كانت النفوس والابصار لا تجد غنى بقوتها عن الاستعانة  
 بالحكمة والمصباح في استيضاح الامور فلا ترى شيئاً اولى منها بالحكمة  
 فقال الحكيم — كيف يكون الشيء اولى بما يقبل عليه من المعدن الذي منه  
 يقبل ذلك الشيء . ان المعلم اولى باسم العلم كما ان المقوي اولى باسم القوة بمن  
 قوي بسواه . فالمعلم معدن العلم واصله والنفس بمنزلة البصر القابل لضوء المصباح  
 فسأل كيناس الحكيم قائلاً — ماذا جعل النفس ان تكون احق بان يقف  
 المتعلم على علم حالها  
 فاجاب سقراط — لانها الباب في المتعلم والمعلم كليهما يدل على ذلك ثبات العلم  
 في صاحبه ما دامت النفس في الجسد وغيبته عنه اذا خرجت النفس من الجسد  
 قال كيناس — لعل ذلك العلم من قبل الجسد  
 فاجاب سقراط — لو كان العلم من قبل الجسد لظهر من علمه بعد خلوه من  
 النفس مثل ما كان يظهر من علمه والنفس فيه  
 فقال كيناس — لانا تفقد من جهل الانسان بعد موته ما تفقده من علمه  
 سواء . فهل ياترى كان جهله المفقود انما هو من قبل نفسه الخارجية

## النفس والفوايح

فقال الحكميم — ان كان الجسد هو المسمى عن الامور فلا يكون ما ظهر منه في الجسد قبل خروج النفس منه الا ما يفقده بعد مفارقة الروح اياه  
قال كيناس — ان كان جهل المسمى لازماً للجسد بعد خروج النفس منه فما جهل السفه له بملازم

فقال سقراط — لن يتعد جهل السفه من جهل البعوى

قال كيناس — وما الذي يجمعهما معاً

فاجاب سقراط — كلاماً يواد ما يليه اما السفه فيما انتشر منه لجلسائهم من تن الفوايح . واما الجسد فيما انتشر من تن ريحه في مناخر دافنيه  
قال كيناس — اية فوايح تؤدع في الجسد مع ترويح النفس له فيا ليت شعري انكون تلك الفوايح من قبل النفس

فاجاب الحكميم — لو كانت تلك الفوايح من لباب النفس مع بعد اللباب عن قبول التنفد لكانت تلك الفوايح لازمة لكل ذي نفس . ولما كانت نفس الفيلسوف بريئة من الفوايح والفجور . انا عرفنا طيب النفس بما يبدو منها قهراً للهوى وتدبراً بسيرة سالحة

قال كيناس — ان كان الهوى نسيباً للجسد في ما جمع بينهما من التن فما الذي يجعل مصدر الهوى من النفس مع بعد شبهها به

قال الحكميم — النفس مضيئة والهوى محرق . فاذا استعل احد اخلاط الجسد على الجسد كله احرقه كما تحرق النار الحطب فاخرج منه النفس والهوى كما تخرج النار ضياءً وحرّاً من جوف العود

قال كيناس — ايكون يا ترى ذلك الحرّ من الضوء

قال الحكميم — لو كان الضوء حرّاً لكان ليل القيظ اضاءاً من نهار الشتاء  
نفضل حرّه عليه

فلما انتهت مناقشتها الى هذه النتيجة قال كيناس — احييت نفسي ايها المعلم  
بنهاية البحث الى هذه النتيجة وأوجبت عليّ التسليم بالفصل بين ضوء النفس وحرّ الهوى . وارتبني وجه المشابهة بين الجسد والهوى ومغايرة النفس لها  
ستأتي البقية  
امين ظاهر خير الله



## اثبات الروح بالمباحث النفسية

دحض شبهة الاستهواء في التجارب الروحية

(٩)

ندحض في هذه المقالة النظرية الثانية من نظريات الماديين التي يوردونها لتعليل الظواهر الروحية ومؤداها ان هذه الظواهر خيالية بحيث ليس لها حقيقة في الواقع وانما تترأى للمجريين لوقوعهم تحت تأثير استهواء الوسيط لما آتس الماديون ان اصرارهم على نظرية التدليس اصبح لا وزن له بعد دخول الوف من الرجال المبهود لهم بالالعية والتفضل الى ميدان التجارب وتطابق شهادتهم لها في كل صقع من اصقاع المعمور لجأوا الى نظرية الاستهواء التي قدمناها وهي بمثابة خط الدفاع الثاني لهم كأ أن العلماء الكبار امثال كروكس وريشيه وزولنر ولومبروزو وبترهوف والالوف المؤلفة من الاخصائيين المعظام من النبوة والبله وانحطاط المدارك والبلادة العقلية بحيث يسهل على وسيط ساذج مربوط على كرسية ومحبوس في قفص من الحديد أن يوقعهم تحت تأثيره المغناطيسي فيوهمهم برؤية مالا يوجد الا في خياله فيسرعون الى اثباته تحت العنوانات الضخمة في مجلاتهم وكتبهم في مدى جيلين متتابعين ويعقدون له مثات الجمعيات ثم لا يؤوبون الى رشدم بعد تنبيه الماديين لهم بل يدأبون عليه ويواصلون البحث فيه كأنهم جمعوا الى بلادة العقل والبله المستعصى الجمود الذي لاحد له

ان دحض نظرية الاستهواء من ايسر الامور بل هي داحضة من نفسها في نظر من وقف على بعض التجارب الروحية ونحن ساردون هنا الوجوه التي تبطلها:

(١) المعروف في الاستهواء انه يؤثر على واحد، والمجربون للظواهر النفسية يكونون عادة كثيرين وقد كان عدد الاعضاء الذين نديتهم الجمعية العلمية الانجليزية لبحث هذه الظواهر ثلاثين فكيف تسمى للوسيط استهواء هذا الجمع الغفير؟

(٢) المقرر ان الواقع تحت استهواء غيره يكون فاقداً لارادته وملازماً لجلسه وفي حالة نوم لا تفرق عن النوم الطبيعي الا في اطاعته للتأثير عليه.

والجربون في المسائل النفسية يكلمهم بعضهم بعضاً ويقومون ويقعدون ويراقبون الوسيط ويقيدون بالكتابة ما يشاهدون ويسمعون

(٣) المعروف عن الاستهواء ان المستهوى يقف على قدميه امام من يريد استهواؤه ويحديق في عينيه أو يشير اليه بيديه . والأمر على العكس من هذا في التجارب الروحية فان الوسيط هو الذي يقع في خدر تام وقد يتشنج وتمتريه حوادث تموز الاسعاف في اثناء التجربة فيقوم بخدمته الجربون ويكون مقيداً ومربوطاً على كرسيه وموضوعاً داخل قمص من الحديد وموصلاً به سلك كهربائي ليسجل عليه جميع حركاته

(٤) كثيراً ما يكون الوسيط امرأة الباحث الجرب او بنته كما كان ذلك حال الوزير الروسي اكرأكوف وادموندس رئيس مجلس السناتو الامريكي او احد المجريين كما حدث للجنة التي ندرتها الجمعية العلمية الانجليزية لبحث هذه الظواهر او يكون الجرب وسيط نفسه كما كان حال ستيد وستون موزس وغيرهم من كبار الرجال وعظيمات النساء فهل تستقيم نظرية الاستهواء في هذه الاحوال كلها ؟

(٥) تسجيل الآلة القوتوغرافية للظواهر النفسية في ساعات حدوثها فتأتي الصور مطابقة لما رآه الجربون بانفسهم فهل تقع الجوامد في الاستهواء ايضاً فترسم خيالات الوسيط ؟

(٦) ارتفاع الآخونة الثقيلة عن الارض وانتقال الاثانات من اماكنها وبقاؤها في مطارحها الجديدة بعد التجربة . او تحطمها واستحالتها الى قطع بدون لمس احد لها وخروج مساميرها بدون آلة وبقاء ذلك كله مشاهدأ محسوساً بعد التراجع من التجربة

(٧) حدوث قوالب من البرافين في اثناء التجربة وبقاؤها بعدها ومنها قوالب لايد وارجل ليست لاحد من المجريين لان منها ما يكون في نحو ضمني حجم يد الانسان العادي

(٨) بقاء الازهار والاشياء التي تجلبها الارواح من اماكن بعيدة بعد التجربة ولا يزال كثير من تلك الاشياء محفوظاً لدى المجريين وقد مضى على بعضها اكثر من نصف قرن

(٩) بقاء ما تكتبه الارواح بايديها في اثناء تجسدها بعد انقضاء التجربة هذه الوجود كلها تنفي نظرية الاستهواء والتخييل وقد قلنا عدداً كافياً من هذه التجارب في مقالاتنا السابقة هنا ولكن الماديين الذين يزعمون ان يكون في الكون غير المادة المحسوسة يهزؤون اكتافهم متى سمعوا بهذه التجارب ويصرون على اعتبارها اذليل عقلية او احاييل شعوزية وينسون او يتناسون ان الذين يقولون بها اليوم كانوا بالامس أشد منهم شكاً وكانوا يضمون المجريين بأشد مما يضمونهم هم به اليوم من سقم العقل والوقوع في الانخداع ولكنهم بعد ان خبروها بأنفسهم عادوا فافتنوا بصحتها بالرغم منهم

ولو كان هؤلاء الماديون منصفين ولم يطوح بهم الهوى الى ما طوح بهم اليه من معاندة المحسوسات لكان لهم في تقرير لجنة الجمعية العلمية الانجليزية التي وكل اليها البت في امر هذه الظواهر مقنع. لان هذه اللجنة التي الفت من ثلاثين عالماً من اشهر علماء الانجائز دعيت خصيصاً لحسم مادة القيل والقال ودرس الموضوع دراسة علمية خالية من كل غرض مذهبي او اعتبار ديني . ولم تستخدم وسيطاً مأجوراً ولم تجتمع الا في بيوت اعضائها المجريين وليس فيهم واحد يجمل الاستهواء او يستقيم للانخداع وكانت الامة الانجليزية اذ ذاك ناقة على حركة الاسبرتسم وعادة اياها رجوعاً للاوهام القديمة وتود ان يكون من وراء اجتماع هذه اللجنة كشف وجوه التدليس واصدار حكم قاطع صارم لا يقبل النقص على ان هذه الامور من الشعوزة التي لا يقع فيها الا الففل ولا يقيم لها وزناً الا العامة الجاهلون ولكن رغمًا عن هذا كله جاء تقرير اللجنة مخالفاً لرأي الجمهور ومثبتاً لنظرية القائمين بان وراء هذه المادة قوى تظهر في شروط خاصة وتعمل بعقل وروية وتأني اصملاً مادية لا دخل لاحد من المجريين فيها . فكان هذا رأي العلم الحامم وجاء بعدها الوف مؤلفة من العلماء المجريين فابعدوا كلهم هذه النتائج . فقل بعد هذا لشاك معها بالغ به حب التحوط لمذكراته أن يشك في صحة تلك الظواهر بحجة انه لم يرها بعينه ؟ ولو رآها هو وتقالها لكذب السامعون كما يكذب هو سواء ولم جراً . وليس هذا بالطريق التي تؤدي الى تقرير الحقائق الكبرى . وقد لاحظ هذا الامر قادة العلم في اوربا ونهبوا على ضرره

وعلى تأثيره السيء في تقدم العلوم فقال الاستاذ الرياضي الكبير ألبرت دو روشاس مدير مدرسة الهندسة في باريس في مقدمة كتابه « استخراج القوة المحركة التي في الانسان » :

« ان رفض تصديق كل هذه التأكيدات على كثرتها ووضوحها ودقتها يحمل قيام اي علم طبيعي مستحيلاً فدارسة لا يجوز له ان يطلب شهود جميع الظواهر التي تلحق اليه والتي تكون ملاحظتها صعبة غالباً »

على ان المادي المتشكك لو قام له عذر في اطراح قرار لجنة الجمعية العلمية الانجليزية المذكورة آنفاً فلم يبعد في تاريخ العلم ان ثلاثين عالماً من الاخصائيين يجتمعون ثمانية عشر شهراً للبحث في مسألة محسوسة ويجمعون على حكم لا يشذ عنه واحد منهم واربعه اقسامهم كانوا مقتنعين قبل بحثها انها من الجموعة كما كتبوا ذلك بانفسهم في تقريرهم فيقومون كلهم في الضلال لا يشذ عنهم واحد يخالفهم الى الهدى لم يبعد هذا في تاريخ العلم ولن يكون في عصر من العصور وقد اثر تقرير هذه اللجنة اعظم تأثير في عقول العلماء غلبهم على احلال هذه المباحث محلها من الاعتبار وانتهى الحال بهم الى ما نرى اليوم من اعتبار الجامع العلمية الرسمية لتقارير التي تصدر فيها . وقد نقلنا في المقالة الماضية خبر منح الجمع العلمي الفرنسي جائزة (فاني لمدن) لكتاب المسينول . شغروى الذي عنوانه الانسان لا يموت وكل مستندات مستمدة من التجارب الروحية الحديثة

قال الدكتور السر ارثر كونان دويل وهو من مشهوري المفكرين الانجليز في كتابه الذي اصدره في سنة ١٩١٩ التي نحن فيها وهي التي اعلن فيها انضمامه الى صفوف الروحانيين بعد تجارب دامت اكثر من ثلاثين سنة :

« ولقد تأثرت ايضا في ذلك الهدى بتقرير الجمعية العلمية الانجليزية وهو التقرير الذي يصعد تاريخه الى سنة ١٨٦٦ فانه من الاعمال التي تفضي قراءتها الى الاقتناع . وهو ان كان قد قوبل من الصحفيين الجاهلاء ومادي العصر بالمخرجة الا انه في الواقع ذو قيمة جليلة . فلقد تألفت هذه اللجنة من جماعة من الرجال الممتازين المعروفين بالزاهة وقد رغبوا في تحقيق الظواهر الخارجية الاسبرتسم . لجاء تقريرهم مفعلاً بتجاربههم والتحولات التي اتخذوها ضد التدليس . فبعد ان يقرأ الانسان البراهين المجموعة في ذلك التقرير لا يستطيع ان يدرك كيف كان يصل

هؤلاء المجربون الى غير النتائج التي أعلنوها وهي ان هذه الظواهر بلا اقل ريب حقيقية وتدل على وجود نواميس وقوى لا تزال مجهولة من العلم . والاغرب مما تقدم انه لو جاء قرار هذه الجمعية ضد الاسبرتسم كان طعن هذه الحركة طعنة قاتلة وما كان يقابل بالاستهزاء لضمائه صحتها . ولقد كان هذا الاستهزاء عظيما بحث عديدة حملت بعد مباحث هيدسفيل في سنة ١٨٤٨ او حين قام الاستاذ هير (Hare) من جامعة فيلادلفيا ليمارض الحقيقة كما كان شأن القديس بولس ولكنه اضطر ان ينحني اجلالاً ( انظر صحيفة ٣٧ من كتاب الوحي الجديد تأليف الدكتور السير ارثر كونان دويل )

هذا تأثير وقع تقرير اللجنة العلمية الانجليزية في العالم العلمي فيحسن بكل من يريد الكلام في هذا الموضوع تصويبا او تخطيها ان يقرأه احتراماً للحقيقة واننا في مناسبة ذكر كتاب الدكتور السير ارثر كونان دويل تقتطف لقراء هذه المجلة كلمات منه فهو احدث كتاب ظهر في عالم المطبوعات في هذا الموضوع وصلتني نسخة منه منذ ايام وقد اخذت في ترجمته لانه يحكي تاريخ نفسه في الشك والجوهر ثم تدرجه شيئاً فشيئاً تحت تأثير البراهين الى الاعتقاد الجازم بان الاسبرتسم حق وانه وحي جديد للعالم ليخرجهم من ظلمات الاحلاد المطلق الى انوار الايمان القائم على دعائم العلم الصحيح . قال الدكتور المذكور بعد ذكره التجارب التي عملها في مدى الثلاثين سنة السابقة

د ان هذا الموضوع كما برهنت عليه يجدر ان يعتبر بحثاً لمعلم كان قد اندثر لا استكشافاً جديداً . واننا لسنا في عهد يصح ان نحسب فيه الآراء الناضجة المتروى فيها لامثال كروكس ووالميس وفلامريون وشارل ريشيه ولودج وباريت ولومبروزو والجترالين دريزون وتورز والسرجان بالاتين وستيد والقاضي ادموندس والاميرال اسبورن مور والمرحوم ارشيد يكون ويلبرفورس وجم غفير من شهود آخرين . فالتسني في عهد يصح ان توصف فيه آراء هؤلاء بأنها من الخاط او اللغو الممل . وقد توافقنا اننا والمستر ارثر هيل في القول بأننا وصلنا من هذا العلم الى الغاية التي تعتبر معها كل شهادة جديدة زائدة عن الحاجة ويقع عبء كل أنكار على المنكرين انفسهم

«ان زمن البحث والتنقيب قد مضى وحان وقت العمل من زمان بعيد  
 دان الادلة التي يستند عليها هذا العلم من الكثرة بحيث تملأ مكتبة بأكملها .  
 والشهود الذين دعوهم لا يعيشون في غياهبات الظلام ولا هم في ماض بعيد لا يقبل  
 التحميم بل هم معاصرون لنا ومن اصحاب المدارك والصفات المجمع على احترامها  
 » الامر في جملته ينحصر كما ارى في الاخذ باحد رأيين اثنين وهما : إما ان  
 يفرض بان ولاء من الجنون أنهم جيلين من الناس وهم قارتين من الارض واصاب  
 رجالاً ونساء يعتبرون في اوج الصحة في كل مجال عقلي آخر وإما التسليم باننا  
 منذ سنين تلتى وحياً جديداً من مصدر الهي يخالف أكبر الحوادث الدينية التي  
 حدثت منذ موت المسيح مخالفة كبيرة . لان حادثة الاصلاح البروتستانتي كانت  
 عبارة عن تهذيب للكاتوليكية . واما هذا الوحي الجديد فيغير في نظرنا وجه  
 الموت وحظ الانسان من الوجود تغييراً كلياً . لا مجال للتردد في اختيار احد  
 هذين الفرضين . واما النظرية التي مؤداها ان الاسبرتسم لا يعدو التدليس  
 والافك فلا تثبت امام الوضوح والبيان . فلما ان يكون هذا الامر من الجنون  
 البحث واما ان يكون انقلاباً يجعلنا تقابل الموت وجهاً لوجه بلا وجل وطمينة  
 لا حد لها فانا عنايان الذين نجهم لم يتلاشوا بالموت بل انتقلوا الى عالم من وراء حجاب  
 » واحسن ما افعله لختام هذا الكتاب الصغير هو ان اقل الكلمات البليغة  
 التي اعجز عن الاتيان بمثالها وهي كلمات تساوى فيها الفكر والبيان في السمو للفكر الكبير  
 والشاعر المستر جيرالد ماسيه Gerald Massey وقد كتبت منذ عدة سنين قال :  
 « ان الاسبرتسم صار لي كما صار للكثيرين غيري توسعة في مدى افقي  
 العقلي ومنفذاً لي الى السماء وتحولاً لا يمانى بالنيب الى عقيدة بمشاهدات محققة  
 لا يمكن ان تشبه الحياة بدونه الا بالمرور في قاع سفينة مقفلة النوافذ وليس مع  
 السائر من نور غير بصيص من لهب شمعة ثم صبح له مفاجأة ان يصعد الى ظهر  
 السفينة في ليلة حالية بالكواكب . ليتأمل لأول مرة هذا المظهر المعجب للسماء وهي  
 تتلألأ بمظمة الله »

محمد فريد وجدي

## القصيدۃ العلویۃ

نظمها الاستاذ الشيخ محمد عبد المطلب والقاهها في الجامعة المصرية بالقاهرة في ٢٧ نوفمبر في حفلة اقيمت برياسة صاحب السعادة اسماعيل باشا صبري. جاء فيها ناعظها على تاريخ الامام علي بن ابي طالب وما حدث في عهده من الحوادث المعظم. استخدم لمطلعها حادثاً عسرياً وهو الطيارات التي بارت بساط الريح فقال

ارى ابن الارض اصفرها مقاماً فهل جعل النجوم بها مراماً (١)  
زهاه رونق الخضره لماً تلت في مجرتها وشاماً (٢)  
فشد على كواكبها مغيراً وحلق في جوانبها وحاماً  
على بنت الهواء كأن طيقاً يشق الجو يقطع لماماً (٣)  
اذا ما هزمت في الجو خلنا جبال النجم تهدد انهداماً (٤)  
وان زجر الرياح جرت رخاء وولت حيث يأمرها الزماماً (٥)  
يسف على الثرى طوراً وطوراً تراه على الدرى شق النماماً (٦)  
أجدك ما النياق وما سراها تخوض بها المهامه والاكاماً (٧)  
وما قطر البخار اذا استقلت بها النيران تضطرم اضطرماماً (٨)  
فهب لي ذات اجنحة لعل بها ألقى على السحب الاماماً (٩)

ثم وصف ما كان من اسلام الامام علي وما فعل في معازي النبي في أحد يوم الخندق ويوم خيبر وبلاءه فيها ثم انتقل الى وصفه في السلم فقال

وسل اهل السلام تجمداً علياً امام الناس يبتدر السلاما  
حوى علم النبوة في فؤاد طم بالعلم زخاراً قطاماً (١٠)

(١) الباه في الجبال (٢) زهاه اعجبته والخضره السماء وشام نظر الى النجوم ونحوها  
(٣) بنت الهواء هنا الطيارة والامام المر الحنيف (٤) هزمت صوتت وجبال النجم هنا  
كأنياب الاغوال في شعر امرئ القيس (٥) جرت رخاء بضم الزاء لينة (٦) اسف الطائر  
في طيرانه دنا من الارض (٧) أجدك اي بحفك والمهامه الفلوات والاكام جمع اكمة (٨) القطر  
ككتيب جمع قطار (٩) ذات الاجنحة هنا الطيارة ايضاً وهجر البيت ممن لغير الممكن  
(١٠) طما زخر وطام حسن عمله

سقاء الحق افراق الماني وهيمه به حبا فهاما (١)  
 وزوده اليقين به فكانت اطويق اليقين له قواما  
 رمى في عالم الانوار سباحا الى سوح الجلال به ترامي (٢)  
 ونفسا لم تذوق طعم الدنيا ولا لذت من الدنيا طعاما  
 غذاها الدين مذ كانت فشبت على التقوى رضاها واقطعها  
 ونشأها على كرم وايد وصاغ من الجلال لها قواما (٣)  
 زكت فسمت عن الدنيا طلائيا واضى حبا قوما وتاما (٤)  
 طوى عنها على الضراء كشعا وعاف نضارها تبرا وساما (٥)  
 ووجها ياقن نور الله فيه فالبسة المهابة والقساما (٦)  
 يروح الليث منظره عبوسا ويخجل ضاحك الفيت ابتساما  
 ترى فيه بخايل خنديفيا بسيا الحق يزدان التامام (٧)  
 وفيض يد من الومي اندى اذا الحمي اشكى سنة ازاما (٨)  
 على حب الطعام يصد عنه ليطمع الارامل واليتامى  
 سل القراكن او جبريل تعلم مكارم لن تبعد ولن تاما  
 من الابرار يقتبسون كاسا من الرضوان مترعة وجاما (٩)  
 علي والبتول وكوكبا ضياء الارض ان افق اغاما (١٠)  
 ثناء في الكتاب له عبير تقهر عنه ارواح الخزامى (١١)

- (١) الافواق جمع ذبقة وهي الابن المجتمع في الفرع بين الحلبتين والمراد هنا الاطلاق  
 والاواطيق جمع الجمع (٢) السبح مصدر سبى والسوح بالسوح بالضم جمع ساحة  
 (٣) الابد القوة وقوام الشيء بالفتح ما به يعيش والكسر عماده وملكه (٤) تامة تيمه  
 (٥) التبر سعيق الذهب والسام قطعه (٦) القسام بالفتح الحسن  
 (٧) خنديف نسبة الى خندف يكره فكون فكر وهي ليلى بنت حلوان بن عمران زوجة  
 الياس بن مضر جد اجداد الرسول عليه صلوات الله وسلامه والها تنسب قريش وكل من ولدهم  
 الياس (٨) الوسي مطر الزبيح الاول والمراد مطلقة والسنة الازام بفتح الهزة الشديدة من  
 الازم وهو الغض (٩) اغتبق شرب الخمر لئلا واصطحب شرب صباها والجام كأس فقه  
 (١٠) اغام وغام وغيم بمعنى  
 (١١) المير الرائحة الزكية والخزامى نبت طيب



ثم انتقل الى مقتل عثمان فقال مخالفاً للعثمانية فيما يفسبونه اليه  
 خليلي اربما وتنظرائي ضللت القول لاجد الكلابيا (۱)  
 وما انا بالمقلب في القواني ولا حصراً بها يشكو التفحاما (۲)  
 ولكن الزمان له صروف يعود المفلقون بها قداما (۳)  
 سجاليل الحوادث بعد طه فعم الدين والدنيا ظلاما  
 وحلت بالخلافة مرزئات طواحن تحمسي الناس التهاما (۴)  
 اهن بها فما اجلين حتى رأيت حبيكها سال انهاما (۵)  
 قواصم عي ظهر الدين عنها ولولا الله لاتقضم اقصاصا  
 أرى الاسلام يوم الدار يبكي شهيد الدار اذ ورد الحماما (۶)  
 وكانت فتنة فيها استحلحت سيوف المارقين دماً حراما  
 احاطت بالمدينة يوم نحس زعانف منهم تقفو لثاما (۷)  
 فلم يروعوا لامرته عهودا ولم ينجشوا لفيلته اثاما  
 مضى عثمان والاسلام يذري عليه الدمع منهلاً سداما (۸)  
 فزن ابا الحسين به فريق وجوا في القننن به اتهاما (۹)  
 وحاشي ان يريد ابو حسين بذئ النورين سوء او ظلاما (۱۰)  
 علي كلب اول من وقاه ومن زاد الردي عنه وحامى (۱۱)  
 فبا لك فتنة ضمرت فكانت نفوس المسلمين لها ضراما (۱۲)  
 رأيت شرارها يلتاب مصرأ ومكة والجزيرة والشاما  
 رمت بالمسلمين الى شتات وامسى جبل وحدتهم رماما (۱۳)  
 طوائف فرقهن المرامي ولولا الحق ما افترقوا مراما  
 فمنهم من اقام بكسر بيت وأخلد للسكينة فاستنما

(۱) اربما قفا وتنظر انتظر (۲) القمام بالقم المي والحصر في النطق (۳) الملق  
 الصبيح الذي يجيء بالنطق اي الصبح في كلامه والقدام هنا جمع ضم اي صبي (۴) المرزئات جمع  
 مرزئة بفتح الميم اي رزء (۵) أماب به صاح به واجلي زال والحيك المفلود والاثام سيلان  
 مثل الدهن شيئاً شيئاً (۶) يوم الدار يوم مقتل امير المؤمنين عثمان وهو شهيد الدار رضي  
 الله عنه (۷) لزعفة بكسر الزاي من لا قيمة له (۸) السدام بالكسر جمع سدم بالفتح اي  
 ماء متدفق (۹) زنه اتهمه ولج في الشيء تنادى (۱۰) الظلام بالكسر الظلم  
 (۱۱) زاد دفع (۱۲) ضمرت انتقدت والفرام الوقود (۱۳) جبل رمام اي بال

وطائفة على الحق استقرت      فكافت بين اخوتها قواما (١)  
 تباع وهي راضية علياً      وترعى في خلافة الدماما (٢)  
 وطائفة نضت للحق سيفاً      ولما تستبين فيه اماما (٣)  
 فلما حصص انقلب اليه      ونادت بالامام لها اماما (٤)  
 وفرت في اكنتها المواضي      وقال الفيلقاف لها سلاما  
 ولولا الحق لم تحلل عقلاً      ولم تشدد على (جل) قراما (٥)

وانتقل الى اهل الشام ووصف واقعة صفين واقامة الحكيم فقال

اقام الموت في صفين سوقاً      وارخصت النفوس بها سواما (٦)  
 ترى مضرأ تباع بها نزارأ      ولحقاً تستبيع بها جذاما  
 ألا صلى الاله على نفوس      ترى في الحق مصرعها لواما  
 تموت على منازعها كراما      فتحميا في منازعها كراما  
 فلما كاد حكم السيف يمضي      وولى الجوع واستبقوا انظيما  
 اناب الى الكتاب دهاء همرو      دهاء يا كل السيف الحساما  
 واقبلت المصاحف مشرعات      يهلل تحتها الجيش ارتساما (٧)  
 الى حكم الكتاب دعوا اخام      ليرتسموا بما حكم ارتساما  
 وما هم بالكتاب ابرأ منه      ولا اولى بمحكمه اتساما  
 ولكن حيلة جرت بلاء      على الدنيا وايماء وخاما

وكأن اسفه على ما حدث صرفه عن لوم اهل الشام الى لوم اهل العراق فقال  
 مبتدئاً ومنتهياً بحكم توري بحكم لقمان

بلى ان الزمان لى ضلال      لوى في الحق وانتك الدماما  
 طوى السلف الكرام وجاء قوم      فكانوا بعد من سلفوا قواما (٨)  
 اذا اخذ الامام باصر حزم      رأيت الخلف والرأي الكهاما (٩)

(١) قواماً اي وسطاً وعدلاً (٢) الدمام هنا العهد وفيها يأتي الحرمة (٣) اماما اي  
 طرفاً واضعاً (٤) واماماً هنا اي خليفة وقادة (٥) القرام المراد به هنا اليهودج واصله ستر  
 امر يكون عليه (٦) السوام السوم (٧) الارتسام هنا التهليل وفي البيت الا في الاتهام  
 (٨) القمام جمع قامه بالقم اي كئسه (٩) الرأي الكهام اي الباطل

زهام زخرف الدنيا فهموا مع الشيطان بالدنيا غراما  
وليس لطالب الدنيا دواء اذا كانت له الدنيا سقاما  
رمى بالخرق اقوام عليا وم اولى بما زعموا انصاما (١)  
فا شهد الزمان له سفاها ولا نكروا له رأيا عقاما (٢)  
ولكن القرين السوء يلوي فيقتضب الازمة والحزاما (٣)  
ابى اهل العراق سوى لجاج أرت الحبلى فانجذمت انجذاما (٤)  
ولولا عن ابى حسن رؤوسا كأن بها لما كسبت جحاما (٥)  
ترى بالكوفتين لهم عديدا اذا امنوا واجراما جراما (٦)  
وان حربوا اراك الزوع منهم نعم الدو يعتسف النعاما (٧)  
قلوب ما ملون سوى تقاق ملوى من تحتهم همما دما (٨)  
يطيش اخو السداد بهم سهاما وان كانت مسددة لؤاما (٩)  
ولا يغني الارب حجا ورأى اذا قاد الاسافل والطناما  
علمنا رأية قلنا مبينا له نرج على الحق استقاما  
رأى ورأوا فمد وما اصابوا وأيتظ حزمه وجثوا نياما (١٠)  
فا فتحوا لمنقلقة وصيدا ولا سبوا مقدمة فداما (١١)  
فلما امنوا في الخلف عدوا وألقوا دون طاعته الحكاما (١٢)  
اصاخ اليهم ورأى خروجا عن الشورى وان سفت حراما (١٣)  
هي الشورى نظام الملك ان لم تقم سنداً له فقد النظاما

- (١) الاتصام مصدر من اتصم بكذا اي وصم به وعيب (٢) رأى مقام بالفتح عقيم لا ينتج  
(٣) البيت مثل في الشرك الخائف والازمة جمع زمام والحزام جمع خزامه وهي المروقة  
(٤) أرت الحبلى الاء وانجذمت انقطع (٥) الجعاج بالضم داء يأخذ الكلاب في رؤسها  
(٦) الكوفتان الكوفة والبصرة تغليب وجرام اي ضعام  
(٧) حروا ضربوا والروح الخوف ونعام الاول هذا الطائر المدرف والثانية الذنورات والمناور  
(٨) دمام جمع دهم اي قليل او صئير (٩) لؤاما اي ملامم بمن رشها لبعض  
(١٠) جثوا بركوا (١١) الوصيد الباب وسبا زجاجة الخرازتها تنحها وازال فداه اي  
سدادتها والمقدمة المسدودة (١٢) الكمام جمع كمة وهي ما يوضع على الفم والمراد خالفوه  
(١٣) اصاخ اليه استمع

وكانت سنة الاسلام قدما بها كتب السعادة والسلاما  
فلا تلم الامام بها تحدى وضل الناس منهجة القواما  
واستطرد الى وصف الامام تخطيط ولام المراقبين لانهم لم يموا خطبة لكنه  
تناول اهل الشام حينئذ بوصف لا نعلم اهو مدح في معرض الذم او ذم في  
معرض المدح فقال

فليتهم وعوا خطبا اتهم  
سوانج نسج اروع هاشمي  
اذا ابتدر المقالة يوم خطب  
اصاخ النجم ابرقت المواضي  
اذا مارن صوت الحق فيها  
وليت القوم اذ مردوا انا بوا  
كاهل الشام ما جحدوا بخاف  
ترام تحت رايتي خفا  
اذا قال اتري ملاوا المواضي  
وايث سئلوا الكربة ارموها  
ضواقي تسمع الصم السلاما (١)  
مما ملك البيات يو وسامي  
وهز هل منصبها الحما  
تلمست الضراخمة الاجاما (٢)  
تولى الافك وانحطم انعطاما (٣)  
لمحكمته صحابا والزاما (٤)  
معاوية ولا نبذوا حجاما (٥)  
كما ترجي الصبا سحبا داما (٦)  
وان قال الذرى علوا النماما (٧)  
وان سيموا الردي قالوا نمامي (٨)  
وختم القصيدة باغتيال ابن ملحم للامام فقال

امضى زين الصحابة في سبيل الى ملاو بحيرته استهما  
الى دار السلام مضى علي وجاور في منازلها السلاما

وقد علق الاستاذ السيد محمد الفنيمي التفتازاني شيخ السادة الفنيمية الغلوتية  
حواشي عليها شرح غريبها وهي المذكورة فيما نشرناه منها

(١) ضواقي جمع ضافية اي طوية والسلام بالكسر المجازة (٢) اصاخ استمع وابرت لمت  
والاجام جمع اجمة وهي ما رى الاسد (٣) انحطم تكسر (٤) مردوا تردوا وعصوا (٥) حجب  
الجسم حجب ليعرف حجبته والمجام شيء يجعل على البعير كيلا يرضع امه ومعنى البيت ان ايدل الشام  
لم يهوا بخلاف معاوية ولا مخالفة او امره (٦) سحبا دما اي خفا حجاما (٧) التري مفعول  
الحدوف اي اسكروا ونحوه والذرى مثله اي اطوا والنمام هنا اهل الذرى (٨) ايث التراترثا  
او قدعها وقالوا نمامي اي نمامي عين فهو اكتفاء

## باحثة الباذية

(٦)

الناقدة

أليس النقد من تلك الملكات الفطرية المتسلسلة أدوارها في الطفل وفي الرجل على نمط واحد؟ فتكون في دورها الأول نظراً بسيطاً يعقبه انتباه سلبى أو إيجابى، أي الانتباه لوجود شيء أو لعدم وجوده. ثم يجيء دور المقابلة بين ما هو كائن وما يجب أن يكون. حتى إذا اكتمل فعل التمييز والمقابلة، وحكم الذوق بافضلية أحد الوجهين وأقصية الآخر، كان ذلك الحكم ما نسميه قدراً كان الجمهور بالاهل يتخيل وجود لصوص ثابتة مترفعة عن التحوير هي سلاح الناقد، فرداً كان أو اقلية قادرة. فإذا اثبت الناقد أو نفى احتضنت رأية الأكثرية بلا تمحيص ولا ارتياب في أنها ماثلة أمام الحقيقة بعينها. وبالطول روعة تجمد المفكر إزاء ما قاساه الانام من جراء هذا الاعتقاد الفاسد والاستسلام الدليل، في ماضٍ ما أكثر ما أوردت الحاضر من الحفاظ والضغائن. أما الآن فالرأي العام، كالرأي الخاص، لا ينقاد إلا إلى من شاء الاقياد اليهم، حافظاً لنفسه حرية النقض والتأييد والمناقشة. والحقيقة ان عصرنا عصر انتقاد بلا نقاء، لان النقد أصبح جزءاً مدركاً من شخصية كل فرد، وانحصاره في أفراد دون غيرهم ينافي الروح النقدية وينافي الواقع، إذ أي الناس لا يجب اشياء ويكره اشياء؟

على أن للنقد شرطين اثنين لا بدّ منهما ليكون صائباً مفيداً :

الشرط الاول ان يكون قوة فطرية مكتملة لا جزئية. والشرط الثاني ان يكون الاملاخ والملاحظة والاختبار قد أوسعت تهذيباً وتصفية. والشرطان لازمان متماسكان إلا ان الملكة الفطرية أكثر ضرورة لان وجودها يقبل المزيد والاتساع. وان لم توجد لجميع المطالعات والاسفار والاختبارات تعمل في محو القليل الذي أفلت من اصابع الطبيعة وهي تذف الى الحياة بمن لم تشأ ان تجعله من اهل الذوق

لو نفينا عن الباحثة كل صفة كتابية وجردناها من جميع نعوت الانشاء  
 لظلت ناقدة في كل كلمة خطها يراعها. كانت نافذة بفطرتها التي تقذفها الدرس والالم  
 والاختبار والاطلاع على مناطق البيئة المصرية مما لم يكن ميسوراً لسواها.  
 لانها بمرورها الاجتماعي كانت ذات صلة بجميع الطبقات. فبينما هي يواجهه أيها  
 وزوجها من عذرات الطبقة العليا اذا بها صديقة الطبقة الوسطى برقيقتها في  
 المدرسة وبتعاطفها التعليم قبل زواجها. ولما كانت تذهب الى قصر الباسل في  
 القيوم كانت تجتمع بنسوة البادية والفلاحات المحسوبات، بما يأتينه من اممال  
 الزراعة والقاط والخدمة المنزلية، إحدى امته الرجل وجراً من ثروته.  
 فتحدث تلك النفوس الخشنة بمجملها وتريتها وعاداتها، الرقيقة بأثويتها واحساسها  
 واوجاعها، وتقابل في سرها بينهن وبين الاخريات ذوات الدلال واليسار، فتجد  
 ان المرأة ان تغيرت منها الاثواب والاشارات فان وجوه الشقاء في حياتها متشابهة،  
 ومواضع الخلل واحدة في جميع الطبقات. فادركت وجوب الانتقاد والمعالجة  
 ابتداءً بأكثر الاعضاء سقماً ومبعث الصحة والمرض في جسم العمران. يجب ان  
 يتبدأ بتعليم المرأة لانها الأكثر جهلاً. يجب اصلاحها السريع ليتيسر اصلاح  
 الرجل. يجب ان يباشر بتحرير المرأة كيلا يكون المتفردون بلبنها عبداً. يجب  
 ان يحصر غشاء الخزعبلات والالوهام عن عينها ليدرك الناظر فيهما، من زوج  
 واخ ووليد، ان معنى الحياة عظيم. هي المظلومة المنحنية امام الرجل السوف، هي  
 المهضومة الحقوق الساكنة على مضض الهوان، وترى اي اله او شيطان أباح  
 الجور عليها من بدء ايامها الى منتهىها؟ منذ بدء ايامها؟ كلا بل قبل ذلك.  
 وهالك حجة الباحثة :

« المرأة المصرية ملوبة الحق ومظلومة في كل ادوار حياتها. نراها يشاء منها حق وهي جنين  
 فاذا ظهرت مولودة تستقبلها الجاهة مقبلة والصدور منقبضة والثفور صامتة. ترى الغالبة تحملها وهي  
 منكسة لا تبدي ولا تميد كما كان لها بعض القرب في ولادتها اني. ترى اقارب النساء وصديقاتها  
 يكثرون لها الهدايا اذا كان مولودها ذكراً ويقلون منها عدداً وقية اذا انت بانثى. نرى كل من  
 نقل الخبر يطلع الياس من عينيه ولسان حاله يقول ناقل الكفر ليس بكافر. فاذا اتفقت ستة ايام  
 فان سابع ايام الصبي يبدأ توفد فيه الشيوخ نهاراً وتجلب انواع الحلوى وتعرف آلات الطرب. اما  
 الصبية فيكتفى لها ببعض النقل وبحسب تفضيلاً (١)

حق انتقاد تفضيل الصبي على الصبية ليس عندنا نحن الشرقيين بحسب، بل عند  
اهل المغرب كذلك، لاسيما في هذه الايام بعد ان فقدوا في الحرب ملايين الرجال  
فصاروا يطلبون الانباء ليسدوا ما ظلم من صفوفهم وخوفاً على البلاد من حروب  
مقبلة. غير ان هذا شيء موقوف، وتشاؤم الناس من الفتاة قديم، فاهي  
أسبابه؟ يقولون بأفضلية الصبي لانه يحفظ اسم العائلة. لست لأناقش ما اذا كان  
في اسمه الاحتفاظ بذالك الاسم بدون معاونه المرأة. ولست لألفت نظر أحد  
الى أن هذه مسألة اصطلاحية صرفة والى انها كانت موكولة الى المرأة ايام كان  
قانون الامومة (Matriarcat) نافذاً عند بعض الشعوب القديمة (وما زال  
نافذاً في بعض الجهات من افريقيا الجنوبية)، والى ان صاحبات العروش ما زلن  
يتمشين عليه، اذ ان الانثى التي ترث صولجان ايها تناول اولادها اسم عائلتها  
دون اسم ابيهم

الهم ان اسباب التفضيل عند الاهل كثير. منها ان الفتاة تأخذ نصيبها من  
ثروة اسرتها وتمطيها لرجل غريب، بعكس النقي الذي يزيد ثروة أبويها بزواجه  
وبارباحه جميعاً. اما المقامرة والسيارات، والمضاربة وجميع اساليب التذير التي  
يبتكرها الولد ليلتهم ثروة الوالد الكتيب فلا حساب لها ولا بأس بها، أليس انه  
رجل؟ لقد امتدت يد النساء الآن الى كثير من أنواع العمل مدفوعة بالحاجة  
ووجوب إحالة من لا معين لهم وضرورة اشغال الايام بفكرة جديدة، ومنهن من  
أترين كاعاطم المالكين وكان نجاحهن حسن العائدة على ذويهن. ولكن ما العمل؟  
لهن نساء اربعاً كان سبب التفضيل الاكبر من تلك الاسباب الغامضة التي  
تذوب حياها متبلورات المنطق الثابت. كل اعمال الرجل حسنة ما دام «رجلاً»  
وكل الذنوب جائزة تنفر له «لانه رجل» !



ومقابل ذلك كل شيء يحسب على المرأة. تتدرج الناقدة في مرد حياة  
هذه المخلوقة المسكينة فتري نصيبها من العلم قليلاً ويري الطيبات عليها حراماً  
لانا « بنت » لا تصلح لغير أعمال المنزل. هذا في الصغر. أما في الشباب « فصحج  
علينا حتى في استنشاق الهواء النقي حتى في اختيار لون الثوب الذي نلبسه » (١)

ان عدم حرية الفتاة في اختيار الثوب الذي تلبسه لا يرجع الى ازدياد الابوين بها بل الى قصر في تربيتهما الاصلية وعدم ادراكهما وجوب تربية الصغار على الاستقلال في الاختيار والاعتماد على النفس . الشرفيون — كبعض الشعوب اللاتينية — متأخرون جداً في هذه الطريق التي قطعت منها الشعوب الانجلوسكسونية شوطاً بعيداً . ان هذه تنقب الاولاد على التمييز والاختيار فيشبهون احراراً يعرفون ماذا يريدون ولاي سبب يريدونه . فكم من ام انجليزية وامريكية رأيتها مع طفل لها او طفلة تبتاع لها في الخزانة اوتوباً او ادوات مدرسية او لعباً يتلها بها ، وتحيرها في الانتخاب ضمن ما شاءت هي من حدود اقتصادية . وما أبهج مرأى الصغير ناظراً الى تلك الحوائج يقابل بينها مناقشاً نفسه حتى اذا قرأ رأيه على احدها سألتها امه سبب اختيارها وأبانت له منها العيوب والحسنات بالفاظ مختصرة وحجة مفصلة وتأدب تام كأنما هي لا تحدث طفلاً هو ابنها ، بل تحدث رجلاً غريباً عنها

وما أجل دوائر التيقظ تتسع قليلاً قليلاً في عيني الصغير ! وما أعظم الفرق بين هذه الام الرشيدة والام الشرقية القطة التي رأيتها البارحة تشد بذراع صغيرها قائلة بصوت اجش وعبوسة قبيحة : « امش يا ابن الكلب ! » سيكبر هذا الولد واثقاً من ان اباه كلب ، وامه امرأة كلب ، يعني كلبة ، وان وسطه جحيم اسود لا متسع فيه لغير الضنى والمحن ! كيف تستلم تلك اليد الخشنة نفس الطفل الطريئة البريئة ، واذا ماملته على هذه الصورة حين لا ذنب له سوى ان ذكاه المتنبه ونفسه الطلمة وقعت ، تستعرض بضائع نشرت في نوافذ الخناوت ، طالبة التفهم والمعرفة ، فاذا تفعل به ساعة يجني إنما ساهياً أو متمعداً ؟ وهل يستطيع هذا ان يحب امه ويحترمها كما يحب ذلك الغربي الصغير امه الصالحة ويحترمها ؟ كثيراً ما ينسى الابوان ان الاحترام يولد الاحترام والحب يستدعي الحب ، وان معاملة أبنائهم لها نتيجة لازمة لتصرفهما معهم . فكما أن لها شخصية مستقلة ، وارادة ترغب في الخبرة ، وميولاً تريد ان تنمو وتصلح كذلك ، بل أكثر من ذلك ، للابناء المنتهين رويداً رويداً ليقظة الحياة المنبسطة امامهم بهولها وجلالها . واي يد تحسن قيادتهم بين أدغال الحوادث بحكمة وانصاف وحنان أكثر من تلك التي عينتها الطبيعة لتضمهم وتداعبهم وتهذبهم وتؤاسيهم ؟



وهكذا تتبع الباحثة الفتاة خطوة خطوة في دور التربية فتزى في الام  
الجاهلة اكبر عثرة في سبيل النجاح وان البيت يفتأ بمسداً من البنت ما تصلحه  
المدرسة حتى اذا وصلت الى عمر معين « ذكرت الام لزوجها ، والفتاة تسمع ، ان  
البنت قد كبرت وانه يجب ان تترك الدرس والمدرسة لتتزوج ، وان فلاناً وفلاناً  
ارسل والدته واخته تخطبها » (۱) . فاذا كانت الفتاة ذات عقل وشعور صغرت  
نفسها واغتاطت لجرأة الرجل الذي يهاجم حياتها الهادئة بمجرد استئسا به الزواج  
منها . غير أن السواد الاعظم يلتفتن لامر الزواج وما فيه من لامع جديد  
فيهملن المدرسة والتعليم وتنتهي امكانية التهذيب الاخلاقي وهو قوام العائلة  
غريب جداً اننا نتعلم جميع الفنون والاعمال قبل ممارستها الا فن تهذيب  
النفس الصغيرة ! الفتاة التي ترعرعت على جهل وغرور في منزل هذه حالة ،  
تحت مراقبة أم هذه درجة ادراكها اذا صارت ربة بيت واستلست نفوس الاطفال  
فكيف تتكفل بحل مشكلة اسعادم واعدادهم لحياة ينفعون فيها الغير ويلتفعون ؟  
لا ريب في ان هذا هو الاساس الاول لشقاء العائلة ، اساس يقوم عليه سوء  
التفاهم والمشاركة المؤدية الى النفور الحزن بين أعضاء الاسرة الواحدة



هنا تلمس الباحثة القفل وتفتح باب العائلة على مصراعيه لتجبل بنظرها في  
كل ما يختفي وراءه . فتبصر الفتاة في ذلك الدور الذي يسبق الخطبة . الخاطب  
والاهل يبحثون ذاك مما يرغب فيه من ثروة وهؤلاء همّا يلتشدون من جاه. والفتاة  
بين هؤلاء الاثنيين المستبدين كالعوبة لا صوت لها في الجماعة. يجب ان لا ننسى  
ان فريقاً كبيراً من البنات لا يهم كلاً منهن من الزواج الا بهرجة الفرح والطمع  
بالاستقلال في منزل تصبح سيدته وتتعرف في تنسيقه وادارته كيما شاءت  
سعيدة بان لها « مملكة صغيرة » تنفذ فيها ارادتها . ربما كانت فكرة هذه الحرية  
المتواضعة من اهم المرغبات في الزواج . وقد يكون في هذا الطريق زوجات  
مخلصات وامهات صالحات . الا ان شعج السعادة وتزايد الانشقاق في العائلات  
ينبثان بان غير المسرورات من زواجهن كثيرات ومعظمهن مائد شقائقهن الى عتب

الاهل برغائبهن ، وملهن على قبول من رضى به زوجاً بالرغيب او بالتوسل او بالارغام المريح . وليس هذا التحكم من خصائص الشرق وحده بل مممت من اجانب واجنبيات مختلفي الجنسيات ان هذه حالهم في بلادهم . وقد يكون هنا كذلك العنصر الانجليسكسوفي أكثر احتساباً برضى الاولاد من غيرهم .

لما كنت ادرس الانجليزية اخذت يوماً انحاءد واستاذي بهذه المسئلة الحيوية فأخبرني انه لما خطب كانت الفتاة التي انتقاها ضئيلة في عيني امه لانها ليست ذكية ولا جميلة ولا متعلمة ولا غنية ، فقالت له : لك ان تبحث عن فتاة حائرة لصفات اجتماعية أكثر من هذه ، أجاب : صحيح صفاتها الوحيدة انها فتاة عبة وهذا يكفيني . استطيع ان ابحت ممن تفضلها في نظر الغير ولكنها تحبني وانا احبها ولا اريد غير ذلك . فبعد ان قامت تلك الام بواجبها نحو ضميرها ومطالبها الشخصية قامت بواجبها نحو ولدها فاحترمت عواطفه واذنعت

اني بكلامي عن المائلة عندنا واستبداد الاهل لا اعني الجميع على الاطلاق . بل اعني الاكثرية . لان النفوس النيرة الكبيرة موجودة في كل مكان لا تقيدها الحدود الجغرافية ولا يسطو عليها مناخ الاقليم . حدثني واحد من اعظم المصريين انه بعد ان اختطب ابنته احد ابناء المائلات الوجيبة رأت الفتاة خطيبها وهو داخل فلم يعجبها مع انه كان جميل الطلعة حسن الهندام ، وحملت أباه على استرجاع وعده . وبعد مدة وجيزة جاء خاطب آخر يماثل ذلك مقاماً ويقل عنه جمالاً ، فارادت ان تراه قبل البت في الامر فاعجبها لان دمه خفيف ، وتزوجت منه . وهو من اشهر رجال مصر في هذه الايام

وقد تكلمت الباحثة عن الزواج خصوصاً في فصل جعلت عنوانه « بالنساء من الرجال ويا للرجال منهن » ، ملقبة اخطأ على الرجل وعلى المرأة ولا سيما على طريقة الزواج نفسها . وحصرت شقاء الزوجين وعدم الوفاق بينهما في الاسباب الآتية :

(١) جهل احد الزوجين بالآخر

(٢) زواج مختلي الطباع كمام وجاملة وبالعكس او غني وقبيرة ومختلي الدين والبلد

(٣) الطمع في النفي بنير نظر الى الاخلاق

(٤) الزواج القسري

(٥) تأويل الدين الحنيف على غير ما أريد منه في احكام الزواج والطلاق .

وهذه الاسباب كلها شعب لاصل واحد وهو عدم الحكمة . فاذا روعيت شروط الحكمة نقل  
ان نرى هذا الشتاء النجم على البيوت المصرية المدام لمن الأيوية . بخير لفتاة والتي ان يمشا  
احزين من ان يتزوجا بذلك هو البؤس والعذاب (١) »

ثم اخذت بتفنيده صنوف شغلها فمدت عيوب المرأة الجاهلة كعدم الثقة  
بالزوج وتصديق وشايات سوء محبتها و اجاراتها به ، والغيرة الشديدة على حاضره وماضيهِ  
جميعاً ، والتحرُّب لا قاربها وافادتهم من مال زوجها ما استطاعت في حين انها  
تبغض اهلهُ ونسي معاماتهم ، والاثرة والمباراة ، والاسراف ، والبطالة ، والاهتمام  
بالزينة والزيارات ، وما همل الاولاد للخدم والمرييات ، وتقليد الاجانب في اللباس  
والحركات بلا تروء ، والثروة والتداخل بامور الرجل . اي شيء لم تنكره ؟ اي  
شيء لم تنتقده ؟ انها لم يفنها حتى ولا التدخين ، ولا الضحك ، ولا العوسمة .  
انتقدت كل ما استطاعت انتقاده في تلك المصنوعات القلائل ثم وقفت ماويلاً  
عند سرعة غضب المرأة وتهديدها بالفراق فقالت :

« كل شريكين قد يختلفان اختلافات بسيطة ولكنهما لا يذمها ومن ادق بكتان السر من  
شريك الحياة اعمى الزوجين . والمأزم من لا يحل للاختلاف الصغير محلاً بل يزيده بهيرد  
الفرغ من التكلم فيه . » بقيت لي كلمة من هؤلاء اللاتي ينضن ليغضن ما يبق لمن الصداق  
عند ازواجهن وهي عادة شائعة كثيراً عند بعض الطبقات . اما تبغها بلني لان المرأة بذلك تبرهن  
على انها تقدر النقود اكثر من الحياة والسادة وهذا جشع لا يليق بالمرأين وهو يوسى المال  
والمرأة يجب ان تكون ملك الطف ومثال الرقة والزمانة . وبعضهن يتدرعن بالغضب والاحتفاء  
بالاهل ليصلحن الرجل والمادة ان يصلح الرجل زوجه بقطعة حل وثياب كثيرة لما استخف هذه  
العقول . تقدي المرأة راحتها وهناءها وسعادة اولادها بذلك التناح الغاني . » المنزل لا بهاء له  
الا بالمرأة كما ان قوامه الرجل فترك المرأة بيتها يسبح ذاك الهناء المرفرف عليه ويسبب حزن الاولاد  
واقباضهم كما انه يتلف وتعبت به ايدي الخدم فيخسر الرجل خسارة مضاعفة (٢)

وبعد فراقها من وخز المرأة التفتت الى « الآخر » ، الى الرجل ونضدت منه  
المساوية المرعبة جاعلة الطمع في رأس القاعة ، ثم الاستبداد بحال المرأة بهـد  
الحصول عليه فقالت :

« بعض النساء يهددن بالفراق اذا لم يعطين ازواجهن ما يطلبون ويذكر لمن الزواج اربابا فاي  
المرين يمتنار المرأة البائسة ؟ . » المرأة مظلومة دائماً . اذا كانت فقيرة لا رغب فيها وان كانت  
وارثة يطمع في مالها . والوارثة مظلومة ايضاً فلما ان لا تتزوج لتأمين الطمع والطامعين واما ان  
تتزوج على غير بصيرة كعادتنا (٣)

ما أكثر مساويء هذا « الآخر » الخفيف عداً ! وليس الظلم اقها . تتبعه  
الانانية وعدم مؤاساة المرأة في حزنها ، والزواج من غيرها ، والازدراء بها ،  
والتكبر عليها والضغط على جميع انواع حريتها ، وكتم اسرارها عنها كما هي شيء  
لا قدر له ولا قيمة . . . عديده ، مديدة ذنوبك ، يا اسرائيل ! واما ما تفتاظ  
منه الباحثة بوجه خاص فهو عدم امتزاجه بذويها وافادتهم من معرفته وعلمه ،  
فهي تحتل الجبل من زوجة النبي الصريح ولكنها يحزنها جهل امرأة العالم وانته  
واختبر . . . ونسب ذلك الى الخشونة التي يضيع بها الرجل تأثيره الحسن في امرته .  
قلت في ذلك :

« احب الاب يتكبر على امه واولاده فيظهر لهم : ظهر الجبار العنيف ويظن ان ذلك استجلاب  
للبيهة وهو لا يعلم بما يشمرون » . . . وهذا التجبر من جانب الاب يضمن الاخلاق لي الطفل  
ويفسد ما اذ يربي فيه الجبن والقل ثم الاستبداد متى تكبر » (١)



كانت من انصار السفور مبدئياً . ومن رأيها ان كل ما تحتاج اليه المرأة ولا  
تجده بين النساء كالطبيب البارع والاستاذ الماهر الخ ، يجوز ان تستعين به الرجل ،  
وجاهرت بانها لو كانت واقفة من كمال المرأة وتهذيب الرجل لما ترددت في اباحة  
السفور للجميع — كما انها تبيحه للراقية من النساء . وقد أبدت فكرها في رد هاعلى  
خطبة ألقاها زعيم السقويين عبد الحميد افندي حمدي في نادي حزب الامة . قالت :

« نساء مصر متعودات الحجاب الآن فلو امرتن مرة واحدة بخلعه وترك البرقع لرأيت ما يجلينه  
على انفسهن من الحزي وما يقعن فيه بحكم الطبيعة والتفكير الفجائي من اسباب البلاء وتكون النتيجة  
شراً على الوطن والدين ( لا اهتم كيف يكون السفور او اي شيء آخر شرأ على « الدين » — سي ) .  
واذا اردت هدم بناء أفلا تهمده قليلاً قليلاً الى ان يتم الهدم تشبي على انقاض احسن منه ؟ .  
ثم افندي ايها القارئ بالله ماذا تقول امرأة جاهلة او متعلمة تعاليماً ناقصا لشاب تمتنع به اتباعه  
في العلوم وهي لا تدرى اهميتها او تعلم منها قشوراً لا يستد بها . ام تناخله في السياسة وهي لا تعلم  
اين انجلترا من جزائر الارخبيل ولا يمكنها ان تفسر لفظة دستور او استثمار مثلاً . ام ماذا تفعل  
الامم انها لا تجد شيئاً تقوله له الا ما قد تستحسنه من هيئة وحسن بزمه وهناك الضلال الكبير . رأيي  
ان الوقت لم يأن لرفع الحجاب فلدوا المرأة تعاليماً حقاً وربوها تربية صحيحة وهدوا للنساء واصلحوا  
اخلاقكم بحيث يصير مجموع الامة مهذباً ثم اتركوا لها شأنها تختار ما يوافق مصلحتها ومصلحة الامة » (٢)

من الناس من لا ينتقد إلا بمرارة ويقصد الايذاء والايلام والانتقام من قيمة المنتقد عليه . أما كاتبنا فتنقد بسردها الحكاية كن يصف لك حالاً من الاحوال دون تلمذ الانتقاد ، والمرارة تنقلب تحت قلمها طرفاً فتبتسم حيناً — وتبكي أحياناً . وتحال قطرات الدم سائلات من يراعها ساعة تذكر شيئاً يوجعها في أعز عواطفها ويلس من نفسها ارق الاوتار حساً ، كوضوح لعمد الوجات مثلاً الذي ترى فيه الظلم البحت والاستبداد الاقصى ولا تبرره إلا اذا لعمد عيش الرجل هنيئاً مع زوجته الاولى . هالك صورة الضرتين :

« ارى » القديمة « حزنة » والجديدة « كذلك . فاذا قلت الاول ماذا يحزنك اجبت يحزني ذلي وانكسار قلبي وانما على ما ترين لست اتقن من الجديدة جلاً ولا ادباً وكنت ابذل جهدي في مرصاة زوجي اما الآن فلا . على انه لا يزال يسترضيني فيقول لي انت احب الي من الاخرى وانت اول من ملك قلبي وانت جميلة وانت الخ . وانما لم اتزوج عليك لنفسك ولك وانما كان ذلك مقدوراً . واذا ما سألت الجديدة عن سبب انقباضها قالت يحزني ان ارى لي شريكاً ومناسبة على ان زوجي يحق لي انه لا يسأ بها . وانه لو كان مقتنماً بها لما تزوج عليها وانه يريد طلاقها ولكنه يقيها رحمة منه لئلا يولد له قط . » فزوج الثنتين غير سعيد كما قد يحيل له . « الاكثر من الزوج داء اذا تأصل صعب استئصاله » (١)

في الضر ترى جميع أنواع المتاعب للرجل ، واكبر اسباب النم والتعاسة للمرأة ، فهو عندها مفرق العائلة واعظم مشقة لاسلامها . قالت « هو اسم فظيع تكاد اناملي تقف بالقلم عند كتابته » « هو اسم فظيع مماؤ وحشية وانانية . اذا شقي الرجل مع زوجته الاولى له ان يتزوج عليها . في هذا الطرف تسمح بالضر ونحوه في ما عداه . » اما اذا كان يمد بقاءها ( القديمة ) معه منفصلاً لحياته أو كان كارهاً لها فليطلقها بتاتاً فربما يجد مع غيرها راحة ونجدي كذلك مع غيره . « الطلاق شقاء وحرية والضر شقاء وتقييد . ألا ان حزيناً حرّاً خير من حزين أسير »



اكتب هذا الفصل وفي طائفتان قويتان : طائفة الحزن وطائفة العجز . فالعجز يحلني قاصرة دون تشخيص هذه الحال الغريبة عني لاني فتاة مسيحية ارى الضر شيئاً وهمياً لا وجود له في قومي وقد ألتيت بنفيا به جميع صنوف الرزايا اللاحقة

به . ومهما تهمت هذه الاوجاع بقلبي النسائي فانها تظل عندي خيالية ليس غير .  
 أما عاطفة الحزن فتأتية من ان العائلة التي وجدت لتكون مستودع السعادة الطاهرة  
 تصير على قولها مستنقع الحسرات والكوارث والقنوط . وهل يجدي اصلاح  
 المصلحين نفعا لزاء ناموس الالم النافذ على جميع الكائنات ؟ لماذا يذب الاب ابنة  
 والولد امه ، والغريب الغريب والحبيب الحبيب ؟ من اين تهجم جيوش الالم الدقيقة  
 غير المنظورة مصادمة اشرف الميول ، جارحة أصنى النوايا ، ساحقة أخلص القلوب ؟  
 ما هذا ما نسميه المآل وما هي الغاية منه ؟ اذا كان كما يدعي الروحانيون نتيجة  
 ذنوب سابقات واننا نكفر اليوم عن آثام الامس وسنكفر في ممر آت عن آثام  
 هذا العمر ، اذا كان ذلك صحيحا فقد كان يوم بدء أعمار الانسان ، فيه تألم هذا  
 مظلوما لانه تألم بريثا . واذا سلمنا بالمعنى الشريف الذي جملة الروحانيون للالم  
 فقالوا انه النار المطهرة من الفساد والواسطة المثلى للتهديب والارتقاء ، فاذا  
 تفكر ازاء من يتألمون ولا يستفيدون بل يتقهقرون مجدفين على قوى الطبيعة  
 والالوهية ؟ بل ماذا نقول في ما يقاسيه الحيوان من آلام جسمية دون ان ينتفع  
 به ؟ ان الذي تروعه معاني الالم يتقطع قلبه ازاء أوجاع صغار الحيوان ، فيرى  
 الالم كما هو شيئا هائلا وحكما صارما تخضع له الموجودات مرغمة مقهورة  
 وتخضع له البشرية مخففات المعاني لتؤاسي بأسها وتنقص من بلواها . يخاف  
 الناس ويرجون ، ويكرهون ويرغبون وظلام الالم يحيم عليهم ابدا ، فيبحثون  
 عن الاصدقاء والمساعدين والمؤيدين والمحبين ليأمنوا شر ذلك السواد القاسي .  
 ولكن ، ولكن ! أليس هؤلاء الذين نحبهم ونحتفي في قلوبهم من مكابد الايام  
 هم الذين يسكون سبيل الالم في كثر وسنا صرفا ويتقننون في التعذيب كما نما  
 الطبيعة اثمنتهم على أسراره ؟

ما هو الالم ؟ من اين يأتي وما هي الغاية منه ؟ هل يتغلب عليه المصلحون  
 يوما فتعيش العائلة الجزئية بسلام وتترابط العائلة البشرية الكبرى برباط الامان ؟  
 أم سنظل ابدا على ما نحن فيه كأنما البارئ جل وعلا ينشي وراء سواواته  
 عالما جديدا لا يتغذى الا بعنصر الالم المتجدد مع التوافي في حياة ابناء  
 الارض ؟

(حي)

## كهربائية الشمس والارض

ان علاقة الشمس بالصحة ووظائف الجسم الجوهريّة مسئلة حيوية فلا بدع اذا رأينا كبار علماء الصحة يطرقون هذا البحث أنّا بعد أن لعلمهم يحلّون رموزه ويبتدون الى خفاياه . وقد اعتاد الناس تصديق كل ما يقال عن نفع نور الشمس وحرارتها للصحة بعد ما اثبت العلماء بالتجربة والامتحان ان اشعة الشمس الكماوية لازمة لحياة الحيوان والنبات على هذه الارض . وهذه الاشعة تتغير بتغير الفصول والمناطق التي نعيش فيها

وقد ظن البعض ان قوة الشمس الكهربائية تؤثر ايضاً في صحة الناس وشاع هذا الظن كثيراً حتى انبرى عالم اميركي لتحقيقه فظهر له انه ان كان لقوة الشمس الكهربائية تأثير في صحة الناس على الارض وبين الشمس والارض نحو ٩٣ مليون ميل فذلك التأثير ضئيل لا يؤبه له . وهذا العالم هو المستر هنسدايل من مدرسي علم الاقليم في جامعة بنسلفانيا وعليه اعتمدنا في هذه المقالة

فتقد ذكر انه حادث احد كبار الاختصاصيين من موظفي مكتب الاحداث الجوية في اميركا فقال له ان علمنا بتأثير الشمس الكهربائي في هذه الارض قليل الا ما يظهر منه على آلاتنا المغنطيسية . وليس من ينكر ان القوة الكهربائية في الشمس عظيمة جداً ولكن الانسان انما استطاع حتى الآن ان يقيس بما اخترع من الآلات تأثير الشمس من حيث الجاذبية والحرارة والبصر والمغنطيس وتأثير اشعتها الكماوية . وقد لوحظ منذ سنين كثيرة ايضاً تأثير الشمس والقمر تأثيراً كهربائياً مغنطيسياً في الابرة المغنطيسية فيمكن والحالة هذه ان ينسب تأثير مغنطيسي الى القوة التي تسبب كلف الشمس . وهو ظاهرة كهربائية تحول الى مغنطيسية . وكلما ظهرت زوايا مغنطيسية وبدا اثرها بظهور نور الشفق القطبي او باضطراب اسلاك التلغراف او الاسلاك البحرية علها العلماء بقولهم انها ناشئة عن امواج الكهرباء كالامواج التي نستخدمها في تلغرافنا السلكي واللاسلكي وذكر ايضاً انه حادث عالم آخر من الاختصاصيين فقال له انه لا يكاد يكون هناك ريب في ان الاضطرابات التي تطرأ في الشمس تؤثر في المغنطيسية الارضية

ومعلوم ان كهربائية الارض سلبية وكهربائية جوتها ايجابية . والمرجح ان كهربائية الارض السلبية ليست متساوية في كل مكان منها بدليل حدوث مجاري كهربائية تشتت احيانا وتختف اخرى . وكذلك تختلف حالة الجو كثيرا في مقدار ما يكون فيه من الكهرباء الايجابية . ونظرا الى تجاوزها نحددها دائبين في حفظ الموازنة بين نوعي الكهرباء اللذين فيها فتعطي الارض بعض كهربائيتها السلبية ويعطي الجو بعض كهربائيتها الايجابية حفظا لتلك الموازنة . والمجاري الهوائية التي تتكاثف سحباً في طبقات الجو العليا تكون حاملة كهربائية ايجابية . اما السحب التي تتكون على سطح الارض او عند سفح جبل فالمرجح ان كهربائيتها تكون سلبية . فان تلاقى سحبان هذه صفتها نفثاً عن تلاقئها تفريغ كهربائي فجائي لحفظ الموازنة لا يسمع فيه صوت بل يرى نور فجائي في السحابة العليا اذا كان الليل حالكا . وقد اصطالحوا على تسمية هذا النور باسم « برق الاندس » لانه يرى كثيراً على قمم جبال الاندس في شيلي من اميركا الجنوبية حيث الروابع العادية التي تصحب البرق والعود لا تكاد تعرف . فكان وظيفة تلك الجبال في هذه الحالة وظيفة قضيب الصاعقة فتتفرغ الكهرباء بينها وبين السحب التي على رؤوسها تفرغاً ساكتاً لا يصحبه صوت

ولا يعلم هل لهذه الظواهر علاقة بالشمس اي هل الشمس هي التي احدثتها بوجه من الوجوه كما انه لا يعلم هل لها تأثير ما في الصحة . على اننا نعلم ان كهربائية الشمس ايجابية وكهربائية الارض سلبية فالمنتظر ان يكون التفريغ على اشده قرب سطح الارض . وكذلك نعلم ان المجاري المغنطيسية لها حركة يومية من الغرب الى الشرق وان هذه الحركة على اعظمها في البلدان الحارة . ثم ان هناك مجاري اخرى من البلدان الحارة الى جهات القطبين وهذه المجاري من خصائصها ان تحوّل الالكترونات الى طريقها فينشأ الشفق القطبي من ذلك وعليه يفسر ظهور الكلف في الشمس الى اضطراب المغنطيسية الارضية اذ المرجح انه يصحب الكلف درجة عالية من التحويل الى الكثرونات . والمرجح ايضا ان هذه الاضطرابات في مغنطيسية الارض تؤثر بعض التأثير الخفي في اجهزتنا العصبية

ولنور الشمس خاصة حل جواهر الهواء الى الكثرونات ولكن ثمة فرقاً واضحاً



في مقدار هذا الحل بين الهواء الذي على مساواة سطح البحر والهواء الذي فوقه اي انه مهما يكن نور الشمس ساطعاً فان الهواء الذي عند سطح البحر قلما تنحل جواهره ولكن هذا الحل قد يبلغ على علو بضعة اميال عشرين ضعف ما هو على السطح

ومن خصائص نور الشمس ايضاً تفريغ الكهربائية من رؤوس المحطات اللاسلكية . والاشعة التي تقع عمودية اقوى على الحل بكثير مما يقع منها افقياً . ومن المشهور ان الشفق القطبي والانوار الشمالية والجنوبية تتبع ظهور كلف الشمس ومتى ظهرت هذه الكلف طرأ تغير واضح على المغنطيسية الارضية . وقد حملت هذه العلاقة بعض علماء الفلك على القول ان كلف الشمس العظمى هي على الغالب سبب الاضطرابات المغنطيسية الكبرى على الارض وظهور نور الشفق فيها وان حرارة الهواء الذي على سطح الارض او طاجالاً عند ما تكون الكلف في اقصى حدتها مما هو عند ما تكون الكلف في ادنى حدتها

اذاً ما هي علاقة كلف الشمس بنا . هل هي خطيرة ام لوليننا . ومعلوم ان هذه الكلف هي اعاصير هائلة من الغازات الممدنية تتصاعد من الشمس وقد ثبت وجود الفناديوم والتتانيوم والحديد فيها ثم ينحدر من رؤوسها الى الشمس فاذ الهيدروجين وبخار الكليسيوم . ومتى اخذت تمتد وتفقد حرارتها وتمتنص نور الشمس تظهر لنا سوداء بالمقابلة بما حولها وتهبط حرارتها الى ٣٥٠٠ درجة بمقياس ستيفراد بعد ما كانت ٦٠٠٠ وهي الحرارة التي يقدرونها لقلب الشمس . وقد وجدوا مغنطيسية في هذه الكلف قالوا ان سببها احتكاك البجيرة والغازات والمركبات الكيماوية المختلفة في الحركة الدوارة العظيمة التي لها

ومن رأي احد كبار العلماء الفلكيين الطبيعيين ان كلف الشمس لا تسبب زوايا مغنطيسية مباشرة في الارض ولكنه يمتد بان ظهور الكلف الكبيرة النائرة يصحبه حدوث هذه الزوايا على الارض ويملل ذلك تليلاً لا محل له في هذه المقالة

لما قمع الحلفاء في بدء الحرب السلك البحري الالمانى الذي يصل المانيا بامريكا اعتاضت المانيا عنه التلغراف اللاسلكي في قل الانباء الرسمية وغيرها الرسمية

بطريق خليج يحتكم فيه اعداؤها . فكانت الرسائل الصادرة من المانيا تتلقى في محطة سايفيل في الجزيرة المعروفة باسم « لنغ أيلند » على الساحل الاميركي الشرقي ومنها توزع على جميع اطراف الدنيا . ولكن ظهر الشقاق القطبي في مايو سنة ١٩١٥ فاضر ظهوره ضرراً كبيراً بالتلغراف اللاسلكي هذا فكانت الرسائل ترد نتفاً فاقدة العلاقة لا يمكن فهمها

ومما يجدر التنبيه اليه ان سرعة الامواج الكهربية في التلغراف اللاسلكي مثل سرعة النور اي ١٨٦٣٣٠ ميلاً في الثانية وهذا مما يحدو على الظن ان هناك علاقة شديدة بين الكهربية والنور وان هذا التشابه في السرعة ليس اعتباطياً وعليه فلا يبعد ان تكون القوة المندفعة من الشمس مشتملة على نور وحرارة وكهربية وان هذه الثلاثة قد تكون واحداً في الجوهر لا ثلاثة متباينة كما اعتدنا ان نظن ونقول . قال الدكتور ابوت مدير المرصد الفلكي الطبيعي التابع للمعهد السمسوني : « اعتدنا ان نحسب القوة التي تمدنا الشمس بها بغزارة وسخاء ثلاثة اشياء مختلف بعضها عن بعض الواحد الاشعة الكيماوية والثاني النور او الاشعة المنظورة . والثالث الحرارة او الاشعة غير المنظورة . وهذا التفريق بينها خطأ . فان جميع الاشعة قد تحول كل التحويل حتى تحدث حرارة معها تختلف في تأثيرها في العين او في المواد الكيماوية المختلفة . وجميع هذه الاشعة تسير بسرعة واحدة في الفضاء حيث لا يعوقها عن الحركة طائق »

- فهذه الاقوال الوجيهة وامثالها تضطرنا الى التوسع في حكننا على الاشعاع الشمسي وعلى القوة الكهربية المندفعة من الشمس الى الارض مما نتخذه اساساً لعلم الهليوثرايا الحديث وان كنا لا نزال نجعل ماهيتها كما نجعل ماهية اشعة اكس وضوء فنتسن وامواج مركوفي وغيرها من اشكال القوة المشعة

وسياً في الكلام في مقالة تالية على الهليوثرايا اي معالجة الامراض بنور الشمس

## بَابُ الزَّرْعِ

حقائق ودقائق زراعية

(٤)

في تطهير مجاري الري والصرف

(١) يقوم التطهير بنفث الطين (استخراجه) واستئصال العشب (الحشائش) من قاع المجرى وجانبيه وحافتيه واصلاح ما قد يكون طراً عليه من التشويه والخلل وبالجملة ازالة كل ما يعمق جري الماء فيه نحو غايته ان رطباً وان صرفاً وهذا هو الغرض الاول من التطهير ليرجع المجرى كما كان قبل رسوب الطين فيه ونحو العشب به وطروء الخلل عليه صالحاً لاداء وظيفته

(٢) وهناك غرض آخر احياناً وهو تصيير المجرى وافياً بالحاجة تطبيقاً للقواعد الفنية ان لم يكن كذلك من قبل او يكون طراً ما يوجب التعديل فيه بزيادة عمقه وسعته وتنظيم ميوله ونحو ذلك. اما اذا كان التعديل يقتضي تصفيره فيحصل ذلك بدم الزائد منه بكيفية ليست من اجراءات التطهير وان كان يختار ان تعمل اربانه

(٣) يقدر قبل التطهير المقدار المراد استخراجه من الطين ويكون مادة بمقدار ما رسب منه اثناء استعمال المجرى بعد التطهير السابقة فاذا كان المراد توسيعه وتعميقه فيكون التقدير تطبيقاً لما يقتضيه التعديل الجديد. وبحسب المقدار المراد استخراجه بالتر المسكب او اجزائه فيقال مثلاً ان المجرى الفلافي يؤخذ ٥٠ سنتيمتراً عمقاً مع شطف جانبيه الخ ويسمى هذا المقدار (منسوباً) ويسمى مجموع حساب التقدير والورقة الشاملة له «مقايسة ابتدائية» يجرى التطهير على موجهها. والمادة ان يقسم المجرى اجزاء طولية كل جزء يسمى قطاعاً وطوله في الاغلب ٢٠٠ متر وهناك معنى آخر للفظ (قطاع وجمعها قطاعات) وهو ان يراد به مقدار سعة المجرى

(٤) ومهما كان مقدار الدقة في وضع مناسيب ومقايسة التطهير فلا بد أثناء العمل من مراعاة التناسب بين القطاعات من جهة وبين اجزاء القطاع الواحد من جهة أخرى ليتحم العمل متوافقاً بمضة مع بعض فيجيء المجرى بعد التطهير متناسقاً تناسقاً تاماً وذلك يقتضي أحياناً بعض التعديل في مناسيب بعض القطاعات او اجزائها تمديلاً لا بد منه والعمال الذين يرعونهم يسمون « ميالة » والمادة ان يجمع لكل ١٠ — ٢٠ قرأ في التطهير واحد (ميال) وقد اخذ اسمه من صنعه اذ يقوم بملاحظة ميل المجرى اي انحداره حتى يأتي منتظماً كما ذكر

(٥) لا تحسن عملية التطهير كما ينبغي الا اذا اجريت والمجاري خالية من الماء ولذا تختار له الاوقات التي يكون الماء فيها محبوساً عن المجاري او يمكن حبسه والاقوات المعتادة الآن للتطهير هي اولاً مدة الجفاف السنوي (من اواخر دسمبر الى اوائل فبراير) وهي افضل فرصة للتطهير ويسمى فيها بالتطهير الشتوي او التطهير الكبير . ثانياً في فصل الربيع بعد اتمام زراعة القطن واوائل زراعة الارز (ابريل ومايو) حسب اختلاف المناطق ويسمى بالتطهير الصيفي ثالثاً قبيل الفيضان او اوائل (اغسطس) ويسمى بالتطهير النيلي . والغالب ان يقتصر التطهير الصيفي والنيلي على استئصال العشب واستخراج الملاوات التي تكون قد تكونت في المجرى

(٦) ويلحق بالتطهير مراقبة المجاري دوماً على مدار السنة لازالة كل ما يطرأ عليها عائقاً لسير المياه فيها كالطمييات التي تحدث من المصببات التي لا يراعى فيها والتصدعات التي تحصل في جوانب المجرى والاووال التي تنشأ من نزول الرؤوس فيها والريم الذي ينبت بالجهات البحرية التي تروى من فرعي النيل ونحو ذلك من العوائق واكثر ما توجد هذه العوائق في المجاري المهمة مراقبتها وصيانتها او برمتها او يعطى سير المياه فيها

(٧) يحصل التطهير في المزارع الواسعة باحدى طريقتين الاولى باعطاء لاحد القاولين باجرة معينة عن المتر المكعب كما في التطهير الشتوي الكبير او بالمتر او القصبة الطولية اذا كان التطهير استئصال وازالة الموانع فقط . الثاني باجرائه بانقار تستكرو وتفعل على حساب المزرعة وفي الغالب ان الطريقة الاولى اوفر كلفة والثانية احسن عملاً . وعندي انه اذا نشط الموظفون تدقيقاً وبقظة

من جهة وازيات بعض العوائق النظامية المتبعة في تنفيذ اعمالهم وتكييفها من جهة اخرى أمكن ان ينجيء التطهير اوفر واحسن معاً  
(٨) في حالة ما اذا كان التطهير بالمقاولة على المتر المكعب فان استئصال الحشائش التي لا يمكن تكعبها مع الطين المستخرج اما انه تقدر بدلاً منه زيادة على المقاس بنسبة مخصوصة نحو ۱۰ - ۳۰ ٪ مثلاً او يراعى من الاول ان الاستئصال داخل في العمل بدون زيادة على المقاس . والعبرة في ذلك على الشرط وعلى العرف المتبع في الجهة .

(٩) قبل البدء في التطهير تصرف المياه من المجاري الى المصارف العمومية وقد لا يبدأ فيه عقب الصرف حالاً بل بعد ان تيسر طينة المجرى ببوسة يمكن منها استخراجها بالايدي او بالفاص او الكوريك تبعاً لظروف العمل واذا كان التطهير سيمطى بالمقاولة بالمتر المكعب يجب بعد صرف الماء ازالة الدلاوة التي توجد بجوار المصببات والتصدعات ونحوها حتى لا يتخذ المقاول (الدرفيلات) عليها  
(١٠) يشترط في التطهير بالمقاولة ان يترك المقاول في كل قطاع طولي علامة تسمى درفيلاً تدل على المنسوب الذي اخذهُ من المجرى ليكون مثلاً يحسب عليه وان يكون بين الدرفيل والدرفيل مسافة معينة من قبل حتى يأتي بعدها الدرفيل اتفاقاً فلا يتيسر للمقاول ان يجعلهُ قصداً في النقطة العالية من المجرى وان لا يكون الدرفيل بجوار مصب او حاجز من حواجز الماء ونحو ذلك ويلاحظ ايضاً منع تلاعب بعض المقاولين او اتباعهم اذ يفتشون الدرفيلات فيضعون عليها طيناً او يجعلون الفتح جهتي الدرفيل اكثر انحداراً او يجعلونه في الطين الذي يزيدونه اشباحاً نامية وبذلك يلتبس امر الفتح على غير الخبير المتدرب

(١١) يبدأ التطهير في المصارف من نهايتها واذا سهل تجفيف ساورها بصرف ما قد يكون باقياً به من الماء في القطاع الذي بدىء بتطهيره وبتسلسل العمل كذلك يمكن جعل الانحدار متناسقاً كل التناسق الممكن اما في الترع فقد يكون الاحسن احياناً البدء في التطهير من بداياتها حيث يكون الطين الراسب اكثر  
(١٢) تطهير المراوي اسهل من تطهير المصارف لان الطين الذي يرسب فيها يكون اكثر كية واسهل طبيعة مما يرسب في المصارف

(١٣) يجب ان يوضع الطين المستخرج بالتطهير وراء (البنائيت) لا من جهة السكك فيعطل او يضيق السير فيها بل من جهة الفيط وضماً منظماً حتى لا يأخذ الا اقل حيز ممكن بدون مزاحمة ولا اضرار بالورع

(١٤) الطين المستخرج من تطهير المراوي خاصة يستعمل تيرياً تحت المواشي ولضرب الطوب وتطبيق الارض هذا اذا لم يكن لازماً لتقوية الجسور ونحوها (١٥) مقاس الدرفيلات هو النموذج الذي يعتبر لمقاس التطهير وبما انها لا تمثل الا ما يؤخذ من اسفل الري اما ما يؤخذ من جانبيه او شطف ميوله فيقدر تقديرأ بـ ١٥ — ٣٠ في المئة من مقاس الدرفيل ويسمى ذلك خسرات جانبيه ويدخل ضمنها مقاس الحشائش المذكور قبل

(١٦) يحسن التبكير في اجراء التطهير حتى يمكن اتمامه في اول الوقت البدري واطلاق المياه عقب الجفاف مباشرة فان التأخير حينئذ يسبب تأخير الزراعة من جهة ويضطر احياناً الى التساهل مع المقاول تساهلاً لا يكون لولا ضيق الوقت من جهة اخرى وهذا تفريط

(١٧) يجب ان يبدأ اولاً بتطهير المجاري الكبرى سيما المراوي منها حتى اذا ضاق الوقت وأطلقت المياه أو اشتدت الحاجة للري يمكن اجراؤه أما المجاري الصغرى فانه لا يصعب عملها حتى مع وجود الري ومع ذلك فانها تكون صالحة للعمل من اول التطهير قبل صلاحية المجاري الكبرى واذاً يمكن عند البدء في التطهير بكبراً ان يبدأ بها اولاً الى ان يتم اعداد المجاري الكبرى للعمل واذا يكون العمل في هذه اولى

(١٨) في المزارع الواسعة بالجهات البحرية يصعب احياناً اتمام التطهيرات الشتوية كلها في الوقت المناسب وعندئذ انه يمكن في بعض المجاري التي يقل رسوب الطين فيها ان يرتب تطهيرها كل سنتين مرة فتطهر تطهيراً جيداً جداً ومع حسن الملاحظة على مدار السنة تكفي التطهيرة الجيدة فيها للسنة تانية وبذلك يتوفر المعناء والكلفة في العمل

ملحوظات (١) ان ما ذكره هنا هو عن التطهير في المجاري الخصوصية لا العمومية التي تجري على نفقة الحكومة

(٢) ان التطهير لا يعد موسمياً عملياً مهماً الا في الجهات البحرية حيث تكثر

مجارى الري والصرف وليس هو كذلك في الجهات الجنوبية اذ لا مصارف واذ المراوي قليلة ونظيفة فضلاً عن وفرة الانقاربها وعدم الصعوبة في اجراء التطهير في كثير من الوقت لعلو الارض الخ

احمد الالبي

### المشروبات اللبينة

يقرأ الانسان من بين الابحاث الطبية قوة تأثير الوم في الامراض وطريقة علاجها عند كثير من الناس وقد ايد هذا المبحث عدد غير قليل من الاطباء في المصابين بعاهات من جراء هذه الحرب فقد معمنا ان بعض الجنود فقدوا ابصارهم وغيرهم اصاب بشلل في احد اعضائهم ولم يلبث يعض هؤلاء ان شفوا بعد مدة وجيزة كانوا يتعاطون في خلالها مواد ملونة لا تضر ولا تنفع غير ان ايهامهم بانها البلسم الشافي لامراضهم ازال عنهم ما كانوا يمتقدون انهم مصابون به. وليست هذه العقيدة حديثة العهد بل يرجع شيوعها الى اجيال عديدة عند كثير من الممالك تخص منهم بموضوعنا هذا روسيا غير انه شتان بين العقيدتين ففي الاولى كان الفضل في ازالة العلة مجرد الوم اما الثانية فكان الاعتماد الجازم بالوقاية مما يصيبهم حقيقة لامراء فيها لانهم كانوا يشربون لبناً مخمرًا بمخثر مخصوصة اثبت كثير من الاطباء شفاءها لكثير من الامراض وامم هذه :

الكومس Koumiss . مشروب كؤولى يصنع من اللبن يرجع عهد صناعته الى القرن الثالث عشر واول من قام بها قبائل البدو القاطنة سهول روسيا الجنوبية وامتاز بمجودة عملهم سكان مقاطعة اورنبرج الواقعة في حدود روسيا اسيا . واول من وجه الانظار الى الكومس السياح والمبشرون الذين زاروا سهول روسيا الاوروية واواسط وجنوب آسيا الغربية حيث شاهدوا ان قبائل البدو التاطنين بتلك الاصقاع أغلب اعتمادهم في معيشتهم على هذا النوع من اللبن المختمر وانهم يصنعونه من لبن الخيل باضافة مادة يحضرونها من بعض الاعشاب بعد تخمرها . ومن ام اعمال تلك القبائل تربية الخيل وبذا تمكنوا من ايجاد نوع من الافراس بدر كمية كبيرة من اللبن الصالح لصناعة الكومس وبذا اشتهرت هذه الافراس عندهم وصار الكومس لا يصنع الا من لبنها. ومن العوامل المهمة في امتياز مشروب اللبن المخمر هذا في تلك البقاع على مثيله في

غيرها هو اؤها الجاف صيفاً وشتاءً فإنه يساعد البكتيريا الموجودة في اللبن على تأدية وظيفتها وبذا يحصلون على لبن صحي وكذا يفيد هذا الطقس المرضى الذين يراد معالجتهم بهذا اللبن

ويصنع هذا اللبن عندم بإضافة قليل من كومس قديم الى اللبن في قرب صغيرة مصنوعة لهذه الغاية ثم ترج نحو ربع ساعة وتكرر هذه العملية كل ساعة لمدة خمس ساعات ينقل بعدها الى الزجاجات التي يظل بها لحين استعماله ويرج فيها ايضاً مدة خمس ساعات اخرى على وجه التقريب لأنه لا يمكن تحديد الوقت الكافي بالضبط حيث هذا يتوقف على درجة حرارة الطقس ونسبة الاختار المحتمية عليها الحمية . ويجوز للمرضى تماطي نحو عشر زجاجات في اليوم وهو مرغوب فيه في الصيف أكثر منه في الشتاء .

والسر في فضائل الكومس تقوية ما يسمى بجراثيم الحياة فتقلب على كل ما يصيب الجسم من الميكروبات . ومن الاوجه المهمة في أفضلية لبن الخيل على لبن البقر أن الأولى لا تصاب بالسل في حين ان الثانية سريعة الاصابة به ولذا فان الجهات التي لا يتوافر لديها لبن الخيل تستعاض بلبن الغنم والماعز والجمال والحمير لانها لا تصاب به . أما ان كان لبن البقر محلوياً من بقرة سليمة أو معتماً فيجوز استعماله لنفس الغرض

وقد انتشرت صناعة الكومس في كثير من الممالك الاوربية والامريكية وغيرها وهم يصنعونه من لبن البقر وقد حصلوا منه على نتائج كبيرة الشبه بما يصنع من لبن الخيل وذلك بجعل النسب التركيبية للبن البقر مساوية للنسب في لبن الخيل ثم يعقمونه بعد ذلك واتبعوا في صناعته الطريقة الآتية

يؤخذ مائة رطل حليب وينزع منها ثلاثة ارباع ما بها من القشدة الموجودة بها بواسطة الفراز ويضاف اليها اربعون رطلاً من الماء المعقم وذلك لتخفيف نسبة الجبنتين الموجودة باللبن ويذاب في هذا المخلوط رطلان من السكر المادي وثلاثة ارباع الرطل من سكر اللبن ( لاكتوز ) ويضاف الى هذا المخلوط ٢٥٠ جراماً من الحمية ويترك نحو ١٢ ساعة على درجة ٩٠ ف يرج في خلالها عشر مرات ويحسن ان تكون هذه العملية داخل زجاجات كبيرة أو في دنان مناسبة الحجم أو في قرب ان تيسرت . وقبل تمام الاختار يوضع في زجاجات صغيرة يترك

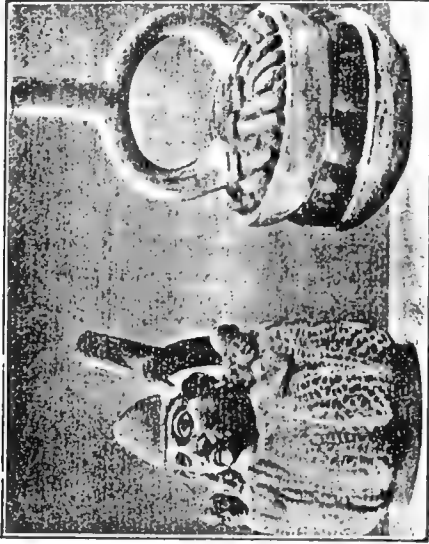


داخلها فراغ يعادل على اقل تقدير ربع حجمها لانها ان ملئت الى نهايتها تكسرهما قوة الغاز الناتج من الاختار وكذا يجب ان يكون سد الزاجاة محكماً والأزاله الغاز وخرج اللبن . ولا يمكن هذا اللبن في ايام الشتاء أكثر من اربعة ايام وفي الايام الحارة يومين لانه سريع الاختار فتزداد حموضته ويفقد كثيراً من مزياده فان اريد حفظه مدة طويلة وجب وضع الزاجات في ثلاثة درجاتها واطئة . وأتماماً للفائدة نذكر هنا رأي احد الاطباء المعديدين الذين وصفوا فوائد هذا اللبن الصحية منذ اربعين سنة بين الدكتور كارك Carriek بعد بحثه الطويل الى الاطباء البريطانيين مفعول هذا المشروب في المصابين بالسل والبول السكري وفقر الدم والارق وغيرها فأسس مستشفى عام ١٨٩٩ في اورنبرج إحدى مقاطعات روسيا الجنوبية لمواصله أبحاثه سعيًا وراء إثبات مكتشفاته غير أنه لسوء حظهم لم تنل نظرياته التأييد التام وقد عاجلته منيته قبل نيل مبتغاه فحل محله ابن اخيه فاخذت اعماله في النجاح المستمر الذي لم يدع مجالاً للشك عند اي مرتاب وعندئذ انتشر بين الاطباء العلاج بالكومس فاختصت به بعض مناطق في روسيا وغيرها الكافير Isfir حمض كؤولي يصنع من لبن البقر والغم والماعز واول من قام بعمله سكان جبال القفقاز بالروسيا وتبعهم الاتراك والممالك البلقانية وذلك منذ عدة قرون وكان في ذاك العهد ام غداء عند سكان تلك البقاع وعلى الاخص عند القبائل القاطنة بجبال القفقاز وقد أجادوا صناعتهم بالاختبار العملي ولذا اخذت عنهم الممالك الاوربية وغيرها طرق صناعتهم وهي كالآتي

توضع الحمية في اللبن وبعدئذ يسكب في قرب من الجلد تعلق في جهة يلامس جوها الحرارة اللازمة لعملية الاختار ويفضلون ان تكون الجهة التي يربطون فيها القرب طريقاً لمرور كثير منهم وكلما مر بها اي شخص يزهأ فيكفهم مؤونة انقطاع احداهم لهذا العمل البسيط وعند ما توشك عملية التخثير ان تتم ينقل اللبن الى الزاجات المعدة ليضعه داخلها وذلك يربط فتحة القربة بفتحة الزاجاة ربطاً جيداً حتى لا يخرج الغاز الذي نشأ عن عملية الاختار دفعة واحدة بل بهذه الوسيلة يوزع على جميع الزاجات بالتساوي وبعدئذ تسد الزاجات سداً محكماً ويربط الغطاء بسلك حتى لا تدفع قوة الغاز الى الخارج ويجب وضع الزاجات في محل رطب بارد حتى لا تزداد الحموضة فيتلف اللبن وتسمى خيرة هذا

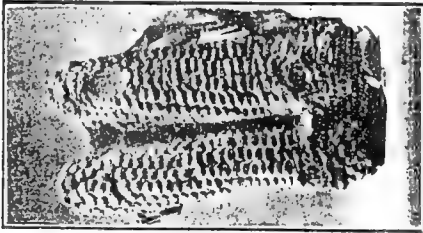
اللبن «حبوب الكافير» او «حبوب النبي» لما يمتقدونه في مفعولها من الفوائد الصحية والغذائية . وهي عبارة عن قطع صغيرة كروية بحجم حبوب الذرة المويجة صفراء اللون محتوية على خيوط بكثيرة بيضاء وخلايا خميرة موجودة على لبن مخفف وهذه الحبوب او الحماز باضافتها الى اللبن تحول جزءا من سكره الى الحمض اللبنيك والجزء الآخر الى كحول أما المواد البروتينية فلا تتأثر كيميائيا بهذه الحماز ولكن صفاتها الطبيعية تستحيل الى حبيبات صغيرة سهلة الهضم وافضل طريقة لعمل الكافير عندنا هي ان تنقع حبوب الخميرة في ماء دافئ لتصير رخوة ويغير هذا الماء عدة مرات حتى تصير الحبوب جيلاتينية ويبيض لونها وتطفو على وجه الماء وفي هذه الحالة تصير صالحة للتخمير فيضاف قليل منها الى لبن معقم بعد تبريده الى درجة ٦٠ فارسيه ثم ترج الزجاجات المحتوية عليه بين آن وآخر لمدة ثمانى ساعات تقريبا وبعدها يصفى اللبن من حبوب الخميرة وينقل في زجاجات لا تزيد سعتها عن الف سنتي متر مكعب وتسد سدا محكما ثم ترج بين حين وآخر حتى لا يتخثر جبنين اللبن فيصير كتلة جامدة . وتستغرق مدة التخمر بهذه الكيفية من ١٢ الى ١٦ ساعة وتتوقف نسب الكحول وحمض اللبنيك في هذا اللبن على درجة الحرارة التي يحتمر عليها فارتماعها ياعد على زيادة نسبة الكحول فيها وانخفاضها يكثر من نسبة الحمض اللبنيك

وبعد نزع حبوب الخميرة من اللبن كما قلنا نفصل بالماء من اللبن الذي علق بها وتجفف وتحفظ لحين الحاجة اليها مرة اخرى لانه يمكن استعمالها عدة مرات وحيويتها تلازمها عدة شهور ما دامت جافة ولذا فاننا كنا قبل سني الحرب نشترىها من الروسيا والممالك الاوربية وتأتي حافظة لجميع خصائصها والكافير الجيد يجب ان لا يكون شديد الجفوة ولا محتويا على لبن خاثر وهو مفيد جدا للنناقين ولضماف البنية وللذين يراد تقوية اجسامهم بوجه عام ولما كان هذا الموضوع يستحق من اطباءنا عنايتهم به فاني اوجه نظرم اليه راجيا منهم ان يدخلوه ضمن دائرة تجاربهم حتى ان وجدوا ما يقال عنه صحيحا اضافوا الى عقايرهم مادة جديدة وأفادوا المرضى فائدة تستحق الذكر واني تمنيا للفائدة مستعد لارسال الكمية اللازمة لمن يطلبها من الاطباء مجاناً وفقنا الله للعصحة العامة دمياط محمد مختار الجبال



الشكل الاول

الشكل الثاني



الشكل الثالث

مقتطف دسمبر ١٩١٩

امام الصفحة ٥١٩



### القول السوداني والذرة الشامية

يقال ان وطن القول السوداني افريقية ولكن وجد في آثار ييرو باميركا انما من الخرف على غطاءه صور هذا القول كما ترى في الشكل الاول المقابل فيرى منه ان القول السوداني كان يزرع هناك قبلما اكتشف الاوريون اميركا وان اهالي ييرو كانوا قد بلغوا من الصناعة درجة يمكنهم من تزيين آئينهم الخزفية باشكال البزور وهذا مالا يستطيعه زنوج افريقية الآن ولا استطاعة سكان القطر المصري في ازمينتهم الاولى. ولا اشارة الى القول السوداني في كل آثارهم. فهل وجد هذا القول في اميركا قبلما وجد في افريقية ونقل الى افريقية منها او هو قديم في القارتين معا كان فيهما قبلما انفصلتا او تولد في احدهما ونقلته الطيور القوامع الى الاخرى او نقله الناس من قديم الزمان قبلما اكتشف الاوريون اميركا. ذلك كله مما يتعذر الحكم فيه الآن وما يقال عن القول السوداني يقال عن الذرة الشامية او الامريكية فقد قال العالمان الشيران هبلت وده كندول انها من نباتات اميركا ومنها نقلت الى اوربا واسيا وافريقية بعد اكتشاف اميركا كما نقل التبغ. وقال غيرها بل هي من نباتات القارات الشرقية كما هي من نباتات القارتين الغربيتين. ولا شبهة في انها قديمة في اميركا وان اهالي ييرو والمكسيك كانوا يزرعونها ويعتمدون عليها في طعامهم حينما دخلها الاوريون. ويظهر من الشكل الثاني انه كان للذرة عندهم شأن ديني فكان اهالي ييرو يحرقون بكيزانها صورة اله الذرة عندهم ويصنعون من ذلك آنية خزفية ذات عروة كما ترى في الشكل الثاني ويتصورون للكيزان رؤوساً صغيرة تحيط بالراس الكبير رأس المعبود كأنها من متولداته ومهر اهالي المكسيك في صنع امثلة الذرة فترى في الشكل الثالث كوزن منها وهما اصلاً بالحجم الطبيعي وقد سبك في قالب من الخرف وجد بين آثار تلك البلاد ولا دليل على ان هذه الذرة كانت معروفة في عهد المصريين القدماء لانه لم توجد لها صورة في آثارهم كما وجدت صور غيرها من المزروعات. ولا وجدت حبوبها في مدافنهم كما وجدت حبوب غيرها من النباتات ولم تزل الذرة اهم مزروعات اميركا الشمالية والجنوبية وعليها اعتماد الجانب الاكبر من سكانها في طعامهم

## بَابُ الْمَرْفُوعِ الْمُنْظَرِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترفيهاً في المعارف وإنهاضاً لهم وتسهيلاً للاذهان . ولكن المبدء في ما يدرج فيه على أصعابه فتعني براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف ورامي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من أصل واحد فنظرك نظيرك (٢) إنما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فإذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المتعرف باغلاطه أعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . قالقات الواوية مع الاجاز تستعار على المطولة

### بساط علم الكيمياء

سيدي محرر المقتطف

تحية وسلاماً . اقرأ مقالاً لكم « بساط علم الكيمياء » بعناية ويا حبذا لو عنيت بالملاحظات الآتية : —  
(اولاً) — في كتب الكيمياء الشائعة الاستعمال في مدارسنا المصرية نستعمل المصطلحات الآتية : —

جزئى وتقصده A molecule

ذره . . . An atom

دقيقه . . . An ion

ولكن اراكم تستعملون بدلها الكلمات الآتية : —

دقيقة بمعنى الاول

جوهر . الثاني

فهل لكم ان تفيدونا عن وجه التفضيل

(ثانياً) — في الكتب المذكورة تستعمل الرموز الآتية : —

يد لغاز الهيدروجين

ك لمنصر الكربون

كب . الكبريت

فهل من مانع يمنعكم من استعمال ما سبق استعماله  
(ثالثاً) — ذكرتم في مقالكم ان د الكبريت يتحد بالأكسجين والهيدروجين  
على نسب مختلفة تتكون منها ثمانية حوامض مختلفة الخ ، والذي اعرفته ان  
لكبريت احد عشر حامضاً

(رابعاً) — قلتم ان كل ١٥٨ درهماً من ملح الطعام مركبة من ٣٥ درهماً من  
الكلور و ١٢٣ درهماً من الصوديوم والصواب ان كل ٥٨ درهماً من ملح الطعام  
مركب من ٣٥ درهماً من الكلور و ٢٣ درهماً من الصوديوم لان الوزن الذري  
لصوديوم هو ٢٣

(خامساً) — اراكم تكتبون المسميات الكيائية هكذا اكسيد الكبريت  
الاول وترمزون له كذا افليس الاوفق تسمية المركب المذكور اول اكسيد  
الكبريت وكتابة رمزه اكب — كي يكون ترتيب الرموز في العبارة تابعا لترتيب  
الكلمات في التسمية العربية ؟  
الدعراش محمد

مدرس الطبيعيات بالمدرسة التوفيقية

(المقتطف) نفكركم على ما لفتونا اليه . وجبذا لو اتفق كل الناطقين  
بالضاد على مصطلحات واحدة دائماً لكنهم لم يفعلوا ذلك من قديم الزمان . وحتى  
الآن يمسر جمع كلمتهم على مصطلحات واحدة . اما نحن فقد درسنا الكيياء  
على الدكتور فان ديك الكبير سنة ١٨٦٩ اي منذ خمسين سنة وجرينا على  
المصطلحات التي استعمالها في خطبه وكتبه . ونرى الآن ان بعض مصطلحاته  
افضل من المصطلحات التي ذكرتموها فاولاً ان كلمة atom هي التي ترجمها العرب  
عن اليونان بالجواهر الفرد او الجزء الذي لا يتجزأ . ولهم فيه مباحث طويلة مثل  
مباحث اليونان . وكلمة ion حديثة كما لا يخفى وقد عربناها اولاً بكلمة شاردة  
والجمع شوارد لان هذا معناها الحرفي ثم رأينا ان كلمة ذرة اصالح لها . فتبقى كلمة  
molecule وقد عرُبت قديماً في بيروت بكلمة دقيقة ونظن انكم ترون معناها  
اصالح من كلمة جزئي . ونرجع اننا لو اطلعنا على تعريب المدارس المصرية لهذه الكلمات  
منذ أربعين سنة لجاريناها فيها إلا في كلمة atom فان تعريبها بجوهر قديم جداً  
لا يحسن العدول عنه

ثانياً ما قلناه في الاسماء الكيماوية يقال في الرموز. فالظاهر ان اول مترجم في مصر ترجم من الفرنسية فان كلمة هيدروجين تلفظ بها ايدروجين فترك الالف وابقى «يد» اما الدكتور فان ديك فنقل عن الانكليزية والهاء تلفظ فيها وممة الهيدروجين فيها H فجعل ممثلة العربية ه. وقد ذكر العناصر غير المعدنية حسب ترتيبها في كتب الكيمياء وهي الاكسجين والهيدروجين والنيتروجين والكبريت والفسفور والكربون والكلور الخ فجعل ممة كل عنصر من العناصر الحسية الاولى الحرف الاول من اسمها فكانت ممة الكبريت ك ثم ان المنصرين الاخيرين هنا يتبدى اسم كل منها بحرف الكاف فخلق بكل منهما الحرف الثاني من الاسم لمنع اللبس فصارت ممة الكربون ك وممة الكلور كل وجرى على هذا النظام في سائر اسماء العناصر. ونرجع انه لو اطلع حينئذ على كتب عربية في الكيمياء مطبوعة في مصر لجارى مترجها في كل مصطلحاتهم او اكثرها لان المراد بالاسم الدلالة على المسمى لا غير

ثالثاً اننا قد اقتصرنا على ذكر ثمانية من مركبات الكبريت والاكسجين والهيدروجين متابعين الاستاذ تشارلس بلكسم في كتابه الذي تقع حديثاً وطبع سنة ١٩١٣ وغرضنا ليس ذكر كل المركبات بل كيفية وضع الاسماء الكيماوية لها كما يظهر لكم بالمراجعة

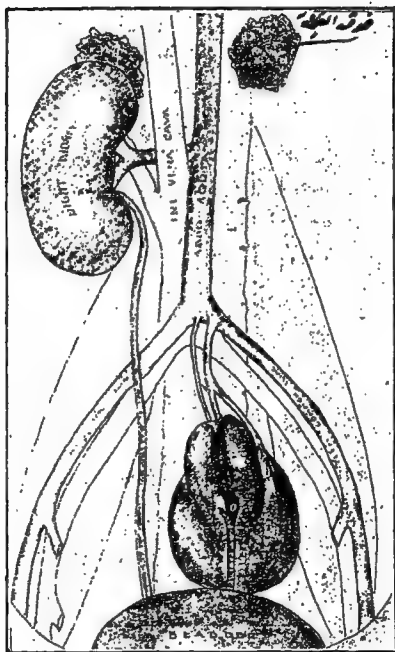
رابعاً اصبت فيما ذكرتم فان الرقم ١ في منزلة المئة وقع خطأ ولم ينتبه له مصحح المسودات لاسيما وان عدد الصوديوم معروف وهو ٢٣ لا ١٢٣ وقد اصلحنا ذلك في بسائط الكيمياء في هذا الجزء

خامساً اذا راعينا قوانين العربية فقولنا اكسيد الكبريت الاول صحيح واما قولنا اول اكسيد الكبريت فغير صحيح لانه ويجب ان يكون اول اكسيد الكبريت. ولو سألتم لغوياً ما هو المراد من قولنا اول اكسيد الكبريت لاجاب الهمزة في كلمة اول. ولكن لو علمنا انه تم الاتفاق على تسمية هذا الاكسيد اول اكسيد الكبريت لجرينا عليه

واما كتابة ممة المركبات فن رأينا متابعة الكيماويين الاوربيين الذين ننقل او نترجم عنهم او نتابعهم وهم يكتبون ممة الكبريت قبل ممة الاكسجين







كلية في الحوض

مقتطف ديسمبر ١٩١٩

امام الصفحة ٥٢٣

هذا وغرضنا من هذه الفصول ليس لتعليم علم الكيمياء بل ذكر ما يسهل فهمه من المواضيع الكيماوية للذين لم يدرسوا هذا العلم وذكر اخص الحقائق الجديدة المبنية على المباحث الكيماوية كما فعلنا في بسائط علم الفلك

### كلية في موضع غريب

مات احد الجنود الاميركية في فرنسا في اواخر العام الماضي بذات الرئة في ولاء التزلة الوافدة وكان طوله ٥ اقدام و١١ بوصة وثقل جسمه ١٧٠ ليرة وجاء الفحص الرمي مؤيداً للتشخيص اي ان سبب وفاته ذات الرئة ووجدت كلية اليسرى في الحوض مع بقاء العضو الذي فوق الكلية في مكانه المعتاد مقابل الكلية اليمنى . ولما كان هذا التنبير في الوضع نادر جداً اهتم الدكتور بونس Bunse برسم الكليتين والاوعية الدموية النافذة اليهما والمنطلقة منها مع الحالبين والمثانة والشرائط الاورطي البطني والحرقفي كما يرى في الشكل المقابل وهو واضح جلي لا يحتاج الى وصف فالرجاء نشره بالمتتطف تكميلاً لفائدة الاطلاع على ما هو غريب فيه والسلام

الدكتور شخاشيري

### الروح والجسد

حضرة الفاضل محرم المتتطف

قرأت في مجلتكم مقالات متوالية تحت عنوان اثبات الروح بالمباحث النفسية لحضرة الفاضل فريد بك وجدي ويتلخص كلام حضرة في اربع كلمات وهي ان الروح غير الجسد خلافاً لما يثبتهُ الطبيعيون من ان الروح ظاهرة من الظواهر التي تنتج من الجسد بتأثير بعض المؤثرات فيه

فالرجاء من حضرة الكاتب ان يفسر لنا العلاقة بين زوال الروح من الجسد بالامتناع عن تعاطي الطعام وبين استمرارها فيه بتعاطيهِ الطعام الى ان يصير الجسم غير صالح لها مسكناً

مستفيد

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل طائفة

### الصحة والحرف

بحث الدكتور فور الانكليزي في علاقة الحرف بصحة اصحابها في انكلترا وهالك نتيجة بحثه قال :

الجزارون — الوفيات بين الجزارين اعظم من متوسط الوفيات العادي بين الناس خلافا لما يتوهم سواء كانوا في المدن او في الريف  
باعة السمك — ليسوا افضل صحة من الجزارين

الخيازيون — ليست صحتهم دون متوسط صحة اهل الحرف الاخرى خلافا لما يمتقد الناس عامة ولكنهم كلما تقدموا في السن ازداد ضرر حرقهم بهم  
اصحاب القهوات والحانات — اكثر عرضة للامراض القتالة من سائر اهل الحرف قريبا

القسس — صحتهم جيدة غالباً  
الاطباء — صحتهم دون صحة القسس ووفياتهم قبل الخامسة والاربعين فوق المتوسط بكثير

الصيادلة — صحتهم دون المتوسط  
كتاب المخازن التجارية — صحتهم دون المتوسط  
صانعو المركبات — صحتهم جيدة  
صانعو المجلات والنجارون — صحتهم فوق متوسط صحة سائر الناس  
الحدادون — دون صانعي المجلات  
الخياطون وصناع الاحذية — صحتهم دون المتوسط وخصوصاً الاولين منهم  
المعدنون واشباههم — صحتهم رديئة  
الفلاحون — في مقدمة اهل الحرف من حيث حسن صحتهم

## حد الشيخوخة وإطالة العمر

يقال غالباً ان المرأة تدخل دور الشيخوخة متى بلغت السنة الثالثة والخمسين من عمرها والرجل السنة الستين . وقد كثر بحث الناس منذ القدم في إطالة العمر فاتفقوا على ان خير الوسائل لذلك الاعتدال في كل شيء من حمل وهو وماكل ومشرب ومنام . ووجد ان لا الاقتصار على اكل البقول ولا الامتناع عن المسكر ولا عن هذا الصنف او ذلك من الطعام او الشراب فيبد فائدة ظاهرة في هذا الباب اما العلامات الطبيعية التي تدل على ان زيدا من الناس سيكون طويل العمر غالباً فهي هذه :

- (١) ان يكون متسلسلاً من الطرفين او طرف واحد على القليل من قوم طوال الاعمار
- (٢) ان يكون هادئ الطبع رضي الخلق ميالاً الى البسط والانفراح
- (٣) ان يكون متناسب الاعضاء صدره ممتلئاً واطرافه حسنة التكوين ورأسه وعنقه اميل الى الكبر منهما الى الصغر
- (٤) ان يكون صلب العود عروقه متينة واوردة كبيرة وظاهرة . ليس كثير السمن صوته صميق بعض الشيء . وبشرته ليست كثيرة البياض والنموه
- (٥) فومه صميق غير متقطع

## هز السرير للاطفال

يكاد الاطباء الآن يكونون مجمعين على ان وضع الاطفال في اسرة صنعت خصيصاً للهز مادة مضرة يجب الاقلاع عنها لانها تؤدي دماغ الطفل وجهازه العصبي . وقد ذهب طبيب فرنسوي الى ان هذه العادة سبب للبله والضعف العقلي . واذا تركنا الطب والاطباء جانباً وجدنا ان هز السرير لتنويم الطفل ليس من الحكمة بوجه من الوجوه فانه اذا اعتاد الطفل النوم بالهز فلا ينام بغيره .

## اللين مكان الشدة والزجر

يحكى ان رجلاً كبيراً دخل احدى المدارس الانكليزية الصغرى ليرى الاولاد في فرقهم وصفوفهم فسمع المعلم يزجر غلاماً ويقول هذا الولد لا يصلح

شيء فلا فائدة من تعليمه سوى اضاعة الوقت والتعب سدى . قد هس الرجل من كلام المعلم واحزنته حشوته فالتفت الى الصغار وقال لهم قولاً كريماً انفس افقدتهم وخصوصاً الولد المزجور منهم . ثم وضع يده على كتف الولد وقال « قد تصير يوماً من الايام عالماً علامة فلا تياس بل جرب يا بني » . فبدت على الولد امارات البسط والشرار الصدر ومن تلك الساعة اصبح مواظباً على الدرس طالباً للسبق . وهو الدكتور ادام كلارك من كبار المؤلفين والشرار الانكليز ومن احسن الناس سيرة واطيبهم سريرة

### حب الذات

حب الذات او النفس شر الاخلاق في الناس فيجب تنفير الصغار في حداتهم من هذه الغلة الشنعاء لينشأوا رجالاً غيريين لا انايين وليتفع وطنهم بهم . قال عالم من علماء التربية والتهدب « لا تلتف الصغير مثل اعطائه كل ما يطلب من غير ان يطالب بشيء مقابل ما اعطي . وخير الوسائل لتنشئة الصغار على الفيرية ونبذ الانانية ان يعطوا قليلاً ويطلبوا بكثير اذ الذي ينفع الناس هو ما يصنعون لانفسهم ولغيرهم لا ما يصنع الغير لهم

« ومن الوالدين من لامه له الا ارضاه اولاده ظناً ان هذا هو الكرم بعينه . فلامثال هؤلاء تقول ان هذا ليس كرمًا بل انانية صرفة »

### وزارة الصحة الاميركية

عزمت الولايات المتحدة الاميركية ان تفتني خطوات الحكومة الانكليزية فتتشي وزارة الصحة يكون رئيسها وزيراً في مجلس الوزراء ويكون معه ثلاثة وكلاء احدهم من الثقاة في العلوم الطبية والثاني في الاحصاء الحيوي اي احصاء المواليد والوفيات والامراض . والثالث سيدة خبيرة في الطب والتمريض والصحة العمومية . وتشمل هذه الوزارة ديوان الصحة الموجود الآن وديوان الكيمياء وينشأ فيها فروع للاحصاء الحيوي والتدابير الصحية والمستشفيات وصحة المدارس والكرتينا ومراقبة الاطعمة والادوية والتمريض والامراض المعدية

## بَابُ التَّقْرِیْظِ وَالْإِثْمَانِ

### بمجموعة ادب وطرب

تحتوي قصيدة «يا ليل الصب متى غده» ومعارضتها لشوقي بك واصمعييل باشا صبري وولي الدين يكن والامير نسيب ارسلان ونحله افندي الحلو . وقد عني بمجموعها وطبعها حضرة محيي الدين افندي رضا وافتتحها بما قاله المصور الماهر والشاعر البالغ جبران خليل جبران في وصف الشاعر وجعل الشعراء تحت الالهة وغوق البشر . ومن كان منهم كذلك فلما يبغض حق ميتاً او حياً فالخصري توفي منذ ٨٥٠ سنة ولا يزال الناس يتناشدون اشعاره ويقولون بها وحيداً لو جمع الناصر الى هذه المنظومات منظومة ابن الابار المشار اليها في باب المسائل في هذا الجزء

### الدول العربية وآدابها

كتاب وضعه الاستاذ انيس الخوري المتقدمي من اساتذة المدرسة السكلية الاميركية في بيروت وجعله صالحاً لتلاميذ المدارس العالية والسكلية الذين تكثروا درسهم المتوقفة عليها معيشتهم فلا يسعهم التفرغ لدرس المطولات في تاريخ الدول العربية وآدابها . افتتحة بخريطة واضحة لبلاد العرب تظهر فيها اقسامها المختلفة ومدنها الكبيرة وحيداً لو احقها بخريطة اخرى للبلدان التي استولت عليها الدول العربية كالخريطة التي وضعها حضرة امين بك واصف في هذا القطر وقسم الكتاب الى فصول الحق كل فصل منها بطائفة من المسائل ليتمرن بها التلميذ على استيعاب الدروس . فتكلم اولاً على ممالك العرب القديمة قبل الاسلام سبا وحمير والانباط وتدمر ولخم وغان وكندة . وآداب الجاهلية صموماً وقد اختصر في ذلك كله ولم يذكر منه الا ما يحتمل بقاءه في ذهن الطالب لكنه اسهب نوعاً في ذكر اصحاب المملكات وذكر طرفاً صالحاً من كل مملكة . ثم انتقل الى عهد الاسلام وذكر بعض ما جرى في عهد الخلفاء الاربعة الراشدين ثم في عهد بني امية ثم في عهد بني العباس والآداب العربية في المهدين

والمطلع على هذا الكتاب يود لو أنه أطول في التاريخ ولو أضاف إليه وصف ما كان للعرب في زمان دولهم من العلوم والفنون والصنائع ولو المأما. وعسى أن يفعل ذلك في الطبعة الثانية

### الاصمدة الكيماوية

نشرت وزارة الزراعة مذكرة عن العينات التي خُصت في المعمل الكيماوي سنة ١٩١٨ من الاصمدة والمواد المنفوشة التي استعملت بدلاً منها بقلم المستر فرنك هيوز كيماوي وزارة الزراعة. وفيها كلام على تترات الصودا وسلفات النشادر والسيناميد والسورفمفات والنتروسففات والكاليفسففات والطفل والدم المجفف واللحم المقدد والتراب الكفري ومخاليط أخرى. ويحسن بكل ارباب الزراعة الذين يسمدون اعيانهم بهذه الاصمدة ان يعتمدوا على هذه المذكرة في اختيار الاصمدة وان يلاحظوا رقم المعمل الكيماوي لانه وضع لكل عينة رقماً فالعينات التي حللها من تترات الصودا تسع والمعدل المقرر لتترات الصودا الزراعية هر ٩٥ في المائة من التترات اي ١٥٥٥ في المائة من النتروجين ولكن العينة ٢١٧ فيها ٩٨٥٠٩ من التترات والعينة ١٢٥٨ فيها ٩٨٥٤٦ من التترات. والعينة ١٥٨١ من سلفات النشادر فيها ٩٩٥٤٠ في المائة من السلفات فتكاد تكون صرفة

وما هو اجدر بالنظر من غيره تحليل عينات الطفل فان عينتين منها كثيرتا الملح وقليلتا التترات فتضران ولا تنفعان ومنها عينة كثيرة التترات ولو كانت كثيرة الملح وهذه كثيرة النفع. وعينات الدم المجفف جيدة كلها بما فيها من الحامض الفسفوريك والنتروجين

### بيت لحم

مجلة اجتماعية اخلاقية تاريخية ادبية فكاهية شهرية لصاحبها يوحنا افندي ذكرت وعيسى افندي الخوري بذلك تطبع في مطبعة دير الروم الارثوذكسي في القدس. صدر العدد الاول منها مصدراً بصورة بيت لحم. ومن مواضع مقالاته الباث يذلل الصعوبات وكيف تكون النهضة. وحياتنا الجديدة. وفيه قصائد في مواضع مختلفة



## باب الحسنة والصلوة

فتعنا هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يعفي مسأله باسمه والقاب وحمل اقامته امضاء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اجهلتاه لسبب كاف

(١) يا ليل الصب متى غده

ومنها

منظوم الخلد مورده

يكسوفي السقم مجردة

شفاف الدرلة جسد

بابي ما اودع مجسده

في وجنته من نعمته

جر بفوادي موقده

ولاه الحسن وامره

واتاه السحر يؤيده

يا من سفكت عيناه دمي

وعلى خديه تورده

ساموت غداً او بعد غد

هل من نظير اتزوده

ج. ان القصيدة التي مطلعها « يا ليل

الصب متى غده » ليست لابن الابار بل

لابي الحسن الحصري . وقد طبعت

قصيدة الحصري حديثاً في مطبعة المنار

بالقاهرة . راجعوا ما جاء عنها في باب

التقاريف في هذا الجزء . والايات التي

ذكرتموها بعد المطلع ليست من قصيدة

بغداد . محمد افندي رؤف الكوازي .

ان قصيدة ابن الابار الدالية هي حقيقة

من جيد الشعر ونوادره بحثنا عنها

ببغدادنا وسألنا كثيرين من الادباء عن

وجودها مطبوعة وغير مطبوعة فـ

عثرنا لها على اثر سوى ان الملا عثمان

البصير ينشد منها بعض البياتي عند ما

يقرأ قصة المولد النبوي الشريفة اياتاً

بضرب شعبي . يسحر العقول وهو

يحفظها جيداً طلبنا منه ان يملأها علينا

لنكتبها فابي

فارجاء ان تدرجوها في أحد اعداد

المقتطف وهي اشهر من ان ينسب عليها

لاسيما في مصر فانها يتغنّى بها في كل

زمان ومكان اكثر من سائر الاقطار

العربية . والقصيدة كما هي تعرفونها

واستلهاها :

يا ليل الصب متى غده

اقيام الساعة موعده

ولا يرى الجزء الغربي إلا إذا وقف شرقاً ولا يرى الجزء الأعلى إلا إذا خفض رأسه ولا يرى الجزء الأسفل إلا إذا رفع رأسه ويتضح كل ذلك بالامتحان.

(٣) اللرق المدني

صادق افندي سلامه الصغير . كنت اشعر ببعض التعب حول ظفر الاصبع الكبير من كلتا رجلي . وذات يوم اشتد الألم ورأيت وربما خفيفاً حول اصبع الرجل اليمنى فاهلته مع شدة ألم وفي صباح اليوم التالي شاهدت حول هذا الاصبع دمكاً سائلاً واشياء اشبه بالدود تلعب فيه ففرغت منها دودتين طول كل منهما عشرة سنتيمترات تقريباً ولا ازال اشعر بتعب فهل شاهدتم امثال هذه الحادثة او سمعتم بمثلها فان جسمي يقشعر من مجرد ذكرها

ج . لم نشاهد مثلها ولكننا سمعنا وقرأنا عن امثالها وترون وصفاً مسهباً لهذا الدود في مقتطف اكتوبر سنة ١٩١٠ تحت عنوان « العرق المدني » وهو المعروف في السودان وبلاد الحبشة وبعض انحاء بلاد العرب باسم الغرثيت . وقد عرفت هذه الديدان من قديم الزمان فقد اشار اليها فلوطرخس وقال

الحصري بل من قصيدة ابن الأبار التي عارض بها قصيدة الحصري

(٢) انقلاب الصور

مصر . زكن شخاشيري . فيما ارى القطر متجهاً غرباً ابصر خياله على جدران غرفتي الداخلية متجهاً شرقاً فما سبب ذلك

ج . لنفرض ان مركبة من مركبات القطر واقفة امام الشباك تماماً وان الناظر واقف في الغرفة امام هذه المركبة فانه يراها اماماً ولنفرض ان القطر تقدم شرقاً حتى ابعدت المركبة معه مترين او ثلاثة فالواقف امام الشباك تتمذّر عليه بدوريتها او انه يرى طرفها الغربي لا غير . واذا مشى في غرفته شرقاً لم يعد يرى شيئاً منها ولكنه اذا مشى في الغرفة غرباً وهو امام الشباك فانه يراها ولو تقدمت شرقاً . واذا كان لها خيال فانه يدخل من الشباك ويقع حيث تمكن رؤية المركبة لو وقف شخص ليراه . واذا كان الشباك مقفلاً وفيه ثقب صغير تدخل منه صور الاجسام الخارجة فان الصور تقع على الجدار المقابل للثقب مقبوبة كلها اعلاها واسفلها ويمينا يسارها لانه لا يدخل من الثقب الا الاشعة التي يراها الناظر على ما تقدم وهو لا يرى الجزء الشرقي الا اذا وقف غرباً

ابن سينا ان جالينوس ذكر شيئا عنها ثم وصفها وصفا حسنا . وترون صورتها في المقالة المشار اليها آنفاً  
(٤) مبدأ الآلة البخارية

اسيوط . بسطه افندي جرجس . ارجو ان نشرحوالنا شرحاً مختصراً نظرية تحريك البخار لآلة القاطرة في سكة الحديد وكذا السفن البخارية ج . اذا وضعت ماء في اناء وغطيته ووضعتموه على النار فان الماء يغلي بعد مدة ويصعد عنه البخار واذا كان الغطاء محكماً فان البخار يدفعه بقوة . فهنا قوة او حركة تحدث من تحويل الماء الى بخار واسع الجرم بواسطة الحرارة . هذا هو المبدأ في كل الآلات البخارية ففي الآلة البخارية اناء فيه ماء تسفل النار تحته فتحول ماء بخاراً . والبخار يدخل اناء اسطوانياً من الحديد داخله صقيل فيه ما يسمى البستون اي سدادة من الحديد فيها ذراع متصلة بها وهذه الذراع متصلة بمحور عجلة فاذا دخل البخار الاناء الاسطواني دفع السدادة فتندفع وتحرك ذراعها العجلة فتديرها ويكون فعل البخار قد قلّ بتمدد فتعود السدادة الى محلها الاول لتندفع ثانية وهلم جرا . وقد يتمذر فهم المراد من غير رسوم كثيرة او تمليك آلة

بخارية ومشاهدة باطنها واجزاؤها المختلفة  
(٥) قوة شلال اصوان

ومنه . ما المانع من الانتفاع بقوة انحدار الماء بشلالات اصوان لاسيا وان مقدار المستخرج من الفحم الحجري اخذ ينقص كما افادت الانباء التلغرافية اخيراً

ج . ان هذا الموضوع يحظر على بال كثيرين فيلومون الحكومة لتفاضها عن الانتفاع بتلك القوة الضائعة . ولكن الحكومة لم تتفاض عن ذلك بل استحضرت امهر المهندسين المائيين الذي استخدم قوة شلال نياغرا فبحث وحقق واثبت للحكومة على ما يظهر انه لا يمكن استخدام هذه القوة الآن الا محلياً لعمل السداد الكيماوي من الحجارة الجيرية وتروجين الهواء . وقد سئلنا نحن عن استخدام هذه القوة غير مرة فابنا انه لو كان شلال اصوان على اميال قليلة من القاهرة او من المدن الكبيرة في هذا القطر او من بلاد زراعية واسعة لامكن تحويل قوته الى كهربائية واستخدامها في ادارة الآلات او جر مركبات الترامواي او اثاره الفوارع . اما وشلال اصوان بعيد لجلب القوة منه مسافة مائتي ميل او اكثر يقتضي نفقات كثيرة . لنلاء اسلاك النحاس

(٧) المجلات وعدد عيد الميلاد -  
ومنه . اعتادت المجلات الافرنكية  
ان تظهر في ديسمبر من كل سنة بحجم  
مضاعف ويُعرف ذلك العدد بعدد عيد  
الميلاد ويعتبر احياناً كهدية للقراء فما  
يمنع المقتطف من الاقتداء بها وان  
يكون اسبق الجرائد والمجلات العربية  
الى ذلك وله من مكائده الادبية والمالية  
خير معين

ج . اولاً ان عدد عيد الميلاد  
الكبير يباع عادة بمضاعف ثمن غيره .  
وثانياً ان ما ذكرتموه يُصدق على المجلات  
الادبية الفكاكية الموضوعية للعامه فيبلغ  
عدد قرائها مئات الالوف ويكثر ربحها  
منهم ومن كثرة نشر الاعلانات فتتخذ  
عدد عيد الميلاد وسيلة لزيادة نشر  
الاعلانات وزيادة ربحها . اما المجلات  
العلمية في اوروبا واميركا التي من نوع  
المقتطف فلا يكتب اصحابها منها بل  
يخسرون غالباً مئات اوالوفاً من الجنيهات  
كل سنة كما انا ذلك مفصلاً . فبجلة العلم  
العام الاميركية كان اصحابها يخسرون  
عشرة آلاف ريال كل سنة فخرت من  
اول انشائها الى سنة ١٩١٦ ثمانين الف  
جنيه لقله عدد قرائها . فقسمت تلك  
السنة الى مجلتين الواحدة صغيرة علمية  
محنة تنفق عليها شركة غنية لا تبأ

اللازمة لذلك ولانه يغت من القوة  
الكهربائية في الطريق جانب كبير جداً  
لبعد المسافة وقد لا يبقى منها ما يقوم  
بنفقات العمل ورأى رأس المال . ولكن  
قد تستنبط وسائل جديدة لاستخدام  
القوة حتى لا يضيع منها شيء كثير يبعد  
المسافة فلا يبقى مانع حيثئذ من  
استخدام شلال اصوان

(٦) اسرار الماسونية

ومنه . ما الداعي لجعل الماسونية  
سراً مكتوماً ما دامت عقيدة اهلها لا  
تخالف الاديان المعروفة ولا تضر بالاجتماع  
ج . لا نرى انه يلزم كشف كل  
شيء ولا يخالف الاديان ولا يضر بالاجتماع  
فالصانع لا يعلن اسرار صناعته لكل  
احد والتاجر لا يعلن اسرار تجارته  
لكل احد بل قد لا يدع احداً يطلع  
على دفاتره الا ماسك الدفاتر ولعمد  
كأنما لاسرارهم . واكثر اشغال الحكومات  
اسرار يحفظها كتمة الاسرار وليس  
فيها كلها ما يخالف الاديان ولا ما يضر  
بالاجتماع . وفي كل الطرائق الدينية في  
هذا القطر اسرار او مصطلحات يعرف  
بها اتباع كل طريقة بعضهم بعضاً . ومع  
ذلك فكتب الماسون مشهورة ولا شيء  
عندهم يعجز الباحث عن معرفته حتى  
الاشارات التي يتعارفون بها

اميركي في المعادي وادار به آلة بخارية بحرارة الشمس فقد رأيناهُ وقلنا انه لا يمكن العمل به في هذا القطر لان الجهاز مرأيا كثيرة تشغل فسحة واسعة جدا من الارض وتكون معرضة لوقوع الغبار عليها فيقل عكسها لاشعة الحرارة ولا فائدة منها الا اذا كانت الشمس مشرقة قبيل الظهيرة وبعدها . فاستخدامها لري ضرب من المحال حيث آلات الري يجب ان تكون معدة لرفع الماء نهائياً وليلاً لان المياه لا تنقطع من الترع ليلاً والذي لا يروي اعيانه في كل الساعات التي تجزئ له فيها المناوبات الري ينحسر زراعته . والمرجح عندنا ان هذه الآلة قلما تفلح

(١٠) دوران الارض والاحياء

مصر . ميشيل افندي كفوري المحامي .  
قلم في جوابكم على سؤال في مقتطف يناير الماضي ما نصه : ان فائدة دوران الارض هي تمريض كل سطحها لحرارة الشمس على حدٍ سوى ولو لم تكن دائرة على محورها لتعرض جانب منها فقط لحرارة الشمس فبلغت الحرارة عليه حداً يفوق ما يلزم لحياة الاحياء وبلغ البرد على الجانب الآخر حداً لا تعيش الاحياء فيه . فقد يفهم من جوابكم هذا ان هذه الفائدة مقصودة وان

بالخساسة والثانية كبيرة ادوية فكاهية وفي خلال ثمانية اشهر بلغ عدد ما يطبع منها ما يقرب الف فصار لها من ذلك ومن الاعلانات الكثيرة التي تنشر فيها ربح جزيل . وراجعوا تفصيل ذلك في مقتطف يونيو سنة ١٩١٦ تحت عنوان قيام المجلات وسقوطها

(٨) وقاية الفول

ومنه . الفول من المحاصيل التي تتأثر شديداً بما يسمى الصدأ اي احمرار لونه ويتطراً السوس اليه سريعاً فاحسن الطرق لوقايته من هاتين الافتين ج . الصدأ يصيبه وهو نبات ومن افضل الطرق للوقاية منه ان تغسل التقاوي بماء اذيب فيه الشب الازرق (كبريتات النحاس) والسوس يصيبه في الخازن فاذا وضع فيها اناء مكشوف فيه في كبريتيد الكربون فان بخاره يعميت السوس منها

(٩) استعمال حرارة الشمس

ومنه . معممنا ان احدهم المصريين الاذكياء توصل الى صنع جهاز يمكن به الانتفاع بحرارة الشمس التي تذهب سدًى فهل لديكم معلومات عن تلك الآلة وما تم فيها لاننا لم نعد نسمع عنها شيئاً ج . نظنكم تشيرون الى الجهاز الكبير الذي وضعه رجل اوربي او

وهو ما فائدة دورانها لحياة الاحياء وبالطبع نحن نعي الاحياء التي فيها الآن من انواع الحيوان والنبات . ولكن قد يمكن ان توجد احياء قاعده بنائها السلكون مثلاً لا الكربون فتميش حيث الحر يذيب اجسامنا ، اما الحر والبرد اللذان يحصلان في جانبي الارض لو كانت لا تدور على محورها فاشد من ان تعيش فيها الاحياء الارضية التي تعيش الآن في القطبين وفي قاع البحر

القوة المنشئة للكون رمت الى هذه الفائدة . فهل هذا قصدم ؟ ثم الا تعتقدون ان الارض لو كانت ثابتة كما افترضتم لكانت أهله الآن باحياء نشأت مادتهم الحيوية ملائمة لحالة الوسط من حرارة او برد او نور او ظلام كما هو حاصل فعلاً تقريباً في قطبي الارض او في الأودية البحرية التي يبلغ عمق احدها تسعة آلاف متر تقريباً  
ج . كان سؤال السائل مبهماً غير محدود كما ترون ففرضنا له هذا المعنى

## نابال الاحياء الى العلمانية

الزهرة — تكون كوكب صباح  
المرج — يشرق نحو الساعة ١ صباحاً  
المشتري — يشاهد اثناء الليل  
زحل — يشرق نحو الساعة ١١ مساءً

يوييل ناشر Nature

اتمت مجلة ناشر خمسين سنة منذ  
اول انشائها فصدر عدد ٦ نوفمبر منها  
مفتتحاً بمقدمة من فلم محررها السر  
نور من لكبير الفلكي الشهير اعاد فيها

اوجه القمر في شهر ديسمبر

يوم ساعة دقيقة

البدر	٧	٥	٣	مساءً
الربع الاخير	١٤	٨	٢	صباحاً
الهلال	٢٢	٥	٥٥	مساءً
الربع الاول	٣٠	٧	٢٥	صباحاً
القمر في الحضيض	٧	٤	٤٨	د
» د الاوج	٢٥	٥	٣٦	د
السيارات فيه				

عطارد — لا يشاهد في اول الشهر  
ثم يصير كوكب صباح في آخره



السِر نورمن لكير SIR NORMAN LOCKYER

مقتطف ديسمبر ١٩١٩

امام الصفحة ٥٣٤





نشر البيان الذي وضعه لجلته حيناً  
عزم على إصدارها مبيناً سيرها عليه  
منذ أول انشائها الى الآن . ويتلو  
ذلك ترجمة السر نوزمن لكير بقلم  
الدكتور دسلندر مدير المرصد الفلكي  
في مودون ونائب رئيس ا카데미 العلوم  
بباريس . ثم مقالات بافلام نخبة من  
مشاهير العلماء مثل السر ارفيلد غيكي  
والسر راي لنكستر والقانون جس  
ولسن والاستاذ بوني والسر كلود البيط  
والسر ادورد شاربي شافر . والدكتور  
مارتن والدكتور سمث ودورد والاستاذ  
دفريس والاستاذ بتسن والاستاذ كوسار  
ايورت والسر ادورد ثورب والاستاذ  
هنري ارمسترنج والاستاذ دكس والسر  
جوزف طمس والسر ارنست رذرفرد  
والاستاذ فرديناند صدي والاستاذ تونزند  
والاستاذ فول والسر ولیم تلدن والسر  
رتشرد غريغوري والدكتور نكولس  
وامثالهم من كبار العلماء . وقد كتب كل  
منهم في موضوع بحثه الخاص وبين ما  
كان عليه ذلك الموضوع منذ خمسين  
سنة وما بلغه الآن

والسر نورمن لكير من مشاهير  
علماء الفلك واكبرهم سنّاً ولد في ١٧ مايو  
سنة ١٨٣٦ وخدم حكومته في وزارة  
الحربية سنة ١٨٥٧ وانتقل الى ادارة

العلوم والفنون وانتخب عضواً في الجمعية  
الملكية سنة ١٨٦٩ واختير لتدريس  
علم الفلك في مدرسة العلوم بسوث  
كنسينجتون وارسل الى صقلية رئيساً  
للفد الذي اوفد لرصد كسوف الشمس  
وجاء القطر المصري سنة ١٨٨٢ لرصد  
كسوف الشمس . وكان قد اكتشف اسلوباً  
لرصد الشمس من غير ان تكسف . ونال  
وسام رمفرد سنة ١٨٧٤ . اما مجلة ناشر  
فانشأها سنة ١٨٦٩ كما تقدم وقد صدر  
العدد الاول منها بمقالة لغيتي الشاعر  
الالمانى موضوعها نسبة الانسان الى  
الطبيعة ترجمها الشهير هكسلي الى  
الانكليزية وقد بين غيتي فيها ضعف  
الانسان بالنسبة الى قوى الطبيعة وما  
فيها من القوامض ورغبته المتزايدة في  
الوقوف على اسرارها . فظهر من تلك  
المقالة الغرض التي ترمي اليه مجلة ناشر .  
ويظهر من مقابلة العدد الاول منها  
بالعدد الاخير الذي صدر سنة ١٩١٩  
انها سارت في خطة واحدة دائماً . وكان  
سر لكير حيناً انشأها ٣٣ سنة وكان  
قد اكتشف ثلاثة اكتشافات فلكية  
تخلد ذكره . ومن غريب امره انه لم  
يتلق علومه في مدرسة جامعة بل كان  
من الذين علموا انفسهم لقيناه في هذا  
القطر في بداءة سنة ١٨٩١ وكان مشتغلاً

بمعرفة اتجاه الهياكل المصرية ودلائله  
الفلكية ومن رأيه أنه يستدل من اتجاه  
كل هيكل منها على التاريخ الذي بني فيها  
كما شرح لنا ذلك شفاهاً ونشرناه في  
المقتطف في حينه انظر مقتطف مارس  
سنة ١٨٩١. وسنأتي على تفصيل اشغاله  
العلمية في فرصة اخرى

هذا وقد وردت التهاية على السر  
نور من لكير من ستين جمعية علمية  
واثني عشرة مدرسة جامعة وستة  
وثلاثين من كبار العلماء فنشرت كلها  
في عدة ناشر الذي وصل والمقتطف  
ماثل للطبع

### نوع الانسان

قال الاستاذ ارثر كيث رئيس فرع  
الاثربولوجيا (علم الانسان) في خطبة  
الرأس في مجمع ترقية العلوم البريطاني ان  
اكثر علماء علم الانسان يجمع على ان كل  
اجناس الناس العائفة الآن متفرعة من  
اصل واحد ولكنهم يختلفون كثيراً في  
تعليل الاختلاف الكثير بين اجناس  
الناس. ولا شبهة ان الانتخاب الطبيعي  
والجنسي كانا من القواصل التي جعلت  
ما نراه من الفروق بين الرنجي والصيني  
والاوروبي في شكل الوجه والجمجمة  
والجسم كله وما يفرق بينهم في المزاج

العقلية ولكن الانتخاب الطبيعي  
والجنسي لم يكونا كل القواصل. ولا  
شيء اهم لدى علماء الانسان الآن من  
ان يقفوا على تعليل معقول لوجود هذه  
القوارق بين طوائف الناس

وتدل الدلائل على ان المفتاح الى  
حل هذه القوامض يقوم بدرس ما  
يحدث من الخلل الذي يؤثر في نمو جسم  
الانسان. والخلل الذي يؤثر في النمو  
يرجع الى اسباب مختلفة مثل الخلل في  
وظائف الغدد التي افرازها داخل كالفرد  
النخامية والدرقية والصنوبرية والكظرية  
والخصوية فان هذه الغدد تؤثر في نمو

الجسم وشكله وحجم كل جزء من  
اجزائه. فالفاعل في اختلاف طوائف  
الناس يرجع الى الغدد التي تؤثر في  
نموهم. وقد ظن البعض ان لكل غدة  
وظيفة واحدة والحقيقة ان كل غدة  
تقوم بوظائف متعددة ففرز الغدة  
النخامية يؤثر في نمو الجسم وتناسب  
اعضائه ويؤثر ايضاً في وظائف الاعضاء.  
ويقال مثل ذلك في الغدة الدرقية. وقد  
ثبت بالامتحان ان الاوربيين الذين يقع  
خلل في غدهم الدرقية تصير سحنهم  
مثل سحنة المغول. وان الشكل الخاص  
بالنوج مسبب عن الغدة الدرقية والغدد  
التي فوق الكلية. والشكل الاوربي

مرتبطة بالغدة النخامية . ومتى فهمنا فعل هذه الغدة تماماً وتأثيرها في جسم الانسان نتجلى لنا الاسباب التي نتج عنها ما نراه من الفروق بين اجناس الناس وسيأتي تفصيل ذلك في الجزء التالي

### أخلاقه في بني عمان

المائع المتناقل في الكتب العربية والأفرنجية ان الخليفة العباسي المتوكل على الله الذي قله السلطان سليم الى القسطنطينية لما فتح مصر تنازل عن الخلافة للسلطان سليم . وقد فتدنا هذا الزعم في مقتطف فبراير سنة ١٩١٥ معتمدين على المؤرخ ابن اياس الذي كان معاصراً . وقد كتب الينا احد الفضلاء الآن انه وجد في دار الكتب الاهلية بمدينة باريس كتاب خط عدده فيها ٥٩٢٠ من مخطوطات المكتبة اسمه « زهرة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين » . وهو ملخص تاريخ مصر من الفتح الاسلامي الى اقراض دولة المماليك الجراكسة في زمن السلطان سليم للشيخ مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي . ذكر مؤلفه في آخره انه اتمه سنة سبع عشرة و الف للهجرة (١٠١٧) . ويظهر ان احد النساخ اضاف اليه ذيلاً ذكر فيه اسماء ولاية مصر من

العثمانيين الى سنة ١٠٩٩ للهجرة . وقال المؤلف في باب الخلفاء العباسيين ما نصه حرفياً

« المستمسك بالله يعقوب ويلقب المستنصر بالله ايضاً بولع بعد ابيه واستمر الى سنة سبع وعشرين وتسماية المتوكل على الله محمد ولد يعقوب

بولع بالقسطنطينية وكان السلطان سليم قد اخذه ممة فلما توفي سليم عاد المتوكل هذا الى مصر وصار خليفة بها الى ان توفي بشعبان سنة خمسين وتسماية في ايام داود باشا وبموته انقطعت الخلافة العباسية الصورية من الدنيا » انتهى اما السلطان سليم فتوفي سنة ٩٢٦ للهجرة اي قبل وفاة الخليفة المتوكل . وهذا يؤيد ما ذكرناه عن ابن اياس وهو « ان السلطان سليمان لما جلس على سرير الملك احضر الخليفة من المكان الذي سجنه فيه والده سليم شاه الى اسطنبول كما كان ورتب له في كل يوم ستين درهماً اي ان السلطان سليمان لم ينزع الخلافة من العباسيين خلافاً لما ذكره جودت باشا وغيره في تواريخهم

### معرفةنا عن النجوم

« وفي السماء نجوم لا عدد لها » كما قال الشاعر العربي ولكن عدد

النجوم التي نعرف شيئاً عنها يختلف اختلافاً كثيراً بحسب نوع تلك المعرفة. فإذا اردنا مجرد التمييز بين هذا النجم وذلك فقط فعندنا خرائط رسم عليها ملايين النجوم ولا يعلم عددها عاماً اذ لم يجد احد الوقت الكافي لعددها. واذا اردنا قياس مواقع النجوم وقوة لمعانها قياساً تقريبياً ونشر ذلك في كتاب وجدنا اننا نستطيع قياس مليون منها او اكثر. اما اذا اردنا ان يكون ذلك القياس دقيقاً فانتا نجد ان عدد النجوم التي يمكننا ان نقيس مواقعها ودرجة لمعانها بين مئة الف ومئتي الف

### تكرير السرج

لما عقدت جمعية بنغالا العلمية في سبتمبر الماضي تكلم فيها عالمان هنديان حشمت راي ودنكاف على تكرير السرج فقالا انه اذا رُشَّح بفحم العظام والطباشير القرنسوي ازالا منه كل لون ولكنهما لا يزالان رائجته. وكذلك اذا تعرض مدة لنور الشمس زال جانب كبير من لونه ولكن رائجته لا تزول وكذا اذا عولج بالهواء او بالهواء ونور الشمس معاً. ورائحته ليست مكروهة ولكن يستجب يزعمها فالحامض الكبريتيك يزعمها تماماً ولكنه قلما يؤثر في لونه. واما الصودا الكاوية فتزيل اللون والرائحة معاً. واذا سُخِّن السرج الذي زالت رائجته عادت اليه وهو سخن ولكنها تفارقه متى برد

ومثل ذلك يقال في عدد النجوم التي ياد تحليل طيفوها لمعرفة تركيب مادتها فانهم يعدون في هر فرد الآن دفاتر تتضمن اسماء مئتي الف نجم او اكثر مع تحليل طيفوها. واذا شئنا معرفة حركات النجوم في افلاكها وجدنا ان عدد النجوم التي نعرف حركاتها الخاصة بين ١٥ الفاً و ٢٠ الفاً. اما النجوم التي رُفِّيَ اقترابها وتقهقرها بالسبكتروسكوب فقد لا يزيد عددها على ٢٥٠٠ ثم ان عدد النجوم المزدوجة يبلغ نحو ٢٠ الفاً في حين ان النجوم التي تتغير اقدارها لا نعرف منها سوى ثلاثة آلاف. والنجوم التي نعرف ابعادها وقوة نورها

## الماء والمسكر

خطب الدكتور مايو الاميركي رئيس كلية الجراحين الاميركية خطبة ذهب فيها الى ان اطالة العمر دواء للاضطرابات الاجتماعية ووسيلة لزيادة الانتاج . وهالك بعض ما قال :

« منذ انتهاء الحرب الاهلية الاميركية الى الآن ازداد عمر الانسان ١٥ سنة . ومن المؤكد انه سيزداد ١٥ سنوات اخرى في العشرين سنة المقبلة . ولما كنت غلاماً كان يصعب على رجل بلغ الاربعين ان يجد حملاً ويتعذر ذلك على رجل بلغ الخمسين . اما الآن فان شيوخنا رأس مال عظيم للبلاد . وخدمتهم واختبارهم نافعان كل النفع لها . ثم انهم اقل افعالاً لفعل الميحيين ولهم روابط عائلية وعليهم تبعات كثيرة .

وهناك عامل آخر عظيم في تقدم العالمين وهو امداد المدن والامم بالمياه الصالحة للشرب . فان ذلك جعل سن القوانين لتحريم شرب المسكر محكماً ومنع المسكر يفضي الى زيادة الانتاج . وعجز قرنا واطاليا عن امداد الاهالي بالماء الصالح للشرب يضطرم الى مداومة شرب الخمر كما ان عجز المانيا عن تقديم

ماء القرب الى الالمان يضطرم الى مداومة شرب البيرة

على ان عدوا الكهولة والشيخوخة الالدة انما هو السرطان . والتدابير التي اتخذت لمنع وشفاؤه لم تتقدم على نسبة الحاجة اليها . فن كل ٩ لسان يموت امرأة به ومن كل ١٣ رجلاً يموت رجل به . وتقدم طب الاسنان قلل الوفيات بسرطان الفك وسبب هذا السرطان الالتهاب الناشئ عن الاسنان الناخرة . ولكن سرطان الشفة واللسان على ازدياد لازدياد التدخين

## القمح الكثير المحصول

قال السر دانيال موريس في فرع علم النبات في مجمع تقدم العلوم البريطاني انه نتج من تاصيل النبات في كبردج انهم توصلوا الى نوع من القمح يقل الفدان منه من ٥٠ بشلاً الى ٦٠ اي من اكثر من ٩ ارادب الى نحو ١١ اردياً . وزرع حوض مساحة ٢٧ فداناً قبلت غلتة ٢٠٧٢ بشلاً او نحو ١٤ اردياً من القدان . مع ان متوسط غلة القدان في البلاد الانكليزية اقل من ستة ارادب . وهذا القمح الجديد اقل قمرضاً للآفات من القمح العادي ودقيقة اجود من دقيق القمح العادي

## النار الكاذبة

النار الكاذبة شيء مضي يرى فوق المستنقعات والمقابر وكان يظن انه غازات تتصاعد من المستنقعات وتحترق في الهواء او مادة فصفورية تصعد من الجيف المنحلة في المقابر. وقد كتب الآن الاستاذ فرندي سانتورد مقالة في هذا الموضوع جمع فيها الاقوال التي قبلت في وصف هذه النار (او النور) ورجح ان سببها الذي تعلق به مجاميع من المكروبات الفصفورية المنيرة تصعد بها الغازات المتصاعدة من باطن المستنقعات. فان من المكروبات ما ينير في الظلام وقد رأينا بعضه في باريس يرى في زجاجات كبيرة ويعرض في اماكن مظلمة فينير بنور غير ساطع ولكنه يرى جلياً ولو من بعد. والمستنقعات تصلح لتولد هذه المكروبات وبعضها لا ينير الا اذا لامس اكسجين الهواء

## تلاشي المادة

من الاقوال الماثورة عند علماء الطبيعة ان المادة لا تتلاشى بل تتحول من صورة الى اخرى وقد قام الاستاذ انجنتون الآن وعلل مصادر الحرارة

التي لا يعرف مصدرها بان جانباً كبيراً من القوة في النجوم التي تكون حارة ثم تبرد يحدث فيها ما يتلاشى مادة تلك النجوم فتظهر القوة المخزونة فيها. اما تلاشي المادة فامر سهل اذا فرض انها امتلاز كهرباي لا غير لانه اذا انصلبت الكهرباء السلبية بالاجيائية لاشت احداها الاخرى. قال كهارب الجوهر الظاهرة تقي كهاربه الباطنة ما دامت الحرارة معتدلة فاذا اشتدت الحرارة انحلت الجواهر اي انفصلت كهاربها بعضها عن بعض وصارت عرضة للتلاشي. ومن رأيه انه يتلاشى جوهر من كل خمسة ملايين مليون مليون جوهر كل ثانية من الزمان في مليوني مليون سنة يتلاشى النجم كله

## الاتفاق على التعليم في بلاد الانكليز

قدر وزير المالية في بلاد الانكليز ما يلزم من النفقات السنوية للحكومة بمبلغ ٨٠٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وجعل نفقات التعليم العام منها ٤٥٩٠٠٠٠٠٠ جنيه ونفقات المتاحف ٦٠٠٠٠٠٠ جنيه ونفقات البحث العلمي ٤٠٠٠٠٠٠ جنيه. فلو تيسر للقمار المصري المال الكافي والعدد الكافي من المعلمين والمعلمات حتى يصير التعليم فيه عمومياً لوجب ان

تصير ميزانية وزارة المعارف على هذه النسبة ١٤ مليوناً من الجنيئات او نحو ثلاثة اضعاف اموال الاطيان في القطر المصري ولكن لا المال ميسور ولا العدد الكافي من المعلمين والمعلمات ميسور ولا ربع العدد الكافي منهم ومنهن

### الجاذبية والنور

قلنا في مقتطف يوليو في الكلام على رصد الكسوف الكلي الذي حدث في ٢٩ يونيو الماضي ان الراصدين صوروا ما حول الشمس حينما تم الكسوف ليروا ما فيه من النجوم والفرض من ذلك امتحان رأي اينستين النسبي في الجاذبية القائل انها تؤثر في اشعة النور . وقد جاءت الاخبار الآن انه ثبت للراصدين ان جاذبية الشمس تؤثر في نور النجوم التي حولها فتجذب نحو ثابتيين من القوس وهو مقدار طفيف جداً ولكن يدل على ان النور مادة كما ذهب المر اسحق نيوتن

### الاكسجين في اليقظة والنوم

ظهر ببعض التجارب الفسيولوجية ان المستيقظ يخرج من رئتيه بالزفير من الاكسجين اكثر مما يدخلها بالشهيق . فاذا نام خرج منها بالزفير اقل مما يدخلها

بالشهيق . والاكسجين اهم العناصر اللازمة للحياة كما تقدم وبه تتجدد قوى الانسان فيكون النوم مجدداً لقوى لان الاكسجين الذي يدخل الرئتين والانسان نائم اكثر من الاكسجين الذي يخرج منها ولو متحداً بالكربون . والامر على الضد من ذلك والانسان مستيقظ ولذلك يتعذر على الانسان ان يقيم زماناً طويلاً من غير نوم وتبقى قوته على حالها . ويقال ان من حملة اساليب التعذيب القديمة منع من يراد تمذيبه عن النوم اياماً متوالية فيموت باشد انواع العذاب طريقة جديدة لاستحضار التروجين

وصف حشمت راي في جمعية بنغالا طريقة جديدة لاستحضار غاز التروجين وهي امرار المجرى الكهربائي في مذوب كلوريد الامونيوم وجعل القطبين من البلاتين والفصل بينهما بفشاء ذي مسام فيكون الغاز الذي يتولد عند القطب الايجابي تروجيناً يكاد يكون صرفاً ليس فيه الا ٢ في الالف من الاكسجين ولكن لا بد من جعله فوق مذوب الصودا الكاوي لكي يمتص ما يحتمل امتزاجه به من غاز الكلور وهذه الطريقة يسهل استحضار مجرى مستمر من التروجين

## هبتان علميتان

في نيويورك اكبر معهد علمي للباحث الطبية انشاء المسترجون ركفلر المثري الاميركي المشهور سنة ١٩٠١ ووهبة هبتان متوالية بلغت ستة ملايين من الجنيهات وقد جاءت الاخبار انه وهبه الآن مليونين من الجنيهات للبحث البيولوجي والكياوي والطبيعي مع البحث الطبي عن امراض الناس والحيوانات . وفي المعهد ٦٥ من كبار العلماء الباحثين و٣١٠ من المساعدين لهم . ووهب ايضا معهد التعليم الذي انشاء سنة ١٩٠٢ اربعة ملايين من الجنيهات لكي تنفق ريعها على ترقية علم الطب في الولايات المتحدة وكان قد وهب هذا المعهد قبل اهبات مجموعها نحو ثمانية ملايين من الجنيهات

فوهب هذين المعهدين في سنة واحدة ستة ملايين من الجنيهات وصار مجموع هباته لهما نحو عشرين مليوناً من الجنيهات

## اسكربوط الاطفال

استحضر الدكتور هاردن وزلفا وستل خلاصة من الليمون الحامض تشفي اسكربوط الاطفال

## ذكاء حصان

بعث بعضهم الى السينتفك اميركان بصورة حصان اذا عطش ولم يصب له احد الماء في الجرن الذي يشرب منه ذهب اليه من تقسو وفتح الحنفية التي ينصب منها الماء في الجرن لكنه لا يصبر حتى يمتلئ الجرن ماء ثم يشرب منه بل يستلقي الماء بقمه وهو خارج من الحنفية . وقد صور ثلاث صور الاولى وهو بعيد عن الجرن والثانية وهو يفتح الحنفية بقمه والثالثة وهو يستلقي الماء بقمه لدى خروجه من الحنفية

## ذكاء جرذ

بعث بعضهم من دار المقاييس في واشنطن باميركا الى مجلة تقدم العلم الانكليزية يقول ان جرذاً كان يأخذ الواح الصابون من غرفة الكيمياء الى غرفة الحوامض الكياوية ويأكلها فيها وكلف يقرض الاوراق الملتصقة على زجاجات الحوامض . والصابون قلوي كما لا يخفى والاوراق التي على الزجاجات فيها شيء من الحامض فكان الجرذ كان يمدل فعل القلوي بفعل الحامض وثبت ذلك من ان بره كان معتدلاً لا قلويّاً ولا حامضاً



## نعوم مغيب

فقد ابنه المدرسة الكلية السورية رجلاً من اول رجاله العاملين بوقاة كبير الفرقه الاولى من فرقهم صديقنا الاستاذ نعوم مغيب. دخلنا معه المدرسة الكلية في اول انشائها وكنا نقرأ بعد على اصابع اليدين ومضت ثلاث وخمسون سنة ونحن نرقب معه تقدم هذا المعهد العلمي الذي له الفضل الاكبر على الشرق الادنى. وقد اختار التدريس وادارة المدارس فلدى اتمام دروسه جُعل رئيساً لمدرسة عبيه الكبرى وتقلب في مناصب التدريس وادارة المدارس والاهتمام بادارة اراضيهِ الزراعية في لبنان. ثم جاء القطر المصري فانتظم في سلك مصلحة المساحة لما له من الخبرة الرياضية وعين رئيساً لقلم المتيور وولوجيا ووضع كتاباً صغيراً في تربية دود الحرير بعد ان اختبر تربته في هذا القطر جاريماً فيها على ما كان يجري عليه بلبنان

اصيب في هذا الصيف بنوع من الشلل فقصد عين زحلثا مستقط رأسه مستشفياً فراح مأسوفاً عليه مذكوراً بطبيب اخلاقه واصحاله وهو في السبعين من عمر قضاءه في التعلم والتعليم والعمل النافع. وقد علم ورثى مثات من

الشبان الذين يذكرون فضله وحسن عنايتهم بهم. واحتفل بدفنه في بلده احتفالاً يليق بقدره. فنمزي قريئته الفاضلة واولاده واخوانه ابناء المدرسة الكلية عن فقده.

## الثلج في المريخ

ما زالت الجمعية الفلكية البريطانية توالي رصد المريخ كل خمس سنوات منذ سنة ١٨٦٤ اي منذ ٥٥ سنة وتصدر كل مرة تقريراً بنتيجة الرصد. وآخر مرة رصد فيه كان سنة ١٩١٣ الى ١٩١٤ وهي المرة الحادية عشرة وقد اصدرت تقريرها عنها في ابريل الماضي وكان سبب التأخير الحرب كما لا يخفى. واثم مظاهر الرصد الاخير بطه ذوبان الثلج في قطب المريخ الشمالي في تلك السنة. ومعلوم ان سخود حرارة الشمس في السنة المشار اليها بالغ معظمة منذ سنة ١٨٦٤ فكان حرارة الشمس كانت فيها اقل مما كانت في جميع الارصاد السابقة

## الدكتور مكذوغل

اختير الدكتور مكذوغل مدرس الفلسفة العقلية في جامعة اكسفورد استاذاً لها في جامعة هارفرد باميركا خلفاً للاستاذ منسبرج الذي توفي

## فهرس الجزء السادس من المجلد الخامس والخمسين

### صحيفة

- ٤٤٩ \* الدكتور اسعد حداد (مصورة)  
 ٤٥٣ بسائط علم الكيمياء -  
 ٤٥٧ العلوم الهندسية والحرب . خطبة للسر تشارلس بارسنس  
 ٤٦٢ الدخان ودخوله الى الشرق . لامين افندي المعلوف  
 ٤٦٤ حضارتنا المدرعة بالحديد  
 ٤٦٨ الشخصية المتعددة  
 ٤٧٥ كتاب التفاحة . لامين افندي ظاهر خير الله  
 ٤٨٥ اثبات الروح بالمباحث النفسية . لمحمد بك فريد وجدي  
 ٤٩١ القصيدة الملوية . للاستاذ محمد عبد المطلب  
 ٤٩٧ باحثة البادية . للأكسة ماري زيادة (مى)  
 ٥٠٧ كهر بائية الشمس والارض
- ٥١١ باب الزراعة \* حقائق ودقائق زراعة . المتحروبات البنية . الفول السوداني والذرة  
 الشامية (مصورة)  
 ٥٢٠ باب المراسلة والمناظرة \* بسائط علم الكيمياء . كلية في موضع غريب (مصورة)  
 الروح والجسد  
 ٥٢٤ باب تدبير المنزل \* الصحة والحرف . حد الشيفوخة وإطالة العمر . هز السرير  
 للأطفال . اللين مكان الشدة والجزر . حب الذات . وزارة الصحة الاميركية  
 ٥٢٧ باب التقريظ والانتقاد \* مجموعة ادب وطرب . الدول العربية وآدابها . الاسدة  
 الكيناوية . بيت لحم  
 ٥٢٩ باب المسائل \* وفيه ١٠ مسائل  
 ٥٣٤ باب الاخبار العلمية \* وفيه ٢١ نبذة (مصورة)







